

да абстрактного экспрессионизма и переходящего к поп-арту, минимализму, концептуальному искусству, и т.д., быстро становилась частью прошлого, а не будущего.");

- доказательностью изложения ("...the modern period that extended from the 1950s to the end of the last century..." [4] "...период модернизма, который длился с 1950-х до конца прошлого века...");

- отсутствием резко выраженных негативных окрасок ("...the great age of modern masters of art had lost its contemporary edge and become part of art history." [4] "...великая эпоха современных мастеров искусства потеряла свою современность и стала частью истории искусств.");

Как правило, в искусствоведческих текстах встречаются лишь немногие элементы художественного стиля. Например, присущие научному стилю композиционно-речевые формы «описание» и «рассуждение», используются в подобных текстах в измененном виде и характеризуются некоторыми особенностями,

являющимися типичными для этих композиционно-речевых форм в художественной речи.

Итак, в связи с появлением все большего количества англоязычной искусствоведческой литературы, все чаще возникает необходимость в ее переводе. При переводе подобной литературы необходимо учитывать ряд языковых особенностей, и в этой статье мы подробно рассмотрели стилистические особенности текстов искусствоведческой направленности.

Список литературы

1. Dolnick E. The Forger's spell. - New York, London: Harper Perennial, 2008. - pp.349
2. Laurie A.P. THE MATERIALS OF THE PAINTER'S CRAFT in Europe and Egypt. - London, Edinburgh: Neill and CO. LTD., 1910. - pp.447
3. Валгина Н.С. Теория текста: электронное учебное пособие. - М.: Изд-во Логос, 2003.
4. TNN/Art & Culture/Zeenia Baria/Contemporary art wonders [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://articles.timesofindia.indiatimes.com/2013-09-22/art-culture/42291355_1_minimal-and-conceptual-art-kala-ghoda-art-history

Химические науки

Секция «Актуальные вопросы современной химической науки и образования», научный руководитель – Кубалова Л.М., канд. хим. наук, доцент

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИДКОСТИ ПОЛОСУХИНА

Годжиева В.Б., Дзеранова К.Б.

Северо-Осетинский государственный университет
им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия

Жидкость Полосухина - резко гипертонична. Введение жидкости показано при всех видах шока различной тяжести. Обычная противошоковая доза жидкости 500 мл. При шоках малой и средней тяжести можно ограничиться введением меньших количеств жидкости. Данная пропись была исследована в аналитической лаборатории.

Цель работы – изучить количественным и качественным методами анализа жидкость Полосухина. Исследование жидкости, в состав которой входят хлориды натрия и калия, тиосульфат натрия и вода для инъекций. Для определения наличия ионов натрия Na^+ в жидкости, используем графитовую палочку, которую внесли в бесцветное пламя горелки. Пламя окрашивается в желтый цвет. Для определения наличия ионов Ca^{2+} в уксуснокислой среде использовали оксалат аммония $(\text{NH}_4)_2\text{C}_2\text{O}_4$. Образовавшийся белый нерастворимый в растворе гидроксида аммония осадок свидетельствует о наличии этих ионов. При добавлении разведенной соляной кислоты HCl , наблюдали образование мути и ощущали запах сернистого газа. Это доказывает то, что присутствуют тиосульфат – ионы. Для количественного определения тиосульфата натрия $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3$ использовали метод титрования. Для этого титровали исследуемый раствор раствором йода, до появления сине-голубого окрашивания. Определение хлорида кальция CaCl_2 осуществляли путем прибавления аммиачного буферного раствора и титрованием раствором трилона Б до появления сине – фиолетового окрашивания. Параллельно проводили опыт на индикатор. Для определения количественного состава хлорида натрия NaCl , прибавляем разведенной азотной кислоты HNO_3 , раствора нитрата серебра $\text{Ag}(\text{NO}_3)_2$, взбалтываем и добавляем раствор железоаммониевых квасцов. Избыток нитрата серебра оттитровывали раствором роданида аммония до окрашивания надосадочной жидкости в розовый цвет. Исходя из выше указанного метода титрования,

рассчитываем по формулам количественное соотношение ионов.

Таким образом, нами был изучен качественный и количественный состав жидкости Полосухина.

БИОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ МАГНИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ЕГО СОЕДИНЕНИЙ В МЕДИЦИНЕ

Гурциева Д.А., Неёлова О.В.

Северо-Осетинский государственный университет
им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ, Россия

Магний, наряду с кальцием, натрием и калием, входит в первую четверку минералов в организме, а по содержанию внутри клетки занимает второе место после калия. Животные и человек получают магний с пищей. С участием магния протекает более трёх сотен ферментативных реакций. Особенно активно магний участвует в процессах, которые связаны с утилизацией энергии, в частности, с расщеплением глюкозы и удалением из организма отработанных шлаков и токсинов. Получено подтверждение, что витамины тиамин (B_1), пиридоксин (B_6) и витамин С полноценно усваиваются именно в присутствии магния. Благодаря магнию более устойчивой становится структура клеток во время их роста, эффективнее проходит регенерация и обновление клеток тканей и органов. Магний стабилизирует костную структуру и придаёт костям твёрдость.

Магний является кофактором многих ферментов, в т.ч. кокарбоксилазы и коэнзима А, играет значительную роль при передаче нервных импульсов и необходим для ритмичной работы сердца, активно участвует в обмене белка и нуклеиновых кислот, регулирует митохондриальную выработку и перенос энергии, регулирует передачу сигнала в нервной и мышечной ткани, способствует расслаблению гладкомышечных волокон, снижает артериальное давление, угнетает агрегацию тромбоцитов, ускоряет пассаж содержимого кишечника. Суточная потребность организма в магнии составляет 0,05% от массы тела: в среднем это 400 мг. Содержание ионов магния в крови у взрослых составляет от 0,66 до 1,07 ммоль/л. Наиболее ценными источниками магния являются продукты