

УДК 81.112

## ВЛИЯНИЕ ИМЕНИ НА СУДЬБУ И ПРАВСТВЕННЫЙ ОБЛИК ЧЕЛОВЕКА

Шевченко Н.Ю., Неумоина Н.Г., Лебедева Ю.В., Корбакова Т.В.

*Камышинский технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный технический университет», Камышин,*

*e-mail: schewchenkonata1960@mail.ru; lebedevajulija1@yandex.ru*

В статье показана роль имени человека на формирование его характера и судьбы. Рассмотрены следующие теории, объясняющие влияние имени на характер человека: социальная, эмоциональная, звуковая, лингвистическая. Приведен лингвистический анализ имен: Михаил, Арина, Александр, Сергей, Богдан, Ярослав. На основании древнеславянской буквицы составлены буквенно-цифровые коды этих имен, помогающие понять глубинный смысл слов. В древнеславянском языке буквенные знаки имели свое значение, образ, а некоторые и числовое значение. Замена буквицы в слове меняло и его смысловой образ. Проведен лингвистический анализ имен Александр Сергеевич Пушкин и Адольф Гитлер. Учитывались следующие характеристики: написание букв, звучание, образное значение, числовое значение, буквенно-цифровой код слова. Проведен лингвистический анализ слов Русь и Россия.

**Ключевые слова:** семантика, имя человека, судьба, характер, ономастика, антропонимика, древнеславянский язык, буквица, буквенно-числовой код слова

## INFLUENCE OF A PERSON'S NAME ON A FATE AND MORAL IMAGE

Shevchenko N.J., Neymoina N.G., Lebedeva J.V., Korbakova T.V.

*Kamyshin Institute of Technology, branch of Volgograd State Technical University, Kamyshin,*

*e-mail: schewchenkonata1960@mail.ru; lebedevajulija1@yandex.ru*

The article shows the influence of person's name on the formation of his character and destiny. The following theories explaining the influence name on a person's character: social, emotional, acoustic, linguistic. The linguistic analysis of names: Michael, Arina, Alexander, Sergey, Bogdan, Yaroslav is carried out. Alphanumeric codes of these names helping to understand the original meaning of the words are composed on the base of the Early Slavonic alphabet. In the Earle Slavonic Language alphabetic characters possessed their own value, image, and some of them even their own numeric value. The replacement of one letter by another lead to a different sense image. The linguistic analysis of Alexander Pushkin and Adolf Hitler's names is carried out. The following theories as writing letters, sound, figurative sense, numeric value, alphanumeric code of words are taken into account. A linguistic nature of the words Rus and Russia is analyses.

**Keywords:** semantics, the person's name, fortune, character, onomastics, anthroponimics, ancient Early Slavonic Language, letter, alpha-numeric code of words.

*«К числу туманных загадок, на которые натывается человеческий разум, относится влияние на нравственный облик и судьбу человека его имени»,*

С.Р. Минцлов

Семантикой имени, его происхождением, влиянием на судьбу человека и развитием его в мире занимаются официальные науки – антропонимика и ономастика. Изучением влияния имени человека на его характер и судьбу занимались выдающиеся ученые: П. Флоренский [7], А. Лосев [2], Л. Успенский [6], В.А. Никонов [4], П. Руже [5] и другие.

С глубокой древности люди обращали внимание на влияние имени на судьбу человека, города и даже государства. Поэтому при крупных переменах в судьбе человека меняется его имя: при крещении, при заключении брака, при духовном посвящении, в шоу-бизнесе. При смене государственной власти тоже стараются переименовать улицы, города и даже государства.

С незапамятных времен во всех странах мира и во всех культурах было принято давать человеку два имени, одно из которых было известно только родителям, священнику, жрецу или шаману. Делалось это для магической защиты от сглаза или порчи. Славяне, как и многие другие народы, полагали, что судьбу человека определяет имя, оно является ключом к его внутренней сути. До крещения Руси при рождении ребёнок получал от отца своё первое имя в честь одного из Предков. При исполнении ему двенадцати лет, ребенок проходил посвящение во взрослую жизнь (обряд совершеннолетия) и получал новое взрослое родовое имя, а второе тайное имя получал при обряде «именаречения». Тайное имя было известно только близким родичам. С принятием христианства функцию тайного имени стало выполнять имя каноническое, закрепленное традициями христианской религии. К числу канонических относятся имена, взятые из церковного календаря, где имена канонизированных святых перечислены по месяцам и дням их памяти (так на-

зываются календарные, или агиографические имена). В России вплоть до XVII века родители держали в секрете имя, данное ребенку при крещении, пытаясь обмануть тем самым злых духов.

Мирское имя не было связано с религиозными традициями и выполняло функцию основного имени. Оно должно было наделить своего носителя какими-то полезными в жизни качествами. Прозвища, в отличие от имен, отражают не желательные, а реальные свойства и качества, территориальное или этническое происхождение, место проживания их носителей и др. Прозвища даются людям в разные периоды их жизни. В официальных документах на Руси прозвища использовались наряду с каноническими именами. Русская поговорка гласит: «Одно имя дают родители. Совсем другое имя дает жизнь. Но подлинное имя мы даем себе сами. Но не у всех хватает духу признаться в подлинном имени. Даже себе».

Уточняющей частью имени славянина является отчество (патронимическое прозвище), которое прямо указывает на происхождение и родственные связи данного лица. В старину отчество косвенно указывало и на социальную принадлежность человека, так как считалось почетным наименованием. Представители высшей феодальной аристократии именовались так называемым полным отчеством, оканчивающимся на -вич, средние сословия пользовались менее почетными формами патронимических прозвищ – полуотчествами, оканчивающимися на -ов, -ев, -ин, а низшие вообще обходились без отчеств.

Фамилии, или наследуемые официальные наименования, указывающие на принадлежность человека к определенной семье, появились у славян довольно поздно. Первые славянские фамилии известны с XV-XVI веков, у крестьян они начинают появляться только в XVIII-XIX веках. Именование человека с отцовским прозвищем в качестве родового считалось вполне достаточным, а потому так называемые «дедичества» (личные прозвища, образованные от имени деда) употреблялись исключительно редко. С развитием частного землевладения потребовалось родословие, фиксировавшееся в родовых прозвищах, общих для всех членов семьи.

Весьма часто имя отца вводится в состав самой фамилии. Множество немецких и английских фамилий, оканчивающихся на «зон» или «сон», скандинавских – на

«сен», грузинских на «швили», армянских на «янц», или «ян», турецких «оглу», иранских на «заде», славянских на -ов, -ев, -ин, -ич (Петрич) означают просто «сын» (Робинзон – сын Робина). У шотландцев и ирландцев эту же роль выполняют приставки: Мак-Набс, и «О» (О'Брайен).

Имя человека несет очень большую информацию. Нарекая своего ребенка, родители дают ему цель и программу в жизни. Имя – звуковая волна, оказывающая прямое воздействие на формирование черт характера человека, на его душевные качества, на его конкретные действия.

Имя – это формула судьбы, программа жизни. Оно помогает человеку осознать свое предназначение, привлечь к судьбе высшие силы и понять проблемы характера, над которыми надо работать. Неправильно подобранное имя приводит человека к застою, лишает защиты. Чтобы выйти из замкнутого круга, имя надо осознанно поменять. В настоящее время имя дают в честь какого-либо благополучного родственника, называют детей именами президентов стран, известных политиков, любимых писателей, актеров, ученых, спортсменов или обращаются к церковному календарю. Очень мало людей дают имя осознанно, подбирая и по дате рождения и по желаемым качествам.

У каждого человека есть несколько имен:

– Личное имя. Оно имеет несколько вариантов произношения. Например, официальное – Наталья, уменьшительное – Наташенька, сокращенное – Ната и т.п.).

– Родовое имя (фамилия, отчество).

– Тайное имя (при крещении или духовном посвящении).

– Произвольное имя, которое может меняться в течение жизни (псевдонимы, клички и т.п.). Псевдонимы особенно актуальны в литературе, политике и шоу-бизнесе. Чтобы работать в искусстве желательно взять творческое имя и фамилию (можно рассчитать имя по нумерологии).

– Кличка – это имя-прилипала. Окружающие люди интуитивно чувствуют, что характеру какого-то человека соответствует то или иное слово, отражающее саму его суть.

Каждое имя обладает своим персональным образом, сложившимся в ходе истории. Имена великих людей ассоциируются в общественном сознании с определенными стремлениями и достижениями. Узнавая про подвиги своих тезок, человек обретает источник дополнительной уве-

ренности в том, что и он может так же. Недаром в королевских династиях разных времен одни и те же имена повторялись из поколения в поколение.

Русский исследователь С.Р. Минцлов в небольшой книжке под названием «Власть имен» [3], писал о поражающей однородности характеров и свойств носителей одного и того же имени. Он пришел к выводу, что среди Алексеев чаще всего встречаются расчетливые люди, Александры, как правило, весельчаки, а Петры в своем большинстве – люди тихие, негромкие, но с твердым и упрямым характером.

Павел Флоренский, выдающийся русский ученый и философ, посвятил изучению связи имен с характером специальный труд – «Имена». Он пишет: «Имя – тончайшая плоть, посредством которого определяется духовная сущность» [7]. Имя Александр, отмечает П. А. Флоренский, соответствует в своей основе сангвиническому, с уклоном к холерическому характеру. Александры в отношении к женщинам предупредительны и любезны, но чувство к женщине у них редко «взрывает плугом внутреннюю жизнь» и чаще ограничивается легким флиртом. Имя Елена знаменует женскую природу, Николай по своему складу имеют доброту, Василии обычно прячут нежные чувства в себе, Константин отличается непостоянством...

Касаясь мистики имен, В. А. Никонов [4], специалист в области антропоники – науки об именах, вспоминает в своей книге «Имя и общество» рассказ Джека Лондона, в котором одна женщина называет своих сыновей именем погибшего любимого брата Самуила, и их всех четверых, одного за другим, уносит смерть.

Специалисты из университетов Сан-Диего и Джорджии установили, что учителя в школах упорно ставят низкие оценки учащимся с одними именами, высокие – с другими. Девушки с привлекательными именами плохо продвигаются по службе и в сфере бизнеса, зато могут достичь заметных успехов в шоу-бизнесе.

Существует несколько теорий, объясняющих, каким образом имя человека может влиять на его характер.

Социальная теория. С социальной точки зрения имя человека представляет собой сгусток социальной информации об его носителе. По имени можно судить о происхождении, национальности, возможном вероисповедании, основных свойствах характера и темпераменте человека. Представления

эти приблизительно одинаковы у разных людей, что, в свою очередь, определяет приблизительно одинаковое отношение к носителю данного имени. «Социальность» имени была сильнее выражена в прошлом веке, когда имена давали по святцам и за каждым именем стояла история жизни святого с вполне конкретными формами поведения, чертами характера, отношением к окружающей действительности и т. п. «По имени и житие» – гласила стереотипная формула по которой церковь и православный люд воспитывали будущего христианина.

Эмоциональная теория. Согласно этой теории, имя человека рассматривается в качестве эмоционального раздражителя. Одни имена звучат мягко, ласково и вызывают у окружающих своим звучанием чувство приятного, нежного, возвышенного, другие, наоборот, вызывают неприятные эмоции, заставляют внутренне съежиться, напрячься, похолодеть. Это так называемая «музыка имен». От того, какова она, будет во многом зависеть изначальное отношение окружающих к носителю имени и скажется на особенностях характера человека.

Звуковая теория. Имя представляет собой набор звуков разной высоты и тембра. Разные имена – разные наборы звуков. Неодинаковые для мозга звуковые раздражители возбуждают разные структуры мозга.

Есть еще один механизм возможного влияния имени на формирование характера. Он действует на уровне бессознательных ассоциаций и ощущений человека. К такому выводу пришли в результате исследований, в ходе которых просили людей ответить на вопрос, с каким цветом у них ассоциируются разные имена. Оказалось, что у статистически преобладающего большинства исследованных имя «Татьяна» вызывает представление о красном (и близких к нему) цвете, имя же «Елена» обычно ассоциируется с голубым (и близкими к нему) цветом. Из психологии цвета известно, что красный цвет вызывает у человека состояние тревоги, опасности, страдания, голубой же, напротив, вызывает чувство успокоения и умиротворенности.

Вышеприведенные исследования, теории убедили, что есть связь между именем человека и его психическими особенностями.

Представляем результаты лингвистического исследования буквенно-цифровых кодов некоторых славянских имен. Использовались буквы древнеславянского языка. На рис. 1 представлена древнеславянская буква [10], на рис. 2 современный русский алфавит.

1	2	3	4	5	6	7
А	Б	В	Г	Д	Е	
8	9	10	11	12	13	14
Ж	З	И	Й	Ѓ		
15	16	17	18	19	20	21
К	Л	М	Н	О	П	Р
22	23	24	25	26	27	28
С	Т	У	Х	Ф	Ц	Ч
29	30	31	32	33	34	35
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
36	37	38	39	40	41	42
Ъ	Ю	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
43	44	45	46	47	48	49
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ

Рис. 1. Древнеславянская Буквица

1	2	3	4	5	6	7
А	Б	В	Г	Д	(Ё)	Е
8		9	10		11	
Ж		З	И		(Й)	
12	13	14	15	16	17	18
К	Л	М	Н	О	П	Р
19	20	21		22	23	
С	Т	У		Ф	Х	
24	25	26	27	28	29	30
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
	31		32		33	
	Ю		Э		Я	

Рис. 2. Современный алфавит

В древнеславянском языке, буквенные знаки (буквицы), имели свое значение, образ. Некоторые буквицы имели числовое значение (рис. 1). Кроме числового значения, буквицы имели еще и порядковый номер в азбуке, отражающий их взаимосвязь с другими буквами [8].

Для записи числительных буквицами использовались цифирное титло: **Ѧ**. Например, число 241 записывалось: **ѦСМА** (двести сорок один) [1].

Числа от одиннадцати до девятнадцати записывались в следующем порядке: сначала единицы, а затем десятки. Например, двенадцать записывалось **ѦГІ** (три (Г) и десять (і)).

Для упрощения в статье для записи числительных буквицами будет использоваться запись без титла.

Разберем некоторые имена.

Имя Михаил.

По буквам: М (мыслитѣ) – мыслить, мудрость, передача, преображение.

И (иже) – единство, союз, гармония, равновесие.

Х (хѣръ) – высший положительный смысл; мировое равновесие, гармония.

А (азь) – человек, живущий на земле и творящий добро. Начало, исток.

Л (людіе) – общность, объединение, направленность, размеренность существования.

Михаил – гармония людей достигается мыслями о вселенной гармонии (охранник мудрости).

Числовое значение имени Михаил:

$40(M)+8(I)+600(X)+1(A)+8(I)+30(L)=687(XPZ)=6+8+7=21(KA)=2+1=3(G)-$

хранение покоя земли (XPZ) как источник (KA) передачи мудрости (Г).

Составим буквенно-числовой код имени Михаил. Согласно рис. 1 буквица «М» стоит в матрице под №17. Сложим порядковые номера буквиц в слове, а полученную сумму заменим буквицами, имеющими числовое значение.

$\text{№}17(M)+\text{№}11(I)+\text{№}27(X)+\text{№}1(A)+\text{№}11(I)+\text{№}16(L)=83(ПГ)$ .

Число 83 состоит из 80+3. Число 80 соответствует буквице П (покой), числу 3 – Г (глаголи). Тогда число 83 можно выразить буквицами (ПГ) – передача мудрости в состоянии покоя.

$83=8+3=11(\text{Азь+иже})$  самопознание =2 (В – вѣди) – мудрость.

Следовательно, Михаил – охранник мудрости, приходящий к мудрости через самопознание. Способный передавать полученные знания другим людям в состоянии душевного покоя, равновесия.

Имя Миша:

М (мыслитѣ) – мыслить, мудрость, передача, преображение.

И (иже) – единство, союз, гармония, равновесие.

Ш (ша) – тишина; ширь; пространство; выходящее за определенные рамки, за определенные образы восприятия.

А (азь) – человек, живущий на земле и творящий добро. Начало, исток.

Миша: мысли о гармонии, выходящие за пределы.

Понять глубинный смысл имени, поможет его цифровое прочтение.

$40(M)+8(I)+0(Ш)+1(A)=49(M\theta)=13(ГІ)=4(Д)$ .

(М – мыслить; θ – фита) мысли о гармонии человека с природой. (Г – глаголы; I – ижеI) – передача знаний, мудрости. Д (добро) – добро, преумножение.

Выразив буквицы через порядковые номера:

№17(М)+№11(И)+№31(Ш)+1(А)=  
=60(З – кси) – духовность.

Следовательно, Миша, должен жить в гармонии с природой. Это его путь получения знаний и воплощение их в добрые дела. Человек духовный.

Имя Арина.

Арина – ар (земля), ина (рожденная).

Числовое значение имени Арина:

1(А)+100(Р)+8(И)+50(Н)+1(А)=  
=160(РЗ)=7(З) – рожденный (Р) дух (З) на земле (З).

Буквенно-числовой код имени Арина:

1(А)+21(Р)+11(И)+18(Н)+1(А)=52(НВ)=  
=7(З) – наша (Н) земная (З) мудрость (В).

Имя Богдан, означает Богом данный.

Числовое значение имени Богдан:

70(О)+3(Г)+4(Д)+1(А)+50(Н)=  
=128(РКИ) упорядочивание, ведущее к гармонии =11(АI) – самопознание =2(В) – мудрость.

Буквенно-числовой код имени Богдан:

2(Б)+19(О)+4(Г)+5(Д)+1(А)+18(Н)=  
=49(Мθ) =13(ГI) = 4(Д) – приумножение добра (Д) через передачу мудрости (Г) и мыслях (М) о гармонии человека с природой (θ).

Имя Ярослав – несущий на себе чистоту и свет (славу) солнца. Яро(Ярило) означает солнце.

Числовое значение имени Ярослав:

100(Р)+70(О)+200(С)+30(ЛI)+1(А)+3(В)=  
=404(С «оук»; Д «добро»)=8(И) – утвержденная структура (С) добра (Д) и гармонии (И).

В древнеславянском языке звук «Я» передавали буквицы «ень» (А), означающая он; структура; восходящий образ и буква «арь», однородная структура.

Запишем имя Ярослав как Арослав и рассчитаем буквенно-числовой код имени.

№41(А)+№21(Р)+№19(О)+№22(С)+№16(ЛI)+№1(А)+№3(В)= 123(РКГ) – речение (Р), как (К) передача мудрости (Г).

Имя Сергей, означает рожденный туманным (серым) утром.

Числовое значение имени Сергей:

200(С)+5(е)+100(р)+3(Г)+5(е)+8(й) =  
=321(ТКА) = (S) – утверждающий (Т) непознанное (S), как (К) человек (А).

Через порядковые номера:

№22(С)+№6(е)+№21(р)+№4(г)+№6(е)+  
№11(й)=70(О)=7(З) – земной (З) круг (О).

По имени Сергей можно сделать выводы, что он будет утверждать человеческую мудрость в течение всей жизни.

Но числовое значение имени Сергий:

200(С)+5(е)+100(р)+3(Г)+10(и)+8(й) =  
=326(ТКС) =11(АI)=2(В) – утверждающий (Т) неизведанное (S) пространство (К); через самопознание (АI), приходит к мудрости (В).

Буквенно-числовой код имени Сергий составит:

№22(С)+№6(е)+№21(р)+№4(г)+  
+№12(и)+№11(й)=76(ОS)=13(ГI)=4(Д) – непознанная нами структура (OS) передает знания и приумножает добро. Следовательно, Сергий руководствуется не человеческой, а божьей мудростью.

Рассмотрим имя Александр.

На древнеславянском языке было имя Ольгзандрь. Буквица О «онь», означало родовой круг: дед, отец, сын. Лег, шестнадцати мерные существа. Ольгзандрь – внук лега, несущий духовную структуру (З) и сын друида (дрь). Дух, это нематериальное, нам неизвестное, поэтому у многих народов обозначается через «икс»: Alexandre.

Затем появилось имя Альгсандрь – подобный (А) легу, сын друида. Со временем «г» перешло в звук «к» и имя стало писаться как Аляксандрь.

Числовое значение имени Аляксандрь:

1(А)+30(ЛI)+20(К)+200(С)+1(А)+50(Н)+  
+4(Д)+100(Р)=406(S) – неизведанная нами (S) четкая структура со своими устоями (I) = 10(I) – вселенская структура = 1(А) исток.

Буквенно-числовой код имени Аляксандрь:

№1(А)+№16(ЛI)+№35(ь)+№15(к)+№22(с)+№1(а)+№18(н)+№5(д)+№21(р)+№33(ь) = 167(РЗZ) речение духа земли =14(ДI) практический опыт = 5(С) – бытие.

Числовое значение имени Александрь:

1(А)+30(ЛI)+5(е)+600(Х)+1(А)+50(Н)+  
+4(Д)+100(Р) = 791(ΨΥА) =17(ZI) =8(И) – душевные черты человека (ΨΥА), познающего земное пространство (ZI), гармоничный человек (И).

Буквенно-числовой код имени Аляксандрь:

№1(А)+№16(ЛI)+№6(е)+№27(χ)+  
+№1(а)+№18(н)+№5(д)+№21(р)+№33(ь) =  
=128(РКИ) речение как гармония =11(АI) самопознание = 2(В) – мудрость.

Числовое значение имени Александр:

1(А)+30(ЛI)+5(е)+20(К)+200(С)+  
+1(А)+50(Н)+4(Д)+100(Р) = 411(УАI) – приближение к самопознанию = 6(S) – неизведанное.

Одно из значений имя Александр: приближение к неизведанному через самопознание.

По аналогичной методике разберем имя: Пушкин Александр Сергеевич. Запишем его имя на древнеславянском языке: Пушкінъ Алехандръ Сергіевич.

Пушкінъ:

П (покои) – гармония, равновесие, покой.

У (укъ) – приближение к чему-то.

Ш (ша) – тишина; ширь; пространство; выходящее за определенные рамки, за определенные образы восприятия.

К (како) – объем, пространство, объединение человека с вселенной.

І (ижеі) – вселенная, галактика, космос.

Н (нашь) – наше во вселенной.

Ъ (срь) – сотворение в процессе.

Пушкінъ – приближение к гармонии в пространстве нашей вселенной.

Числовое значение фамилии Пушкінъ:  
 $80(П)+20(К)+10(І)+50(Н)=160(P\text{Ъ})=7(Z)$  – речения духовного на земле.

Числовое значение имени Алехандръ:

$791(УЧА)=17(ЗІ)=8(И)$  – душевные черты человека (УЧА), познающего земное пространство (ЗІ), гармоничный человек (И).

Числовое значение отчества Сергіевич:

$200(С)+5(е)+100(р)+3(г)+10(і)+5(е)+2(в)+8(и)+90(ч)=423(КВ)$  – определенная структура мудрости (информационная структура) =  $9(\theta)$  – гармония человека с природой.

Если сложить все числовые значения фамилии, имени, отчества, то получим новый образ:  $160+791+423=1374(АТОД)$  – человек (А) утверждающий (Т) круг (О) добра (Д).

$1374=1+3+7+4=15(еі)$  – мудрость бытия =  $6(s)$  нами неизведанное.

Получаем, Пушкінъ Алехандръ Сергіевич – душевный человек, познающий земное пространство, стремящийся к гармонии с природой, получающий знания из космического пространства и передающий духовное знание на земле.

Пушкин А.С. родился 06.06.1799 года. Дата рождения означает:  $6+6+(1+7+9+9)=12(ВІ)$  познание мудрости +  $26(КС)$  как неизведанное =  $38(ЛІ)$  направленность к гармонии, равновесию.

Дата рождения и имя совпадают по цели жизни – приближение к (стремление) гармонии. То есть программа жизни совпала с целью жизни.

Разберем имя Адольф Гитлер.

Адольф: начало (А) приумножения (Д) людской (Л) гордости(Ф).

Цифровое значение имени Адольф:  $1(A)+4(D)+70(O)+30(L)+500(\Phi)=605(XE)$  – равновесие в быту =  $11(AI)$  – самопознание =  $2(B)$ . Получение мудрости в процессе самопознания и гармонии в быту. Наличие буквы Ф говорит о гордыне.

Гитлер:  $3(\Gamma)+8(И)+300(\Gamma)+30(Л)+5(Е)+100(Р)=446(УМС)$  – философский характер. Попытка осмыслить неизведанное.

Имя плюс фамилия составит:  $446+605=1051=900(Ц)+151(РНА)=7(Z)$  – цель (Ц) речение (Р) людского (НА). Прирожденный оратор, способный доносить до людей свои убеждения и способный вести за собой людей. Конечная цель – обладание землей.

Другой образ буквы Р – разделение, разграничение; НА – народ.

Значит, основная цель Адольфа Гитлера состояла в разделении народов и властвование над землей.

Полный код имени необходимо сравнить с датой рождения 20 апреля 1889. Код даты:  $20+04=24(КД)$  стремление к накоплению;  $1889=1+8+8+9=26(КС)$  стремление к непознанному.

$20$  апреля  $1889=24+26=50(Н)$  – наше.

В дате рождения заложена потребность изучения неизведанного.

Рассмотрим влияние имени государства на его судьбу.

Рѣсь, Русь, Россия.

Первоначальное написание Руси было через буквицу ѣ «оукъ». Её образ: чёткая структура со своими устоями, формой, содержанием. Произносилась как «оу».

Рѣсь – рекомая (Р) определенная форма (оукъ) слова (С) сотварённая (ь). Народ, общность, говорящий на одном языке, живущий по своим устоям.

Глубинный смысл:

$100(Р)+400(ѣ)+200(с)=700(У)=7(Z)$  – Душа (У) Земли (Z). Отсюда выражения: «Русская душа».

После орфографических реформ, из азбуки была изъята данная буквица. Рѣсь стала писаться как Русь, через буквицу «укъ». Образ данной буквицы: нахождение рядом у чего-то, приближение к чему-то, зов.

Русь – реко (р) у слова сотварённая. Потерялся смысл. В данном слове отсутствует суть и наполнение. Стала какая-то неопределенная форма.

$100(Р)+200(с)=300(Т)$  – твердь, территория.

Никому не надо объяснять какая трагическая история была у страны с таким именем.

Россия – сила (ро) слова (с) это (сия).

100(P)+70(O) +200(с) +200(с) +8(И) = 574(ФОД) = 7(Z) – благородная божественная структура добра Земли. Это сила слова.

Сила нашей Родины в слове. Следовательно, нельзя допускать дальнейшего упрощения алфавита и деградации языка. Необходимо вернуть русскому языку былое величие, а стране – силу и могущество.

Из приведенных примеров следует, что какое написание слова, таков и смысл образа: «как аукнется (какой образ пошлешь), так и откликнется (то и получишь).

Вывод: изучение древнеславянского языка поможет узнать истинный смысл имени человека и узнать свою цель жизни. Правильно подобранное имя ребенка помогает ему гармонично развиваться.

#### Список литературы

1. Буквица [Электронный ресурс] URL: <http://energodar.net/vedy/bukvica.html/> (дата обращения: 14.03.14).
2. Лосев А.А. Философия имени. 1-е изд.: М.: Изд-е автора, 1927. [Электронный ресурс] URL: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/fil\\_im/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_im/index.php) (дата обращения 4.03.2014).

3. Минцлов С. Р. Власть имен [Электронный ресурс] URL: [http://www.icqfoto.ru/name/mystery-1\\_2.htm](http://www.icqfoto.ru/name/mystery-1_2.htm) (дата обращения 2.03.2014).

4. Никонов В.А. Имя и общество / В.А. Никонов. – М.: Наука, 1974. – 278 с.

5. Руже П. Влияние имени на жизнь человека [Электронный ресурс] URL: [http://uti-puti.com.ua/view\\_articles.php?id=524](http://uti-puti.com.ua/view_articles.php?id=524) (дата обращения 14.03.2014).

6. Успенский Л. Ты и имя твое. [Электронный ресурс] URL: [http://www.pierbezuhov.ru/nauka/uspenskiy\\_lev/ti\\_i\\_tvoe\\_imya/ti\\_i\\_tvoe\\_imya1.html](http://www.pierbezuhov.ru/nauka/uspenskiy_lev/ti_i_tvoe_imya/ti_i_tvoe_imya1.html) (дата обращения 3.03.2014).

7. Флоренский. П. Малое собр. соч. Вып.1. Имена. – М.: Купина, 1993. – 319 с. [Электронный ресурс] URL: <http://philologos.narod.ru/florensky/imena-main.htm>. (дата обращения 14.03.2014).

8. Шевченко Н.Ю., Лебедева Ю.В., Неумоина Н.Г. Роль языка в духовном развитии личности // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки [Электронный ресурс]. 2014. № 2. URL: <http://apriori-journal.ru/serial/2-2014/Shevchenko-Lebedeva-Neumoina.pdf>.

9. Шевченко Н.Ю., Лебедева Ю.В., Неумоина Н.Г. Буквенно-цифровой код имени // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. науч.-практ. конф. (28 февраля 2014 г.): Ч. 4. – Тамбов, 2014. – С. 154.

10. Языковая картина мира / Н.Ю. Шевченко, Лебедева Ю.В., Н.Г. Неумоина // Сборник научных трудов Sworld. 2014. Т. 21. № 1. С. 6-11.