

УДК 911.375

**ЭКОТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ЦЕНТРА ГОРОДА НИЖНЕГО
НОВГОРОДА – КАК ЭЛЕМЕНТ ОХРАНЫ ПРИРОДНЫХ ПАМЯТНИКОВ****¹Арефьева С.В., ¹Демидова Н.Н., ²Шеманаев В.А.**¹ГОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»,
Нижний Новгород, e-mail: demidovanngeo@yandex.ru;²Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им Н.И. Лобачевского», Арзамас, e-mail: v.shemanaev@mail.ru

Процесс экологической гармонизации города предполагает все более широкое использование природных компонентов в качестве средств, компенсирующих антропогенное воздействие. Эффективным средством сохранения природных компонентов может стать их включение в систему туристических маршрутов наравне с культурными и историческими памятниками. Город Нижний Новгород, обладая интересным географическим расположением, а также высоким природным потенциалом, недостаточно использует данный ресурс для улучшения своего имиджа, увеличения туристических потоков и привлечения внимания местного населения к памятникам природы. В статье рассмотрены объекты природы, обладающие особенностями, которые позволили выбрать их в качестве связующих точек туристических маршрутов. Разработаны и визуально представлены экотуристические маршруты, которые будут способствовать расширению потенциала «зеленых» территорий, увеличению качества эстетического восприятия природных элементов, а также повышению здоровья населения, как эмоционального, так и физического.

Ключевые слова: город Нижний Новгород, экотуристические маршруты, природные памятники и объекты, охрана природных объектов

**ECOTOURIST ROUTES OF THE CENTER OF THE CITY OF NIZHNY
NOVGOROD – AS A ELEMENT OF PROTECTION OF NATURAL MONUMENTS****¹Arefeva S.V., ¹Demidova N.N., ²Shemanaev V.A.**¹Kozma Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod,
e-mail: demidovanngeo@yandex.ru;²Arzamas branch of the Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education
«National Research Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevskiy»,
Arzamas, e-mail: v.shemanaev@mail.ru

The process of ecological harmonization of the city assumes an increasing use of natural components as tools that compensate for anthropogenic impact. An effective means of preserving natural components can be their inclusion in the system of tourist routes along with cultural and historical monuments. The city of Nizhny Novgorod, possessing an interesting geographical location, as well as high natural potential, does not use this resource enough to improve its image, increase tourist flows and attract the attention of the local population to the monuments of nature. The article deals with objects of nature possessing features that allowed to choose them as connecting points of tourist routes. Ecotourism routes have been developed and visually presented, which will contribute to the expansion of the potential of «green» areas, to increase the quality of aesthetic perception of natural elements, as well as to improve the health of the population, both emotional and physical.

Keywords: Nizhny Novgorod city, ecotourism routes, natural monuments and objects, protection of natural objects

Одним из основных направлений развития системы природного комплекса Нижнего Новгорода является сохранение территориальной целостности и непрерывности территорий природного комплекса, включая особо охраняемые природные территории [1]. Эффективным средством обеспечения устойчивого развития территории города и сохранения природных компонентов как неотъемлемой единицы, обеспечивающей устойчивость, может стать создание городских экологических маршрутов, позволяющих расширить потенциал «зеленых» территорий, увеличить качество эстетического восприятия природных эле-

ментов, повысить здоровье населения как эмоциональное, так и физическое, а также сохранить эти объекты.

Согласно исследованию П. Велева, в городских центрах около 90% всех передвижений совершаются пешком [2, с. 56]. Все европейские столичные города имеют развитую систему пешеходных маршрутов в центральной части. Это обусловлено тем, что улично-дорожная сеть в них в основном имеет средневековую структуру, но приспособленную к реалиям современной жизни. В связи с этим становится очевидным, что, как и сохранение памятников, развитие системы туристических пешеходных марш-

рутов является необходимым условием полноценного использования потенциала городского центра [3].

По мнению И.А. Добрицыной, пешеходный туристический маршрут, организованный для путешествующих лиц с целью отдыха и самообразования, является неотъемлемой составной частью городской среды с ограниченным транспортным движением, многофункциональным зонированием и единой стилистикой оформления, обладает довольно тесной взаимосвязью между искусственными и природными элементами [4, с. 79].

Вместе с тем в большинстве крупных городов России, при проектировании пешеходных туристических маршрутов, природный потенциал города привлекается слабо. В основном акценты ставятся на исторические объекты, составляющие культурное наследие города [5].

Отмеченная ситуация сложилась и в г. Нижнем Новгороде – городе, где смешались века, культуры и технологии в гармоничной канве городского пейзажа. Красоту нижегородских просторов воспевали писатели, поэты, художники. Примером могут служить замечательные слова И. Репина: «Этот царственно поставленный над всем востоком России город совсем закружил наши головы. Как упоительны его необозримые дали! Мы захлебывались от восхищения ими, и перед нашими глазами вставала живая история Руси, люди которой, эти сильные люди хорошей природы, так умели ценить жизнь, ее теплоту и художественность. Эти не любили селиться где-нибудь и как-нибудь...»

Считаем, при разработке туристического бренда Нижнего Новгорода необходимо обратить внимание на его уникальные городские ландшафты и природные памятники. Именно они должны выступать в качестве средства совершенствования урбанизированных территорий, с одной стороны, а, с другой, их использование в качестве экскурсионных объектов позволит привлечь внимание к их сохранению [6].

В этой связи была поставлена цель, связанная с разработкой экологических маршрутов в центре г. Нижнего Новгорода.

Теоретические методы исследования позволили собрать и систематизировать нормативные документы и научную литературу по проблеме исследования, картографический метод – построить маршруты с выделением природных элементов.

При проектировании экологических маршрутов были разработаны и учитывались следующие особенности природных объектов:

1. Уникальность или типичность объекта. Как правило, привлекают туристов уникальные природные объекты, которые можно встретить только на данной территории. Вместе с тем типичные для данной территории, хорошо сохраненные объекты могут дать полное представление о местности, где проложен экскурсионный маршрут.

2. Правовой статус объекта. Объекты могут иметь федеральный, региональный или местный статус. Относятся к следующим видам охраняемых объектов: «памятник природы», «охраняемая водная экосистема», «охраняемый природно-исторический ландшафт» и т.д.

3. Профиль объекта. Отражает генезис объекта: ботанический (роща, редкое или «краснокнижное» растение), ландшафтный природно-исторический (парк, аллея, усадьба, историческое дерево), гидрологический (родник, старица, участок реки, пруд, озеро), геологический (пещера, карстовая воронка, обнажение древних слоев, террасы реки), зоологический (место обитания редких видов птиц и зверей).

4. Кластерность объекта. Определяет целостность объекта. Природные объекты могут быть представлены единым сплошным ареалом или разделены на отдельные участки. Описание кластерности важно для выделения границ объекта с учетом его осмотра для туристов.

5. Доступность объекта. Все объекты должны быть доступны для обозрения.

6. Пейзажная выразительность. Это элемент эстетики объекта, отражающий его «вписанность» в пейзажный городской сюжет. Отметим, что с разных видовых точек объект будет выглядеть по-разному, поэтому при разработке экологических маршрутов необходимо учитывать особенности его пейзажного фона и композиционных узлов.

Кроме того, необходимым условием функционирования экологического маршрута является доступность информации об природных объектах города, находящихся в поле зрения жителей и гостей города, создание непрерывной линии маршрута по природным объектам и памятникам природы [6].

Всем перечисленным требованиям соответствуют выбранные объекты центра г. Нижнего Новгорода (таблица).

Объекты экотуристических маршрутов центра г. Нижнего Новгорода

Название	Особенности объектов	Адрес
Губернаторский сад (Кремль)	Типичный, ландшафтный природно-исторический, сплошной ареал, общественный	Кремль
Парк им. Свердлова	Древнейший парк, ландшафтный природно-исторический, сплошной ареал, общественный	ул. Пискунова, 40
Черный пруд	Типичный, ландшафтный природно-исторический, сплошной ареал, общественный	Ошарская, 1
Александровский сад	Первый в истории города классический общественный парк, «парадное лицо» города, с типичным для города ландшафтом и отражением исторических традиций озеленения	Верхневолжская набережная
Набережная Федоровского	Лучшая смотровая площадка города. Виды на Оку и Волгу, Дятловы горы, исторические объекты	Набережная Федоровского
Старое дерево дуба	Уникальный, остаток дубрав побережья Оки и Волги, памятник природы регионального значения	ул. Студеной, 10а
Старое дерево дуба около музея «Домик Каширина»	Уникальный, памятник природы регионального значения	г. Нижний Новгород, ул. Почтовый съезд 21
Сквер на площади Горького	Единая композиция с памятником М. Горького, вокруг памятника высажены более 50 видов экзотических растений из Америки, Средиземноморья и Юго-Восточной Азии – это самое старое многопородное насаждение города	пл. Горького

Губернаторский сад. Сад находится в северо-восточной части Нижегородского кремля и должен был стать классическим образцом российского пейзажного стиля. Распоряжения о постройке нового военно-губернаторского дома в кремле и разбивке сада на прилегающей к нему местности были сделаны императором Николаем I при посещении им города в 1834–1836 гг. Фактически к концу XIX века был освоен и благоустроен только верхний участок сада, который сохранился до наших дней.

Парк им. Свердлова. Парк включает большую часть архиерейского сада, древнейшего в г. Нижнем Новгороде. Архиерейский сад был обустроен в 1706 г. при основании Нижегородским митрополитом Исаией своего домового Иоанновского монастыря. Несмотря на городское окружение, сад развивался достаточно изолированно и до 19 века не претерпевал особых изменений. В дальнейшем территория сада была расширена, обустроена и представляет интерес как памятник ландшафтного искусства.

Черный пруд. Территория представляет собой небольшую площадь со сквером на пересечении улиц Ошарской и Пискунова. В настоящее время от пруда сохранилось лишь название, но это не уменьшает популярности данного места у нижегородцев и гостей города. Сам Черный пруд появился еще до 1621 г., тогда он назывался Черным или Поганым и служил местом стока поверхностных вод со всей прилегающей

к нему водосборной территории. В дальнейшем он был очищен и до начала 20 века был излюбленным местом отдыха горожан. Зимой он превращался в городской каток, а летом по водной глади скользили лодочки отдыхающих.

Александровский сад. Является первым в истории Нижнего Новгорода классическим общественным парком. Парк создавался по приказу императора Николая I в 30-х годах XIX в. и получил название Александровский в честь жены императора Александры. Территория парка расположена на склонах Волги, в границах Верхне-Волжской и Нижне-Волжской набережных, стен Нижегородского кремля. Площадь сада в нынешних границах составляет около 35 га. В парке как в зеркале отразились исторические традиции озеленения общественных территорий различных временных срезов. В 90-е годы XX в. парк был запущен, работы по уходу прекратились, многие видовые точки оказались закрыты разросшимися деревьями, дерновый покров местами выпал, дренажные и ливневые системы частично разрушились, на склонах началась эрозия. Тем не менее Александровский сад остается одной из самых ярких жемчужин садово-паркового искусства Н. Новгорода.

Набережная Федоровского. Набережная проходит вдоль Откоса в Нижегородском районе, между незастроенными областями Дятловых гор и Кремлем. Набережная считалась местом проживания

самой состоятельной части нижегородского купечества и «торговых людей», имевших деловой постоянный интерес в городе. Благоустроенной набережной здесь не было до памятного посещения Николаем I Нижнего Новгорода в 1834 г. Сама набережная получила имя доктора геолого-минералогических наук Николая Михайловича Федоровского. В 2008 г. завершилась глобальная реконструкция набережной, в ходе которой были созданы живописные террасы с лестницами, скамейками и яркой ночной иллюминацией. Сейчас можно наблюдать новый образ набережной, который придаёт городу невероятный вид с реки. Набережная Федоровского в Нижнем Новгороде – отличное место для прогулок, лучший вид на Стрелку. Отсюда открывается роскошная панорама: одна река – Ока впадает в еще более полноводную – Волгу. Вечером отсюда можно увидеть красивейшие закаты, когда солнце садится в Заречную часть города, а уже ночью открываются отличные виды на Нижний Новгород в огнях.

Старое дерево дуба. Дуб-патриарх привлекает внимание всем своим обликом и особенно внушительными размерами, является памятником природы [7]. Высота дуба около 20 метров. Окружность ствола – до 4 метров, диаметр – около 2 метров, а ширина кроны достигает 25–30 метров. Возраст дуба около 300 лет. По всей вероятности, этот дуб является остатком тех дубрав, которые в прошлом росли по берегам Оки и Волги и были сведены при стро-

ительстве города. Владелец дома-особняка по улице Студеной сберег это дерево, и оно продолжает жить и в наше время.

Старое дерево дуба около музея «Домик Каширина». Это величавый, сказочного облика дуб признан памятником природы регионального значения [7]. Его мощный прямой ствол на высоте груди достигает диаметра 1,3 м, окружности – 3,1 м, а окружность у основания ствола равна 4 м. В верхней части ствол ветвится на 6 толстых скелетных ветвей, которые держат на себе густолиственную широко раскидистую крону до 30 м в диаметре.

Сквер на площади Горького. Площадь Горького – одна из трех центральных площадей Нижнего Новгорода, образующих треугольник. В начале XIX века на месте современной площади Горького был овраг и болотина, и лишь после визита в Нижний Новгород императора Николая I был утвержден план реконструкции города. Контуры площади для будущей застройки были намечены в 1842 г. архитектором Г. Кизеветтером. После Великой Отечественной войны площадь Горького подверглась реконструкции, на ней был организован сквер. В 30-е годы XX века было решено украсить площадь памятником земляку М. Горькому. В настоящее время в сквере вокруг памятника высажены более 50 видов экзотических растений из Америки, Средиземноморья и Юго-Восточной Азии – это самое старое многопородное насаждение города [8].

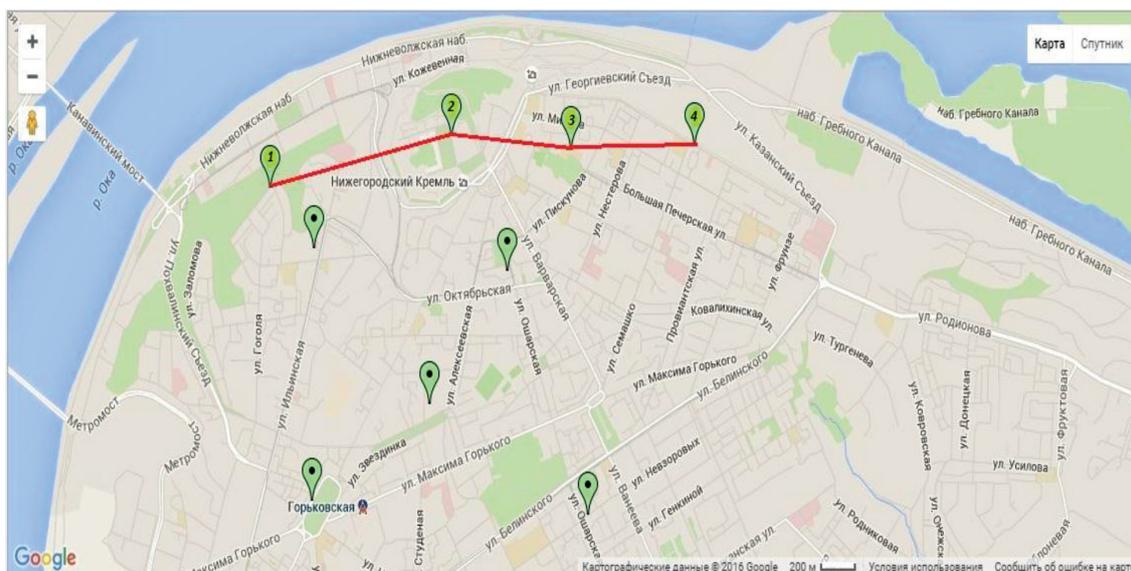


Рис. 1. Маршрут № 1 «Панорамы прекрасного города» (1. Набережная Федоровского, 2. Губернаторский сад в Кремле, 3. Парк им. Свердлова, 4. Александровский сад)

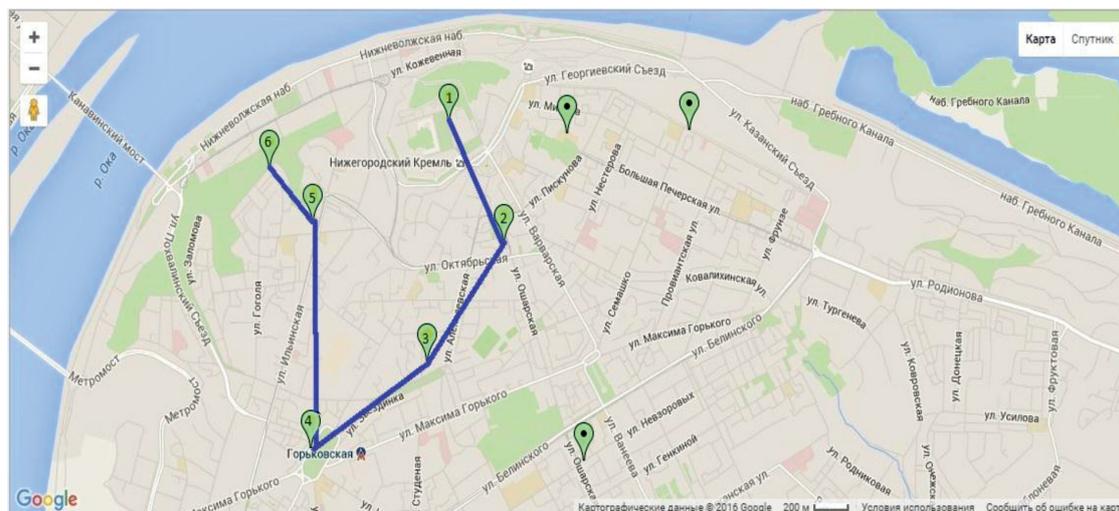


Рис. 2. Маршрут № 2 «Природно-культурные тропы Нижнего Новгорода»
 (1. Губернаторский сад, 2. Черный пруд, 3. Старое дерево дуба, 4. Сквер на площади Горького,
 5. Старое дерево дуба у музея «Домик Каширина», 6. Набережная Федоровского)

Удобное территориальное расположение объектов природы позволило разработать два экотуристических маршрута: «Панорамы прекрасного города» и «Природно-культурные тропы Нижнего Новгорода».

При проектировании первого маршрута: «Панорамы прекрасного города» (рис. 1) были выбраны такие места, как набережная Федоровского и Александровский сад. Именно с этих точек открывается прекрасный вид на панорамы Большого города, а также на Стрелку – место слияния рек Волги и Оки. Кроме того, были включены природные объекты, оборудованные тропиной сетью, скамейками, объектами ландшафтного дизайна, а также небольшими детскими площадками.

Второй маршрут: «Природно-культурные тропы Нижнего Новгорода» (рис. 2). Проект маршрута проходит в центре города, который насыщен достопримечательностями и наиболее интересен в культурном и туристическом отношении. В некоторых значимых местах туристу или горожанину предлагается свернуть на боковые улицы и углубиться в старинные кварталы Нижнего Новгорода с замечательными примерами сохранения памятников природы с богатой и интересной историей, такие как старые деревья дуба – памятники природы около музея «Домик Каширина» и на ул. Студеной.

Считаем, что информационную доступность экологических маршрутов возможно повысить за счет средств, используемых в туристических проектах в других россий-

ских и зарубежных городах, по типу «Зеленой линии» в г. Иркутске, что особенно актуально в преддверии Чемпионата мира по футболу в 2018 г.

Список литературы

1. Постановление от 17.03.2010 № 22 «О генеральном плане города Нижнего Новгорода». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/944945375>.
2. Велев П.С. Пешеходные пространства городских центров / Пер. с болгарского Кривошеев Д.П., под редакцией В.В. Владимиров. – М.: Стройиздат, 1983.
3. Дьяченко Е.В. Архитектурно-ландшафтная организация туристических маршрутов: на примере города Москвы: автореферат дис. ... канд. архитектуры: (05.23.22) / Дьяченко Евгения Викторовна; Моск. архитектур. ин-т. – М., 2010. – 23 с.
4. Добрицына И.А. Дизайн в обеспечении ориентации в среде современного города: дис. ... канд. искусствоведения. – М., 1985. – 210 с.
5. Демидова Н.Н., Камерилова Г.С., Матвеева А.В. Система формирования экологической компетентности на основе изучения живой природы урбанизированной среды мегаполиса: теоретико-методологические основы и методическая модель // Вестник Мининского университета. – 2014. – № 2: http://www.mininuniver.ru/scientific/scientific_activities/vestnik/archive/no6 (дата обращения 10.06.1017).
6. Арефьева С.В. Проектирование системы ориентирования по природным объектам города Нижнего Новгорода / С.В. Шумкова // Актуальные вопросы и инновации в биологии, экологии, химии, аграрных науках и естественнонаучном образовании: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. – С. 80–82.
7. Об объявлении природных объектов государственными памятниками природы (регионального) областного значения и об утверждении паспортов на государственные памятники природы (регионального) областного значения г. Нижнего Новгорода (с изменениями на 5 февраля 2009 года): Распоряжение правительства Нижегородской области от 29 декабря 2001 года № 166-р: сайт. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/944914120> (дата обращения 15.06.2017).
8. Нижний Новгород: историко-культурный портрет. – Н. Новгород: Кварц, 2013. – С. 221.

References

1. Postanovlenie ot 17.03.2010 no. 22 «O generalnom plane goroda Nizhnego Novgoroda». URL: <http://docs.cntd.ru/document/944945375>.
2. Velev P.S. Peshehodnye prostranstva gorodskih centrov / Per. s bolgarskogo Krivosheev D.P., pod redakciej V.V. Vladimirova. M.: Strojizdat, 1983.
3. Djachenko E.V. Arhitekturno-landshaftnaja organizacija turistskikh marshrutov: na primere goroda Moskvy: avtoreferat dis. ... kand. arhitektury: (05.23.22) / Djachenko Evgenija Viktorovna; Mosk. arhitektur. in-t. M., 2010. 23 p.
4. Dobricyna I.A. Dizajn v obespechenii orientacii v srede sovremenogo goroda: dis. ... kand. iskusstvovedenija. M., 1985. 210 p.
5. Demidova N.N., Kamerilova G.S., Matveeva A.V. Sistema formirovanija jekologicheskoj kompetentnosti na osnove izuchenija zhivoj prirody urbanizirovannoj sredy megapolisa: teoretiko-metodologicheskie osnovy i metodicheskaja model / Vestnik Mininskogo universiteta. 2014. no. 2: http://www.mini-nuniver.ru/scientific/scientific_activities/vestnik/archive/no6 (data obrashhenija 10.06.2017).
6. Arefeva S.V. Proektirovanie sistemy orientirovanija po prirodnyh objektam goroda Nizhnego Novgoroda / S.V. Shumkova // Aktualnye voprosy i innovacii v biologii, jekologii, himii, agrarnyh naukah i estestvennonauchnom obrazovanii: Materialy I Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Nizhnij Novgorod: Mininskij universitet, 2016. pp. 80–82.
7. Ob objavlenii prirodnyh ob#ektov gosudarstvennymi pamjatnikami prirody (regionalnogo) oblastnogo znachenija i ob utverzhenii pasportov na gosudarstvennye pamjatniki prirody (regionalnogo) oblastnogo znachenija g. Nizhnego Novgoroda (s izmenenijami na 5 fevralja 2009 goda): Rasporjazhenie pravitelstva Nizhegorodskoj oblasti ot 29 dekabrja 2001 goda no. 166-r: sajt. URL: <http://docs.cntd.ru/document/944914120> (data obrashhenija 15.06.2017).
8. Nizhnij Novgorod: istoriko-kulturnyj portret. N. Novgorod: Kvarc, 2013. pp. 221.