

нее являлись высокие временные затраты вычислительного процесса, которые росли по мере увеличения размерности задачи, однако, с учетом современного уровня развития и возможностей вычислительной техники данным недостатком можно пренебречь.

Опираясь на все вышесказанное, предлагается ввести новый универсальный вид моделей линейного типа, который позволил бы рассмотреть задачу управления запасами фирмы в динамике, а также учитывающий ряд иных ключевых факторов.

Педагогические науки

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

Бакланова С.Л.

*ФГБОУ ВПО Алтайская государственная
академия образования им. В.М. Шукшина, Бийск,
e-mail: sweta.ars@yandex.ru*

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания отмечает, что важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является социально-педагогическая поддержка становления высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [1].

Духовно-нравственное воспитание школьника – это педагогический процесс усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей через внеурочную, внешкольную и общественно-полезную виды деятельности [1]. Региональный компонент предполагает реализацию таких направлений как спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно-полезную, а также проектную деятельность. Основные формы работы: факультативы, индивидуально-

групповые занятия, беседы, творческие вечера, школьный театр, музей, тематические выставки, смотры-конкурсы, фестивали и реализация мультимедийных технологий (виртуальная экскурсия, создание презентации, буклета, интернет-галерея, фото галерея).

Художественно-эстетическое воспитание в краеведческом аспекте можно реализовать через программы «Деятели культуры и искусства Алтая», а информация о художниках Г.И. Гуркине, Ю.П. Коробейникове, М.Д. Ковешниковой обеспечивает информационно – аналитическое и организационно-методическое содержание обучения [2,3]. Краеведческая Программа создает условия для приобщения обучающихся к культурным общечеловеческим ценностям.

Список литературы

1. Бакланова С.Л. Методическая подготовка учителя к реализации ФГОС // Развитие личности в образовательном пространстве: Труды 12-й Всероссийской науч.-практ. конф. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – С. 67-70.
2. Вазова Е.В. Образы Алтая в творчестве М.Д. Ковешниковой // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 3. – С. 321-322.
3. Вазова Е.В. Рисунок как отражение привлекательности природы Алтая // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 11. – С. 192.