

УДК 371.13:371.124

## О ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРОЦЕССУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

**Бегалиева С.Б.**

*РГП на ПВХ «Казахский национальный педагогический университет им. Абая», Алматы, e-mail: sbegalieva@mail.ru*

Проектирование процессуальной модели формирования творческой активности будущего учителя средствами современных педагогических технологий является одной из актуальных проблем в современной педагогике. В статье сделана попытка создать теоретическую модель формирования творческой активности будущего учителя, представляющую собой систему работы преподавателей и студентов в целостном педагогическом процессе вуза.

**Ключевые слова:** творческая активность, будущий учитель, целостный педагогический процесс, современные педагогические технологии

## ABOUT DESIGNING PROCEDURAL MODELS OF FORMATION OF CREATIVE ACTIVITY FUTURE TEACHER

**Begaliyeva S.B.**

*Kazakh National Pedagogical University n.a. Abai, Almaty, e-mail: sbegalieva@mail.ru*

Designing of a procedural model of the formation of the future teacher of creative activity by means of modern educational technologies is one of the important problems in modern pedagogy. The paper attempts to create a theoretical model of the creative activity of the future teacher, is a system of teachers and students in a holistic pedagogical process of the university.

**Keywords:** creative activity, future teacher, holistic educational process, modern educational technology

Проектирование процессуальной модели формирования творческой активности будущего учителя средствами современных педагогических технологий требует теоретического обоснования.

При обосновании искомого проекта мы, прежде всего, руководствовались теорией моделирования (В.В. Краевский [1], В.А. Штофф [2], В.И. Михеев [3]).

«Моделирование – это воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Второй из объектов называется моделью первого. В наиболее общем виде модель определяет систему элементов, воспроизводящую определённые стороны, связи, функции предмета исследования. В основе моделирования лежит определённое соответствие (но не тождество) между исследуемым объектом (оригиналом) и его моделью» [1, с. 107].

Модель проектируемого объекта, как видно из приведённого определения, представляет собой систему. Системы в самом общем виде представляют комплекс взаимосвязанных компонентов. Компоненты сами могут представлять систему. То есть в общей системе могут функционировать системы, подчиняющиеся друг другу (системы высшего и низшего порядка).

Социальные системы подчиняются общим закономерностям, которые харак-

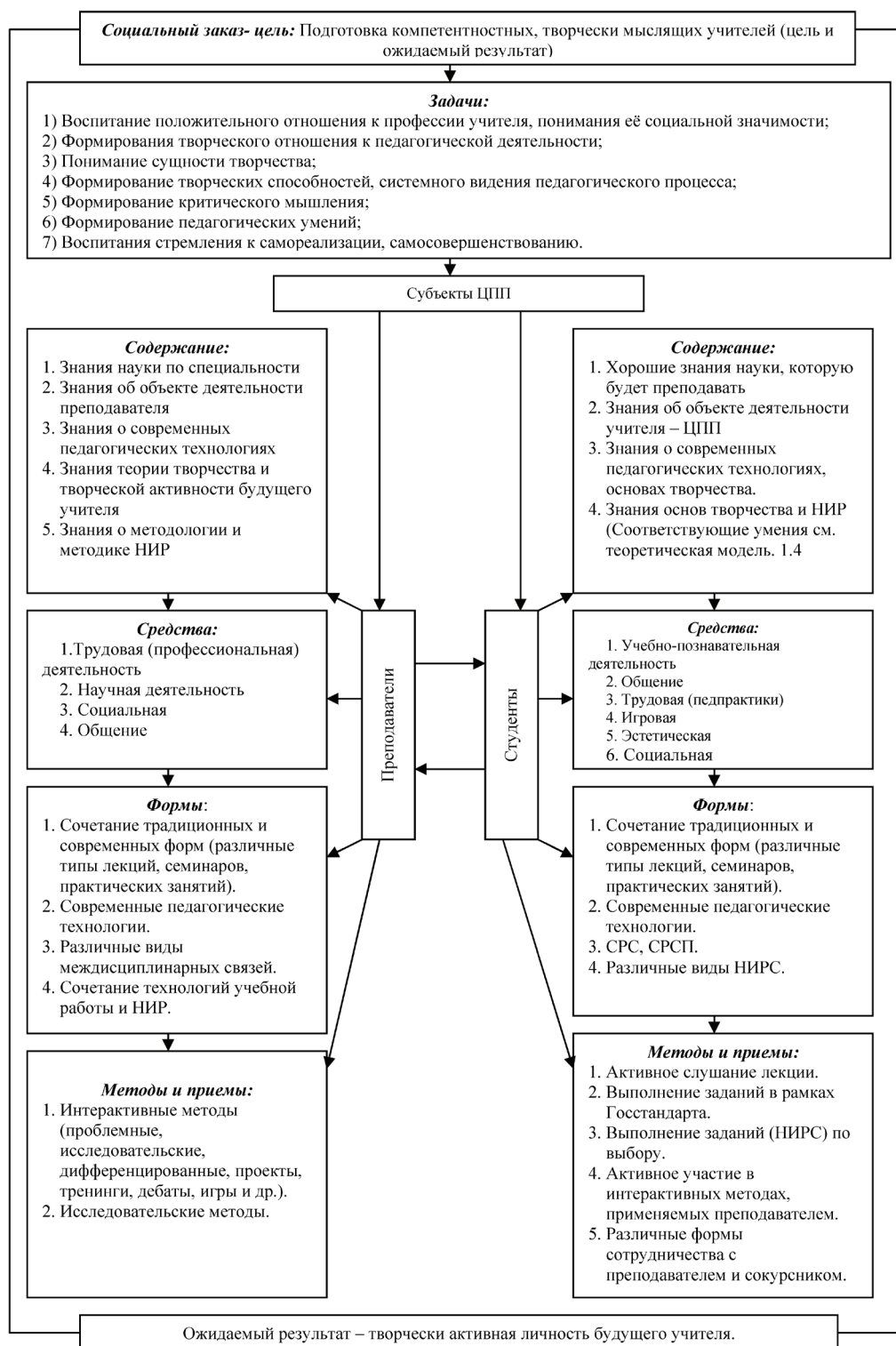
теризуют её структуру (закон связи компонентов), функции (как новое системное качество) и развитие как усложнение структуры и функций.

Педагогическая система (Н.В. Кузьмина, Н.Д. Хмель) включает такие элементы: цели, задачи, содержание, педагоги и учащиеся, средства, формы, методы, методические приёмы, задания. Педагогическая система в составе названных компонентов представляет собой педагогический процесс.

Таким образом, при проектировании модели формирования творческой активности будущего учителя средствами современных педагогических технологий, кроме теории моделирования, мы руководствовались системным подходом, а также теорией педагогического процесса.

Исследуемая нами модель является составной частью целостного педагогического процесса вуза. В обобщённом виде она выглядит схематично следующим образом (рисунок).

В вышеизложенной схеме мы стремились обосновать тезис о том, что формирование творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий осуществляется в целостном педагогическом процессе вуза и в то же время сам процесс формирования искомого профессионального качества представляет собой инвариант педагогического процесса.



*Модель формирования творческой активности будущего учителя средствами современных педагогических технологий как целостный педагогический процесс*

Вместе с тем, мы отдавали отчёт, что данная конструкция имеет общий вид. Для того чтобы знания о должном – о том как нужно планировать, осуществлять и совершенствовать педагогическую деятельность в соответствии с поставленными целями, необходимо было разработать и обосновать более конкретную модель.

При составлении этой модели мы учитывали:

1) теоретическую модель творческой активности будущего учителя, которая, представляет собой интегративное профессионально-личностное качество учителя. Эта модель является системообразующим компонентом процесса формирования искомого качества: как цель и как результат педагогической деятельности, как основа для выбора средств, форм, методов и т.д.;

2) выявленные нами возможности и условия учебно-воспитательного процесса вуза дисциплины психолого-педагогического и частно-методического характера по Государственному стандарту профессионального образования;

3) теорию поэтапного формирования умственных действий (Н.Ф. Талызина, П.Я. Гальперин), а также теоретические положения С.Л. Рубинштейна о поэтапном формировании готовности специалиста к профессиональной деятельности. Готовность к любой деятельности формируется на основе накопленного опыта на предыдущем этапе, т.е. она переходит к всё более высокому уровню. При этом предшествующий уровень всегда служит основой для формирования последующих;

4) мы также опирались на сформулированный Н.Д. Хмель алгоритм освоения технологии целостного педагогического процесса, суть которого заключается в знании теории педагогического процесса и переводе её в практическую плоскость. Теоретический анализ проблемы современных педагогических технологий привёл нас к выводу, что основополагающей технологией является технология педагогического процесса – объекта деятельности учителя.

Руководствуясь этими и всеми другими теоретико-методологическими положениями, мы разработали структурно-содержательную модель формирования творческой активности будущего учителя средствами современных педагогических технологий. Модель включает этапы, цели и задачи, содержание работы, ожидаемый результат (таблица).

Как видно из изложенной таблицы, на первом, пропедевтическом этапе, предполагается осуществление условий, создание

педагогической среды для формирования творческой активности будущих учителей. Прежде всего, необходимо провести соответствующую работу с администрацией вуза, факультета, с преподавателями. С этой целью целесообразно провести межфакультетский научно-практический семинар «Формирование творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий».

Благодаря комплексной методике обучения (содержательного и процессуального плана), мы предполагаем, что у студентов будет формироваться системное видение объекта своей деятельности – целостного педагогического процесса. Соответствующие умения будут формироваться во время педагогической практики и в целом, полагаем, будет определен приток в формировании творческой активности будущих учителей. Однако для сформированности достаточных и высоких уровней исследуемого качества необходима координация системы теоретических знаний и практических умений, корректировка отдельных признаков. Этому будет способствовать третий и четвёртый этапы предлагаемой нами системы. Среди средств формирования искомого качества на этих этапах ведущим будет интегрированной спецкурс «Формирование творческой активности будущего учителя средствами современных педагогических технологий», педагогическая практика на выпускном курсе и выполнение дипломных работы.

Изложенная структурно-содержательная модель формирования творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий предусматривает проведение мониторинга в виде диагностических «срезов» сформированности искомого качества. Предполагается провести пять «срезов» (исходный, первый, второй, третий, четвёртый – итоговый).

Структурно-содержательная модель формирования творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий, представляющая собой систему работы преподавателей и студентов в целостном педагогическом процессе вуза.

#### Список литературы

1. Краевский В.В. Моделирование в педагогическом исследовании // Введение в научное исследование по педагогике: Учебное пособие для студентов пединститутов / Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлев, В.К. Розов и др. ... Под ред. В.И. Журавлева. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
2. Штофф В.А. Моделирование в философии. – М., 1964. – 189 с.
3. Михеев В.И. Моделирование и методы теории измерений в педагогике. Серия «Психология, педагогика, технология обучения»: Изд. 2-е. – М.: Высшая школа, 2004. – 200 с.

Структурно-содержательная модель формирования творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий

Этап	Целевое назначение	Содержание работы	Ожидаемый результат
Пропедевтический	1. Адаптация студентов к университетской жизни и формирование положительной мотивации к овладению профессией учителя, к творческому аспекту в этой деятельности. 2. Создание условий для внедрения разработанной методики формирования у студентов творческой активности	– использование дисциплин учебного плана (социально-гуманитарных, психолого-педагогических дисциплин); – включение дополнительного педагогического материала в контекст изучаемых дисциплин; – координация деятельности преподавателей через организацию межфакультетских научно-практических семинаров «Формирование творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий»; – цикл бесед, встреч, конкурсов и т.д. по плану кураторской и внеучебной деятельности студентов; – спецкурс «Культура умственного труда»; – приобщение студентов к мини-исследованиям. – задания для СРС	Положительная направленность на профессию учителя как основа творческой активности будущего учителя
Обучающий	Формирование системы знаний, умений об объекте деятельности учителя – ЦПП, творчестве, современных педагогических технологиях.	– использование возможностей дисциплин учебного плана «Русский язык и литература»; – координация действий преподавателей факультета по формированию творческой активности студентов, использованию современных педагогических технологий (открытые занятия междисциплинарного плана, консультации); – организация НИРС (проблемные группы, СНО); – включение дополнительного материала и преподавание методических дисциплин с ориентацией на объект деятельности учителя; – задания для СРС	Сформированность профессионально значимого качества – системного видения целостно-педагогического процесса.
Корректирующий	Перенос в практическую плоскость системы знаний, умений, способностей об объекте деятельности учителя – ЦПП, творчестве, современных педагогических технологиях.	– инновационные курсы по методике преподавания спецпредмета: «Инновационные методы преподавания русского языка», «Интерактивные методы преподавания литературы»; – овладение технологией реализации ЦПП, основами творчества во время педагогической практики. Координация деятельности психолого-педагогических и частно-методических кафедр; – организация НИРС межпредметного характера с акцентом на различные аспекты объекта деятельности учителя	Творческая активность будущего учителя как интегративное качество личности с ориентиром на стретжевую идею – объект деятельности педагога.
Итогово-результативный	Координация системы теоретических знаний и практической деятельности для формирования творческой активности будущего учителя.	– внедрение интегрированного спецкурса «Формирование творческой активности будущих учителей средствами современных педагогических технологий»; – использование возможностей педагогической практики на выпускном курсе для овладения современными педагогическими технологиями, и творческим применением; – задания для СРС; – НИРС (курсовые, дипломные работы) с акцентом на различные аспекты управления педагогическим процессом	Педагогическое творчество как интегративное качество, реализующееся в конкретной области профессиональной деятельности, связанной с целостным педагогическим процессом.