

Остальная территория объекта отводится под прогулочную зону. Здесь создается уединенная обстановка, которая будет положительно влиять на эмоциональное, психологическое и душевное состояние посетителей. Для этого в прогулочной зоне предусматриваем создание живописных видов, «Арома-аллей», двух розариев, беседок для чтения книг и настольных игр, множество мест для отдыха, оборудованных садовыми скамьями. Все элементы композиции связаны между собой дорожно-тропиночной сетью, которая будет иметь различную конфигурацию, и сопровождаться декоративными видами деревьев и кустарников.

Список литературы

1. Булыгин Н.Е., Ярмишко В.Т. Дендрология. / Н.Е.Булыгин, В.Т. Ярмишко. 2-е изд. стер. – М.: МГУЛ. – 2003. – 528 с..
2. СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
3. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры. – М.: Изд-во МГУЛ, 2003.
4. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство. – М.: Изд-во МГУЛ, 2003.
5. Фриц Келайн, Петер Менцель, Андреас Бэртелье. Большая иллюстрированная энциклопедия садовых растений. М.: АСТ, 2006.

ХВОЙНЫЕ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ПАРКА ИМЕНИ 30-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ СТАНИЦЫ КАНЕВСКОЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Говорова Н.А., Матвиенко Е.Ю.

ФГБОУ ВПО «Новочеркасская государственная мелиоративная академия», Новочеркасск, Россия

Станица Каневская административный центр муниципального образования Каневской район, расположена при слиянии рек Челбас, Средняя Челбаска, Сухая Челбаска, в 120 км к северу от города Краснодар, 120 км к юго-востоку от города Ейск.

Это самый крупный сельский населённый пункт в Краснодарском крае и стране. В ней сочетается архитектура сельская с городской. Благоустроенные сельские улицы, утопающие в зелени и цветах и объекты культуры и спорта которых, нет во многих городах:

Ледовый Дворец, широкоформатный кинотеатр, оборудованный пляж.

Излюбленным местом отдыха и гордостью селян является парк 30-летия Победы с вековыми деревьями, различными аттракционами и небольшим зоопарком.

На площади 3,4 га произрастает более 2 тыс. деревьев и кустарников: каштан конский, липа мелколистная, береза повислая, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый, ива вавилонская, акация линкоранская, сирень венгерская, снежнаягодник белый, форзиция промежуточная, спирея вангутта и т.п.

Особое место в озеленении парка занимают представители класса хвойные. Наиболее часто в насаждениях парка встречаются представители семейства сосновых. Входящие в это семейство сосна обыкновенная и крымская, ель обыкновенная и колочая, растут повсеместно в различных садово-парковых композициях. Реже встречаются представители семейства кипарисовые – туя, можжевельник и микробиота. С недавнего времени в насаждениях парка можно встретить декоративные формы перечисленных растений (шаровидные, колоновидные и т.п.).

В результате исследований посадок хвойных в парке и визуального их анализа, проведенного с помощью «Методических рекомендаций по оценке жизнеспособности деревьев и правилам отбора и назначения к вырубке и пересадке» (2003), было установлено, что все представители класса имеют хорошее или удовлетворительное качественное состояние (категории: без признаков ослабления, ослабленные и сильно ослабленные). Особей в неудовлетворительном состоянии (т.е. усыхающих), подлежащих санитарной вырубке, не обнаружено.

В озеленении парка хвойные растения применялись для создания рядовых, аллейных, групповых и куртинных посадок. Однако декоративного эффекта от садово-парковых композиций особо не наблюдается, о чем свидетельствуют данные фотофиксации (рисунок 1).



Рисунок 1 – Хвойные в парке им. 30-летия Победы ст. Каневской

Групповые и куртинные посадки, с участием хвойных, к сожалению, редко обладают необходимой структурой и композиционной завершенностью. Желательно создавать смешанные группы из деревьев и кустарников, с целью создания ярусности в насаждении, состоящем из одних деревьев и занимающем

значительную площадь. Данный подход поможет в решении проблемы монотонных групп и куртин и повысит декоративные, эстетическую и защитную функцию зеленых насаждений в парке.

При создании рядовых посадок предлагается использовать ритм, как закономерность построения

