
**УСПЕХИ
СОВРЕМЕННОГО
ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

№ 10 2013

научно-теоретический
журнал

Импакт фактор
РИНЦ (2011) – 0,186

ISSN 1681-7494

Журнал основан в 2001 г.

Электронная версия размещается на сайте www.rae.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

д.м.н., профессор М.Ю. Ледванов

Ответственный секретарь

к.м.н. Н.Ю. Стукова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Курзанов А.Н. (Россия)

Романцов М.Г. (Россия)

Дивоча В. (Украина)

Кочарян Г. (Армения)

Сломский В. (Польша)

Осик Ю. (Казахстан)

EDITOR

Mikhail Ledvanov (Russia)

Senior Director and Publisher

Natalia Stukova

EDITORIAL BOARD

Anatoly Kurzanov (Russia)

Mikhail Romantsov (Russia)

Valentina Divocha (Ukraine)

Garnik Kocharyan (Armenia)

Wojciech Slomski (Poland)

Yuri Osik (Kazakhstan)

В журнале представлены материалы

***V Международной студенческой электронной научной конференции
«Студенческий научный форум 2013»***

Секция

- Педагогические науки

УСПЕХИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
ADVANCES IN CURRENT NATURAL SCIENCES

Учредитель – Академия Естествознания

Издание зарегистрировано в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-15598.

Журнал включен в Реферативный журнал и Базы данных ВИНТИ.

Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной справочной системе по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals directory» в целях информирования мировой научной общественности.

Журнал представлен в ведущих библиотеках страны и является рецензируемым.

Журнал представлен в НАУЧНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ (НЭБ) – главном исполнителе проекта по созданию Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и имеет импакт-фактор Российского индекса научного цитирования (ИФ РИНЦ).

Тел. редакции – 8-(499)-704-13-41

Факс (845-2)- 47-76-77

E-mail: edition@rae.ru

Зав. редакцией Н.И. Нефёдова (105037, г. Москва, а/я 47)

Техническое редактирование и верстка Нестерова С.Г.

Подписано в печать 03.07.2013

Адрес для корреспонденции: 105037, г. Москва, а/я 47

Формат 60x90 1/8

Типография Академии Естествознания

Способ печати – оперативный

Усл. печ. л. 31,5

Тираж 1000 экз. Заказ УСЕ/10-2013

СОДЕРЖАНИЕ

V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2013»

Педагогические науки

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ – ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Аблакотов А.А., Епанешников В.В.</i>	12
ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА <i>Адамский С.С., Мокиевская Н.Е., Зайцев В.А.</i>	13
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Архипова Н.М.</i>	13
ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД «ДИНГБЭТС» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Баширова А.Р.</i>	17
КРИТЕРИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ <i>Белякова А.В.</i>	18
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ <i>Битикова А.И.</i>	19
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ <i>Борисов М.М.</i>	21
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ <i>Васильев О.В., Епанешников В.В.</i>	21
МЕТОД ПРОЕКТОВ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Вилданова А.Р., Латипова Л.Н.</i>	22
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА <i>Гнездюкова А.А., Зеленина Д.Е.</i>	23
ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ <i>Елтай Ж., Нур Г.К.</i>	26
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ <i>Жанбыр С.Г., Майгельдиева Ш.М., Абдибаттаева Г.М.</i>	27
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Замашкин К.С., Толстова С.Ю.</i>	28
ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ <i>Зиннурова О.И., Финаева С.М.</i>	29
АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СУБЪЕКТНО-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ <i>Кабдолова С., Махметова С.Д.</i>	30
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА ВУЗА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Колодченко Ю.В., Киреева О.А.</i>	31
ПАСПОРТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА <i>Кубышкина Т.В., Тимофеева Н.Б., Пилипчевская Н.В.</i>	33
РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ НА СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ <i>Ласкина О.И.</i>	34
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУРИРОВАННЫХ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ В ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ <i>Петрова И.А., Ракова Е.П.</i>	35
СРЕДСТВА ИКТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ <i>Пожарская Д.А.</i>	36
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРИЕНТАЦИИ И ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ <i>Сагиндикова П.Н., Кокшеева З.Т.</i>	37
СПЕЦИФИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ КУКОЛЬНЫМИ ГЕРОЯМИ <i>Темникова Е.С., Томчикова С.Н.</i>	39
ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВУЗА И РЫНКА <i>Фаизов Г.К., Ладыгина Е.А.</i>	42
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (НОТАЦИЯ IDEF0) КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ <i>Часовских Е.В., Доронина И.Н.</i>	43
РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Шабанов Ю.С.</i>	46
ОБОБЩЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИНТЕРНЕТ-ЭКЗАМЕНУ ПО МАТЕМАТИКЕ <i>Шадрина Н.С., Куликова О.В.</i>	49

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФУНКЦИЙ <i>Шайхутдинова А., Серикбаева В.Е.</i>	50
ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ <i>Шамиярова О.А., Хасанова А.Р.</i>	52
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ <i>Шевелёв К.Н.</i>	52
ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ <i>Юрченко В., Красноперова А.Г.</i>	52
Секция «Актуальные вопросы теории и методики спортивных игр», научный руководитель – Денисенко Ю.П.	
ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В КОМАНДНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГРАХ <i>Абдуллин Р.Р., Садриев А.Р.</i>	53
КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ <i>Архипов Д.Д.</i>	54
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР <i>Бадреева А.Р., Саитгареева А.М.</i>	54
К ВОПРОСУ ВЫБОРА ИГРОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ФУТБОЛЕ <i>Бакиров А.Б.</i>	54
СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ <i>Бортников И.А.</i>	55
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ХОККЕИСТОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА <i>Бочаров С.Д.</i>	55
МЕСТО СПОРТА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА <i>Газизова Р.Р., Ионов А.А.</i>	56
ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ И МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ БАСКЕТБОЛИСТОК УТГ-4 <i>Гиззатуллина Н.А., Софронов Н.Н.</i>	56
К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ТРЕНИРОВКИ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ <i>Джиоев А.Ю., Денисенко Ю.П.</i>	57
ОПТИМИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ <i>Донец Н.Б., Денисенко Ю.П.</i>	57
ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ <i>Зиганшин Н.С.</i>	57
ВЛИЯНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ СО СТУДЕНТАМИ НА УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ <i>Ионова Н.А.</i>	58
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Камалутдинов Р.Р., Софронов Н.Н.</i>	59
ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ УВЕЛИЧЕНИЯ РОСТА НА ВЕСО-РОСТОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ БАСКЕТБОЛИСТОВ <i>Корсаков П.О., Софронов Н.Н.</i>	59
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ <i>Миннуллин Р.Х., Фаттахов Р.В.</i>	60
ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕДЕНИЯ МЯЧА В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАСКЕТБОЛИСТОВ <i>Мухамадиев А.Ю., Ионов А.А.</i>	60
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ФУТБОЛИСТОВ <i>Овчинникова К.В., Ионов А.А.</i>	61
ОРГАНИЗАЦИЯ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ <i>Павлов М.А., Фаттахов Р.В.</i>	62
ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЗАЩИТНИКОВ В ХОККЕЕ <i>Садриев А.Р., Абдуллин Р.Р.</i>	62
К ВОПРОСУ О ФАКТОРНОЙ СТРУКТУРЕ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ <i>Талипов А.И.</i>	63
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У СПОРТСМЕНОВ-ВОЛЕЙБОЛИСТОК <i>Хамзина А.Р., Теплова Л.Г.</i>	63
К ВОПРОСУ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ В ВОЛЕЙБОЛЕ <i>Шайхутдинов Д.Г., Азизуллин Р.Р.</i>	64
ВЛИЯНИЕ КОМПЛЕКСА СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ ТРЕНИРОВОК НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БАСКЕТБОЛИСТОВ В ПЕРЕХОДНОМ ПЕРИОДЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА <i>Широбоков А.А., Софронов Н.Н.</i>	64

Секция «Актуальные проблемы преподавания естественнонаучных дисциплин и технологий», научный руководитель – Челтыбаев А.А.	
ЭЛЕМЕНТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА <i>Александрова Е.Ю., Маркина Е.Н.</i>	65
ПРОБЛЕМНЫЙ ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕТОД КАК КОМПОНЕНТ ДИДАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА <i>Шиперова Е.А.</i>	68
ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАНИИ <i>Шипорин В.А.</i>	70
Секция «Дошкольная педагогика и дошкольное воспитание», научный руководитель – Янакиева Е.К.	
ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Агумян Г.Г.</i>	71
Секция «Инновации в профессиональном образовании. Высшее рабочее образование», научный руководитель – Ицкович Т.В.	
О ПОНЯТИИ «КРЕАТИВНОСТЬ» В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА <i>Беляевских А.Н.</i>	72
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ В СИСТЕМЕ «ВУЗ-ШКОЛА» <i>Беляевских А.Н.</i>	73
ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>Головина Е.О.</i>	74
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>Головина Е.О.</i>	75
РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ <i>Головина Е.О.</i>	77
К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВЫПУСКНИКА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ <i>Куюнова И.В.</i>	78
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ <i>Петухова Е.И.</i>	80
ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПРОИЗВОДСТВА РАБОЧЕЙ СИЛЫ <i>Петухова Е.И.</i>	81
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Петухова Е.И.</i>	82
РЕШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ТЕМПОВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ <i>Портнов Г.К.</i>	83
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ <i>Рапацевич Е.В.</i>	86
ИННОВАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Рапацевич Е.В.</i>	88
ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА КАК ФАКТОР ИХ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ФИЛИАЛЕ ФГАОУ ВПО РГПУ В Г. ПЕРВОУРАЛЬСКЕ) <i>Шабурова А.И.</i>	89
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СРЕДЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ <i>Шабурова А.И.</i>	91
Секция «Инновационные технологии социально-педагогической деятельности в условиях модернизации российского общества», научный руководитель – Вишневская Г.В.	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ И НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА <i>Морозов М.С.</i>	92
Секция «Интеграция гуманитарного знания, проектной культуры и информационных технологий в исследовательской работе студентов-дизайнеров», научный руководитель – Ткалич С.К.	
АДАПТАЦИЯ КОМБИНИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ: ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТА (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ДИЗАЙН КОСТЮМА») <i>Коновалова А.В.</i>	93
ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ. ИМПЕРАТИВ ТРИАДИЧНОЙ ИНТЕГРАЦИИ <i>Ткалич С.К., Коновалова А.В., Верховова Г.А.</i>	95

Секция «Информационные технологии в образовании», научный руководитель – Гребнева Д.М.	
К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ АБСТРАКТНЫХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ <i>Гребнева Д.М., Башкирова Е.А.</i>	97
СОВРЕМЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ВИДЕОУРОКИ <i>Салихова М.А., Шакурова А.Р.</i>	99
Секция «Образовательная среда профессионального учебного заведения», научный руководитель – Часов К.В.	
ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАФЕДРЫ КАК КОМПОНЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ <i>Белова В.В., Часов К.В.</i>	100
ОБУЧАЮЩИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ <i>Вандина А.И., Часов К.В.</i>	101
ВКЛЮЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ В ИНФОРМАЦИОННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ <i>Вотьякова В.С., Часов К.В.</i>	104
К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА <i>Качалкин М.Ю., Тряпцын Ю.Д.</i>	105
МЕСТО ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Колпакова И.Ю., Москвитин А.А.</i>	108
ИЗМЕРЕНИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КАФЕДРЫ <i>Коханович И.Г., Мягкова Э.С., Шангина Н.С., Часов К.В.</i>	110
ВЗАИМОСВЯЗЬ КРЕАТИВНОСТИ И СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ МАТЕМАТИКЕ <i>Мягкова Э.С., Часов К.В.</i>	111
О ПРОБЛЕМЕ ОТБОРА МЕТОДИК ДИАГНОСТИКИ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ БАКАЛАВРИАТА <i>Мягкова Э.С.</i>	113
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ, ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ <i>Трухан И.А., Трухан Д.А.</i>	113
ИССЛЕДОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ <i>Чересов А.Х., Коврига Е.В.</i>	115
Секция «Образовательные технологии», научный руководитель – Задоя Е.С.	
ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ <i>Авраменко К.Б., Аноцька С.В.</i>	116
СИСТЕМНЫЙ ХАРАКТЕР НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Авраменко К.Б., Тягнирядно Т.Н.</i>	117
ПРОЕКТ «НАЦИОНАЛЬНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ ТВОЕЙ СТРАНЫ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЕВРОИНТЕГРАЦИИ УКРАИНСКОЙ МОЛОДЕЖИ <i>Зубенко Т.В., Коваленко О.С.</i>	118
ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ <i>Зубенко Т.В., Шаньгина Г.В.</i>	119
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ВО ВРЕМЯ ПЕДПРАКТИКИ В ШКОЛЕ <i>Куриная А.В., Борисенко Л.А., Зубенко Т.В.</i>	120
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ <i>Паршук С.Н., Беляева Ю.</i>	121
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Паршук С.Н., Бойченко Е.</i>	122
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛОГИКИ <i>Рехтета Л.А., Майстренко А.</i>	123
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ <i>Рехтета Л.А., Чунихина А.В.</i>	124
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Сичко И.А., Рубан О.В.</i>	124
Секция «Образовательные технологии в дошкольной педагогике и дошкольное воспитание», научный руководитель – Галчева К.Б.	
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА <i>Власенко Н.В., Шаталова Е.В.</i>	125

Секция «Опыт исследовательской работы студентов технических вузов по дисциплине «Физическая культура»», научный руководитель – Войткевич И.Н.	
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ БЕГ: УТРОМ ИЛИ ВЕЧЕРОМ? <i>Тадыева С.Ю.</i>	127
Секция «Проблемы педагогического процесса», научный руководитель – Осин А.К.	
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МОЛОДЕЖНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА <i>Баранова А.А., Прияткина Н.Ю.</i>	129
ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Барковская М.Г., Осин А.К.</i>	129
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Володина О.А., Машевская С.М.</i>	132
ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ <i>Карташов Р.Д., Мальцева Л.Д.</i>	133
К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ФСИН РОССИИ <i>Карташов Р.Д.</i>	134
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КЛЮЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Карташова Ю.В.</i>	134
ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ <i>Ломин С.А., Осин А.К.</i>	135
ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К РИСКУ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ <i>Мулина О.Н.</i>	136
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ САМОУПРАВЛЕНИЯ <i>Яшина А.С., Шамилина Е.В., Фролова М.Е.</i>	136
Секция «Проблемы теории и методики естественнонаучного образования в школе и вузе», научный руководитель – Шарыпова Н.В.	
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ <i>Долгих Е.Н., Выборова Н.Н.</i>	138
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ ПРЕДПИСАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ – СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ? <i>Евсельева Г.В.</i>	139
ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ФИЗИКЕ: ЗА И ПРОТИВ <i>Жернакова Ю.К., Выборова Н.Н.</i>	139
УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ФИЗИКА» – ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА? <i>Кузьминых Н.И.</i>	139
ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИЗИКИ И АСТРОНОМИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПЕРВЫЙ ШАГ, ВЕДУЩИЙ К ПЕРЕГРУЗКЕ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЯ? <i>Маркова А.А.</i>	140
Секция «Психолого-педагогические аспекты в организации современных образовательных технологий», научный руководитель – Ребро И.В.	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ <i>Амиралиева Е.А., Бахмат В.И., Мустафина Д.А., Ребро И.В.</i>	141
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>Балабанова Е.А., Короткова Н.Н., Кузьмин С.Ю., Хван Н.С.</i>	141
ГАРМОНИЯ В МАТЕМАТИКЕ И ИСКУССТВЕ <i>Балабанова Е.А., Кузьмин С.Ю.</i>	142
АНГЛИЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ В ЭРМИТАЖЕ <i>Булашкова М.Г., Хван Н.С.</i>	142
УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ <i>Дума Е.А., Кибаева К.В., Мустафина Д.А., Рахманкулова Г.А., Ребро И.В.</i>	143
СТРЕССОВЫЕ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Иванов А.В., Ребро И.В.</i>	144
МОДЕЛЬ СТРЕССОВОГО СОСТОЯНИЯ У СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Карнаухова Я.В., Ребро И.В.</i>	144
РОЛЬ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ» <i>Максимов Я.А., Перевалова Е.А., Панюшкина О.А., Максимова О.Н.</i>	145
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОВ-РЕАЛИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ <i>Николина А.А., Гвоздюк В.Н., Волокитина Т.И.</i>	146

КРЕАТИВНОСТЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ <i>Романова А.О., Каширина В.И., Кузьмин С.Ю.</i>	146
КРЕАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ <i>Сабитов А.Ю., Парамонова А.Ю., Кузьмин С.Ю.</i>	147
ТЕРМИНЫ ЛАТИНСКОГО И ГРЕЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ НА АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ <i>Сиваков И.В., Галицына Т.А., Гвоздюк В.Н.</i>	148
ГЕРОИ АНГЛИЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК И ИХ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА АНГЛИЧАН <i>Соболева Е.К., Коренькова О.В.</i>	148
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ФОРМАЛИЗМА ЗНАНИЙ <i>Чукамбаева А.Т., Ушакова Д.С., Рахманкулова Г.А., Мустафина Д.А., Короткова Н.Н.</i>	149
НЕОБХОДИМЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА СТУДЕНТА ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Шайкина В.А., Ребро И.В.</i>	150
ОДИН ИЗ ПОБУДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – СОСТОЯНИЕ АФФЕКТА <i>Щербакова А.С., Ребро И.В.</i>	151
Секция «Психолого-педагогические вопросы обеспечения социальной безопасности детей и молодежи», научный руководитель – Кисляков П.А.	
ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКА В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ <i>Козлов О.С., Кисляков П.А.</i>	152
Секция «Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях», научный руководитель – Красноок З.П.	
ДРУЖБА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ <i>Белявцева А.Е., Крутых Е.В.</i>	152
Секция «Психолого-педагогические проблемы современного образования», научный руководитель – Бибикова Н.В.	
ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОФИЗИЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИЧНОСТИ <i>Буренкова О.А.</i>	153
ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ СТУДЕНТАМИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ <i>Катаева О.А., Шабурова О.А.</i>	154
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ <i>Колесникова Т.В.</i>	155
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ПОДРОСТКАМИ <i>Синькевич В.Ф.</i>	155
ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ <i>Ситникова Е.Э., Лютая З.А., Деметьева Ю.Н.</i>	156
ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ <i>Черешнева А.Ю., Сидорова С.Н.</i>	157
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ <i>Эйхвальд О.И.</i>	157
Секция «Современные проблемы дошкольного образования», научный руководитель – Шепилова Н.А.	
РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Иванова В.П., Левшина Н.И.</i>	159
СПЕЦИФИКА ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАГАЙБАКОВ <i>Нураева Е.М., Левшина Н.И.</i>	160
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА Я У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Романова И.О.</i>	162
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Хакимова М.В.</i>	164
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФАКТОРНОГО АНАЛИЗА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ <i>Шипова Т.В., Багаутдинова С.Ф.</i>	165
Секция «Современные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности», научный руководитель – Ерохова Н.В.	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Бойко В.В., Кириллова А.В.</i>	167

ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 13-15 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБОЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ <i>Сытник А.А., Кириллова А.В.</i>	169
Секция «Сохранение, развитие и передача народных традиций», научный руководитель – Шастина Т.В.	
ЭТНОВОКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Лукина Д.С.</i>	170
ЖИЗНЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ <i>Филитова Н.О.</i>	171
Секция «Социально-педагогическая деятельность: проблемы, методика, опыт», научный руководитель – Шастина Т.В.	
«АЛЫЕ ПАРУСА»: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ МОДЕРНИЗАЦИИ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА <i>Воробьева И.В., Машевская С.М.</i>	173
ВОЛОНТЁРСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА <i>Герасимова В.Д., Кузьменко И.В.</i>	174
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ <i>Козина В.А., Кузьменко И.В.</i>	175
АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА <i>Лысых Н.В., Баркова Е.А.</i>	176
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ <i>Лысых Н.В., Тонконог И.С.</i>	177
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ <i>Малорошило В.П.</i>	179
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Мокеева Т., Кузьменко И.В.</i>	179
ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ <i>Мишагина О.М., Трофимова А.Н.</i>	180
Секция «Физическая культура и спорт в системе образования», научный руководитель – Мустафина Д.А.	
ПОТРЕБНОСТЬ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Иконникова Л.Н., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.</i>	183
АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Калмыков Д.Ю., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.</i>	183
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ У СТУДЕНТОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В МАССЕ ТЕЛА <i>Кононова Д.М., Мусина С.В., Егорычева Е.В., Татарников М.К.</i>	184
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ <i>Мазина Д.И., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.</i>	185
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕФИЗКУЛЬТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ <i>Мальгинова Е.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.</i>	185
ОПТИМИЗАЦИЯ МЕЖИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Мисирова С.А., Мусина С.В., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.</i>	186
ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО МАРКЕТИНГА <i>Мушкина М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.</i>	187
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ <i>Павлова А.И., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.</i>	187
РОЛЬ ЛИДЕРА В РЕГУЛЯЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОМАНДЕ <i>Питушкина О.А., Каширин М.С., Мусина С.В., Шлемова М.В., Мустафина Д.А.</i>	188
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА СТАНОВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА <i>Сафронов Д., Слепова Л.Н., Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н.</i>	189
ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ <i>Сёмочкина М.А., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В.</i>	189
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ <i>Степаненко А.А., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.</i>	190
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ <i>Троценко О.Н., Шлемова М.В., Чернышева И.В.</i>	191
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ <i>Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В.</i>	192

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ <i>Черешнева А.Ю., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.</i>	193
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ <i>Ширяева Е., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.</i>	193
Секция «Физическое воспитание в досуговой деятельности детей и молодежи», научный руководитель – Фирсин С.А.	
ОТНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ <i>Фирсина П.С.</i>	194
Секция «Физическое воспитание, спорт и здоровье человека», научный руководитель – Осипов В.Н.	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФОРМА ПЕРВИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ СКЛОННОСТЕЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ <i>Барышева Д.А.</i>	196
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СЕКСУАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕВУШЕК СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА <i>Буркина О.В., Прокопенко Л.А.</i>	196
О ПРИЧИНАХ ПРОПУСКОВ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТАМИ <i>Веревкина А.А., Прокопенко Л.А.</i>	198
ОСОБЕННОСТИ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ И ФОРМЫ ДОСУГА СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА <i>Кондратьева Н.С., Прокопенко Л.А.</i>	199
ТЕНДЕНЦИИ СЕКСУАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МУЖСКОГО КОНТИНГЕНТА СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ <i>Одокиенко К.В., Прокопенко Л.А.</i>	201
Секция «Физкультура и спорт: актуальные аспекты науки и практики», научный руководитель – Мустафина Д.А.	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ <i>Абсатарова Э.Н., Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н.</i>	202
РОЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА <i>Амиралиева Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.</i>	203
ПРОГУЛКА, ИЛИ ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ <i>Герасименко А.С., Бреус Е.С., Шувалова Ю.И., Мусина С.В.</i>	204
ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА <i>Деменко А.В., Егорычева Е.В., Чернышева И.В.</i>	205
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТАМ <i>Каширин М.С., Питушкина О.А., Мусина С.В., Шлемова М.В.</i>	205
СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ СПОРТА В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ <i>Коломникова Т., Воронин А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.</i>	206
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПРОГРАММИСТОВ <i>Круподеров Д.Д., Шлемова М.В., Чернышева И.В.</i>	207
ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ <i>Лепилкина В.А., Лютикова Е.С., Мусина С.В., Слепова Л.Н.</i>	207
ФИЗИЧЕСКОЕ САМОВОСПИТАНИЕ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА <i>Мухамбетова Ж.Ю., Ретин С.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.</i>	208
ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ <i>Нагай И.Т., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.</i>	209
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ХРОНИЧЕСКОГО УТОМЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ <i>Науменко Д.А., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н.</i>	210
АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СПЕЛЕОТУРИЗМА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ <i>Нефедьева К.А., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.</i>	210
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ <i>Орлова Ю.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.</i>	211
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ <i>Перцева М.В., Мусина С.В., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н., Дижонова Л.Б.</i>	212
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ <i>Попова Э.С., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.</i>	213
ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Попова С.Ю., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.</i>	213
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА <i>Суганов Г., Задорина К., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.</i>	214
МОЛОДЕЖНЫЙ СПОРТ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Сычев О.В., Мусина С.В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.</i>	215
РАСПОЛОЖЕНИЕ СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ИХ ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ <i>Ушакова Н.О., Пегай Д.Е., Мусина С.В., Мустафина Д.А.</i>	215

<hr/>	
ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ <i>Федорова А., Ромашикина В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н</i>	216
ПОТРЕБНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОВОСПИТАНИИ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ <i>Штондин Д.Ю., Егорычева Е.В.</i>	217
Секция «Филологическое и методическое сопровождение уроков литературы и русского языка в начальной школе», научный руководитель – Кожушкова Н.В.	
АНАЛИЗ РАССКАЗА М.В.ТЯМОВА «ПАШКИНА ВЕСНА» <i>Романютенко К.В.</i>	218
<hr/>	
Медицинские науки	
ЖИЗНЕННАЯ И ДОЛЖНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ЁМКОСТЬ ЛЕГКИХ У МАЛЬЧИКОВ ПЕРИОДА ВТОРОГО ДЕТСТВА Г. ТЮМЕНЬ С АЛЛЕРГИЧЕСКИМ РИНИТОМ <i>Гуртовая М.Н., Прокопьев Н.Я.</i>	219
<hr/>	
Биологические науки	
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА СООБЩЕСТВ ДЕРЕВОРАЗРУШАЮЩИХ БАЗИДИАЛЬНЫХ ГРИБОВ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ <i>Сафонов М.А., Каменева И.Н., Булгаков Е.А.</i>	222
<hr/>	
Геолого-минералогические науки	
МЕТАЛЛОГЕНИЧЕСКАЯ ЗОНАЛЬНОСТЬ ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ АЛТАЕ-САЯНСКОЙ СКЛАДЧАТОЙ ОБЛАСТИ (АССО) НА ГЕРЦИНСКИЙ ЭТАП <i>Гусев А.И.</i>	228
<hr/>	
Физико-математические науки	
ДВУМЕРНОЕ УПЛОТНЕНИЕ УПРУГОПОЛЗУЧИХ НЕОДНОРОДНЫХ ГРУНТОВЫХ ОСНОВАНИЙ <i>Дасибеков А., Юнусов А.А., Юнусова А.А.</i>	234
<hr/>	
Педагогические науки	
НАГЛЯДНОСТЬ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ <i>Юнусов А.А., Рахымбек Д., Юнусова А.А., Айтбаева Н.Ж.</i>	240
<hr/>	
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ	244
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКАДЕМИИ	251

*V Международная студенческая электронная научная конференция
«Студенческий научный форум 2013»*

Педагогические науки

**ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ –
ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аблакотов А.А., Епанешников В.В.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: pivovarc@mail.ru*

Изучение технологии в школе – первый шаг в подготовке рабочих и инженерно-технических кадров. В то же время следует отметить, что технологическая культура человека, основами которой овладевают школьники при изучении технологии в школе, необходима любому человеку в будущем, независимо от выбора профессии. Подготовка кадрового потенциала для решения научно-практических задач, стоящих перед нашей страной, должна начинаться с изучения образовательной области «Технология» в общеобразовательной школе и продолжаться в начальных, средних и высших профессиональных учебных заведениях. Именно при изучении образовательной области «Технология» учащиеся должны получить исходные представления и умения анализа и творческого решения возникающих практических проблем, преобразования материалов, энергии и информации, конструирования, планирования, изготовления, оценки процессов и изделий, знания и умения в области технического или художественно-прикладного творчества, представления о мире науки, технологий и техносферы, влиянии технологий на общество и окружающую среду, о сферах человеческой деятельности и общественного производства, спектре профессий [1].

Использование ИКТ на уроках технологии позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, инструкционных карт, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Использование иллюстраций, рисунков и т.п. воспитывают интерес к уроку; делают урок интересным. На уроках технологии, применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративный, информационный материал. ИКТ уместно применять при изучении отдельных тем и разделов программы технологии трудового обучения. Это обуславливается следующими факторами:

1. Данная образовательная область предусматривает, прежде всего, формирование и совершенствование практических умений, в способах обработки материалов, моделирования и проектирования. Следовательно, большее количество времени должно уделяться практической деятельности учащихся на уроке.

2. Недостаточное количество мультимедиадисков в школьной медиатеке. Имеющиеся диски имеют узкую тематическую направленность, не лишены ряда достоинств. Таких, как профессионализм работы программистов, красивая графика, содержат хорошую мультимедиа, многофункциональны и т. д. Но в большинстве своем они не вписываются в канву данного конкретного урока конкретного учителя. С их помощью невозможно достичь всех целей, поставленных учителем на уроке.

На уроке, как правило, практикуются выступления учителя или учеников с использованием компьютера, проектора, звуковых колонок, презентаций.

Презентация может быть построена таким образом, чтобы наиболее оптимально решать поставленные на уроке задачи. Презентация позволяет учителю не просто читать лекцию, но вести беседу с учащимися, задавая вопросы по теме и тем самым, заставляя учащихся актуализировать знания, полученные ранее по другим предметам, высказывать предположения (как вы думаете, какой вид термической обработки уменьшит хрупкость?) анализировать получаемую информацию (многообразие видов термообработки), сравнивать (отличие термообработки), обобщать (свойства разных материалов), делать выводы тем самым, развивая мышление учащихся, активизируя их познавательную деятельность. Беседа активизирует учащихся, развивает их память и речь, делает открытыми знания учащихся, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством [3].

Эксперты уже давно заметили по результатам многочисленных экспериментов отчетливую сильную связь между методом, с помощью которого учащийся осваивал материал, и способностью вспомнить (восстановить) этот материал в памяти. Например, только четверть услышанного материала остается в памяти. Если учащийся имеет возможность воспринимать этот материал зрительно, то доля материала, оставшегося в памяти, повышается до одной трети.

Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности [2].

Технологическая, инструкционная карта являются основным технологическим документом на уроке при выполнении практической работы. Инструкционные и технологические карты включают в себя графический и текстовый материал, сведения о характере выполняемого задания, требования к нему, материалам, инструментах, оборудовании и приспособлениях, трудовых операциях и их последовательности, а также о приемах организации труда, возможных ошибках и способах их устранения. Куда удобнее вывести ее на электронную доску, при этом не нужно ее рисовать заново для другой группы, можно добавить или убрать прямо на экране, будь то размер или лишние детали чертежа.

Всю проведенную в ходе занятия работу со всеми сделанными на доске записями и пометками можно сохранить в компьютере для последующего просмотра и анализа, в том числе и в виде видеозаписи. Учитель, работающий с интерактивной доской, может повысить уровень восприятия материала за счет комбинации различных форм передачи информации – визуальной и звуковой. В процессе занятия он может использовать яркие, многоцветные схемы и графики, анимацию в сопровождении звука, интерактивные элементы, которые откликаются на действия учителя или ученика. При необходимости, если в группе есть учащиеся со слабым зрением, учитель может увеличить тот или иной элемент, изображенный на доске. Наглядность и интерактивность – вот основное преимущество интерактивной доски. Интерактивные доски соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение

школьников, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции.

Презентация позволяет реализовать метод кратковременных фронтально-групповых лабораторных работ, которые одновременно выполняются всеми учащимися класса в группах под руководством учителя. При этом на слайдах может находиться план выполнения работы, бланк отчета о проделанной работе и форме вывода, видеосюжет, иллюстрирующий опыт или эксперимент. Фронтальные опыты, учат школьников наблюдать и анализировать явления, способствуют развитию мышления. Активизация мыслительной деятельности достигается соответственно постановкой вопросов, в которых следует обращать внимание на существенные стороны изучаемого вопроса.

При работе с большими объемами информации у учащихся формируются умения и навыки критического мышления, способности осуществлять выбор и нести за него ответственность, оценивать эффективность информационного поиска, определять грамотно объем предлагаемой информации, читать быстро, осмысленно текст, графики, схемы, чертежи, формулировать мысли ясно, кратко, по делу, излагать мысли в письменном виде, выполнять анализ, сравнение, классификацию [3].

Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как ученики получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

Можно сделать следующий вывод: использование презентации на уроке есть применение наглядного метода иллюстраций во взаимосвязи с другими методами, позволяющими развивать мышление учащихся и активизировать их познавательную деятельность. Иллюстрации особенно необходимы тогда, когда объекты не доступны непосредственному наблюдению, а слово учителя оказывается недостаточным, чтобы дать представление об изучаемом объекте или явлении. Однако, важно понимать, что эффект от использования интерактивной доски во многом зависит от самого учителя, от того, как он применяет те или иные возможности доски.

Список литературы

1. Доклад учителя технологии Лошкаревой Е.К. Использование ИКТ на уроках технологии. [Электронный ресурс]. URL: http://edu.of.ru/druzhba/default.asp?ob_no=100019 (дата обращения: 5.02.2013).
2. Мукушев С.Б. Психолого-педагогические аспекты создания и использования информационных средств обучения // Сб. научных трудов VI Всероссийского научно-методического симпозиума «Информатизация сельской школы и жизнедеятельности молодежи». – М., 2009. – С. 18–19.
3. Доклад учителя технологии Петрова Т.В. «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках технологии с использованием ИКТ», 2011. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/508067/> (дата обращения: 5.02.2013).

ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА

Адамский С.С., Мокиевская Н.Е., Зайцев В.А.

ФГБОУ ВПО «Пензенская государственная технологическая академия», Пенза, e-mail: oss-sk@mail.ru

Нами было проведено исследование влияния использования разработанной технологии на уровень мотивации 153 учащихся нескольких классов различных образовательных школ. Необходимость раз-

работки технологии ДМИП обуславливается выявленной низкой мотивацией школьников к обучению.

Дистанционный мультимедийный Интернет-проект – это технология поэтапной организации учебной деятельности, использующая принцип удаленного взаимодействия его участников посредством сетевой коммуникации с применением новейших информационных технологий.

ДМИП, как педагогическая технология, удовлетворяет основным методологическим требованиям – критериям технологичности, которыми являются: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Концепция ДМИП является многозадачной: развитие интереса к предмету и науке, формирование ключевых компетенций, формирование межпредметных связей, совершенствование навыков работы с техническими средствами, взаимодействие между учащимися различных образовательных учреждений (общение, обмен знаниями и опытом).

Технология ДМИП включает в себя следующие этапы реализации: подготовительный, организационный, деятельностный, итоговый.

Технология дистанционных проектов, успешно опробована на дистанционном мультимедийном Интернет-проекте «Физика в рекламе». Было разработано Положение проекта, которое постоянно совершенствуется и развивается в течение 8 лет.

В процессе исследования была разработана концепция дистанционных мультимедийных Интернет-проектов как одной из действенных технологий повышения мотивации обучающихся к предмету. По итогам работы можно сделать следующие выводы: разработана и теоретически описана технология ДМИП, разработан и апробирован на практике дистанционный проект «Физика в рекламе», доказана эффективность использования технологии с точки зрения повышения мотивации (повышение в 2 раза). Также, разработан и запущен портал поддержки дистанционных проектов по различным предметам и направлениям в сети Интернет <http://ДМИП.рф>

На примере организации ДМИП «Физика в рекламе» достигнут совершенно иной уровень усвоения учебной дисциплины учащимися – уровень творчества (наивысший уровень в классификации уровней усвоения учебной информации по В. П. Беспалько).

Таким образом, нами была разработана новая педагогическая технология и обоснована её эффективность. Технология ДМИП способна стать мощным оружием в руках педагога и хорошим средством повышения уровня мотивации.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Архипова Н.М.

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева», Саранск, e-mail: olleg71@yandex.ru

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема творческих способностей вызвала огромный интерес исследователей во все времена. Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач. Благодаря творческим людям создаются новые оригинальные предметы, которые обладают высокой ценностью для общества. Роль учителя музыки в развитии современного творчески мыслящего человека велика и должна по достоинству

оцениваться с позиции полезности в эпоху использования новых технологий и творческого решения проблем, связанных с их использованием.

Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста, так как творчество – норма детского развития. Реализация творческих способностей учащегося делает более богатой и содержательной его жизнь. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. В музыкальном творчестве ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости и мышления, абстрактного и конкретного, логики и интуиции, творческого воображения активности, способности принимать быстрое решение и мыслить аналитически.

По мнению Н.К. Платонова, способности – это «...совокупность таких свойств личности, которые определяют успешность обучения какой-либо деятельности и совершенствования в ней». Способности являются внутренними условиями развития человека, поэтому в трудах многих видных деятелей психолого-педагогической науки (А.Г. Ковалева, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна, К.К. Платонова и др.) подчеркивается важная роль способностей в процессе обучения. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для развития творческих способностей ребенка.

В области педагогики музыкального образования проблема развития творческих способностей рассматривалась в работах таких педагогов-музыкантов как: Ю.Б. Алиев, Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, В.И. Петрушин, Б.М. Теплов, Г.М. Цыпин и других исследователей.

Опираясь на мнение О.Г. Смоляниновой, доктора педагогических наук, профессора, мы считаем, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого.

На сегодняшний день существует значительное количество интересных разработок в области обучения музыке с помощью новейших информационно-коммуникационных технологий. Например, Г.Р. Тараева рассматривает основные идеи и практические подходы использования компьютера в музыкальном образовании, исследования И.М. Красильникова направлены на развитие электронного музыкального творчества в детских музыкальных школах и школах искусств. Вместе с тем, приходится говорить о недостаточном внедрении мультимедийных технологий в практику музыкально-эстетического воспитания детей в общеобразовательной школе. Причина в том, что механизмы стимулирования творческой активности детей средствами мультимедийных технологий мало исследованы.

Рассматривая понятие «педагогические условия», как отмечает Б.В. Куприянов, ученые придерживаются нескольких позиций.

Первой позиции придерживаются ученые, для которых педагогические условия есть совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и воз-

можностей материально-пространственной среды (В.И. Андреев, А.Я. Найн, Н.М. Яковлева):

– (комплекс) мер, содержание, методы (приемы) и организационные формы обучения и воспитания (В.И. Андреев);

– совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач (А.Я. Найн);

– совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса (Н.М. Яковлева).

Вторую позицию занимают исследователи, связывающие педагогические условия с конструированием педагогической системы, в которой они выступают одним из компонентов (Н.В. Ипполитова, М.В. Зверева и др.):

– компонент педагогической системы, отражающий совокупность внутренних (обеспечивающих развитие личностного аспекта субъектов образовательного процесса) и внешних (содействующий реализации процессуального аспекта системы) элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование и дальнейшее развитие;

– содержательная характеристика одного из компонентов педагогической системы, в качестве которого выступают содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между учителем и учениками (М.В. Зверева).

Для ученых, занимающих *третью позицию*, педагогические условия – планомерная работа по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающая возможность проверяемости результатов научно-педагогического исследования (Б.В. Куприянов, С.А. Дынина и др.). При этом ученые данной группы указывают на необходимость рядоположности педагогических условий, проверяемых в рамках гипотезы одного исследования.

Анализ позиций различных исследователей относительно определения понятия «педагогические условия» позволяет выделить ряд положений, важных для нашего понимания данного феномена:

1) условия выступают как составной элемент педагогической системы (в том числе и целостного педагогического процесса);

2) педагогические условия отражают совокупность возможностей образовательной (целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования: содержание, методы, приемы и формы обучения и воспитания, программно-методическое оснащение образовательного процесса) и материально-пространственной (учебное и техническое оборудование, природно-пространственное окружение образовательного учреждения и т.д.) среды, влияющих положительно или отрицательно на ее функционирование;

3) в структуре педагогических условий присутствуют как внутренние (обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса), так и внешние (содействующие формированию процессуальной составляющей системы) элементы;

4) реализация правильно выбранных педагогических условий обеспечивает развитие и эффективность функционирования педагогической системы.

Создание необходимых педагогических условий является одним из важнейших факторов развития творческих способностей детей младшего школьного возраста с использованием мультимедийных технологий.

К педагогическим условиям, способствующим эффективному развитию творческих способностей

детей младшего школьного возраста с использованием мультимедийных технологий в процессе учебной деятельности мы относим:

1. Подбор специальных заданий с использованием средств мультимедийных технологий, позволяющих развивать быстроту, гибкость, оригинальность и точность музыкального мышления.

2. Обеспечение благоприятной творческой атмосферы на уроке музыки, способствующей свободному проявлению дивергентного мышления.

3. Совершенствование специальной подготовки преподавателей в области современных мультимедийных технологий.

Первое условие: подбор специальных заданий с использованием средств мультимедийных технологий, позволяющих развивать быстроту, гибкость, оригинальность и точность музыкального мышления.

Подбор, систематизация заданий мультимедийных программ, предназначенных для творческого развития детей младшего школьного возраста на уроках музыки, обработка информации с помощью мультимедийных технологий – важный этап в использовании средств мультимедийных технологий для развития творческих способностей младших школьников. На этапе разработки дидактических целей, определения главных идей урока, в соответствии с государственным образовательным стандартом общего образования, необходимо осуществить подбор мультимедийных учебных программ с точки зрения их обучающих, развивающих, воспитательных функций.

Рассмотрим, какими возможностями обладают средства мультимедийных технологий для развития творческих способностей.

Мультимедийные технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых.

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно, как отмечает В. Мацур, они разделяются на следующие группы:

- музыкальные проигрыватели;
- программы для пения караоке;
- музыкальные конструкторы;
- музыкальные энциклопедии;
- обучающие программы;
- программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки [4, с. 18].

Большую значимость на уроках музыки имеют музыкальные энциклопедии. Например, база данных «Энциклопедии популярной музыки Кирилла и Мефодия», где представлены сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. В ней можно проследить историю развития той или иной группы, узнаете о развитии рока, джаза, поп-музыки в России и за рубежом, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний можно зайти в раздел «Викторина», где предлагаются различные вопросы и музыкальные фрагменты.

«На уроках музыки можно использовать такие программы, как «Шедевры музыки», «Соната», «МХК», «История искусств», «Энциклопедия оперного искусства». В них содержатся обзорные лекции, дополнительный материал для самостоятельного изучения по разным направлениям музыки, начиная от эпохи барокко и заканчивая современной музыкой» [4, с. 17].

Кроме этого, на мультимедийных дисках представлены биографии композиторов, история созданий классических музыкальных произведений, комментарии к ним, аудио и видеофрагменты. Также есть

словарь различных терминов и музыкальных инструментов, что расширяет информационный потенциал урока. Кроме того, использование мультимедийных дисков в самостоятельной работе младших школьников, позволит учащимся самостоятельно получать знания, искать необходимую информацию.

С точки зрения создания, редактирования и записи музыки интересна программа «Электронный Ди-Джей 7», которая представляет собой виртуальную музыкальную студию. Работу со звуком при домашней подготовке к урокам можно осуществлять с помощью программ: «Adobe Audition v 3.0», «Adobe Soundbooth CS 3», «Carewalk Music Creator v 4.0», «Color 7 Music Fans Factory v 9.0», «Free Audio Editor 2008 v 4.0», «Sony ACID Pro v6.0 Build 214», «Sony Sound Forge v 9.0».

Вокально-хоровая работа на уроке музыки может проходить с помощью программ «Windows Media Player», «WinAmp» и т.д. Учащиеся с творческим задором поют песни с различным аккомпанементом. Готовое сопровождение (минусовки) к огромному количеству песен способствует значительному расширению круга исполняемых произведений и более интенсивному формированию музыкальных вкусов детей, развитию их исполнительских способностей.

Традиционным и одним из самых любимых детьми видов деятельности на уроке является **музицирование** на элементарных музыкальных инструментах. Как указывает И. Красильников, «компьютерные программы MIDI-секвенсеры (Anvil-studio, Jam) позволяют каждому компьютеру звучать целым оркестром тембров: от ударно-шумовых до тембров органа или скрипки. Это означает, что ученик может использовать звучание всех этих инструментов для создания аудиозаписей или реального исполнения. Кроме того, такие программы дают возможность для появления на уроке такого нового вида творческой деятельности ученика как инструментовка и элементы аранжировки» [6, с. 4].

Также здесь ученики не увидят привычной музыканту партитуры, однако они смогут увидеть условную стенограмму или графическую схему изображения характеристик звучания каждого из голосов: высоты, тембра, динамики, ритма. Это, безусловно, не только не будет мешать воспринимать музыку эмоционально-образно, но даст ребенку возможность понять ее структуру и расшифровать многие неочевидные для простого «прослушивания» составляющие.

Следующим видом активной творческой деятельности может стать **«музыкальное конструирование»**, ставшее возможным благодаря так называемым программам-конструкторам (GarageBand, FlexiMusicComposer, Acid, eJay). За счет их использования могут возникнуть на уроке импровизация и композиция. Такое устройство ввода звуковой информации как MIDI-клавиатура позволит учащемуся легко вводить в компьютер аудиоинформацию. Это устройство дает ученику возможность стать не только участником группового пения, но и исполнителем-инструменталистом.

Как отмечает Е. Серова, «караоке (в переводе с японского – «пустой оркестр») в последнее время получило широкую популярность. В результате на уроке могут появиться лучшие образцы киномузыки, современной эстрады. Более интенсивно будет формироваться музыкальный вкус детей и их исполнительских способностей. Караоке способно заменить стандартное музыкальное сопровождение песни на аккомпанемент эстрадного ансамбля, симфонического или духового оркестра» [8, с. 6].

Особая роль принадлежит использованию микрофона. Детям нравится чувствовать себя настоящим ар-

тистом. Это может стать дополнительным стимулом, если проводить подобную работу в системе (запевают, берут микрофон всегда лучшие). Еще один методический прием использования караоке – конкурсное исполнение – кто лучше споет. Оценка исполнения должна учитывать и реакцию класса, и оценку самой системы. Кроме того с помощью караоке можно провести целый ряд музыкально-педагогических игр:

Угадай мелодию? Команда, угадавшая по нескольким звукам и правильно назвавшая песню, получает право ее исполнения.

2. Два рояля. Ведущий предлагает слова из песни, поочередно предоставляя слово каждой команде и постепенно добавляя новые слова. Команда первой угадавшая песню поет ее под фонограмму.

3. Музыкальный футбол. Одна команда задает вопрос песней, выбранной из перечня караоке (например – С чего начинается Родина?). Другая отвечает ей тоже песней, выбранной из перечня караоке (например – Уголок России – отчий дом) [8, с. 7].

Под караоке надо понимать не только развлекательное устройство или стиль отдыха, но и принцип самостоятельного исполнения любимых песен и отдельные компьютерные программы. На базе персонального компьютера караоке дает исполнителю неограниченные возможности. Как считает И. Черешнюк, существует много компьютерных программ:

- VocalJam.
- Galakar.
- Vanbasco, karaokeplayer.
- KaraokeUniverse [8, с. 10].

Зрительный ряд, рассказывающий о творчестве композиторов, музыкальной культуре разных стран, можно создавать с помощью программы «Microsoft Power Point». В виде презентаций также можно представлять ряд тестов и проверочных заданий по предмету.

Эффективно использовать компьютерные программы на уроках музыки можно во всех классах младшего и среднего звена, подбирая учебные программы с учетом возрастного интереса учеников, их подготовленности к восприятию излагаемого материала и уровня освоения ими компьютера. Так для учеников 1 и 2 класса в основном подходят фонотека, фонограммы; образовательно-игровые программы, при использовании их отдельных элементов.

Учащимися 3-х и 4-х классов хорошо воспринимаются тематические – обучающее-развивающие; образовательно-игровые программы; фонотека и фонограммы в полном объеме, а информационные частично. При этом можно включать в урок, как отдельные элементы программ, так и проводить урок-презентацию.

В среднем звене уже задействуются все группы программ в полном объеме и занятия проводятся с применением, как отдельных элементов программы, так и в форме урока-презентации и интегрированного урока.

Новое содержание образовательной среды создает и дополнительные возможности для стимулирования любознательности обучаемого. Одним из таких стимулов является возможность удовлетворить свое любопытство благодаря широчайшим возможностям глобальной сети Internet, предоставляется доступ к электронным библиотекам (научно-техническим, научно-методическим, справочным и т.д.), интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям, словарям. Само разнообразие информации по музыке, предлагающейся в образовательной среде, интегрированной в мировое информационное пространство, помогает

педагогу подвести обучаемых к поиску собственного взгляда на суть изучаемой творческой проблемы.

Как отмечает С.В. Беденко, наличие в кабинете музыки экрана и компьютера позволяет педагогу широко использовать на уроках цифровой образовательный ресурс, который может включать в себя:

- электронные учебные модули: коллекция цифровых образовательных ресурсов с сайта fcior.edu.ru;
- видеоролики: фрагменты из балетов, опер, мюзиклов, оперетт, концертов классической и популярной музыки, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников;
- наглядный материал: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов; тематические рисунки, нотная графика, репродукции произведений изобразительного искусства, живописи и т.д.;
- материалы из музеев: документальные фотографии композиторов и исполнителей;
- звуковые фонограммы музыкальных произведений;
- литературные произведения: доступные, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; дикторский текст с музыкой);
- словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, фрагменты писем;
- воспоминания, цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей и др.;
- творческие (интерактивные) задания для учащихся; вопросы, диагностические тесты, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьника [1].

Огромное значение для учителя музыки имеет значение программа PowerPoint, позволяющая в интегрированном и интерактивном режиме представлять различного рода информацию. Например, при изучении темы «Образ» можно в слайд презентации включить видефрагмент (П.И. Чайковский «Времена года»). Программа PowerPoint позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте, и, кроме того, используя гиперссылку, вернуться к любому моменту урока, затратив при этом минимальное количество времени.

Как отмечает Г. Кадина, «при объяснении нового материала речь учителя сопровождается показом презентации. Создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает учителю поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, перемещение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы» [5, с. 18].

При закреплении знаний, используя программу PowerPoint, можно организовать на уроке групповую деятельность учащихся: совместное творчество по созданию слайдов учителя и учеников создает на уроке благоприятный психологический климат, формирует умение работать в группе. Используя возможности программы PowerPoint, можно разработать презентации некоторых тем уроков. Они помогают разнообразить уроки. Так, по мнению Н. Бергер, уроки-презентации широко используются:

- во время знакомства с творчеством того или иного композитора;
- при изучении особенностей и разнообразия тембров музыкальных инструментов [2, с. 12].

Второе условие: обеспечение благоприятной творческой атмосферы на уроке музыки, способствующей свободному проявлению дивергентного мышления.

Для проявления творческих способностей необходима своеобразная обстановка – атмосфера комфортности, доброжелательности, раскрепощенности, в которой младший школьник будет иметь возможность созидать. Поэтому, особенно ценным при погружении в мультимедийную среду обучения для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста является эмоционально-положительный тон общения. Через интерактивное взаимодействие организуется совместная деятельность коллектива, учитель управляет деятельностью и поведением учеников.

Мультимедийная игровая среда обучения – это, прежде всего, специально организованная среда обучения. Погружение в мультимедийную игровую среду обучения заключается в систематическом и регулярном использовании игровых и мультимедийных технологий в учебном процессе и внеучебной деятельности с целью воздействия на восприятие, запоминание и воспроизведение учебного материала младшими школьниками (см. презентацию про загадки о музыкальных инструментах).

На создание эмоционально-положительного тона общения будет влиять оптимально организованное педагогическое общение и творческая позиция педагога: предоставление выбора заданий по интересам, поощрение интересных и оригинальных способов выполнения заданий, положительные эмоционально-оценочные суждения, сопереживание по поводу результатов деятельности, уважение к личности ученика, заинтересованность в его судьбе, оптимистическая настроенность, соблюдение принципа свободы и др.

Вместе с тем, для развития творческих способностей необходимо использовать творческие приемы и формы игровой деятельности на уроках музыки. Это могут быть различные двигательные, ритмичные и вокальные импровизации, сочинение музыкальных фраз и предложений, игры на определение лада музыкальной пьесы и другие. Например, сочинение в форме ритмического рондо, придумывание различных сказок, развитие которых строится в форме рондо.

Для повышения качества тестирования креативности необходимо соблюдение таких основных параметров креативной среды, как: отсутствие ограничения по времени; минимизация мотивации достижения; отсутствие соревновательной мотивации и критики действий; отсутствие в тестовой инструкции жесткой установки на творчество.

Третье условие: совершенствование специальной подготовки преподавателей в области современных мультимедийных технологий.

Использование мультимедийных технологий в музыкально-педагогическом образовании предъявляет к преподавателю не только высокопрофессиональные специализированные знания, но и знания в области информационных технологий, а также обладание доступными методами и формами организации образовательного процесса с использованием электронно-вычислительной техники. Для работы с музыкальными информационными системами нужны квалифицированные специалисты, сочетающие в себе профессиональные знания в сфере музыкального искусства и большой опыт работы с компьютером. В условиях непрерывного процесса обновления области информационно-коммуникационных технологий, появления новых возможностей информационных технологий, преподавателю необходимо

постоянно самосовершенствоваться и повышать квалификацию.

Таким образом, можно говорить о том, что в современной информационной среде есть некие катализаторы творческого процесса, но они проявляют себя в том случае, если и педагог ставит перед обучаемым творческие задачи. На уроках музыки учащиеся систематически выполняют творческие задания, но используя средства мультимедиа можно создавать компьютерные нотные тетради, сочинять мелодии, писать нотный текст и воспроизводить его, строить музыкальные графики, использовать мультимедийные игры, караоке, веселые музыкальные упражнения. Проведению этих уроков помогают подобранные мультимедийные средства обучения, мультимедийные программы, прикладные программные продукты, инновационные методические материалы. Они будут не только информационным наполнением уроков творчества педагога-музыканта, но и будут основой создания мультимедийного учебно-методического комплекса, многофункционального средства организации учебного процесса. Применение мультимедийных технологий будет способствовать активности ребят, насыщенности и результативности урока.

Список литературы

1. Беденко, С. В. Использование компьютерных технологий на уроках музыки / С. В. Беденко. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://podelise.ru>.
2. Бергер, Н. Электронные клавиши как необходимый атрибут новых технологий в музыкальном образовании / Н. Бергер, Н. Яцентковская // Телекоммуникации, математика и информатика – исследования и инновации. – 2003. – № 7. – С. 18–21.
3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
4. Мацур, В. Применение компьютерных программ на уроках музыки / В. Мацур // Музыка и электроника. – 2007. – № 4. – С. 18–19.
5. Кадина, Г. Компьютер в детском музыкальном творчестве / Г. Кадина // Музыка и электроника. – 2007. – № 4. – С. 18–19.
6. Красильников, И. М. Подготовка учителя к музыкальному обучению школьников на основе компьютерных технологий / И. М. Красильников // Музыка и электроника. – 2012. – № 3. – С. 3–4.
7. Красильников, И. М. Студия компьютерной музыки: методика обучения / И. М. Красильников // Музыка и электроника. – 2011. – № 4. – С. 4–5.
8. Серова, Е. «Пустой оркестр», или как самому сделать караоке / Е. Серова // Музыка и электроника. – 2011. – № 3. – С. 6–7.
9. Черешнюк, И. Компьютерные программы для детского музыкального творчества / И. Черешнюк // Музыка и электроника. – 2010. – № 4. – С. 10–11.

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД «ДИНГБЭТС» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Баширова А.Р.

АО «Медицинский университет Астана», Астана,
e-mail: alfya2908@mail.ru

Today the modern research themes are related with the necessity of a constant education system development. The problems concerning the improvement of the level and qualitative professional education are always to be and will be actual. As a result people work out a lot of different methods and modes. There are two methods of teaching: a traditional and untraditional.

I would like to be more specific about the untraditional methods, in other words, about the innovative methods of teaching which help us to change our traditional way of thinking. The innovative methods of teaching form analytic skills and give the opportunity to have an accessible and qualitative education.

The aim of innovative methods is to create such methods and modes which raise the efficiency and productivity of teaching process. According to student's opinions new methods and untraditional forms of teaching always awake their interest, motivate and even stimulate them.

Nowadays, on the one hand it becomes necessary to learn English language, on the other hand it's also prestigiously. So there are a lot of different ways of

studying. I think everybody will agree with me that the first and the most complicated problem which people face with, it is to learn as many new words as it is possible, I mean, to enrich the vocabulary and put into words all your feelings and thoughts.

I would like to tell you about innovative method of English language teaching which is called «DING BATS». It's a kind of picture puzzle where each picture represents a word, phrase or name.

Example: 1.



2.



3.



4.



5. ~~HA~~LE + morbid + rhythm + age ➔ haemorrhage

The purpose of this method is to learn words, to develop the student's attention, logic and thinking.

Concerning to the method of our research I used the method of questionnaire. I explained the method «DingBats» to 152 students in Astana Medical University. The students were provided by 5 exercises to do in small groups. After finishing the task they filled a questionnaire individually.

I could observe that during the explanation students understood the main point of method without any difficulty and most of them held down a task successfully.

The questionnaire contained 5 questions. The students had an opportunity to answer the questions and choose the variants, writing their own opinion.

According to our research:

92% students consider that the method «DingBats» is interesting and entertaining;

79,6% students answered that the method «DingBats» developing a logic, thinking and attention;

84,2% students would like to use the method «DingBats» at the English lessons;

50% students appreciated the method «DingBats» for its efficiency;

90,1% students consider that the method «DingBats» made them think of the previously studied words (choose the correct synonym);

77,6% students agreed the method «DingBats» training visual memory and spelling;

88,1% students estimated that the method «DingBats» helped to learn new words as an additional support.

In the conclusion, I want to emphasize that the method «DingBats» can raise the level of efficiency in teaching, attract student's attention and develop such qualities as a creative thinking, logic and easily enrich the vocabulary with interest.

КРИТЕРИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ

Белякова А.В.

Восточно-Сибирская государственная академия образования, Иркутск, e-mail: Sasha-1701@mail.ru

После завершения обучения в учреждении образования происходит резкий переход от подготовки к исполнению трудовых функций до их фактической реализации. Профессионалами выпускники вузов становятся не сразу. Чтобы молодой специалист ощутил себя полноправным членом коллектива, приобрел необходимый опыт и навыки работы по специальности, приспособился к режиму и условиям труда, к профессиональным нормам и правилам поведения, ему необходимо своевременно оказать соответствующую помощь.

С начала трудовой деятельности начинается период социально-психологической адаптации, т.е. включение работника в систему взаимоотношений коллектива с его традициями, нормами жизни, ценностными ориентациями.

Е.В. Клеппер и Н.В. Кротова под адаптацией понимают взаимное приспособление работника и организации, основывающееся на постепенной вработываемости сотрудника в новых профессиональных, социальных, психологических и организационно-экономических условиях труда [2].

Как считает И.М. Калиновская, адаптация молодого специалиста – это не только приспособление к новым условиям жизнедеятельности, но и активное усвоение норм профессионального общения, трудовой дисциплины, производственных навыков, традиций трудового коллектива, то есть процесс вхождения в ту или иную социальную среду [4].

По данным Т.А. Панковой, существует несколько видов социально-психологической адаптации в учреждении [5]:

1. отрицание (новый сотрудник не принимает ценности организации, его ожидания целиком не совпадают с реальностью, в большинстве случаев такие сотрудники увольняются в первые месяцы работы);
2. приспособленчество (сотрудники полностью принимают все правила и нормы организации, такой тип сотрудников составляет большую часть штата любой организации);
3. маскировка (сотрудник демонстрирует принятие второстепенных установленных в организации норм и правил при одновременном «отрицании» основных установок, подобная линия поведения ти-

пична для сотрудников группы риска, которые могут разорвать трудовое соглашение в любой момент);

4. адаптивный индивидуализм (принятие основных правил и норм организации при полном «несогласии» с второстепенными ценностями, это дает возможность работнику сохранить собственную индивидуальность и отлично справляться со своими служебными обязанностями) [5].

Как отмечает в своей работе Н.В. Володина, в России молодой специалист, осваивая профессиональную сферу своей жизни, всегда проходит два уровня адаптации: профессиональный (обусловлен обстоятельствами внешнего и внутреннего характера, т.е. особенности целей, организации, содержания, технологий, средств профессиональной деятельности) и социально-психологический (это адаптация к коллективу, к традициям и неписаным нормам коллектива, к стилю работы руководителей, к особенностям межличностных отношений в коллективе, означает включение работника в коллектив, как равноправного, принимаемого всеми его членами) [1].

Ознакомившись с подходами ряда ученых (М.А. Дмитриева, О.С. Махалюк, А.Ю. Шальто, А.Ф. Фидлер, К. Томас, К. Шрайнер и др.) к проблеме социально-психологической адаптации, мы выделили следующие критерии, которые, на наш взгляд, являются основополагающими в процессе социально-психологической адаптации молодых специалистов-менеджеров (таблица).

Критерии и показатели социально-психологической адаптации молодых специалистов-менеджеров

Критерии адаптации	Показатели адаптации
1. Отношение к руководству	Эмоциональная поддержка со стороны руководителя Заинтересованность по отношению к мнению подчиненных Отношение к подчиненным с пониманием
2. Отношение к коллективу	Помощь при решении производственных задач Напряженные или дружеские взаимоотношения между старыми и молодыми членами коллектива Помощь коллектива в проявлении личной инициативы и развитии способностей
3. Отношение к самому себе	Физическая напряженность Степень увлеченности работой Уровень спокойствия и сосредоточенности на рабочем месте
4. Отношение к труду (удовлетворенность работой)	Степень удовлетворенности работой Степень удовлетворенности условиями труда Степень удовлетворения работой своих интересов, склонностей

Определив уровень социальной адаптации, который будет сформирован на основании суммирования характеристик выделенных нами критериев, мы сможем разработать программу формирования команды в коммерческой компании.

Формирование команды крайне важно, поскольку команда обычно работает лучше, чем отдельные личности. Группа людей определенно имеет больше энергии, чем отдельный человек. Энергия и талант каждого, складываясь вместе, превращаются в нечто потрясающее по своей мощи и силе дополнения друг друга.

Список литературы

1. Володина Н.В. Адаптация персонала. Российский опыт построения комплексной системы / Н.В. Володина. – Изд-во «ЭКС-МО», 2008. – 127 с.
2. Кротова Н.В., Клеппер Е.В. Управление персоналом: учебник. – М.: Финансы и статистика, 2005. – 320 с.
3. Диагностика здоровья. Психологический практикум / Под ред. проф. Г.С. Никифорова. – СПб: Речь, 2007. – 950с.
4. Калиновская И.М. Адаптация молодого специалиста в новом коллективе / И.М. Калиновская [Электронный ресурс] // Сахалинская областная универсальная научная библиотека.
5. Панкова Т.А. Роль эмоционального интеллекта в социально-психологической адаптации молодых специалистов / Т.А. Панкова [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электронный научный журнал, 2011, № 4 (18).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Битикова А.И.

КГУТуИ им. Ш. Есенова, Астана,
e-mail: Almagulbitikova@mail.ru

В современных условиях открытого образовательного пространства фундаментальное значение имеет процесс информатизации системы образования и поэтому в условиях появления новейших информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения совершенно необходимо вооружать студентов-будущих учителей методикой использования мультимедийных средств в будущей педагогической деятельности.

Рассмотрим специфику преподавания русского языка в группах с казахским языком обучения неязыкового вуза на примере практического курса русского языка. Дисциплина «Русский язык» занимает особое место в системе подготовки бакалавров с педагогическим образованием. Для студентов групп с казахским языком обучения изучение русского языка – это не только совершенствование языковых умений и навы-

ков, полученных в школе, но и важное дополнительное средство овладения будущей специальностью. При этом важнейшей целью курса является научить студентов четко ориентироваться в научных текстах по специальности, грамотно выделять все типы и виды научной информации, уметь их интерпретировать и определять их ценность. Данные умения и навыки способствуют формированию профессиональной коммуникативной компетенции.

В преподавании русского языка используются мультимедийные средства, которые в последнее время все активнее проникают в учебный процесс. В ходе изучения русского языка используются такие мультимедийные средства обучения, как интерактивные доски, электронная книга и электронные учебники, проекторы и ноутбуки, компакт-диски и веб-сайты. Их использование дает следующие преимущества:

Во-первых, весь процесс обучения становится нагляднее и значительно более интереснее. По данным исследователей, проведенные в современной гуманитарной академии, компьютерное обучение позволяет студенту усваивать за единицу времени в 10 раз больше учебных понятий, чем при слушании лекций в группах [1: 298]. Материал усваивается лучше, появляется заинтересованность не только в конкретной теме, но и стремление выяснить что-то новое самостоятельно.

Во-вторых, применение мультимедийных средств обучения дает возможность индивидуального подхода к каждому учащемуся. Творческий потенциал каждого при этом раскрывается шире, нежели при традиционной системе обучения.

В-третьих, при использовании подобных технических средств значительно сокращается время на выполнение рутинной и скучной работы (переписывание задания, например). Таким образом, грамотное и целенаправленное применение мультимедийных средств обучения позволяет сделать гораздо эффективнее сам процесс образования и познания.

Как одно из инновационных средств в образовании, в современных условиях мультимедийные функции успешно совмещает в себе персональный компьютер в комплексе с интерактивной электронной доской. Многие школы уже оборудованы интерактивными досками, поэтому будущим учителям изучение русского языка предполагает овладение методами работы на уроке русского языка с интерактивной доской. В первую очередь, студенты должны хорошо знать само понятие «интерактивная доска», виды интерактивных досок и их характеристики, возможности использования интерактивной доски как средства обучения русскому языку. Необходимо раскрыть педагогические и дидактические возможности программного обеспечения интерактивной доски, чтобы студенты смогли использовать его в будущей профессиональной деятельности на уроках русского языка. Интерактивная доска с компьютером, подключенным к школьной сети, связывает классную комнату и привычную работу в классе с глобальным информационным пространством. Доска позволяет показывать слайды, видео, делать пометки, рисовать, чертить различные схемы, как на обычной доске, в реальном времени наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов для дальнейшего редактирования, печати на принтере, рассылки по факсу или электронной почте.

Работа с интерактивной доской в он-лайн режиме позволяет организовать самостоятельную работу учеников с различными источниками информации, в том числе и сетью Интернет.

Технологические возможности интерактивной доски позволяют учителю готовить конспект урока на компьютере, хранить его в цифровой форме, включать в него необходимый изобразительный материал (презентации, фото, рисунки, аудио- и видеофрагменты, ссылки на ресурсы Интернета и т.д.). Исходя из этого, студенты должны научиться работать с флипчартами, знать способы создания и хранения флипчартов, использования панели инструментов интерактивной доски для работы с флипчартом, внедрения во флипчарт мультимедийных объектов, сохранения и экспорта флипчартов в различные форматы (pdf, html), экспорта объектов из формата Power Point во флипчарт. Microsoft Power Point позволяет создавать презентационные ролики (слайд-шоу, слайд – отдельный кадр, страница презентации, количество которых не ограничено) для просмотра на дисплее компьютерного монитора или для проекции на отдельный большой экран, что крайне удобно во время лекций в аудитории и при обсуждении деловых проектов. Таким образом, здесь пользователь может сделать первые шаги в мир Multimedia, но, конечно, всего лишь имитируя богатые средства Media-технологий [2: 457].

Учитель русского языка в школе в своей работе может использовать различные программные средства и ресурсы сети Интернет: словари и толковые словари; сборники правил и нормативные документы по преподаванию; программы, методические разработки и тексты уроков; программные средства морфологического анализа; проспекты обучающих программ разработки различных фирм; научные статьи и электронные издания; дистанционные школы; форумы, чаты, списки рассылки для участия в коллективных обсуждениях проблем преподавания [3: 55].

Основной целью метода работы в сети Интернет и с Интернет-ресурсами является развитие грамотной работы с информацией, то есть способности к логической обработке информации, развитие умений оценки полезности и истинности получаемой информации, умений отбора личностно значимой информации; умений поиска необходимой информации на родном и русском языках, в том числе усвоение знаний о методах её переработки; развитие коммуникативных и языковых умений восприятия и передачи информации.

Будущие учителя нуждаются также в таких умениях, как использование форумов, чатов и электронной почты для общения учащихся на русском языке. Переписка по электронной почте – один из самых давних способов виртуального общения. Само слово почта определяет стиль и особенность этого средства коммуникации. Иногда в письмах излагаются большое количество информации и более длительная переписка. Одной из особенностей электронной почты является возможность присоединять к письмам дополнительную информацию (фотографии, файлы и т.д.). Это прекрасная возможность для общения с российскими и зарубежными сверстниками на русском языке и формирование коммуникативной, лингвистической и других компетенций учащихся.

Мультимедийные средства являются таким дидактическим средством, использование которых позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении. Применение мультимедийных средств в учебном процессе способствует реализации основных дидактических принципов, таких как принцип интенсификации, рационализации, наглядности, реализации педагогических целей развития, то есть формирования индивидуальности обучающегося, развития у него таких сфер, как интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная и других.

Таким образом, использование в учебном процессе мультимедийных средств рассматривается как эффективное, способное обеспечить высокую результативность обучения, принципиально изменив его характер и обеспечив переход от вербально-словесной к личностно-деятельностной педагогике.

Список литературы

1. Педагогика / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 2007. – 313 с.
2. Большая компьютерная энциклопедия. Самое полное современное издание. – М.: ЭКСМО, 2007. – 480 с.
3. Якушина Е.В. Подростки в Интернете: специфика информационного взаимодействия // Педагогика. 2001. № 4. С. 55-62.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Борисов М.М.

Московский государственный областной гуманитарный институт, Орехово-Зуево, e-mail: tails@aport.ru

Все мы знаем, что физическая культура адаптирует человека, поэтому в задачу социальных педагогов входит так же работа с такими людьми. В частности, нам надо привлекать таких людей к занятиям физкультуры, а именно к адаптивной физической культуре.

Но главное, адаптивная физкультура позволяет решать задачу интеграции инвалида в общество. Поэтому, целью нашей научной работы явилось теоретическое обобщение опыта применения адаптивной физической культуры для решения проблемы интеграции людей-инвалидов в социум.

Объектом выступали люди с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности.

Предметом – социально-педагогические и социально-психологические условия интеграции людей-инвалидов в общество средствами адаптивной физической культуры.

Адаптивная физкультура позволяет решать задачу интеграции инвалида в общество.

В целом, считается, что адаптивная физкультура по своему действию намного эффективнее медикаментозной терапии.

Но главное, – адаптивная физкультура позволяет решать задачу интеграции инвалида в общество. Каким образом? Дело в том, что адаптивная физкультура формирует у человека с отклонениями в физическом или психическом здоровье:

1. осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами среднестатистического здорового человека;
2. способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
3. компенсаторные навыки, то есть позволяет использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
4. способность к преодолению необходимых для полноценного функционирования в обществе физических нагрузок;
5. потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;
6. осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества.

В целом, считается, что адаптивная физкультура по своему действию намного эффективнее медикаментозной терапии.

В России более 10 миллионов инвалидов и не все они пассивны, очень многие нуждаются в проведении реабилитационных мероприятий именно средствами физкультуры и спорта.

Более 15 лет существует в России Паралимпийское движение, действует Паралимпийский комитет

и федерация физической культуры и спорта инвалидов России.

На сегодняшний день в России 688 физкультурно-спортивных клубов инвалидов, количество занимающихся адаптивной физической культурой и спортом в общей сложности – более 95,8 тысяч человек, созданы 8 детско-юношеских спортивно-оздоровительных школ инвалидов /ДЮСОШИ/.

Наиболее активно развиваются адаптивная физкультура и спорт в республиках Башкирия, Татария, Коми; Красноярском крае, Волгоградской, Воронежской, Московской, Омской, Пермской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Челябинской областях; городах Москве и Санкт-Петербурге.

Российские спортсмены участвуют в чемпионатах Европы, мира, зимних и летних Паралимпийских Играх. В 1988 году Россия впервые приняла участие в Паралимпийских играх в Сеуле. На X Паралимпийских играх в Атланте в 1996 году команда России завоевала 27 медалей, в том числе 9 золотых, 7 серебряных и 11 бронзовых и заняла 16-е место. Всего завоевали медали (с учетом командных видов) 52 спортсмена-инвалида из 13 регионов России. 85 российских спортсменов показали результаты, превышающие личные достижения. Возрастной диапазон российских спортсменов на Паралимпийских играх в Сиднее колебался от 17 до 53 лет.

Так же нельзя не отметить выступление России на паралимпийских играх.

Всего российские спортсмены завоевали 36 золотых, 38 серебряных и 28 бронзовых медалей (по данным 2012 года).

Золотые медали для России завоевали: пловец Константин Лисенков, выигравший финальный заплыв на дистанции 100 метров на спине; пловчиха Ольга Савченко, победившая в финальном заплыве на дистанции 100 метров вольным стилем; легкоатлет Евгений Швецов, выигравший соревнования по бегу на 400 метров; легкоатлетка Елена Паутова, победившая в забеге на 1500 метров; легкоатлет Федор Триколич, завоевавший золотую медаль на дистанции 100 метров; Алексей Ашапатов, победивший в секторе для метания ядра; женская команда в эстафете 4x100.

В заключении сделаем вывод, что спортом должны заниматься как совершенно здоровые, так и люди с ограниченными возможностями. Для этого важно желание и стремление самого человека, а так же помощь и поддержка специалистов и тренеров

Список литературы

1. Сборник материалов к лекциям по физической культуре и спорту инвалидов / В.С. Дмитриев, А.В. Сахно – М., 2001.
2. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. – М., 2005.
3. Матвеев Л.П. Введение в теорию физической культуры: Учеб. пос. для ин-тов физ. культ. / Л.П. Матвеев. – М., 2007.
4. Николаев Ю.М. Теория физической культуры: функциональный, ценностный, деятельностный, результативный аспекты / Ю.М. Николаев. – М., 2008.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ

Васильев О.В., Епанешников В.В.

Казанский федеральный университет, Елабуга, e-mail: om-amper@mail.ru

О резном убранстве древнерусских деревянных построек прямых указаний в письменных источниках не сохранилось, но едва ли можно сомневаться, что «в дивно украшенных, всякой лепоты исполненных церквях и хоробах», о постройке которых говорить в русских летописях, резьба по дереву находила самое широкое распространение.

Уже в XI-XII веках различные виды деревообработки носили характер ремесленного производства. В летописях встречается ряд упоминаний об артелях древоделей (плотников), теслей (столяров), городников (специалистов по крупному строительству). В примерном перечне профессий, существовавших в крупных русских городах отмечены и резчики.

Все многообразие резб можно разделить на 5 видов: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, плоскорельефная, скульптурная. Основным критерием по которому производят это деление, является расположение орнамента относительно поверхности изделия или фона (его отсутствие). Эти виды, в свою очередь, имеют свои направления. При изготовлении резных изделий из дерева обычно комбинируют несколько видов резбы. Часто в работах сочетаются рельефная и плосковыемчатая, плосковыемчатая и плоскорельефная, рельефная и плоскорельефная виды резбы и т.д. Нередко свое название резба получает по месту ее использования: церковная, домовая, корабельная.

Остановимся подробнее на рельефной резбе. Рельефный декор играет ведущую роль в архитектуре, где самыми распространенными являются лепные украшения. В декоративно-прикладном искусстве рельефную резбу используют довольно широко. Ее применяют при отделке деревянных панно, дверей, стен, рам, карнизов, полочек, резной мебели, различных предметов домашней утвари, всевозможных шкапулов, ларцов и женских украшений.

Этот вид резбы всегда привлекал своей необычностью, особенностью выполнения самой резбы на плоской основе.

Возникла идея создать что-то необычное, вырезать какое-то панно. Этот вопрос вставал все чаще и чаще. Хотелось изготовить что-то оригинальное.



В процессе поисков в интернете, наткнулись на гербы Российской империи. Большой государственный герб Российской империи был введен 11 апреля 1857 года по указу императора Александра II (1855-1881 г.). В тоже время были приняты Средний и Малый государственный гербы. Эти изображения были очень красивы и очень трудны в изготовлении. Таким образом, в качестве изделия был выбран малый герб. Следующий шаг – это его изготовление. Материалом для герба послужили липовые доски. Чтобы получить широкое полотно пришлось их склеить. Рабочая поверхность подбиралась так, чтобы древесина была однотонной и не было сучков. При помощи копировальной бумаги изображение было перенесено на рабочую поверхность. Затем долгий процесс резания, что потребовало много усилий и терпения. Для устранения недочетов и ошибок резбы производится тщательное шлифование. Завершающей операцией

является покрытие поверхности изделия лаком, который надолго сохранит и защитит изделие. Вот так был изготовлен герб Российской империи. Выполненное изделие очень порадовало. Порадовало и то, как отреагировали на это друзья и знакомые, а изделие вызывало чувство гордости и удовлетворенности. Позднее герб участвовал на выставке народно-прикладного искусства в городе Набережные Челны и занял 3 место.

В заключение хотелось бы отметить, что резба по дереву издавна пользуется популярностью и занимает не последнее место в интерьерах домов. Резба по дереву теперь стала не только увлечением, но и средством самовыражения. Человек, работающий с деревом, начинает ценить ручной труд, начинает лучше понимать природу и воспитывает в себе качества личности, которые в дальнейшем ему очень пригодятся. В наше время резбой занимаются очень мало, поэтому, хочется верить, что это древнее ремесло возродится в школах или в кружках, и станет хорошим увлечением, хобби или даже основной деятельностью для людей.

Список литературы

1. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: «Народное творчество», 2005. – 136 с.
2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosimperija.info> (дата обращения: 2.02.2113).

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вилданова А.Р., Латипова Л.Н.

Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета, Елабуга, e-mail: sa.krukov@mail.ru

Движение человека к намеченной цели невозможно без фантазии, без мечты, без хорошо развитого творческого воображения. Творческое воображение можно развить на уроках технологии. Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально – экономических условий обязательный минимум содержание основных образовательных программ по технологии изучается в рамках одного из трех направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и «Сельскохозяйственные технологии» (агротехнологии, технологии животноводства) [4].

Одним из ведущих методом в обучении является метод проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке-от идеи до ее реализации в модели, изделии, услуге, интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, материальные ценности (Письмо МО РФ № 585/11-13 ОТ 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология», с. 290).

Под методом проектов понимается способ организации познавательно-трудовой деятельностью учащихся, предусматривающий определение потребности людей, проектирование продукта труда в со-

ответствии с этими потребностями, изготовление изделия или оказание услуги, оценку качество, определенно реального спроса на рынке товаров [2].

В ходе анализа теоретической базы нашего исследования [1, 3, 5], мы установили, что: процесс проектирования учащимися осуществляется на протяжении всего учебного года, при этом сохраняется свобода выбора темы или области исследования; творческие проекты, как исследовательская деятельность учащихся классифицируется по их содержанию (интеллектуальные, материальные, экологические и сервисные); метод проектов может быть реализован в нескольких вариантах, например, учителем дается краткая формулировка задачи, либо учащиеся анализируют большое количество подобных изделий, а может быть и такой вариант, когда ученикам выдается какой-либо материал (или отходы) и предлагается выдвинуть идеи по использованию этого материала для изготовления изделия и т.д.

Согласно теоретическим основам метода проектов в технологическом образовании школьников мы решили проверить – Как обстоят дела в школе, на практике? Для этого нами был проведен социологический опрос среди учителей и учащихся общеобразовательных учреждений Прикамской зоны Республики Татарстан. Анкетированием было охвачено 28 человек: из них 8 учителей и 20 учащихся. В качестве базы исследования мы определили Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя (полная) общеобразовательная школа № 10» г. Елабуга и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 1» г. Нижнекамск.

Анкета для учителей включала общие вопросы: С какими классами вы работаете? С какого класса выполняете творческие проекты под вашим руководством? Какие темы вам интересны в выполнении с учащимися? Какой из разделов обслуживающего труда девочки чаще выбирают? Чем руководствуются ваши обучающиеся при выборе темы проекта? Какие трудности возникают у учащихся в ходе выполнения творческого проекта?

Подобные вопросы были предложены и учащимся среднего звена: С какого класса вы начали выполнять творческие проекты? Какие темы вам интересны в написании проектов? При выборе объекта труда кто вам помогает? С какими трудностями вы сталкиваетесь при выполнении проекта? и т.д.

В ходе статистической обработки анкет учащихся, мы определили, что в проектную деятельность они вовлечены на протяжении всего учебного года, в том числе, и во внеурочное время. Самостоятельно выполняют творческо-исследовательскую деятельность лишь 25% от общего числа респондентов. Зачастую трудности вызывают у учащихся процесс разработки конструкторской документации. А вот охват тематики творческих проектов разнообразен. Интерес проявляют к таким направлениям, как изготовление швейных изделий, декоративно-прикладное творчество и плетение волос.

У учителей мы получили следующую картину: творческие проекты выполняются учащимися с 5-11 классы. Наибольший интерес к проектной деятельности учащиеся проявляют лишь в 7 классе, а вот изблюбленным разделом считают изготовление швейных изделий.

В ходе проведенного исследования можно сделать следующие выводы: нет преемственности начального и основного среднего образования, так как согласно ФГОС общего образования творческие проекты учащиеся должны выполнять уже с 1 класса, а у нас получается только лишь с 5 класса. Опытническо-ис-

следовательская деятельность учащихся не является нечто застывшим и однообразным. Она вовлекает учащихся в интересный и разнообразный мир технологий обработки текстильных и поделочных материалов, позволяющая проявить личностные качества учащихся. Конечно, хотелось бы, чтобы учителям технологии больше уделять внимания развитию творческих способностей учащихся. Например, в ходе изучения раздела «Интерьер жилого дома» задавать такие задания: нарисовать комнату в цвете; расставить мебель, в соответствии с требованиями эргономики; сделать макет комнаты, квартиры или дома; написать сочинение с элементами фантастики на тему «Моя комната» и т.д. При таком подходе наши воспитанники всегда будут находиться в творческом поиске и созидательной деятельности.

Мы надеемся, что наше исследование позволит учителям по-новому посмотреть на свою профессионально-педагогическую деятельность, изменить свои взгляды и подходы в преподавании курса Технология в школе.

Список литературы

1. Кружников, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.И. Кружников – М.: Академия, 2002. – 480 с.
2. Марченко, А.В. Сборник нормативно – методических материалов по технологии / А.В. Марченко, И.А. Сасова, М.И. Гуревич – М.: Вентана – Графф, 2002. – 224 с.
3. Нессонова, О.А. Технология. 5–9 классы. Организация проектной деятельности / О.А. Нессонова – Волгоград: Учитель, 2009. – 207 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5–9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
5. Сасова, И. А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / И.А. Сасова. – М.: Вентана – Графф, 2008. – 296 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Гнездюкова А.А., Зеленина Д.Е.

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный университет», Ставрополь;

ГАОУ ВПО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт», Невинномысск, e-mail: anastasiya.gnezd@mail.ru

Проектирование становится определяющей стилиевой чертой нашего сознания и бытия во всех сферах жизнедеятельности, неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Проектная культура аккумулирует материальную и духовную культуру, являясь условием развития творческих способностей личности и гуманизации общества. Практическое созидание предметного мира есть самоутверждение человека как одухотворённого, творчески активного существа. В этом смысле тезис о том, что человек, преобразуя действительность, преобразует самого себя, приобретает принципиальное значение.

Изучение различных подходов к деятельности проектирования позволяет рассматривать её, с одной стороны, как технологию решения проблем в условиях максимальной неопределенности задач и вариативности их возможных решений; с другой стороны, – как универсальный тип деятельности, направленной на создание реальных объектов с заданными качествами. Необходимостью является проектная аккультурация студентов, позволяющая эффективно адаптироваться в любой ситуации, проектировать свою профессиональную деятельность, реализовывать творческое отношение к жизни. Проектная подготовка будущих педагогов соответствует новым тенденциям в развитии образования.

Анализ исследований проблемы педагогического проектирования и проектной культуры (1-3) дал нам

основания для построения модели процесса формирования проектной культуры студентов вуза. Представленный анализ составляющих проектной культуры и сущности проектирования позволяет выявить в этом процессе возможности активизации самостоятельной деятельности студентов, развития их творческих качеств, коммуникативных, организаторских и рефлексивных способностей, творческого мышления, субъектной позиции, эмоционально-эстетической и нравственной сферы.

В основу педагогической модели формирования проектной культуры студентов, были заложены принципы культуросообразности, комплексности и социальности; использованы средовой, личностно-деятельностный и системный подход к образованию и воспитанию будущих педагогов.

Педагогический анализ проблемы и опыт педагогических исследований, посвящённых становлению личности студента вуза позволил выделить характеристики стадий процесса формирования проектной культуры студентов и его функциональные уровни. Руководствуясь логикой построения педагогической модели, мы представили её в виде взаимосвязанных структурных элементов. Целевой комплекс модели отражает прогнозируемые результаты процесса формирования проектной культуры студентов. Структура содержания имеет обязательный минимум дидактических единиц, интегрирующих тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала.

Теоретический материал способствует расширению знаний по теории дизайна и проектной деятельности, ориентирует на формирование научного мировоззрения, единство научно-практических знаний, связан с такими учебными дисциплинами как педагогика, история искусства, мировая художественная культура, естествознание, математика, литература и др.

Практические задания направлены на освоение теоретического материала; формирование проектировочных умений, а также умений и навыков при работе с различными графическими и живописными материалами и техниками; освоение алгоритма проектной деятельности; умение применять знания в профессиональной деятельности. Формы и методы организации обучения и практики адекватны возрастным особенностям студентов, их личностному развитию, творческой деятельности дизайн-проектирования.

Основанием процесса формирования проектной культуры является субъектная позиция студента, которая подразумевает личностную значимость для студента процесса и результатов проектирования, его творческую активность в проектной деятельности.

Динамическая природа процесса формирования проектной культуры студента рассматривалась нами как поэтапный переход из одного состояния в другое, отличающееся своими функциями в решении задач становления личности студента. В данном целостном и непрерывном процессе мы условно выделили три этапа (установочный, проектировочный, продуктивный). Каждый компонент проектной культуры, выделенный нами (проектная компетентность, эстетическое отношение к среде жизнедеятельности, творческие качества и способности личности) на определённом этапе наполняется различным содержанием, характеризуется развитием и формированием системы отношений, личностных качеств, а также получением определённой суммы знаний, выработкой умений и навыков.

На первом (установочном) этапе происходит знакомство с видами и принципами дизайна, в процессе

которого студентам даётся мотивационно-ценностная установка на актуальность и значимость проектной деятельности и дизайна в современной культуре, его проектной и творческой сущности, необходимости его изучения для профессиональной самореализации. Студенты вовлекаются в социокультурное проектирование, значимое для образовательного учреждения. На данном этапе происходит дифференциация студентов по уровню сформированности проектной культуры, которая позволяет преподавателю наметить пути и средства формирования проектной культуры, а студентам самоопределиваться в выборе индивидуальной траектории получения образования.

На втором (проектировочном) этапе студенты продолжают изучать основы дизайн-проектирования, в процессе изучения вариативных курсов «Творчество, дизайн, проектирование в работе педагога», «Школа XXI века», «Вуз XXI». В процессе педагогической практики в школе студенты получают возможность реализовать собственные проекты. Этому способствуют следующие её виды: практика «Пробные уроки», практика «Воспитательная и внеклассная работа по предмету» и др.

Одновременно студенты овладевают основами проектирования в процессе групповой и индивидуальной деятельности под руководством преподавателя по разработке и реализации социокультурных и дизайн – проектов, направленных на оптимизацию среды жизнедеятельности образовательного учреждения. Выполнение проектных заданий такого рода сопряжено с самостоятельным решением проблемы и осуществлением обоснованного выбора решения из ряда альтернативных вариантов с последующей рефлексией. В это же время студенты знакомятся с методологией исследовательской работы, разрабатывая курсовые проекты по выбранной теме. Совокупность данных способов проективного обучения помогает дальнейшему формированию субъектной позиции студента, а также готовности студента к проектированию профессиональной деятельности и собственной жизненной траектории.

Третий (продуктивный) этап характеризуется активной самостоятельной деятельностью студентов по разработке и реализации социокультурных и дизайн – проектов, которые могут носить интегративный характер, выходя за рамки одного образовательного учреждения.

Особую роль на данном этапе имеет разработка дипломных проектов, представляющих собой синтез творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности.

На основе разработанной модели была сконструирована технология формирования проектной культуры студентов, которая представлена системой взаимодействующих структурных элементов (цели, содержания, условий, методов, организационных форм, результатов), где рефлексивные процессы являются системообразующими факторами, определяющими личностно-ориентированный характер профессиональной подготовки будущего педагога. В процессе исследования нами выявлен ряд условий, от которых зависит эффективность становления проектной культуры личности студентов.

На основании концепции среднего подхода мы сделали вывод о том, что проектная культура студентов должна формироваться не отдельным предметом, а целостной образовательной средой, где преподаватели и студенты являются коллективом единомышленников, воспроизводящих и творящих культуру, эстетически организованное пространство образовательного учреждения.

Использование педагогических возможностей дизайна в разработанной модели, есть условие и средство становления проектной культуры студентов. Дизайн, рассматриваемый как социокультурный феномен, есть комплексная творческая, проектная деятельность, освоение которой может помочь формированию проектировочных умений будущих учителей, обеспечивая целостность освоения процесса проектирования на практическом уровне.

Экспериментальная проверка разработанной модели и реализация технологии формирования проектной культуры студентов проводилась на базе инженерно-педагогического факультета Невинномысского государственного гуманитарно-технического института с 2011 по 2012 гг. Экспериментальной базой исследования явились группы 3-го и 4-го курсов ИПФ.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня сформированности проектной культуры личности, а также определялся уровень личностного развития студентов, включающего сформированность силы воли, уровень ценностных ориентации, степень активности и самостоятельности студента в познавательной и практической деятельности; умение анализировать свою деятельность; некоторые психологические характеристики студентов (ригидность, гибкость, беглость мышления) их установки на изучение основ дизайна.

Выделенные нами компоненты проектной культуры проявлялись в поведении и отношениях студента в разной степени выражения, что позволило нам представить уровни сформированности проектной культуры личности как совокупности личностных проявлений и обозначить их соответственно как 1-й (репродуктивный), 2-й (конструктивный) и 3-й (творческий). Оценка уровня сформированности основ проектной культуры студентов проводилась по критериям, которые отражают характеристику компонентов проектной культуры студента (социально-целевого, интеллектуального, действенно-волевого, нравственно-оценочного). Для определения уровня сформированности каждого из критериев и проектной культуры в целом мы определили цифровые интервалы, соответствующие каждому уровню: репродуктивный уровень 0–2; конструктивный уровень 3–5; творческий уровень 6–8.

Результаты диагностического этапа исследования показали следующее распределение студентов по уровню сформированности проектной культуры: 1 (репродуктивный) уровень – 60,75% экспериментальная группа, и 61,23% – контрольная группа, 2 (конструктивный) уровень – 36,25% экспериментальная группа и 35,87% – контрольная группа, и 3 (творческий) уровень – 3,0% экспериментальная группа и 2,9% контрольная группа. Это означает, что уровни сформированности проектной культуры студентов в контрольных и экспериментальных группах не имеют существенных различий.

На этапе экспериментальной работы конструктивно-преобразующего характера по организации, содержанию, методам обучения и воспитания для студентов экспериментальной группы были созданы условия для эффективного формирования их проектной культуры.

В экспериментальных группах осуществлялся дизайнерский подход в преподавании дисциплин. Использование дизайнерского подхода в обучении способствовало формированию познавательной активности студентов, включению их в систематическую, педагогически целесообразную организованную проектную деятельность. Экспериментальные груп-

пы обучались на элективных курсах «Творчество, дизайн, проектирование в работе педагога», «Школа XXI века», «Вуз XXI», способствовавших формированию представлений о видах дизайна, его проектной сущности и роли в современном мире; о материалах, средствах и техниках, используемых в дизайне. В рамках этого курса были разработаны творческие проектные задания, помогающие освоению деятельности дизайн-проектирования. Большинство студентов принимало участие в самостоятельной разработке дизайнерских проектов, направленных на оптимизацию социально-культурной среды вуза, во внеурочное время. Самостоятельная проектная работа студентов осуществлялась индивидуально или группами, в зависимости от цели, объёма и выбранной тематики проекта, уровня сложности и уровня умений студентов.

Следствием обучения основам дизайна и дизайнерской практики явилось повышение качества подготовки студентов, о чём свидетельствуют следующие данные: абсолютная успеваемость в экспериментальных группах составила 94,23%, средний балл – 4,24%, качественный показатель (число положительных оценок) – 87,45%, из них 60% отличных отметки.

Общие итоги опытно-экспериментальной работы были подведены в конце 2011–2012 учебного года. Главным критерием успешности проводимой в ходе исследования деятельности был рост уровня сформированности проектной культуры студентов. В процессе исследования мы отметили изменение отношения к творческой проектной деятельности, которое проявлялось в возрастающей активности студентов, что свидетельствовало о формировании субъектной позиции. Также отмечено изменение отношения студентов к процессу и результату деятельности, появлению уверенности в себе и положительного настроения на успех. Значительный рост качества проектных работ, в которых отражался эстетический вкус и творческие способности студентов; эффективное формирование их духовно-нравственных качеств, выражающихся в эстетическом отношении к среде жизнедеятельности, подтверждает результативность разработанной технологии.

В целом, динамика роста показателей экспериментальных групп подтверждалась анализом результатов педагогической, проектировочной и дизайнерской деятельности студентов, итогами педагогических наблюдений. Наиболее заметен стабильный рост показателей в экспериментальных группах, где велась целенаправленная работа в выбранном направлении. Менее успешно изменялись показатели в контрольных группах, где занятия велись традиционно и студенты эпизодически включались в разработку социокультурных и дизайн-проектов.

По результатам исследования мы можем констатировать существенный рост уровня сформированности проектной культуры у студентов экспериментальных групп: 1 (репродуктивный) уровень – 38,14% экспериментальная группа, и 60,21% – контрольная группа, 2 (конструктивный) уровень – 22,53% экспериментальная группа и 35,36% – контрольная группа, и 3 (творческий) уровень – 39,33% экспериментальная группа и 4,43% контрольная группа.

Обобщение материалов исследования позволило сделать вывод о продуктивности разработанной модели и технологии формирования проектной культуры студентов, результатами которой является эффективное творческое развитие студента, сформированность его коммуникативных и организаторских способностей, информационных умений, субъектной

позиции, ценностно-эстетического отношения к среде жизнедеятельности, повышение качества профессиональной подготовки и, как следствия, повышение уровня проектной культуры.

Список литературы

1. Ильин Г.Л. Теоретические основы проективного образования: дис... д-ра пед. наук. – М., 1995. – 410 с.
2. Монахов В. М. Технологические основы проектирования учебного процесса / В.М. Монахов. – Волгоград: Перемена, 1995. – 152 с.
3. Топилина Н.В. Проектная культура как основа готовности педагога к инновационной деятельности: автореф. дис... канд. пед. наук. – Таганрог, 2006. – 23 с.

ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Елтай Ж., Нур Г.К.

КГУТУИ им. Ш. Есенова, Актау,
e-mail: nur.gulaiym@mail.ru

Одним из основных принципов диалектического метода познания является принцип историзма. Суть ее сводится к тому, чтобы любое исследуемое в науке или изучаемое в учебном процессе явление рассматривать в его движении и развитии. Историзм – это и определенный взгляд на окружающий нас мир и определенный метод его познания. Поэтому и постановка математического образования в школе уже с самого начала предполагает учет исторического как в построении курса математики, так и в его преподавании.

Сегодня идея историзма является одной из важнейших идей современной математической науки, пронизывая её содержание, методы исследований, методические и философские принципы и даже манеру мышления самого исследователя. Следовательно, чтобы преподавание математики в школе было по-настоящему научным, принцип историзма должен находить соответствующее отражение в учебном курсе математики, в процессе обучения и воспитания. Заранее можно предполагать, что реализация этого требования в практике преподавания явится основой для формирования научного мировоззрения учащихся.

Отсутствие исторических сведений в курсе математики школы приводит к тому, что ее выпускник вступает в жизнь, преклонив голову перед всемогущим наукой или испытывая определенную неприязнь к научным догмам. Избежать этого можно, если на материале истории науки показывать конкретные пути научного познания. В итоге это будет содействовать повышению уровня математического образования учащихся, осознанию ими роли научных знаний в дальнейшем развитии современного общества, пониманию взаимоотношений природы и человека в целом, сохраняя жизнь на Земле.

Между тем, возможность, целесообразность и необходимость введения историко-математических материалов в школьный курс, что и составляет суть принципа историзма в преподавании математики, исследовались известными методистами-математиками. В частности, И.К. Андроновым, Г.И. Глейзером, И.Я. Депманом и казахстанскими учеными-математиками О.А. Жаутыковым, А. Закариным, М.У. Искаковым, А. Кубесовым. М.О. Искаков в книге «Рассказы о математике и математиках» писал: «Смогут ли учащиеся на уроках литературы получить знания, изучая такие произведения как «Евгений Онегин», «Мёртвые души», «Война и мир», только анализируя их, без упоминания их авторов: А.С. Пушкина, В. Голя, Л.Н. Толстого и периода их жизни. В действительности школьная математика построена таким путём». То есть в математике незнание истории считается нормальным явлением. Но ведь математика не

свод давно открытых правил и законов, а живая, развивающаяся во времени человеческая деятельность. «Только тогда можно понять сущность вещей, когда знаешь их происхождение и развитие», – писал Аристотель (384-322 гг. до н.э.) [1].

Одним из недостатков преподавания математики в школе можно считать излишнюю формализацию знаний, полный отказ от принципа историзма в объяснении тех или иных математических положений. Известный психолог и методист Л.М.Фридман отмечает, что только по этой причине «у многих учащихся отсутствуют правильные представления о математике как науке, они не знают основных фактов истории ее возникновения и развития, ее современного состояния и проблем» [2].

Интересные и многообещающие области самостоятельной творческой деятельности связаны для математика с исследованием исторических закономерностей развития математики. История математики представляет собой увлекательную ветвь научных исследований, в которой еще очень много неизвестного и, как оказывается, мало завершенного. Причина этого в том, что каждая эпоха выдвигает присущие ей вопросы, на которые, естественно, предшествующие эпохи не могли дать ответа.

Для всех математиков характерна *дерзость ума*. Математики не любят, когда им о чем-нибудь рассказывают, они сами хотят дойти до всего. Как писал великий философ Монтень в своем труде «О педантизме»: «Не представляю себе, как можно довольствоваться знаниями, полученными из вторых рук; хотя чужое знание может нас кое-чему научить, мудр бываешь лишь своей собственной мудростью». У юных математиков дерзость ума проявляется особенно сильно. Если Вы, преподавая геометрию девяти-десятилетним ребятам, расскажите им, что никто еще не смог разделить угол на три равные части с помощью линейки и циркуля, то Вы непременно увидите, что один два ученика останутся после уроков и будут пытаться найти решение. То обстоятельство, что в течение двух тысяч лет никто не решил эту задачу, не помешает им надеяться, что они смогут сделать это. Это не свидетельство их самонадеянности. Они просто готовы принять любой вызов. Хороший ученик всегда старается забегать вперед.

Желание исследовать является второй отличительной чертой математика. Эта одна из сил, содействующих росту математика. Математик получает удовольствие от знаний, которыми овладел, и всегда стремится к новым знаниям.

Третье необходимое качество математика *интерес к закономерностям*. Там, где есть закономерность, есть и смысл. Например, из четырех камней можно сложить квадрат, а из пяти – нельзя. Даже в начальной школе можно развить навык наблюдения за закономерностями. Большая часть ранних работ К. Гаусса явилась следствием его привычки делать вычисления и анализировать полученные результаты.

Приведем интересный эпизод из жизни великого немецкого математика К.Ф. Гаусса (1777 г. – 1855 г.) Когда ему было 9 лет, учитель занятый проверкой работ учеников других классов, задал на уроке следующую задачу:

«Сосчитать сумму всех натуральных чисел от 1 до 40 включительно: $1+2+3+4+5+\dots+40$ » Каково же было удивление учителя, когда один из учеников (это был Гаусс) через минуту воскликнул: «Я уже решил». Большинство учеников после долгих подсчетов получили неверный результат, в тетради Гаусса было только одно число, но зато верное. Вот схема его рассуждений: сумма чисел в каждой паре равна 41:

+	1	2	3	...	20
	40	39	38	...	21
	41	41	41	...	41

Таких пар 20, поэтому исковая сумма равна $41 \cdot 20 = 820$ [3].

Думаем, что среди учащихся найдутся такие, которые испытают огромную интеллектуальную радость и большое внутреннее удовлетворение, глубокое от того, что ему удалось узнать нечто новое из прошлого математики и тем самым полнее увидеть закономерности и развития. Привычка мыслить, открывать новое превратит труд во внутреннюю потребность. Важно учить молодежь творческому труду, привить ей стремление к познанию нового и неизвестного. История как говорил великий Г. Лейбниц, учит самому искусству научного открытия. Элементы мировой истории, истории науки и отчасти применение математики в технике должны пронизывать содержание курса школьной математики, гармонично сочетаясь при этом современными примерами, фактами и представлениями.

При анализе отражения принципа историзма в школьных учебниках по математике мы обнаружили, что в содержании учебного материала находит отражение только определенный круг сведений из истории математики. Они не дают представления о динамике научного познания: от анализа совокупности фактов и постановки проблемы к гипотезе, от гипотезы к теоретическому осмыслению и выводам, от выводов – к их интерпретации, экспериментальной проверке и практическому применению знаний, о том, что любой ученый, а вместе с ним ученик, познающий природу, проходит эти этапы.

Анализ учебников и учебных пособий по математике, использовавшихся ранее и сегодня действующих в процессе обучения школьников, показывает, что исторические сведения приводятся только в тех параграфах, где речь идет об открытии или опыте, связанном с именем ученого или названного в его честь.

По результатам анализа анкетирования учителей математики, мы пришли к выводу о том, что большинство учителей (88,0%) указывает на необходимость включения исторических сведений в учебный процесс, но при этом все опрошенные учителя отмечают, что эта деятельность сопряжена с трудностями в условиях школьной практики [4].

В ходе личных бесед с учениками было выяснено, что об истории того или иного открытия учителя указывали на уроках, но при контроле выполнения заданий на эти вопросы не обращали внимания учеников. Учениками отмечалось, что используемые ими планы обобщенного характера помогают при работе с материалом учебника, но при этом затрудняются их применять при раскрытии исторического содержания учебного материала, так как в них четко не указывается на описание и анализ истории изучения явления или иного элемента научного знания. При этом ими же высказывалось пожелание о включение вопросов, связанных с историей введения того или иного термина в науку, при изучении математики, чтобы лучше понимать логику математической науки.

А вот мнение студента казахского Национального Технического университета имени К. Сатпаева о роли истории наук, о методике ее преподавания:

«Наука и техника шагнули далеко вперед... Студенту приходится осваивать по фундаментальным и прикладным дисциплинам очень многое из того,

что он в повседневной жизни не встречал. И дается ему это с трудом. Преподаватели же в большинстве своём не стремятся облегчить нам усвоение нового материала. И причина тут не в халатности или некомпетентности их, а во взгляде на методику преподавания. Например, начинаем мы проходить интеграл и на первой же лекции узнаём, что изучаемый предмет впервые введен тем-то в такие-то годы, и дальше идут непонятные определения, доказательства, методы решения. Я бы рассказал об интеграл, поведал о том, что до его появления перед людьми стояла такая-то практическая задача, решить которую не могли существовавшими методами. И вот такой-то ученый-практик, поразмыслив, выразил данную задачу через математические знаки. Дали название знаку – интеграл. Имеет он следующие свойства... Потом уже можно начинать учить решать задачи. И уже в конце давать определения интегралу. То есть методике преподавания строить не вспять, а по течению истории. Пример из математики я привел для наглядности. А вообще надо менять почти всю методику преподавания. И при этом учить студентов не столько уже устоявшимся теориям и определениям, сколько умению выразить через математические знаки, графики или теории нашу жизнь. А потом уже учить, ими оперировать и применять на практике. Ведь, в конечном счете, эти математические знаки и определения скажем, экономические теории призваны решать проблемы нашей жизни. Так?» [5].

Освещать историю развития изучаемых в средней школе вопросов математики даже в самом кратком виде в школьном курсе математики не представляется возможным. Важно дать учащимся ясное и увлекательное представление о возникновении и развитии математических знаний. Здесь представляется широкий простор для появления инициативы учителей математики. Важно, чтобы каждый учитель математики осознавал необходимость сообщения учащимся историко-математических сведений и сумел это сделать.

Список литературы

1. Аристотель. Метафизика. – М.-Л., 1934. – 316 с.
2. Фридман Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе. – М., 1983 – 160 с.
3. Энциклопедический словарь юного математика / Сост. А.П. Савин. – М.: Педагогика, 1985 – 352 с.
4. Нур Г.К. Методика использования истории математики в основной школе в условиях гуманизации образования. Дис.... канд. пед. наук. – Алматы, 2002. – 150 с.
5. К. Нияткабылов. Полубил бы я ... интеграл // Аргументы и факты – Казахстан, № 24 (108), июнь, 1995 – С. 4.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

¹Жанбыр С.Г., ²Майгельдиева Ш.М., ¹Абдибаттаева Г.М.

¹Казахский гуманитарно-юридический и технического колледж, e-mail: Sultan_the_best@mail.ru;
²КТУ им. Коркыт ата, Кызылорда

Будущее страны тесно связано с жизнью и деятельностью молодежи. Молодежь – это сила, которая влияет на все процессы, происходящие в стране: политической, экономической и культурной жизни общества, поэтому очень важно, чтобы юноши и девушки сами активно работали над своим образованием и воспитанием. Государство же создает все условия для этого.

Молодежь моего города учится в местных университетах, колледжах и профессионально-технических лицеях. Наряду с образовательным развитием идет процесс воспитания молодых людей. Воспитывает сама жизнь, сама окружающая среда.

Патриотами не рождаются, ими становятся. Так можно перефразировать известную фразу «Героями

не рождаются, ими становятся». Какой смысл мы вкладываем в понятие патриоты своей страны? Конечно же, это человек, который любит свою землю, гордится ею, трудится во благо ее процветания. Патриотизм – это универсальное и общечеловеческое явление. «Патриотизм» в переводе с греческого означает «родина», «отечество». Патриотическое воспитание невозможно осуществить по инструкциям и добровольно-принудительным играм. Для того чтобы в случае опасности человек не задумываясь встал на защиту своей Родины, он должен чувствовать в этой Родине пронизывающую до боли в сердце любовь. И поэтому патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений сегодняшней работы с молодежью.

Процесс патриотического воспитания начинается, как мне думается, еще в утробе матери. Вместе с теплом материнского дыхания, с ритмом биения ее сердца еще не родившемуся младенцу на невидимом уровне передается чувство любви к жизни. А далее жизнь человека будет связана с тем домом, городом, страной, где он родился, вырос и живет. Вот так неосознанно начинается патриотическое воспитание человека. Далее при обучении в школе и других учебных заведениях процесс формирования патриотов имеет уже свою систематизацию и плановый характер.

Когда человек чувствует себя патриотом? Из своего опыта я полагаю, что патриотом ты чувствуешь себя, когда на общешкольной линейке тебя награждают грамотой, когда на спортивных соревнованиях ты занимаешь призовое место, когда вместе со своими сокурсниками и друзьями участвуешь в мероприятии по уборке и озеленению родного города.

Сейчас я учусь в Казахском гуманитарно-юридическом и техническом колледже на юридическом факультете. Мы, будущие юристы и сотрудники правоохранительных органов, просто должны быть истинными патриотами своей страны. Мероприятия, проводимые в нашем колледже как раз и учат нас патриотизму и желанию быть полезными своему народу, своему государству.

Ежегодно в колледже проводятся мероприятия, посвященные дню независимости Республики Казахстан. В этот день 16 декабря мы вспоминаем декабрьские события 1986 года, когда тысячи студентов Алматы и других городов страны вышли на площадь, чтобы выразить свое желание видеть Казахстан независимым и суверенным. Все они были и остаются патриотами, ибо горячо любили родную землю и готовы были за нее отдать даже жизнь. Мы гордимся, что поколение наших отцов и матерей отстояло независимость нашей страны в тот непростой период времени. Именно они начали строить наше новое государство, нашу новую столицу Астану.

Этот уходящий 2012 год принес немало радостных событий казахстанцам: победу наших спортсменов на летних олимпийских играх в Лондоне, выбор нашей столицы Астаны для проведения всемирной выставки ЭКСПО-2017.

Все эти происходящие перемены и события пробуждают во мне и по всей Казахстанской молодежи патриотическое чувство, которое истинно и неподдельно.

«Думай не о том, что для тебя сделала Родина, а о том, что ты сделал для своей Родины», – таков девиз настоящих патриотов-казахстанцев. Современный ход истории требует от каждого из нас именно такую активную жизненную позицию, ведь именно от происходящих свершений зависит будущее нашей страны.

В Кызылорде живут люди разных национальностей и объединяет их одно – любовь к родному горо-

ду. Мне очень радостно констатировать тот факт, что у нас все люди вне зависимости от национальности и вероисповедания живут в мире и согласии. У нас живут много корейцев, русских, чеченцев, которые хорошо знают казахский язык, свободно могут на нем общаться. Люди некоренной национальности в Казахстане тоже называют себя патриотами своей страны, ибо казахская земля – это их дом, это их семья.

Зная историю своего народа, историю своей страны, можно смело жить, создавая своё настоящее и будущее. Я уверен, что молодые люди, объединившись, вооружившись знаниями и приобретая жизненный и трудовой опыт, смогут построить общество свободное от тех негативных явлений, которые сейчас имеют распространение. В нашем городе студенты проводят хорошую агитационную работу за здоровый образ жизни. В колледже проводились акции «Мы против наркотиков», «Спорт, ты жизнь!» Очень хорошо, что продолжают проводиться субботники по очистке и благоустройству территории. Студенты принимали активное участие в создании Президентского парка в городе. Там растут молодые деревья, которые с каждым годом набирают силы и создают то зеленое место, где могут отдохнуть кызылординцы. Участвуя в таких мероприятиях, понимаешь, что вносишь свой вклад в дело процветания и развития своей страны.

Жизнь студенческой молодежи связана с деятельностью местного центра молодежного движения «Жас Отан». Молодое крыло народной партии «Нур Отан» принимает активное участие в жизни города и страны. Большая работа ведется в области таких государственных проектов, как «С дипломом в аул», «Жасыл ел», «Молодежь против наркотиков», «Молодежь против коррупции».

Я с уверенностью могу сказать, что сейчас в нашем колледже факты коррупционных деяний не наблюдаются. Оценки ставятся студентам только по показателю качества знаний, и поэтому тяжело приходится тем нерадивым сокурсникам, которые не уверены в себе, в своей подготовке. Это меня радует, ибо только так можно подготовить будущих специалистов своего дела.

От того, каким является наше общество сейчас, зависит то, каким оно будет завтра. Стабильность в стране зависит от многих факторов, связанных с экономикой, политикой, социальной сферой, но более всего успех нашего сегодня и завтра зависит от преемственности поколений. Недавно вся страна отмечала 1-е декабря – День Первого Президента Республики Казахстан. Все: от мала до велика, – поздравляли с праздником нашего Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева и желали ему всего самого доброго, светлого.

В этой всеобщей радости и желании добра для всех людей, по моему мнению, и заключается патриотизм казахстанцев. Все мы независимо от национальности горячо любим родной Казахстан и желаем ему процветания и мира.

Список литературы

1. Послание Президента РК Н.А. Назарбаев «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства» – Астана, 17 декабря 2012 г.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Замашкин К.С., Толстова С.Ю.

Ивановский государственный университет, филиал, Шуя, e-mail: kirill_270991@bk.ru

Значение координационных способностей для занятий многими видами спорта неоспоримо. По мне-

нию ряда авторов (Лях В.И; Ашмарин Б.А и т.д.) они являются критерием высокого спортивного мастерства. В связи с ранней специализацией, сокращением сроков обучения и усложнением спортивной техники к юным спортсменам предъявляются высокие требования в плане проявления координационных способностей. Это обуславливает необходимость поиска новых путей, с помощью которых можно лучше и быстрее научить детей управлять своими движениями. Возможно, эффективным путём станет оптимизация учебно-тренировочного процесса с учётом свойств нервной системы занимающихся.

В младшем школьном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития этих способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию. Этот возрастной период называется «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей.

Уровень координационной способности определяется следующими способами индивида:

- быстро реагировать на различные сигналы, в частности, на движущийся объект;
- точно и быстро выполнять двигательные действия за минимальный промежуток времени;
- дифференцировать пространственные временные и силовые параметры движения;
- приспосабливаться к изменяющимся ситуациям, к необычной постановке задачи;
- прогнозировать (предугадывать) положение движущегося предмета в нужный момент времени;
- ориентироваться во времени двигательной задачи координационных способностей.

Разнообразные варианты упражнений, необходимые для развития координационных способностей – гарантия того, что можно избежать монотонности и однообразия в занятиях, обеспечить радость от участия в спортивной деятельности.

Поэтому совершенствование координационных способностей, и других физических качеств в школьном возрасте является актуальной задачей процесса воспитания. Тем более, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным в этом отношении.

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

Зиннурова О.И., Финаева С.М.

Кинешемский филиал Современной гуманитарной академии, Кинешма, e-mail: zinnurovaolga@mail.ru

Современные технические средства обучения значительно расширяют возможности учителя по изложению, а учеников по восприятию учебного материала на иностранном языке. Дают учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме. Повышают наглядность обучения, возможность организации индивидуальной, парной и групповой форм работы в классе. Делают процесс обучения более интересным и творческим.

Для проверки эффективности роли используемых технических средств обучения на уроках иностранного языка, мы провели исследовательскую работу, в которой участвовали 20 учащихся второго класса средней общеобразовательной школы № 13 г. Кинешмы Ивановской области.

На первом этапе исследования мы выявили исходный уровень знаний детьми букв немецкого алфавита. Для выявления наличного уровня знаний детьми букв немецкого алфавита мы предложили упражнение, которое стояло из трех частей. Перед выполне-

нием упражнения каждому ребенку был выдан набор карточек с изображением букв. Вначале дети раскладывали карточки с изображением букв алфавита по порядку. Во второй раз учитель показывал карточки с буквами вперемешку, а дети должны были их узнать и назвать. И в третьем случае дети осуществляли подбор пар заглавных и прописных букв на карточках. Полученные результаты показывают, что дети экспериментальной группы правильно произносили и раскладывали буквы алфавита по порядку. При выполнении работы вперемешку, справились только четыре человека из десяти. Они показали высокий уровень знаний. Все остальные дети не справились с заданием. При подборе пар букв только один ребенок справился успешно с заданием. У остальных девяти человек были ошибки. Однако другой результат был в контрольной группе. Дети контрольной группы также все правильно произносили и раскладывали буквы алфавита по порядку. При выполнении работы вперемешку, справились так же четыре человека. Но здесь было только два ребенка, которые не сумели выполнить задание. При подборе пар букв три человека справились успешно с заданием. Двое детей совсем не справились с заданием. У остальных пяти человек были ошибки. Таким образом, в эксперименте выявлено, что дети как экспериментальной, так и контрольной группы допускают ошибки при выполнении второго и третьего задания: наибольшую трудность у детей вызвало выполнение упражнения на узнавание букв, представленных вперемешку и при подборе карточек с прописными и заглавными буквами немецкого алфавита.

Полученные результаты убедили нас в необходимости проведения формирующего эксперимента с использованием технических средств обучения. Была разработана и апробирована программа «Мы учим алфавит». Эта программа была реализована только с детьми экспериментальной группы. Программа включала в себя серию уроков.

В ходе уроков нами использовалась компьютерная развивающая программа «Das deutsche ALPHABET», установленная на каждом персональном компьютере. Данная программа позволяла детям повторить буквы алфавита, расположенные друг за другом и учиться писать заглавные буквы на своем ПК. Так же использовалась презентация «Алфавит» в 3-х частях. Презентация демонстрировалась детям через мультимедиа проектор. Кроме этого в ходе уроков детям было предложено через персональный компьютер слушать стихи, подобранные на каждую букву алфавита, повторяя вслух за диктором. В режиме он-лайн через Интернет ученики слушали и учили песню «Abc – Lied». Мы использовали компьютерные игры, «Какие буквы спрятались в домике ведьмы» и «Помоги Буратино вставить правильно букву в слово», для проверки уровня знаний детьми букв алфавита после серии проведенных уроков. Кроме того нами был разработан и проведен урок «Праздник Алфавита».

После проведения серии разработанных уроков было организовано контрольное исследование. Сравнивая результаты контрольного и констатирующего этапов исследования, мы пришли к выводу, что дети экспериментальной группы значительно повысили свой уровень знаний букв немецкого алфавита. Они успешно справились со всеми заданиями, предложенными в ходе контрольного этапа исследования.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что применение современных технических средств обучения:

- ускоряет процесс освоения иноязычной культуры;

– способствует реализации личностно-ориентированного,

– коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного подхода к обучению иностранному языку;

– оказывает влияние на культурологический, развивающий и воспитательный аспекты освоения иноязычной культуры.

На уроках иностранного языка современные технические средства обучения помогают решить целый ряд дидактических задач: позволяют формировать коммуникативные компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка.

Культурологический аспект состоит в том что, происходит сравнение имеющихся знаний, со знаниями о своей стране, своем языке, себе самих. Чтобы познакомиться с особенностями языка другой страны, учащиеся слушают тексты, песни, читают стихотворения, поговорки. Применение компьютера, мультимедиа оборудования, интерактивной доски, компьютерных программ, при помощи которых ученики видят и слышат наяву все то, о чем читали, закрепляет познавательный (культурологический) эффект знакомства с иноязычной культурой.

Воспитательный аспект проявляется в том, что иллюстрации, содержание текстов, темп речи, то, как преподносится материал, как говорят люди в обучающих программах, положительно влияют на ученика.

Развивающая ценность современных технических средств обучения в том, что увеличивается личная инициатива и активность учащихся на уроке иностранного языка, совершенствуются мыслительные процессы, развиваются такие качества ума как сообразительность, гибкость, экономичность. При этом каждый ученик работает с учетом своего темпа и возможностей.

Однако следует помнить, что использовать на уроках иностранного языка современные технические средства обучения необходимо с учетом возраста ученика, времени и места.

АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СУБЪЕКТНО-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кабдолова С., Махметова С.Д.

*Каспийский государственный университет технологии
и инженеринга им. Ш. Есенова, Актау,
e-mail: alsau@mail.ru*

В современном обществе образовательное учреждение становится все более открытой социально-педагогической системой, широкому социальному взаимодействию. Значимым фактором для повышения качества образования является систематическая работа педагогического коллектива, направленная на сохранение и развитие индивидуального своеобразия личности. Это требует бережного, внимательного наблюдения за успехами ученика, за его продвижениями в различных областях деятельности, поддержки и создания условий благоприятного развития.

Эффективность урока во многом определяется умением учителя налаживать и поддерживать творческое взаимодействие с учениками, которые можно определить как развивающие. Наиболее плодотворным условием для развития личности является использование технологий личностно-ориентированного обучения, где предполагаются субъектно-субъектные взаимоотношения между участниками педагогиче-

ского процесса. Это особые отношения между педагогами и учащимися, направленные на взаимообогащение и сотрудничество.

Простейшая модель межличностного общения предполагает, что у каждого из участников общения имеется своя задача, которую он стремится реализовать в процессе общения. Идеальный вариант, когда задачи учителя и учащегося совпадают: учитель желает учить, а ученик – учиться. Какие существуют приемы для взаимного совмещения интересов?

1. Проектирование личности на основе ее интересов и возможностей. Творческое развитие личности предполагает изучение ее качеств, характера и педагогических способностей. Для этого необходимо составить психолого-педагогическую карту ученика и педагогическую карту класса. Особое внимание следует уделить степени активности ученика на уроках, сформированности познавательных интересов, характеристике способа мышления (творческий, обычный, инертный). Диагностирование класса в отношении принадлежности учащихся к соответствующим группам слушателей, готовности и умению воспринимать учебный материал и определение уровней понимания, на котором находятся те или иные учащиеся, способствует повышению эффективного взаимодействия во время уроков.

2. Выбор форм образования для обеспечения сотрудничества на уроке и развития творчески одаренной личности. При планировании форм организации работы следует обеспечивать процесс максимального развития творчества и сотрудничества. Партнерские отношения между учителем и учениками предполагают совместный выбор способов контроля, коллективное составление зачетных и контрольных работ, отбор книг на внеклассное чтение, участие в ролевых играх, где учитель является «одним из...», определение сложностей заданий и т.д. В совместной работе по выбору форм и содержания урока проявляется основная идея педагогики сотрудничества: требовательное и уважительное отношение к учащимся и приоритет активных форм обучения.

3. Пробуждение интереса и любознательности. Деятельность учителя должна быть направлена на развитие интересов школьников к преподаваемому предмету. Необходим подбор материала, который способен привлечь ученика, возбудить чем-то значительным, привлекательным. Здесь уместно нестандартное начало урока (например, «вопросы к себе», «сканирование» текста, допуск преднамеренной логической ошибки, риторическое обращение или вопрос и т.д.). Учитель должен использовать все личностные качества, особенно суггестивность, то есть способность воздействовать на воображение, эмоции, подсознание ученика с целью пробуждения интереса. Немаловажным фактором является связь теории с практикой, следовательно, обязательно подтверждение практической значимости изучаемой темы.

4. Взаимное обучение субъектов учебного процесса. Недаром говорят: «Лучшее учение – это обучение других». Творчески работающий ученик способен вовлечь весь класс в интерактивную работу по усвоению содержания материала, даже если учитель в это время будет выполнять роль обыкновенного ученика. Эту роль каждый учитель должен «применять» на себя достаточно часто, тем самым он выполняет ряд функций: 1) показывает серьезность и необходимость задания; 2) демонстрирует сопричастность; 3) дает возможность посмотреть другими глазами на участников образовательного процесса; 4) проявляет организаторские, коммуникативные и творческие способности учеников; 5) оказывает доверие.

5. Установление ассоциаций. Ассоциативные приемы развивают творческие задатки личности, память, остроумие и образность мышления, воображение. Задание может выполняться в виде игры, где ученик выполняет роль «катализатора» и с помощью учителя развивает свои природные задатки. Ассоциации могут быть использованы для стимулирования мышления до того, как тема будет тщательно изучена. Это важнейшая форма мышления, которая ближе всего ассоциируется с тем, как работает наш мозг. В рамках сотрудничества педагог делится с учащимися своими кластерами, а значит, ученики получают доступ к знаниям, пониманиям и убеждениям педагога.

6. Укрепление и развитие памяти. Самая главная задача педагога – преодолеть зубрежку. Это возможно лишь путем постоянного развития памяти учащегося при помощи специальных приемов, разработанных психологами. Различные алгоритмы (например, для запоминания целых текстов или отдельных слов и определений) должны предлагать время от времени на своих уроках все педагоги. Если зубрежка разрушает память, формирует догматический стиль мышления, при котором человек способен предлагать только те идеи, которые у него есть в сознании, то упражнения на развитие памяти, внимания способствует активизации мыслительного процесса. Процесс совершенствования своего механизма и синхронности работы долговременной и оперативной памяти не займет много времени, кроме того, будет являться еще одним штрихом к совместной деятельности ученика и педагога, если последний вместе с ребятами пройдет все этапы упражнений. Это повысит эффективность общения учителя с учащимися.

7. Развитие речевой активности. Речевая активность – это речевая характеристика человека, которая предполагает общую активность человека, быстроту речевых реакций: умение извлекать главное в высказывании; выбор слов; построение синтаксических конструкций. «Высшая степень речевой активности проявляется в деятельности: в рассказывании, импровизации, в театральной деятельности, т.е. в изучении языка и в умственном использовании его богатств, его сокровищ» (М.Р. Львов). Учителю необходимо продумать задания, в процессе выполнения которых учащиеся могли бы общаться. Понятно, что эти задания ученики будут выполнять в парах, группах или командах. Следует помнить о наличии объективных или субъективных причинах (усталость, плохое самочувствие, безразличие к обсуждаемой проблеме и т.д.), из-за которых ученик проявляет низкую речевую активность. Задача учителя – помочь молчаливому, необщительному человеку раскрыться. Поэтому на уроке необходимо создать ситуацию заинтересованности, потребности к самовыражению. Чем выше речевая активность педагога, тем эффективнее общение. Поэтому учитель в первую очередь должен сам владеть определенными личностными качествами (такими как лабильность, аутентичность, коммуникабельность, риторичность, суггестивность, асертивность, эмпатийность, толерантность) и развивать их в своих учениках.

8. Развитие умения слушать. Одним из труднейших видов речемыслительной деятельности является слушание. И ученику, и учителю необходимо сконцентрироваться на сущности обсуждаемого вопроса, не допуская посторонних мыслей, сосредоточиться только на той теме, о которой идет речь. Следует ненавязчиво напоминать ребятам золотое правило: если вы стремитесь быть хорошим собеседником, будьте внимательным слушателем. Чтобы быть интересным, нужно быть заинтересованным! Две фазы слушания – фазу поддержки и фазу комментирования – учитель

должен демонстрировать в процессе урока, одновременно своим поведением обучая учащихся умению слушать. Прогноз предполагаемого разговора, его цели и планируемый результат обсуждаются в совместной беседе участников учебного процесса заранее. Слушание участников всегда должно быть мотивированным. Способы мотивации могут быть самыми разнообразными, так же, как и виды слушания: глобальное восприятие, детальное восприятие, критическое (или не критическое) восприятие. Процесс совместного слушания протекает во внутренней мыслительности и от его эффективности во многом зависит результативность других видов деятельности.

9. Анализ итогов работы. Рефлексия – это процесс самопознания человеком внутренних психических процессов и состояний. Очень важно научить детей самостоятельно определять причины успешной и неуспешной работы на уроке. Полезно приучать ученика проводить «интервью с самим собой», что даст возможность ему не потерять свое «Я» в процессе познания. Для большей результативности в рамках сотрудничества самоанализ своей работы на уроке представляет не только ученик, но и учитель, тем самым показывая важность этого умения. Высший уровень рефлексии – размышление о себе в деятельности. Педагог может предложить несколько способов рефлексивного анализа: индивидуальную рефлексия, рефлексия в группе своих товарищей, совместную рефлексия ученика и учителя. Акцент на свои действия и эмоции должен проводиться не только ради самоанализа, но и в первую очередь для планирования недостающих интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений.

Творческое сотрудничество всех субъектов учебного процесса – один из залогов успешного развития личности. Общение – сложный многомерный процесс, при котором происходит установление контракта между собеседниками, координация совместных действий, передача эмоциональных состояний. Знание и умелое использование приемов партнерского взаимоотношения окажет существенную помощь учителю в интеллектуальном развитии учащихся, в развитии их самостоятельности, в регулировании взаимоотношений с учениками, доброжелательности по отношению к учителю и друг к другу, наконец, в профессиональном развитии самого педагога. Учитель постоянно должен выступать в двух ролях: обучающего и ученика. Важно прочувствовать обе роли, только тогда можно активизировать учащихся на совместное творчество.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб: Союз, 1997.
2. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Наука, 1978.
3. Страунинг А., Страунинг М. Игры по развитию творческого воображения по книге Дж.Родари. – Ростов-на-Дону, 1992.
4. Страунинг А. Методы активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание, 1997, №3.
5. Стаунинг А. Методы активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание, 1997, № 4.
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО
ДОКУМЕНТООБОРОТА ВУЗА СРЕДСТВАМИ
СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Колодченко Ю.В., Киреева О.А.

*Белгородский государственный институт искусств
и культуры, Белгород, e-mail: kolod222@mail.ru*

Важнейшей составляющей работы как вуза в целом, так и отдельных его подразделений и сотрудников является научная деятельность. По ее

интенсивности и результативности, наличие в ней инновационной составляющей можно судить о соответствии вуза своему статусу. Научно-исследовательская деятельность вуза – одно из средств повышения квалификации профессорско-преподавательского состава и лучший способ привлечения студентов к нестандартной, творческой работе.

Для поддержки и развития научной деятельности вуза необходимо применять адекватные методы и современные технологии управления ею. К эффективным инструментальным средствам управления относятся информационно-аналитические системы. Информационно-аналитическая система поддержки научной деятельности, входящая в корпоративную информационную среду вуза, является наиболее совершенным средством управления, поскольку способна оперировать огромными массивами информации, связанными с объектом управления, интегрировать информационно-аналитическую поддержку научной деятельности с поддержкой других видов деятельности вуза.

Для подготовки методики создания информационного и программного обеспечения информационно-аналитической системы на основе анализа показателей научной деятельности следует использовать совокупность моделей, позволяющих создавать корректные компоненты всех видов обеспечения системы: аналитические и графовые модели, а также модели «сущность-связь» и функциональные модели в формате IDEF0.

Модели могут быть разработаны индивидуально для каждого показателя или для группы логически связанных показателей. Кроме того, следует проанализировать особенности вычислительных процессов и выработать предложения по их оптимизации.

На современном этапе уровень автоматизации научно-исследовательского управления Белгородского государственного института искусств и культуры (НИУ БГИИК) можно определить как начальный, так называемый «лоскутный» уровень. Отделы управления компьютеризированы, документооборот осуществляется в электронном виде, но электронного взаимодействия нет. Основная перспектива развития в данном случае заключается в проектировании информационно-аналитической системы (ИАС). Непременным условием успешной реализации информационной системы является четкое и как можно более полное формирование требований на разработку системы, а также ее адекватное описание на стадии проектирования.

Эти условия на первый план выдвигают проблему рассмотрения информационной системы НИУ БГИИК с организационно-функциональной точки зрения с применением методологий системного анализа. Системный анализ сложных объектов является тем средством, которое обеспечивает возможность решения различных научных, деловых, управленческих и производственных слабоструктурированных и слабоформализуемых проблем. Актуальность использования функциональной модели объясняется тем, что успешное моделирование различных аспектов информационной системы позволяет формально выявить и собрать требования к проектируемой системе, а затем вести разработку системы, которая удовлетворяет этим требованиям.

Проблемам поиска эффективных систем управления посвящены труды многих зарубежных и отечественных ученых. Идеи «классиков» теории управления М. Вебера, Э. Мэйо, Ф. Тейлора, А. Файоля до сих пор оказывают огромное влияние на организацию во всем мире. В области процессного подхода

к управлению организациями представляют интерес работы В.В. Брагина, В.А. Лапидуса, М. Робсона, М. Хаммера, А.В. Шеера и др. Вопросы, связанные с моделированием процессов и реинжинирингом, рассматривались в работах Б. Андерсона, Д. Джестона, М. Каменовой, А. Резниченко, Д. Росса, Дж. Харрингтона, а также в российских и международных стандартах. Построение функциональных моделей подробно рассматривается в работах А.М. Вендрова, Ф.С. Воройского, А.С. Говоркова, С.В. Маклакова, В.В. Пикулина, Е.К. Хеннер и др.

При проектировании автоматизированных информационных систем и, в частности, при создании программно-аппаратных комплексов множество пользовательских и системных задач должно быть сведено к разумному минимуму путём их унификации. Использование унификации задач, решаемых системой, позволяет существенно упростить её архитектуру, сократить временные и материальные затраты на разработку и практическую реализацию программного и технического обеспечения подсистем и отдельных функциональных узлов системы и в конечном счёте повысить её технико-экономическую эффективность [2].

Создание ИАС начинается с формирования организационно-функциональной структуры. Классификация задач по технологиям обработки данных позволяет выделить технологические блоки, которые являются общими и типовыми для всех или нескольких функциональных задач. Функционирование ИАС в целом происходит на основе унифицированной технологической цепочки, которая состоит из типовых технологических блоков, которые образуют ядро системы, обеспечивают автоматизацию основных операций по подготовке, сбору, обработке данных и предоставлению результатов. Для реализации этих блоков необходимо применять готовые фирменные продукты [1].

Функциональные задачи «встраиваются» в технологические блоки в виде наполнения, описаний (метаданных), процедур и объектов. Для методической и алгоритмической совместимости приложений должна быть организована их централизованная разработка и сопровождение.

Для унификации функциональных задач в нашем случае целесообразно использовать специальную методологию. В США это обстоятельство было осознано еще в конце 70-х годов, когда ВВС США предложили и реализовали Программу интегрированной компьютеризации производства ICAM (ICAM – Integrated Computer Aided Manufacturing), которая направлена на увеличение эффективности промышленных предприятий за счет широкого внедрения компьютерных (информационных) технологий. Реализация программы ICAM требовала создания адекватных методов анализа и проектирования систем и способов обмена информацией между специалистами, занимающимися такими проблемами.

Что бы удовлетворить эту потребность, в рамках программы ICAM была разработана методология IDEF (ICAM Definition), позволяющая исследовать структуру, параметры и характеристики производственно-технических и организационно-экономических систем. Общая методология IDEF состоит из трех частных методологий моделирования, основанных на графическом представлении систем: IDEF0 (используется для создания функциональной модели, которая отображает структуру и функции системы, а также потоки информации и материальных объектов, связывающие эти функции); IDEF1 (применяется для построения информационной модели, отображающей структуру и содержание информационных

потоков, необходимых для поддержки функций системы); IDEF2 (позволяет построить динамическую модель меняющихся во времени поведения функций, информации и ресурсов системы).

Методология IDEF0 основана на подходе, который разработал Дуглас Т. Росс в начале 70-х годов, который получил название SADT (Structured Analysis & Design Technique – метод структурного анализа и проектирования). В России IDEF0 успешно применялась в государственных учреждениях (к примеру, в Государственной Налоговой Инспекции), в аэрокосмической промышленности (при проектировании космодрома в Плесецке), в Центральном Банке и коммерческих банках России, на предприятиях нефтегазовой промышленности и предприятиях других отраслей.

SADT-методология представляет собой совокупность методов, правил и процедур, предназначенных для построения функциональной структуры сложных иерархических систем в виде модели, которая должна дать ответ на некоторые заранее определенные вопросы. В основе этого метода моделирования систем лежит описание системы, которое создается с помощью естественного языка, который позволяет свободно описать функционирование моделируемой системы. На основе графических средств SADT/IDEF0 описание системы снабжается изображением ее модели, которое практически устраняет возможную неоднозначность семантического описания.

Одним из достоинств методологии SADT/IDEF0 является концепция анализа действующих процессов в организации. При классическом подходе к внедрению процессной модели управления необходимо создавать две модели: исходную (AS-IS – «как есть») и целевую (TO-BE – «как должно быть»). Описание исходной модели требуется для того, чтобы выявить возможные недостатки в существующей системе управления предприятием.

Таким образом, для унификации функциональных задач НИУ БГИИК целесообразно использовать функциональное моделирование, которое предполагает создание модели системы, позволяющей произвести анализ и предсказать ее поведение в определенном диапазоне условий, решать задачи анализа и синтеза реальной системы. Методология функционального моделирования IDEF0 является достаточно простым инструментом, который позволяет в данном случае изучить сферу деятельности управления и решать задачи по повышению эффективности этой деятельности.

Список литературы

1. Вендров, А.М. Практикум по проектированию программного обеспечения экономических информационных систем: Учеб. Пособие / А.М. Вендров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 192 с.: ил.
2. Воройский, Ф.С. Основы проектирования автоматизированных библиотечно-информационных систем / Ф.С. Воройский. – М.: ГПНТБ России, 2002. – 389 с.
3. Доронина, И.Н. Практикум по дисциплине «Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем»: учебно-методическое пособие для студентов / И.Н. Доронина. – Белгород: ООО «Иридис», 2012. – 35 с.

ПАСПОРТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА

Кубышкина Т.В., Тимофеева Н.Б., Пилипчевская Н.В.

*Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Красноярск,
e-mail: timonator@yandex.ru*

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что образование должно стать эффективным инструментом раскрытия человеком собственных способностей и подготовки к жизни в конкурентном и высокотехническом мире [2].

Технологии тьюторского сопровождения позволяют решать задачи, предложенные в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», предполагающей в рамках формирования принципиально новой системы непрерывного образования «постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения». При этом ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование готовности к переобучению, умение обучаться в течение всей жизни, выбирать и обновлять профессиональный путь, а также усиление воспитательного потенциала школы, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося.

Таким образом, современная школа получает качественно иную задачу от государства: подготовка поколения свободных, критически мыслящих, уверенных в себе выпускников. Согласно приказам Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 года утверждены профессиональные квалификационные группы должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования, в том числе, должность тьютор [3].

Введение тьюторства как психолого-педагогического сопровождения траектории образовательного движения старшеклассников в процессе их профессионального самоопределения должно быть обусловлено запросом ученика и его родителей на индивидуализацию обучения. В основе тьюторского сопровождения лежат два аспекта: педагогический и психологический. Одним из педагогических оснований тьюторского сопровождения является личностно-ориентированный подход, обоснованный в работах В.П. Бедерханова, Е.В. Бондаревской, С.В. Полякова и др., в рамках которого формируется субъектность как наиболее ценное качество личности. Субъектность личности проявляется в способности старшеклассника стать стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, планировать собственную жизнь, успешно общаться с другими людьми. Психологическое основание тьюторской деятельности – субъектно-деятельностный подход, описанный в работах О.С. Анисимова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. В рамках деятельностного подхода старшеклассники должны максимально активно включаться в образовательную деятельность.

В нашей работе мы будем придерживаться следующего определения понятия «тьютор». Тьютор – это тот, кто сопровождает процесс освоения новой деятельности [4]; кто действует по принципу индивидуализации и сопровождает построение учащимся своей индивидуальной образовательной программы [1]. В контексте нашей работы в качестве тьюторов будут выступать студенты старших курсов высших учебных заведений, так как возраст 20-22 года – самый благоприятный для развития устойчивого стремления участвовать в общественной работе, в которой формируются конструктивные, организаторские, коммуникативные качества, развивается общественная активность, необходимые для будущей профессиональной деятельности (В.Ф. Бехтерев). По нашему мнению, при осуществлении подобного взаимодействия важна позиция самого студента, который имеет опыт организации социально значимой деятельности, прошел адаптацию к вузовскому обучению и студенческому сообществу, а также – может без особых усилий выстроить доверительные, партнерские, субъектно-субъектные отношения со старшеклассниками.

Перед студентами старших курсов, которые будут осуществлять тьюторское сопровождение, ставятся следующие цели:

- индивидуальное сопровождение старшеклассника от замысла его будущей деятельности во всей полноте ее реализации, предполагающей высокий уровень мотивации;

- содействие старшеклассникам в выборе и реализации их индивидуальных образовательных траекторий;

- содействие в приобретении опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений в форме личностных ориентаций.

Разработать индивидуальную образовательную траекторию развития ученика старшей школы и отслеживать ее эффективность поможет паспорт деятельности старшеклассника (ПДС). На основе внедрения ПДС в учебный процесс школы старшеклассник для себя решает следующие задачи:

- формулирует новые цели на основе проделанной работы;

- производит анализ принятых решений;

- корректирует свои образовательные цели;

- проводит рефлексию итогов своей деятельности;

- обсуждает с тьютором дельнейшую траекторию развития.

В ходе работы с ПДС мы предполагаем наполнение разделов (диагностический, развивающий, деятельностный, рефлексивный, раздел рекомендаций) материалом, который в дальнейшем будет использован в качестве дополнительного сопровождения будущего студента в образовательном процессе выбранного им вуза.

Диагностический раздел предполагает сбор данных о предпочтениях, интересах и намерениях старшеклассника, его склонностях, сильных и слабых сторонах.

В развивающий раздел следует включить описание индивидуальной траектории развития старшеклассника, разработанной на основе данных, полученных в ходе заполнения диагностического раздела; определение форм и методов реализации данной траектории развития.

В деятельностный раздел входит описание той деятельности, которую освоил старшеклассник, описание его вклада в мероприятия, в которых он принимал участие.

Рефлексивный раздел включает в себя анализ и коррекцию процесса тьюторского сопровождения и результатов деятельности старшеклассником; анализ эффективности выбранной траектории развития.

Раздел рекомендаций мы предлагаем наполнять информацией разного рода, например, различные памятки, рекомендации от социального педагога и психолога, классного руководителя, медицинского работника, пожелания от учителей-предметников, благодарственные письма и пожелания.

Мы считаем, что важно отразить не столько результат, сколько саму деятельность старшеклассника. В этом контексте ПДС имеет много преимуществ, которые позволят: сохранить индивидуальность старшеклассника; осуществить индивидуальный контроль за деятельностью старшеклассника; выразить интересы старшеклассника в образовательном пространстве школы; выявить его собственные потребности в получении тех или иных знаний, умений, навыков и видов деятельности.

Тьютор на основе паспорта деятельности старшеклассника предоставляет ученику старшей школы возможность реализации себя в образовательном

пространстве в той или иной деятельности, выбрав из предлагаемых форм и мест прохождения социальной практики или профессиональных проб оптимальный вариант, отвечающий его интересам.

В ходе оформления ПДС старшеклассники учатся ставить цели личностного развития, пробуют новые стратегии поведения, реализуют индивидуальные образовательные траектории. В результате на основе паспорта деятельности старшеклассники совместно с тьютором анализируют претензии на свое профессиональное будущее, выбирают уровень и формы послешкольного образования и делают выводы о правильности выбранного пути.

Таким образом, тьюторское сопровождение можно рассматривать как новую практику индивидуализации в старшей школе, так как в нем реализуются ценности саморазвития, самоопределения, осмысленного отношения ученика к своим интересам и перспективам собственного развития.

Список литературы

1. Ковалева Т.М. Тьюторское сопровождение в старшей школе как возможность эффективной реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения: сайт Тьюторской ассоциации. – 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.thetutor.ru/school/high_school_article01.htm (дата обращения: 03.05.2009).

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2007 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 12.10.2010. – URL: <http://mon.gov.ru/files/materials/5457/nns-p.pdf> (дата обращения: 12.01.2013).

3. Приказы Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 года № 216н и № 217н (зарегистрированы в Минюсте РФ 22 мая 2008 г. № 11731 и № 11725 соответственно).

4. Электронный ресурс – gym8-gshum.edu.cap.ru (дата обращения: 31.01.2013).

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ НА СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Ласкина О.И.

*Уральский государственный педагогический университет,
Екатеринбург, e-mail: oksana.laskina@gmail.com*

Резкое усиление техногенного воздействия на окружающую природную среду создало реальную угрозу экологического кризиса. В связи с этим в 70-х годах прошлого столетия начались разработки стратегических планов природоохранной деятельности, ориентированных на поиск малозатратных и эффективных технологий производства.

Широкомасштабность и огромное разнообразие использования природных ресурсов в хозяйственной деятельности естественным образом обусловили необходимость применения системного подхода, научно обоснованного информационного и экономического анализа природопользования, таким образом, стали формироваться базовые основы системы экологического управления – экологического менеджмента.

Курс «Экологический менеджмент на современных предприятиях» преподается, как правило, студентам экономических специальностей, а так же предлагается для студентов факультета менеджмента, тогда как студентам естественнонаучных направлений читается в рамках другого курса или знакомство с ним проходит в магистратуре в лучшем случае, либо не читается вовсе. И зря, так как это направление является одним из наиболее перспективных во всем мире.

В нашей стране внедрение системы экологического менеджмента на предприятиях происходит достаточно медленно и далеко не повсеместно. Многие управленцы попросту считают это невыгодным. Да, на первых порах это не принесет прибыли, лишь со временем это начнет окупаться. Для этого необходимо проведение государственной политики, обязываю-

шей внедрение данной системы, организация просвещения работников предприятия в области экологии, мотивация предприятия для перехода на систему экологического менеджмента.

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом к теме «Система экологического менеджмента на современных предприятиях» в современной науке, с другой стороны, ее недостаточной разработанностью. Рассмотрение вопросов связанных с данной тематикой носит как теоретическую, так и практическую значимость.

Целью данной работы является разработка элективного курса по экологическому менеджменту для современных предприятий.

В работе рассматривается суть менеджмента, его характерные черты, раскрывается сущность экологического менеджмента, вопросы его зарождения как научной и практической области, проблемы актуальности, сертификации, внедрение экологического менеджмента на современных предприятиях, преимущества деятельности предприятий в области экологического менеджмента и др.

Результатом данной работы стало создание элективного курса «Экологический менеджмент на современных предприятиях», разработанного как раздел учебной дисциплины «Социальная экология» для студентов IV курса очного отделения педагогических вузов профиля «Экология и экологическое образование». Данный курс представлен материалами теоретического и прикладного характера. Курс максимально адаптирован для студентов естественнонаучных специальностей, подробно рассматривая вопросы основ менеджмента и его составной части – экологического менеджмента, малопонятные для негуманитарных специальностей.

На элективный курс «Экологический менеджмент на современных предприятиях» отведено 14 часов, которые соответствуют лишь 7 парам. Это очень мало для освоения материала, поэтому, на наш взгляд очень важно, чтобы курс «Экологический менеджмент на современных предприятиях» был включен в учебную программу студентов естественнонаучного профиля как отдельная учебная дисциплина, и читался не только у магистров, но и у бакалавров, так как это направление деятельности может заинтересовать будущих экологов, которые в дальнейшем захотят получить диплом менеджера и работать в области внедрения экологического менеджмента на современных предприятиях.

Важно так же обозначить, что как и любом другом актуальном на сей день направлении в деятельности предприятий не хватает квалифицированных кадров. Недостаток которых предлагаем ликвидировать путем внедрения учебной дисциплины «Экологический менеджмент на современных предприятиях» в учебную программу студентов, обучающихся по специальности «экология», отметим, что данная дисциплина преподается менеджерам, финансистам и инженерам-экологам, однако ни те, ни другие не имеют фундаментальных знаний в области биологии и экологии как таковой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУРИРОВАННЫХ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ В ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ

Петрова И.А., Ракова Е.П.

ЛПИ, филиал СФУ, Лесосибирск, e-mail: inftex2010@mail.ru

Наблюдаемый в последние годы большой рост объема информации требует от обучаемого навыков работы со справочной литературой, цифровыми ин-

формационными источниками и информационными ресурсами сети Интернет. Широкий спектр навыков и умений информационной деятельности основывается на использовании средств ИКТ при сборе, обработке, хранении и передаче информации об объектах, явлениях и процессах.

Продуктивная работа с большими информационными объемами требует высокого уровня развития мыслительных умений, таких, как: осмысленно изучать материал, выделяя в нём главное и отбрасывая второстепенное, анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, делать умозаключения; составлять план действий; самостоятельно принимать решение и т. д.

Реальным инструментом развития перечисленных умений и навыков являются разнообразные графические схемы, представляющие собой разнородность информационных моделей, навыки построения и исследования которых в наши дни относятся к разделу общеучебных и систематически формируются на уроках информатики и ИКТ.

В настоящее время в психолого-педагогической и методической литературе отмечается разнообразие трактовок наглядного обучения, наглядности, видов наглядности, классификаций средств наглядности. «В научной литературе и школьной практике слово «наглядность» употребляется в трех смыслах. Во-первых, оно означает некоторый объект (средство наглядности), во-вторых, некоторое свойство (наглядность реальных предметов, явлений, мышления), в-третьих, определенную деятельность человека (восприятие средств наглядности, использование их)» [2. С. 4].

В Педагогическом словаре [4] дается следующее определение: «Наглядность – дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися».

Э.Г. Мингазов отмечает, что наглядность не является узкодидактической категорией, имеет общегносеологическое значение, и предлагает рассматривать две ступени наглядности: конкретную и абстрактную.

З.И. Калмыкова утверждает, что «высшая форма наглядности – практическое действие с предметом». Практическая форма наглядности связана, по ее мнению, не только с натуральными объектами (природными, бытовыми, производственными) и действиями с ними, но и предполагает выполнение учащимися действий с предметами, их заменяющими (чертежами, схемами, графиками, рисунками). К практической форме наглядности Калмыкова относит действия с этими средствами наглядности, доступные наблюдению, а также мыслительный эксперимент, поскольку он предполагает оперирование наглядными образами.

Другая группа ученых связывает понятие наглядности с понятием образа. Наглядность в обучении трактуется как использование чувственно-наглядных образов объективной реальности, и образующихся при непосредственном восприятии, и созданных ранее для достижения результата познания – знания.

Л.Н. Нуридинов различает два вида образа. В первую группу входят образы чувственно-наглядные, непосредственно отражающие реальные объекты. Ко второй группе он отнес рациональные образы, отражающие в абстрактной форме наиболее общие, существенные связи и стороны объективного мира, недоступные непосредственному чувственному восприятию. Поскольку понятия образ и наглядность неразрывно связаны, он выделяет две ступени нагляд-

ности: чувственную и рациональную. «Рациональная наглядность – дидактическое средство, представляющее в чувственно-конкретной форме теоретическое понятие; с помощью этого средства учащиеся развивают творческую активность, логическое мышление, приобретают навыки познавательной самостоятельности, формируют творческие, научно-мировоззренческие понятия» [3. С. 92].

Процесс восприятия (особенно при значительных объемах информации, большой степени ее формализации) предполагает наличие узловых, опорных, характерных, специфических свойств и качеств объекта восприятия: приемов деятельности, отражающих отдельное математическое знание, или организованного набора знаний (материал отдельного урока или лекции и т.п.). Поэтому актуальной является проблема такой организации процесса обучения математике, когда представления, возникающие в мышлении обучающихся, отражают основные, существенные, ключевые стороны предметов и явлений, процессов, в том числе посредством разумного моделирования математического знания [5. с. 213].

Разделы, посвящённые информационному моделированию, в том или ином объёме, присутствуют во всех школьных учебниках информатики. Сознательная работа обучающихся с разнообразными информационными моделями должна быть органично включена в учебный процесс при изучении как курса информатики, так и других школьных предметов. Одним из важнейших требований к учебнику является наличие на его страницах не только текстов, но и таблиц, иллюстраций, схем и диаграмм. Можно отметить ряд учебников и учебных пособий, на страницах которых предприняты достаточно удачные попытки вовлечения широкого спектра информационных моделей (в частности, графических схем) в процесс изучения информатики.

Предпочтение именно графических схем представления информации в данных изданиях не случайно, так как, во-первых, графические схемы позволяют представить тему целиком, понятно и наглядно, что обеспечивает повышение мотивации учащихся, во-вторых, использование графических схем обеспечивает скорость и точность восприятия, запоминания и переработки информации учащимися, что служит основой для последующей генерации ими идей и принятия решений.

Использование графических схем на уроках может проходить в разных формах. Учитель может:

- использовать готовые графические схемы, изображенные в учебниках или на плакатах;
- приготовить к уроку собственные графические схемы в виде презентаций или опорных конспектов;
- по ходу изложения материала строить графические схемы на уроке;
- организовать различные виды индивидуальной и коллективной деятельности учащихся по использованию готовых графических схем.

Графические схемы могут быть эффективно использованы на разных этапах урока:

- при изложении нового материала;
- при закреплении изученного материала;
- для обобщения и систематизации изученного материала;
- для контроля знаний.

Особое значение имеют графические схемы при организации исследовательской и проектной деятельности. Существует большое количество схем, отражающих базовые информационные структуры. Все они служат основной цели: визуально представить, как структурирована информация. Существуют несколько распространенных

видов графических схем, из которых мы рассмотрим наиболее интересный на наш взгляд – ментальную карту (Mind maps).

Ментальная карта (интеллект-карта) – это технология изображения информации в графическом виде, отражающая связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями изучаемой предметной области. Составление ментальных карт можно назвать визуализацией мышления. К полезным свойствам ментальных карт можно отнести:

- наглядность, запоминаемость и возможность коллективного составления ментальных карт;
- эстетическую привлекательность и стимулирование творчества;
- пересмотр ментальных карт через некоторый промежуток времени помогает усвоить и запомнить картину в целом, а также увидеть недостающую информацию и новые идеи.

Области применения ментальных карт чрезвычайно широки. Перечислим те из них, которые наиболее значимы для учебного процесса:

- групповая работа;
- конспектирование или аннотирование текстовых материалов;
- обдумывание проблем, анализ сложных ситуаций;
- планирование и принятие решений.

При создании ментальных карт желательно учитывать следующие рекомендации:

Необходимо выделить тему, проблему или предмет для отображения в центре карты или использовать пояснительный рисунок.

От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова.

Сначала следует оформить основные идеи, а затем уже их редактировать, перестраивать карту с тем, чтобы сделать ее более понятной и красивой.

Составление ментальных карт – необычный, почти игровой вид деятельности, стимулирующий творчество, нахождение неординарных решений. Т. Бьюзен подчеркивал, что нет строгих правил построения ментальных карт, как нет и неправильных карт: вырабатывая свой стиль, менять можно всё, лишь бы мышление становилось продуктивнее.

Педагогический опыт показывает, что ментальные карты вызывают большой интерес у обучающихся. По нашему мнению, эта технология может быть успешно использована на этапе обобщения и систематизации крупных блоков изученного материала.

Список литературы

1. Авдеева С.М. Особенности образования. – М., 2007.
2. Мингазов Э.Г. О двух формах наглядности в школьной практике // Новые исследования в пед. науках. М., 19886. № 1. С. 78-93.
3. Нурдинов Л.Н. О сущности понятия «наглядность» при проблемном обучении // Новые исследования в пед. науках. М., 1976, № 2, с. 90-102.
4. Педагогический словарь. – М., 1960.
5. Шадрикова В.Д. Инновационные подходы. – М.: Гардарики, 2002. – 383 с.:ил.
6. <http://www.point.ru/>.

СРЕДСТВА ИКТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Пожарская Д.А.

*Институт физики К(П)ФУ, Казань,
e-mail: darya.pozharskaya@yandex.ru*

В современных условиях активного развития информационного пространства российское образование вступило в стадию качественной модернизации. Передовой площадкой в части информационных технологий, местом, где человек получает необходимые знания, проникается духом современного информа-

ционного общества, должна стать общеобразовательная школа.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образование является насущной и объективной потребностью, позволяющей существенным образом ускорить передачу знаний, повысить качество обучения, даст возможность человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

Говоря о конкретном внедрении и использовании инноваций на уроках физики, необходимо отметить, что успешному осуществлению этого процесса способствует самосовершенствование и самообразование учителя. Это выражается, прежде всего, в разумном использовании:

- новых информационных технологий в процессе обучения,
- локальной сети на уроках,
- интерактивной доски на уроках
- и создание персонального сайта учителя.

Все эти факторы должны использоваться в педагогической практике.

Рассмотрим формы использования информационно-коммуникативных технологий в процессе изучения физики.

1. Самой распространенной формой использования ИКТ на уроках являются мультимедийные возможности компьютера (компьютерные презентации с включенными в них видеофрагментами, интерактивными моделями явлений и устройств, задачами и вопросами, анимациями, звуком, статическими изображениями) при представлении материала.

2. На теоретических и практических занятиях целесообразно использовать компьютерные справочники, энциклопедии, словари, электронные учебные материалы [1]:

- библиотеку электронных наглядных пособий (ООО «Кирилл и Мефодий»);
- библиотеку электронных наглядных пособий «Физика» (ЗАО «1С»);
- электронное издание «Физика» («Илекса – Москва»);
- 1С репетитор. Физика;
- полный интерактивный курс «Открытая физика» и др.

3. В процессе выполнения лабораторных работ по физике учащиеся приобретают экспериментальные навыки, первоначальные навыки научного эксперимента [2], [3]. В процессе оформления отчета у каждого ученика появляется возможность научиться самостоятельно делать выводы из полученных опытных данных и, тем самым, более глубоко и полно усваивать теоретический материал. Этому способствуют выполнение виртуальных интерактивных лабораторных работ иногда с применением мультимедиа-диска компании «Физикон» – «Физика 7-11 класс», «Лабораторные работы по физике 10 и 11 класс» (ООО «Дрофа»), библиотеки электронных наглядных пособий «Физика» (ЗАО «1С»).

4. Моделирование некоторых физических явлений, в силу ряда причин, невозможно провести в процессе урока физики. Например, невозможно использовать на уроках физики радиоактивные материалы. Поэтому один из выходов – это моделирование соответствующих экспериментов на компьютере. Использование различных компьютерных технологий позволяет нам понять очень сложные физические процессы: заглянуть внутрь атома, рассмотреть процесс кипения жидкости, смоделировать прохождение электрического тока в проводнике, решать сложные задачи.

5. При контроле знаний возможно использование обучающих и контролирующих программ. Современные компьютерные технологии позволяют использовать разнообразные обучающие программы по физике, которые дают возможность изучать новый материал, решать задачи с интерактивным выбором ответа и разбором решения, выполнять занимательные тесты в картинках, проверять свои знания и т.п. В настоящее время, при подготовке учащихся к единому государственному экзамену стала популярной тестовая система контроля знаний, и компьютер полностью может использовать возможности этой системы. Компьютерные технологии позволяют эффективно решать проблему более полного погружения в специфику особенностей тестовых заданий ЕГЭ, быстрой подготовки учащихся. Для этого учитель может самостоятельно создавать проверочные работы, содержащие вопросы в тестовом виде и сложные задачи из группы «С» из имеющейся базы данных вопросов и задач. Имеется также возможность воспользоваться готовыми тематическими подборками и тестами в режиме онлайн.

6. Одной из главных на сегодняшний день технических возможностей использования информационных технологий в образовании является использование в обучении Интернет-технологий [4]. Глобальная сеть Интернет сама по себе и информационные технологии, основанные на ее использовании, на сегодня являются одним из самых доступных средств получения информации. В процессе обучения физике учащимся можно предложить выполнение самостоятельных работ с материалами сайтов Интернета, участие в конференциях, Интернет-форумах и Интернет-олимпиадах.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение ИКТ на уроках физики расширяет возможности для творчества, как в процессе обучения, так и развития обучаемых. Обучение становится более индивидуализированным. Необходимо также отметить, что новые информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, способствуют развитию исследовательских, информационных, коммуникативных навыков учащихся, а учителя стимулируют к освоению исследовательских проектных методик.

Список литературы

1. Камалева А.Р. Из опыта создания электронного учебного пособия // Новые технологии в образовании. – 2009. – № 3. – С. 50-52.
2. Камалева А.Р. Компьютерная поддержка в проведении физического практикума в средней школе // Новые технологии в образовании. – 2009. – № 6. – С. 147-149.
3. Камалева А.Р., Савро В.М. Технология формирования у обучаемых самообразовательных измерительных и экспериментальных умений и навыков // Вестник Челябинского педагогического государственного университета. – 2010. – № 2. – С. 122-130.
4. Камалева А.Р., Мухудинова Т.З., Храпаль Л.Р., Низамудинова Г.М. Информатизация образования – путь к решению глобальной экологической проблемы / Вестник КНИТУ. – № 22. – С. 224 – 228.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРИЕНТАЦИИ И ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Сагиндикова П.Н., Кокшеева З.Т.

*Кастийский государственный университет технологий
и инжиниринга им. Ш. Есенова, Актау,
e-mail: perizat_sn@mail.ru*

Дети, принятые в 1-классы общеобразовательных школ, сталкиваются с серьезными трудностями школьной образовательной системы. Главная причина их неудач – замедленное психическое развитие, которое тесно связано со сферой социального развития ребенка. При зачислении ребенка в школу

необходимо опираться не только на биологический возраст и данные физического развития ребенка, но и разработать параметры социально-психологической подготовленности ребенка к школе, как показало время, – это требование сегодняшнего дня. По данной проблеме широко известны научные разработки таких исследователей как А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Х.Т. Шерьязданов и др. Хотя психологам, педагогам, родителям хорошо известна важность общения детей, все еще достаточно нерешенных проблем. В течение последних 30-40 лет организуются и применяются такие активные и оперативные (мобильные) методы социального развития учащихся начальных классов, как различные психологические тренинги. Они основаны на групповых занятиях и эффективность их научно доказана (Л.А. Петровская, А.Г. Ковалев и др.). Результаты тренинговых занятий видны по адекватности развития личности, эффективности социального развития учащихся начальных классов. Психологическое воздействие для учащихся начальных классов различных социально-психологических тренингов, таких как сензитивные, учебно-тренировочные, по искусству и танцам, арт-тренинг (рисование), недостаточно изучена. Воспитание всесторонне развитой личности – одна из самых важных теоретических и практических задач психологической науки.

В советской психологии особое внимание уделяется общественно-исторической практике культуры восприятия и чувственности, взаимоотношениям в процессе «социального управления» (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). В раскрытии роли взаимоотношений особое место занимает деятельность таких ученых, как А.А. Бодалев, В.М. Бехтерев, и Л.Ф. Лазурский. Период начальной школы является промежуточным формированием сознательных предпосылок «личности». В.В. Давыдов указывает на факт формирования основ теоретического сознания (научного, художественного, морального) личности в ходе учебного процесса после зачисления ребенка в школу. Б.Г. Ананьев особо отмечает, что учебный процесс в школе коренным образом меняет весь образ жизни детей, их место в иерархической лестнице в семье, ибо появляются новые обязанности вне семейной жизни, то есть обязательный школьный труд. Психологи, особо отмечая роль учебной деятельности в формировании личности учащегося начальной школы, отдельно указывают на такие аспекты как «восприятие внутренней позиции учащегося» (Л.И. Божович), «изменение мотивов характера, раскрывающих новые источники развития познавательных и моральных сил» (В.В. Давыдов), изменение общественного места, охватывающего осознание учащимся «учебной обязанности в школе» (Н.Ф. Добрынин). В советской психологии мотивационная сфера рассматривается своеобразно, она состоит из сложной системы, состоящей из активно направленного отношения человека к истине, к самому себе, к другому человеку и охватывает разные виды побуждения (Л.И. Божович). Мотивационная сфера учащегося определяется, как очень важный фактор, «педагогической оценкой», влияющей на его эмоционально-волевую сферу, изменение отношений, определяющих умственную деятельность. По мнению психологов, основной облик взаимоотношений детей школьного возраста заключается в слиянии внешних жизненных ситуаций их дружеских отношений и случайных увлечений. У детей примерно этого возраста главной руководящей деятельностью является учение. Общение в основном рассматривается как деятельность, удовлетворяющая необходимость познания самого

себя и других людей (М.И. Лисина). Система взаимоотношения ребенка со взрослыми, само личностное взаимоотношение характеризуются через учебную деятельность (Д.Б. Эльконин). Разные формы психики меняются в зависимости от возрастных различий, выделяются различными темпами в зависимости от ступеней развития человечества, имеют различные значения для определенных периодов жизни: 1 – младенческий период (от рождения до годовалого возраста); 2 – ранний детский период (от 1 года до 3 лет) – период функциональной независимости и развития речи; 3 – Период дошкольного детства (от 3 до 6 лет) характеризуется развитием личности и познавательных процессов ребенка; 4 – Начальный школьный возраст (от 6 до 11-12 лет) соответствует периоду вхождения ребенка в социальную группу и развития умственных способностей и знаний. В период перехода от одного возраста к другому возрасту в связи с разрушением ранее сформировавшихся норм взаимоотношений с окружающей средой и формированием новой системы взаимоотношений с новым миром, наступает кризис взаимоотношений. Все это характеризуется как для самого человека так и его социальной среды важными психологическими трудностями: наступают кризисы, соответствующие возрасту 1 года, 3 лет, 7 лет, 13-14 лет, 17-18 лет. Основным видом деятельности начального школьного периода является учебная деятельность. В связи с поступлением ребенка в школу, этот период определяет всю систему его взаимоотношений. На основе занятия учебной деятельностью ребенок начинает усваивать выработанные человечеством способности, подчиняться в своей работе всеобщим обязательным правилам. У детей начинают вырабатываться словесно-причинные, мыслительные способности, заменяющие другие познавательные процессы. Поступление ребенка в школу расширяет сферу его социальных взаимоотношений, обязательно влияет на «Я-концепцию». На основании обязательных глубоких и разнообразных качественных преобразований, произошедших вследствие вхождения ребенка в социальную среду, возраст 6-7 лет можно назвать начальным периодом социального развития. Период жизни человека, проведенный в школьных стенах, является ее второй ступенью. В этот период жизни формируются психологические структуры личности и субъекта учебно-познавательного процесса, обеспечивающие учебный процесс. В школьный период начинается формирование целостных показателей личности и субъекта деятельности, то есть характера, общих и дополнительных способностей, мировоззрения, способности целевого прогнозирования и мотивационно-потребностной сферы, интереса к профессиональной ориентации, ценностных ориентаций, поведения и способности самостоятельно контролировать свои действия. На основе ориентации ребенка в социальной среде и овладения поведенческих типов начинается формирование характера его личности. Прежде всего, через косвенное и непосредственное отношения со взрослыми до ребенка доходит древнее наследие предков. Вместе с тем, только через посредство общения могут формироваться социальные нормы психики (сознательные виды речи, сознания, памяти, мышления, перцепции, волевых качеств, личностные характеристики и т.д.). С момента поступления детей в школу, а также в их игровой деятельности до этого периода у учащихся начинается процесс интенсивного формирования качеств личности, обеспечивающих общение. Кроме взаимных общений в семье и со сверстниками, формируются новые виды общения, связанные с общением с учителями,

со сверстниками, также система дружеских взаимоотношений, связанные со вступлением детей в различные кружки и группы. Коммуникативные грани общения определяются в ходе обмена информацией между людьми; интерактивная сторона общения выявляется в организации взаимодействия людей. Средствами общения являются: а) Язык – система слов и понятий и объединение значимых словосочетаний, употребляющихся в общении с учением. б) Интонация (тембр голоса), передающая различные оттенки смысла одной и той же фразы, эмоциональная янность. в) Поза в момент общения, внешний вид лица, взгляд могут усилить, дополнить или отрицать смысл сказанного. г) Жест как средство общения может быть общепонятным для всех, то есть, каждый жест характеризуется свойственным ему значением. Виды общения можно классифицировать по нижеследующему: 1. «Контакт масок» – формальное общение, когда отсутствует стремление понять собеседника и особенности его личности, интересы. Используются привычные маски, набор стандартных фраз, жестов, позволяющих скрыть истинные эмоции, отношение к собеседнику. 2. Прimitивное общение – когда оценивают другого человека как нужный или мешающий объект. Если нужен человек, то активно вступают с ним в контакт, если он мешает – отталкивают безразличием или грубостью. 3. В формально-ролевом общении обращается внимание не на личность собеседника, а на его социальную роль. 4. При деловом общении учитываются те особенности личности, характера, возраста, настроения собеседника, которые влияют на дело, которым вы заняты. 5. Духовное или межличностное общение возможно между друзьями или людьми, хорошо знающими друг друга, близкими людьми. При таком контакте можно затронуть любую тему и не обязательно прибегать к помощи слов – друг поймет вас и по выражению лица, движениям, интонациям. 6. Манипулятивное общение направлено на извлечение выгоды от собеседника, используя разные приемы (лесть, обман, демонстрация доброты и т.п.) в зависимости от особенностей личности собеседника. 7. Суть светского общения – в его беспредметности, то есть люди говорят не то, что думают, а то, что принято говорить в подобных случаях. Процесс взаимного восприятия людей признается как обязательная составная часть общения и называется перцепцией. Наиболее удобный путь познания личностных качеств самого себя и других людей – это рефлексия, или явление обратной связи. Это понимание того, как воспринимается действующий индивид своим партнером. Общение будучи сложным социально-психологическим процессом осуществляется по нижеследующим основным каналам: через речь и по каналам без участия речи. Речь проявляется как средство общения, как источник информации и как средство воздействия на собеседника. По данным исследований, в ежедневном акте человеческого общения доля речи составляет 7%, звуки и интонация – 37%, воздействие без участия речевых средств равно 33%. Движение мышц лица человека, выражающее, внутренние переживания, является показателем его эмоционального состояния. Жесты составляют 70% информации, то есть глаза, взгляд человека, выражение его лица могут сообщить больше, чем слова. А лоб человека, его брови, рот (губы, глаза, нос, подбородок) определяют основные эмоции человека. В общении с другими людьми каждый человек занимает определенные социальные роли. Какую роль будет играть человек, это зависит от него самого, то есть от его силы, слабости, уровня интеллекта, самокритичности, гибкости характера. Ин-

дивидуальные психологические особенности человека зависят от типа высшей нервной системы, проявляются, прежде всего, в свойствах его темперамента.

Список литературы

1. Исмаилов Д.А., Абишева Ж.А. Развитие личности ребенка в процессе дошкольной подготовки. – Алматы: Рауан, 1998.
2. Шерьязданова Х.Т., Суркова Т.И. Педагогу о стиле общения детьми. – Алматы, 1996.
3. Рубинштейн С.А. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1976.
4. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. – Алма-Ата: Изд-во КазГУ, 1992.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Педагогика, 1998.

СПЕЦИФИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ КУКОЛЬНЫМИ ГЕРОЯМИ

Темникова Е.С., Томчикова С.Н.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, e-mail: Dolphin-696@mail.ru

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования указывается, что «она должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса» [5]. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Исходя из этого, перед ДОУ поставлена важная задача – разработать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определённые темы, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области, призванные обеспечить формирование интегральных качеств личности дошкольника, его гармоничное вхождение в социум и готовность к школьному обучению.

Проведенная экспериментальная работа, на базе МАДОУ «Детский сад № 119 «Соловушка» г. Магнитогорска под руководством доцента кафедры управления образованием ФГБОУ ВПО «МаГУ» С.Н. Томчиковой показала, что большие возможности для реализации вышеназванных задач представляет такая тема, как «Народные кукольные герои».

Народные кукольные герои – это обобщенные типы различных народов, воплощенные в кукольных образах. В каждой стране существуют свои кукольные герои. Так, например, в Италии – Пульчинелла, в Англии – Панч, в Германии – Касперле, во Франции – Полишинель и Гиньоль, в России – Петрушка, в Чехословакии – Кашпарек и др. Народные кукольные герои, в чём-то похожие, а чем-то разные, но всех их объединяет одно: на сцене они шутят, озорничают, высмеивают недостатки людей [1].

В рамках темы «Народные кукольные герои» могут решаться образовательные задачи таких образовательных областей, как «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка» и др. Кроме того, введение темы «Народные кукольные герои» в старшей, а затем в подготовительной к школе группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственность в детском развитии на протяжении старшего дошкольного возраста, а также органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Важным является

и то, что данная тема является социально значимой и одновременно вызывает личный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса.

Темы и формы организации работы по ознакомлению старших дошкольников с народными кукольными героями, прошедшие апробацию на практике, представлены в таблице.

Тематика и формы проведения работы по ознакомлению старших дошкольников с народными кукольными героями

Тема	Форма проведения
Старшая группа	
1. Петрушка и его имя	Беседа с Петрушкой
2. Кукольные и шарманщики	Игры с Петрушкой
3. В стране Петрушечных кукол	Игра-путешествие
4. Поговорим о Петрушке	Развлечение (игра-соревнование)
Подготовительная группа	
1. Торжок	Виртуальная экскурсия на торжок
2. Как старик корову продавал	Чтение художественной литературы
3. Балаганы	Виртуальная экскурсия на ярмарку
4. Петрушечная комедь	Представление с перчаточными куклами
5. Медвежья потеха	Виртуальная экскурсия на ярмарку
6. Раек и раешники	Виртуальная экскурсия на ярмарку
7. Ярмарка	Развлечение (показ детьми перчаточного театра «Как старик корову продавал»)
8. Пульчинелла	Игра-путешествие в Италию
9. Полишинель	Игра-путешествие во Францию
10. Гиньоль	Игра-путешествие во Францию
11. Панч	Игра-путешествие в Англию
12. Касперле	Игра-путешествие в Германию
13. Маленькие знатоки	Развлечение (игра-соревнование)

Данная работа может быть организована в процессе непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной театрализованной деятельности детей, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В ходе ознакомления с народными кукольными героями могут использоваться как традиционные дидактические средства, так и нетрадиционные. В настоящее время одним из эффективных дидактических средств, выходящим за рамки традиционной системы обучения, является мультимедиа презентация. Мультимедиа презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Широкое использование иллюстративного материала и Flash анимации в презентации позволяет, не покидая стен дошкольного учреждения, легко и доступно познакомить дошкольников с театральным искусством [2]. Ниже приведен пример сценария ознакомления детей седьмого года жизни с народным кукольным героем Франции с использованием мультимедиа презентации.

Тема. «Полишинель» [3]

Цели: Познакомить детей с французским народным кукольным героем Полишинелем: его внешним видом, характером. Формировать представление о географическом положении Франции. Развивать внимание. Учить разыгрывать диалог с перчаточными куклами с использованием слов на французском и русском языках. Упражнять в технике вождения перчаточных кукол. Закрепить умение исполнять французскую народную песню и танец. Оборудование и материалы: компьютер, мультимедиа презентация «Полишинель» [4], перчаточные куклы Петрушки и Полишинеля.

Ход проведения. 1. Педагог сообщает детям, что сегодня они познакомятся с французским народным кукольным героем Полишинелем. (Показывает слайд 1.) Знакомит дошкольников с географическим положением Франции. (Показывает слайд 2.) и предлагает отправиться туда на паровозе. (Показывает слайд 3.) Проводит игру «Паровоз».



Рис. 1. Слайд 1



Рис. 2. Слайд 2

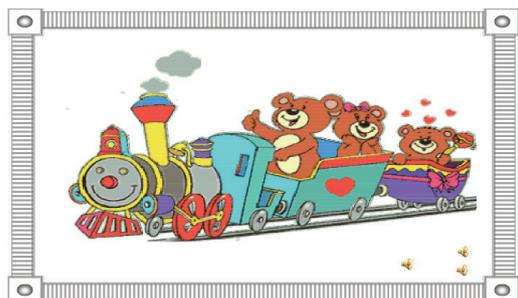


Рис. 3. Слайд 3



Рис. 4. Слайд 7

Звучит французская народная песня «Алюэтта». Дети поют её вместе с педагогом, а потом повторяют знакомые скороговорки. Педагог показывает слайды (4-6) с изображением Полишинеля и рассказывает о нем: «Полишинель одет в веселый карнавальный костюм и треуголку. Его огромные глаза, в зависимости от поворота куклы, выглядят то озорными, то сердитыми, то радостными. Он веселый и любит много поеть». Затем разыгрывает сценку «Знакомство» с перчаточными куклами.

Навстречу друг другу идут Петрушка и Полишинель.

Петрушка: Привет!

Полишинель: Salut! (Салю.)

Петрушка (жмёт руку): Петрушка.

Полишинель: Polichinelle (Полишинель.)

Петрушка: Я русский. Полишинель Je suis français. (Жёсюи франсэ.)

Петрушка: Пока!

Полишинель A bientot! (Абъенто.)

Педагог беседует с детьми:

– Какое имя у французского кукольного героя?

– На каком языке он разговаривал?

– Как на французском языке будет «привет»?

– Как сказать по-французски «пока»?

– Как по-французски «француз»?

Все французские слова дети повторяют хором и по одному. Ребята танцуют под музыку французский народный танец.

2. Дети парами самостоятельно разыгрывают сценку «Знакомство» с перчаточными куклами. После нескольких выступлений проводится игра «Замри». Дети бегают под музыку. Как только она заканчивается, участники должны остановиться и замереть в определенной позе. Нарушившие правила выходят из игры. Игра повторяется несколько раз.

3. Педагог выясняет, что ребята узнали нового. Проводит игру «Угадайка». (Показывает слайд 7.)

Дети угадывают имена знакомых народных кукольных героев. Педагог сообщает дошкольникам, что в следующий раз они познакомятся с еще одним народным кукольным героем Франции.

Из приведенного примера видно, что в процессе ознакомления старших дошкольников с французским народным кукольным героем решается задача интеграции содержания четырех образовательных областей:

– «Познание»: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

– «Социализация»: развитие игровой (театрализованной) деятельности детей;

– «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– «Музыка»: развитие музыкально-художественной деятельности.

Кроме, того вокруг вышеназванной темы, происходит объединение нескольких специфических видов детских деятельности: познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной и театрализованной. Использование мультимедиа презентации также позволяет достичь интеграции различных средств обучения.

Следует отметить, что при ознакомлении старших дошкольников с народными кукольными героями необходимо придерживаться следующих дидактических принципов:

– принципа поэтапности, позволяющего последовательно усложнять задания, учитывая ранее полученные знания и умения детей;

– принципа одновременного включения всех анализаторов в процесс познания, обеспечивающих прочность условных связей в коре головного мозга и активность всех психических процессов, а также индивидуальный способ познания каждого ребенка;

– принципа наглядности – использование наглядных средств (игрушек, пособий, картинок, технических средств), которые создают развернутую картину действий и результата;

– принципа проблемности, т.е. активизации мыслительных процессов детей с помощью методов проблемного обучения;

– принципа активности и самостоятельности, предусматривающей сотворчество педагога и воспитанника;

– принципа индивидуально-личностной ориентации – учета индивидуальных особенностей детей;

– принципа познавательной выразительности с приемами эмоционального подкрепления;

– принципа коммуникативности, т.е. удовлетворения потребности детей в общении со сверстниками и взрослыми, в процессе которой формируется социальная мотивация;

– принципа динамичности, т.е. сменяемости видов детской деятельности.

Таким образом, проведенная работа показала, что введение темы «Народные кукольные герои» в старшем дошкольном возрасте позволяет обеспечить гармоничное объединение различных образовательных областей и видов детской деятельности, направленных на формирование интегральных качеств личности детей, их социализацию и готовность к обучению в школе.

Список литературы

1. Смирнова, Н. И. Оживают куклы : книга о кукольных театрах / под ред. Н.И. Смирновой – М. : Дет. лит, 1982. – 191 с.
2. Томчикова, С.Н. и др. Использование мультимедиа презентаций в театрализованной деятельности дошкольников : методическое пособие / под ред. С.Н. Томчиковой. – Магнитогорск: МаГУ, 2011.
3. Томчикова, С.Н. Ознакомление старших дошкольников с народными кукольными героями : методическое пособие / С.Н. Томчикова. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 40 с.

4. Томчикова, С.Н. и др. Мультимедийное сопровождение к блоку театрализованных занятий «Народные кукольные герои» (для детей сельского года жизни) [Электронный ресурс]. (Свид. о рег. № 17262 от 12 июля 2011 г.)

5. Федеральные Государственные Требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г. // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4.

ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВУЗА И РЫНКА

Фаизов Г.К., Ладыгина Е.А.

ГБОУ СПО «Сызранский политехнический колледж»,
Сызрань, e-mail: gilmant_f@rambler.ru

Развитие системы менеджмента вуза и её адаптация к условиям рыночной экономики имеют исключительно важное значение для российских высших учебных заведений, во многих регионах являющихся ведущими центрами образования, науки и культуры.

В последние десятилетия высшая школа России накопила определённый опыт работы в условиях рыночной экономики. Этот опыт предопределил новые формы работы вузов с потребителями различных образовательных услуг. Однако настоящей конкуренции на рынке образования до сих пор не существует [1]. Утверждаемая государственным вузам норма приёма студентов, финансируемая федеральным бюджетом, несколько притупляет внимание руководства вузов к вопросам управления образованием в условиях жёсткой конкуренции, поскольку создаёт иллюзию стабильных гарантий сохранения и развития вузов. И всё же законы рынка начинают всё более и более вторгаться на рынок высшего образования.

Конечно, выход высшей школы на открытый рынок имеет свою специфику. Это связано с тем, что, во-первых, высшая школа производит товар со своеобразными потребительскими свойствами; во-вторых, высшая школа выполняет в обществе наряду с «производительной» социокультурную функцию; в-третьих, высшая школа за исключением узких направлений подготовки осталась государственным учреждением. Специфика потребления образования состоит в том, что его используют одновременно потребители разных категорий – и сам индивид, и предприятия-работодатели и общество в целом. Участниками «купли-продажи» [2] выступают три стороны: вуз, будущий специалист и работодатель. Однако есть и четвёртая, главная сторона этого процесса – государство, которое определяет перспективу своего развития с пониманием того, что по отношению к образованию судят о будущем страны.

Для успешного ведения дел на рынке вузы должны ориентироваться на экономические законы, что предполагает создание стратегии адаптации к новым условиям и изучение спроса образовательных услуг. Но это в теории.

На практике, оценивая состояние региональных рынков образовательных услуг, можно отметить, что их деятельность в полной мере носит стихийный характер. Не редкость, что расположенные рядом высшие учебные заведения готовят студентов по одним и тем же специальностям: подготовка отличается лишь учебно-методическим, кадровым, материально-техническим и информационным обеспечением учебного процесса. Кроме того, процессы технологического обновления материального производства, становления новых методов организации и управления, определяющие экономический подъём, пока ещё слабо связаны с содержанием региональных компонент реализуемых образовательных программ. Да и доходы от платной формы обучения, направляемые

на материально-техническое обновление учебного процесса, чрезвычайно низки, поскольку вузы вынуждены устанавливать демпинговые цены.

Эффективное функционирование системы менеджмента образовательной деятельности требует создания службы маркетинговых исследований регионального рынка труда. По существу рынок образовательных услуг плохо коррелируется с реальным сектором экономики. Это объясняется отсутствием эффективного прогнозирования изменения структуры рабочих мест в ряде отраслей по причине недостаточных, а в ряде мест и полностью отсутствующих баз данных, отражающих спрос и предложение на рынке труда [3]. Результатом деятельности этой службы является изучение регионального рынка труда и формирование рекомендаций к содержанию и качеству подготовки специалистов, которые должны быть учтены академической деятельностью университета. Конкуренцию на рынке труда в настоящее время следует рассматривать не между предложением со стороны молодых специалистов и спросом работодателей, а между качествами, способностями в профессиональной работе самих специалистов. Сегодняшняя ситуация требует формирования эффективной системы адаптации и поддержки занятости (трудоустройства) молодых специалистов на современном рынке труда. Стремительно формирующийся рынок труда требует новых организационно-экономических, технологических и культурно-образовательных форм и способов эффективного использования накопленного отечественного духовно-нравственного и производственного потенциала. Модернизация образования на современном этапе является важнейшей государственной задачей [4, с.12]. Успехи в её решении определяют и будут определять динамику политических, экономических и социальных преобразований в российском обществе, обеспечивают как качественные, так и количественные параметры воспроизводства квалифицированных кадров и, что особенно актуально, способствуют формированию государственной идеологии как базы политического развития гражданского общества.

Почти двадцать лет назад многие политехнические институты страны были преобразованы в технические университеты. В своё время эта акция вызвала немало нареканий и не всеми была понята правильно. Последующая практика показала правильность этих преобразований. Они дали новый импульс процессу перехода от отраслевой системы подготовки инженеров к университетской. Эта система значительно лучше соответствует новому социально-экономическому укладу в стране, где всё большее развитие получают рыночные отношения. Хорошая фундаментальная подготовка, являющаяся отличительным свойством университетского образования, обеспечивает успех выпускнику как в чисто профессиональной области, давая ему основу, фундамент технических знаний, так и в социальной сфере, повышая его социальную защищённость, так как он сравнительно легко адаптируется к изменением в своей профессиональной сфере и совмещает смежные области.

Список литературы

1. Макаркин Н.П., Томилин О.Б. Университет и рынок образовательных услуг // Высшее образование сегодня, № 10, 2002.
2. Мамонтов С.А. Сфера образования как многоуровневая маркетинговая система // Маркетинг в России и за рубежом. № 5 (25), 2001.
3. Шевченко Д.А. Маркетинговый анализ молодёжного рынка труда и образования // Практический маркетинг, № 2, 2002.
4. Балакина А.П., Солнцева Н.В. Эффективность управления вузом и педагогический менеджмент // Высшее образование сегодня. № 10. – 2002. С. 12.

**ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
(НОТАЦИЯ IDEF0) КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ**

Часовских Е.В., Доронина И.Н.

*Белгородский государственный институт искусств
и культуры, Белгород, e-mail: chasovskikh1991@mail.ru*

Для современных библиотек важнейшим и необходимым условием соответствия требованиям информационного общества является их автоматизация. Одной из главных задач в автоматизации библиотек является проектирование библиотечных автоматизированных систем (АБИС). Непременным условием успешной реализации информационной системы является четкое и как можно более полное формирование требований на разработку системы, а также ее адекватное описание на стадии проектирования. Именно от этого шага зависит дальнейшая деятельность в это области. Эта задача в настоящее время наиболее актуальна в силу современного состояния автоматизации информационных и библиотечных процессов. При выполнении работ, связанных с проектированием АБИС, начиная с предпроектного обследования объекта автоматизации и завершая разработкой её программно-технических комплексов, средств информационного обеспечения, важнейшее место занимает определение и разработка состава функциональных задач, решаемых системой и отдельными её подсистемами.

На кафедре информатики и информационно-аналитических ресурсов БГИИК проводится работа по апробации методологии SADT в библиотечно-информационной деятельности. Была предположена эффективность использования методологии SADT (Structured Analysis and Design Technique) для исследования библиотечно-информационных систем. При изучении дисциплины специализации «Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем» по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация «Технолог автоматизированных информационных ресурсов» в качестве основного инструмента для выполнения практических работ предлагается методология структурного анализа и проектирования SADT, являющаяся основой современных CASE-средств. На кафедре работает студенческий научный кружок по проблеме «Применение методологии SADT в проектировании библиотечно-информационных систем».

Для описания процессов в рамках системы наибольший интерес представляет собой методология функционального моделирования IDEF0. Методология SADT (IDEF0) предназначена для функционального моделирования, то есть моделирования выполнения функций объекта, путем создания описательной графической модели, показывающей что, как и кем делается в рамках функционирования любого предприятия. Разработанные IDEF0 модели предназначены для документирования процессов производства, отображения какой информация и ресурсы используются на каждом этапе. Методология SADT – методология структурного анализа и проектирования представляет собой совокупность методов, правил и процедур, предназначенных для построения функциональной модели системы. Целью методологии является построение функциональной схемы исследуемой системы, описывающей все необходимые процессы с точностью, достаточной для однозначного моделирования деятельности системы. Применение функционального моделирования позволяет решать не только технические проблемы заказчика, связанные с информационными технологиями, но

также проблемы, имеющие отношение к сфере деятельности заказчика. SADT рекомендуется использовать на ранних этапах жизненного цикла разработки автоматизированных информационных систем: для более глубокого и комплексного понимания системы до ее воплощения. SADT позволяет сократить дорогостоящие ошибки на ранних этапах создания системы, улучшить контакт между пользователями и разработчиками, сгладить переход от анализа к проектированию.

Стоит отметить, что IDEF0 рекомендована в 2000 г. для использования Госстандартом РФ и активно применяется в отечественных госструктурах. Важно и то, что именно широкое применение нотаций IDEF и предшествующей методологии – SADT повлекло возникновение концепции «AS-IS/TO-BE», которая активно используется в практике современного реинжиниринга процессов (концепция BPR – бизнес-процесс реинжиниринг).

Применение стандартов группы IDEF является фактическим условием для получения статуса организацией, удовлетворяющей ISO 9000, ISO 9001. В последние годы интерес к методологиям семейства IDEF неуклонно растет. Ориентация на международные стандарты способствует вхождению отечественных библиотек в мировое информационное пространство.

Необходимо отметить, что в библиотечно-информационной деятельности CASE-средства такого рода практически не применяются.

Цель данного исследования – разработать функциональную модель отдела комплектования библиотеки и определить целесообразность использования методологии SADT. В качестве объекта исследования работы определена подсистема комплектования, предметом исследования являются функциональные задачи отдела комплектования.

Методы исследования: описание, анализ, синтез, метод структурного анализа и проектирования (SADT, нотация IDEF0), моделирование.

На первом этапе данного исследования была изучена и проанализирована эволюция системного подхода к исследованию библиотек. Было обосновано предположение эффективности использования методологии SADT для исследования библиотечно-информационных систем. Далее, была проанализирована деятельность отдела комплектования, рассмотрены основные функциональные процессы подсистемы комплектования.

В качестве CASE-средства, позволяющего строить модели SADT (IDEF), выбрано инструментальное средство для моделирования BPwin – триал-версия (AllFusion Process Modeler).

Процесс построения функциональной модели состоит из следующих этапов: построение контекстной диаграммы; проводится функциональная декомпозиция.

Согласно методологии функционального моделирования IDEF0 построение модели начинается с определения цели и точки зрения. Для этого необходим список вопросов, позволяющих определить границы модели.

Для подсистемы комплектования были сформулированы следующие вопросы:

- Какие функции осуществляет данная подсистема?
- Что является входными данными?
- Что является выходными данными?
- Что является управляющим компонентом?
- Что (кто) является механизмом?

Входными данными, подлежащими вводу средствами подсистемы «Комплектование», являются:

данные книготорговых и издающих организаций; данные об информационных потребностях пользователей; информация о продукции книгоиздательских и книготорговых организаций. Выходными данными подсистемы являются: заказные документы; отправленный заказ.

В качестве управляющих элементов определены нормативные документы и анализ статистических показателей. Механизмами являются сотрудник библиотеки и АРМ «Комплектатор».

Выявив, что должна делать подсистема, ее входные и выходные данные, определяется цель модели. Далее строят алгоритм традиционного процесса комплектования, используемый в конкретной библиотеке. На его основе выясняются основные компоненты процесса и их взаимосвязи, а также возможность автоматизации этого процесса. В результате создается алгоритм автоматизированного процесса комплектования (модель TO-BE).

Процесс моделирования какой-либо системы в IDEF0 начинается с определения контекста, т.е. наиболее абстрактного уровня описания системы

в целом. В контекст входит определение субъекта моделирования, цели и точки зрения на модель.

Для создания контекстной диаграммы необходимо сначала создать новую модель, для определения контекста модели в VPwin следует выбрать пункт меню Model/Model Properties. В этом пункте задаются все параметры модели. В закладку Purpose следует внести цель и точку зрения: Формулировка цели моделирования (Purpose) позволяет сфокусировать усилия в нужном направлении. Цель данной функциональной модели – автоматизация подсистемы комплектования. Точка зрения – руководитель библиотеки. Точку зрения можно представить как взгляд человека, который видит систему в нужном для моделирования аспекте. Точка зрения должна соответствовать цели моделирования. В закладку Definition – определение модели и описание области. Также необходимо определить область (Scope) моделирования. В данной работе областью моделирования является подсистема комплектования. На основании выявленных выше данных строим контекстную диаграмму (рис. 1).

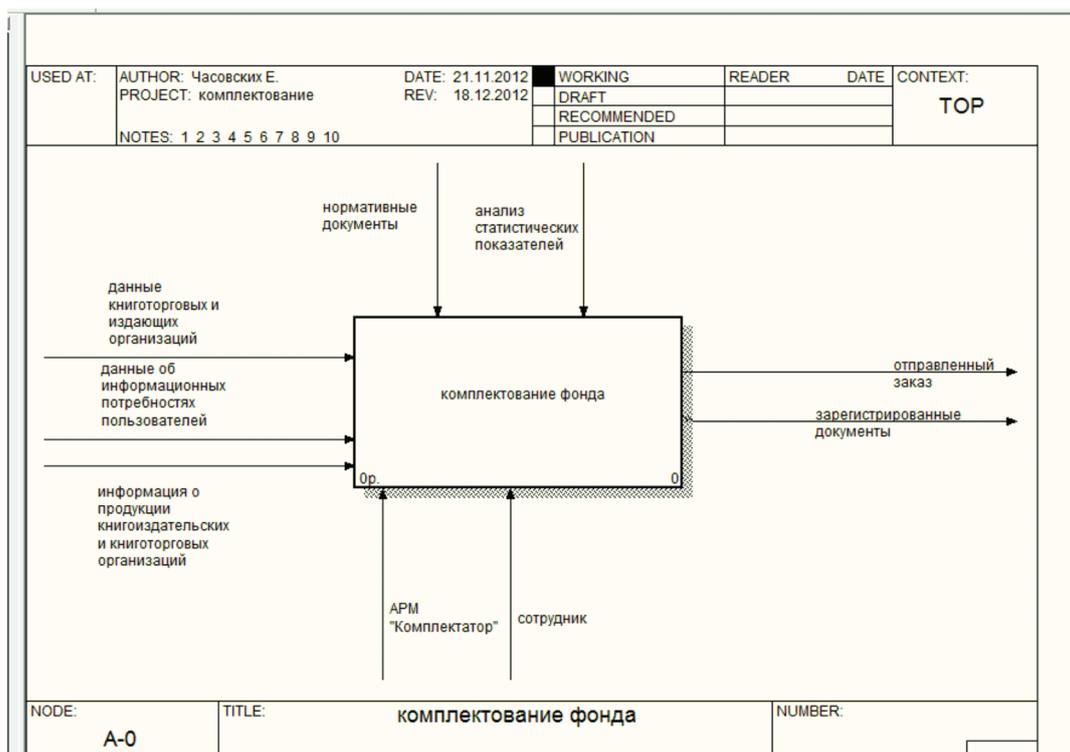


Рис. 1. Контекстная диаграмма

Далее выполним декомпозицию функции, VPwin создает новую диаграмму, которая является диаграммой разложения родительской диаграммы. Необходи-

мо задать взаимодействие между блоками и «привязать» к новым блокам стрелки, которые автоматически унаследованы от родительской диаграммы (рис. 2).

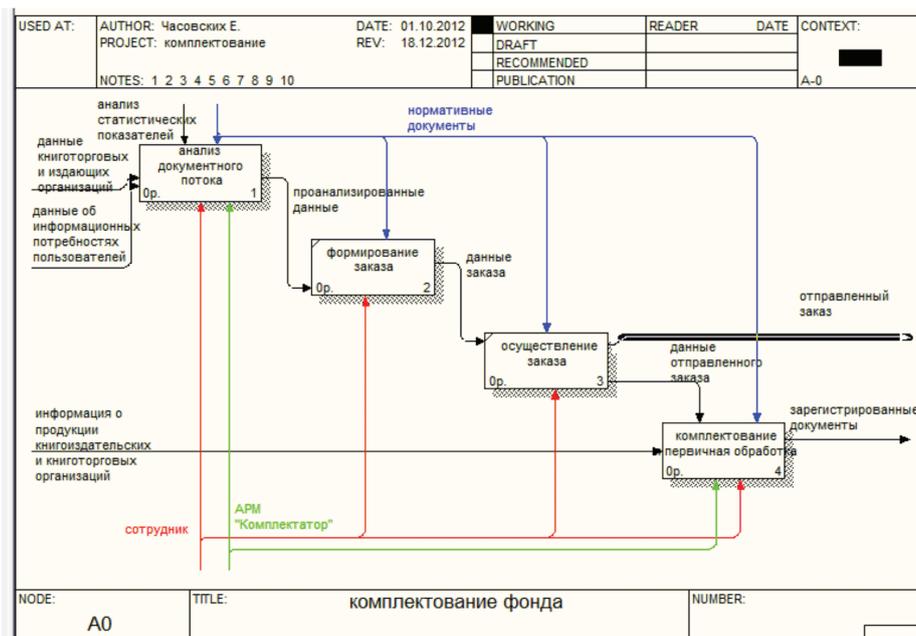


Рис. 2. Декомпозиция первого уровня

На основании этой модели, руководствуясь целью моделирования и точкой зрения, интерес представляют блоки «анализ документного потока» и «комплектование и первичная обработка». Поэтому целесообразно их также декомпозировать. Декомпозируем далее функцию «анализ документного потока» (рис. 3) и функцию «комплектование и первичная обработка» (рис. 4). Далее была построена диаграмма дерева узлов. Для этого необходимо выбрать во вкладке Diagram соответствующий тип диаграммы.

Построенная функциональная модель позволяет в наглядной форме получить исчерпывающие сведения о функционировании подсистемы комплектования, а также определить пути автоматизации. Данная модель позволяет эффективно осуществлять управ-

ление подсистемой, ее можно легко корректировать в соответствии с изменяющимися условиями. Сравнивая данную модель с моделью AS-IS («как есть»), которая является обязательной частью любого предпроектного обследования для создания или развития информационной системы, руководитель конкретной библиотеки получает возможность анализировать потребности системы, выявлять проблемные места, совершенствовать деловые процессы. Директор библиотеки может полноценно отслеживать функционирование подсистемы комплектования и делать работу библиотеки в целом максимально приближенной к показателям международного стандарта ISO, что является необходимым условием существования библиотеки.

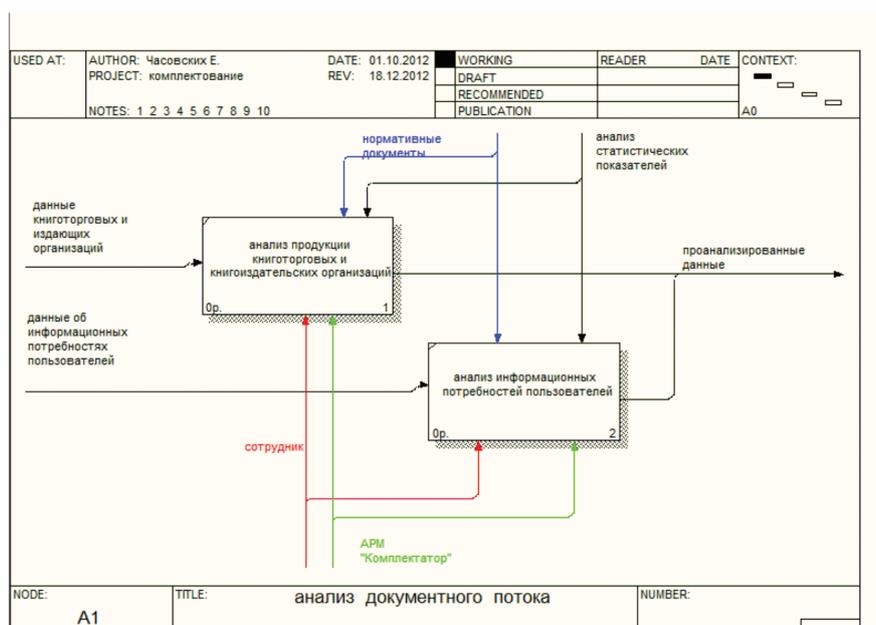


Рис. 3. Декомпозиция второго уровня

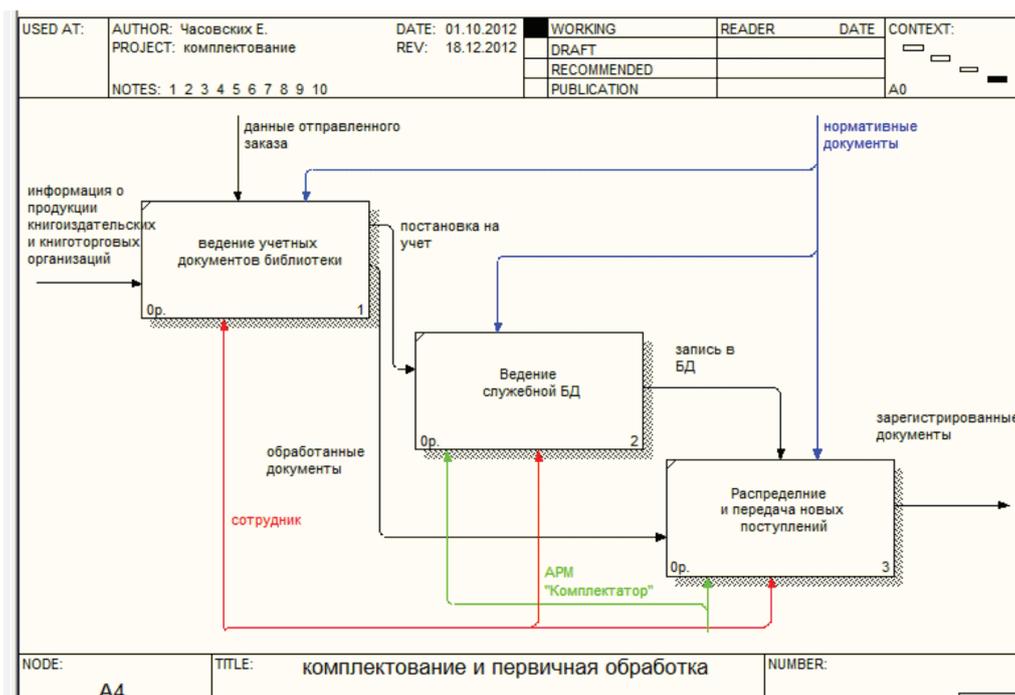


Рис. 4. Декомпозиция второго уровня

Таким образом, можно констатировать эффективность применения функционального моделирования для исследования библиотечно-информационных систем, и как следствие, актуальность изучения и применения функционального моделирования студентами в как в процессе обучения, так и в индивидуальной исследовательской деятельности.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шабанов Ю.С.

*Тобольская государственная социально-педагогическая
академия имени Д.И. Менделеева, Тобольск,
e-mail: natalischabanowa@rambler.ru*

Экологическая культура школьников естественным образом связана с таким понятием как экологическое сознание подрастающего поколения.

Главной задачей повышения качества российского образования является формирование личной готовности учащихся к активной жизненной позиции в современном обществе.

В 2005 году Генеральная Ассамблея ООН объявила десятилетие, Декадой образования в интересах устойчивого развития общества. Европейская экономическая комиссия приняла Стратегию в области образования с целью сохранения устойчивости природных экосистем и социальных структур развития общества [1].

Лабораторией экологического образования Институтом содержания и методов обучения разработана концепция общего экологического образования (2007 г.), в тезисе: «Я – моя деятельность – окружающая социоприродная среда». Предмет изучения – эко-

логическая безопасность жизнедеятельности человека, путем проектирования учебных, часто модельных, социально ориентированных проблемных экологических ситуаций в школе [2].

Экологическое сознание школьников – это интегрированный общекультурный показатель предметного обучения, результат качественной учебно-воспитательной работы образовательного учреждения, по следующим направлениям:

- общекультурные – экологическая культура как компонент общей культуры;
- учебно-познавательные – получение экологических знаний из окружающей действительности и реализации экологических проектов, владение методами экологических исследований;

- информационные – отбор информации для принятия решений в экологических ситуациях и т.д.

Формирование экологического сознания способствует развитию у школьников умений применять готовые общеучебные знания, их самостоятельно комбинировать, использовать в разных сочетаниях как внешний и внутренний план экологических действий.

Внешний план экологического сознания школьника включает способность к деятельности, по проектированию и моделированию качества окружающей социоприродной среды.

Внутренний план экологического сознания школьника сопоставим с умениями использовать знания в конкретных ситуациях, синтезировать результаты собственной деятельности в гармонии этических, личностных и профессиональных мотивов [7].

Таким союзом экологических действий и личностного развития школьников может стать проект авторской программы «Среда обитания и человек».

Содержание программы отражает элементы интеграции понятий основной общеобразовательной школы, таких дисциплин как «экология-биология»

и строится на структуре типовой программы по учебному предмету ОБЖ [4].

Проект программы раскрывает проблемы, возникающие в процессе взаимодействия человека с техногенной и биогенной средой обитания, способен сформировать позитивное отношение и уважение школьников в бережном обращении к природным богатствам родного края. Экологическая деятельность школьников соответствует форме возрастным особенностям и отражает специфику предмета основы безопасности жизнедеятельности 8 класса [5].

Программа «Среда обитания и человек» рассчитана на 1 час в неделю, курс 17 учебных часов.

Цель программы «Среда обитания и человек»

- обобщение и углубление экологических знаний, умений и навыков с основами ОБЖ;
- развитие способности оценки экологических ситуаций, прогнозирование последствий техногенного вмешательства человека в природу;
- формирование экологического мировоззрения к проблемам охраны окружающей среды;
- воспитание бережного отношения к флоре и фауне родного края.

Задачи проекта «Среда обитания и человек»:

- Раскрыть причины экологического кризиса, определить пути решения экологических проблем разного уровня (локальный, региональный, глобальный);
- Определить значение устойчивого развития природы и человека, на биосферном уровне;
- Получить представление о развитии техногенной структуры в обществе и ее влияние на окружающую среду;
- Создать условия для развития у учащихся творческой, учебно-исследовательской, проектной и экологической компетентностей.

В программе экологические взаимоотношения человека на уровне техносферных и биосферных преобразований проводится в соответствии с основным дидактическим принципом – от простого к сложному, от полученных знаний к умениям и навыкам.

Обоснование программы происходит по следующим принципам: научности излагаемого материала; гуманизации в соответствии с интересами школьников; системности и доступности в использовании метапредметной структуры ОБЖ, экологии и биологии.

Особое внимание в программе «Среда обитания и человек» уделяется отношению человека к природе, влиянию антропологического и техногенного фактора, взаимоотношению людей с окружающим миром на уровне биосферы, социосферы и ноосферы. Анализ ретроспективы влияния человека на окружающую среду, выявление причины возникновения экологических проблем, значение технических структур для устойчивого развития общества. Программа отражает перспективную способность людей находить компромиссные решения в социальной сфере, устойчивые гармоничные отношения человека, как между собой, так и на биосферном уровне.

Логика изложения и содержание программы «Среда обитания и человек» соответствуют требованиям государственного стандарта основного общего образования по курсу ОБЖ, согласно закону РФ «Об образовании», статья 9, пункт 8.

Программа «Среда обитания и человек» направлена на закрепление умений и навыков в проведении исследовательских работ, опирается на полученные учащимися знания по предметам естественнонаучного цикла. Обобщение экологических понятий, научных фактов, важнейших закономерностей, идей, теорий, обеспечивает успешное формирование эколо-

гического и природоохранного мышления школьников в системе безопасного жизнеобеспечения.

Формами организации образовательного процесса являются: урок, дискуссия, мини-исследование, практические работы, создание проектов, конкурс рисунков, конференция по защите рефератов.

Методы по формированию позитивного опыта жизнедеятельности (рефлексивные методы): пример, убеждение, упражнение, переживание, поощрение, осознание и самоанализ.

Методы исследовательских работ [6].

1. Эмпирические методы:
 - наблюдение прямое и косвенное;
 - слежение (мониторинг) за состоянием окружающей среды;
 - экспериментирование: постановка опыта как способа проверки гипотезы, оформление результатов, составление отчета;
 - оформление наблюдений и опытов в виде таблиц, диаграмм, графиков.
2. Теоретические методы:
 - анализ и обобщение данных, формулирование выводов.
3. Социологические методы:
 - составление опросника и плана беседы с целью сбора экологических данных на проживающей территории.

Разделы программы «Среда обитания и человек».

1. Введение (1 ч). Человек. Среда обитания. Оболочки жизни. Учение В.И. Вернадского о ноосфере. Значение человека в планетарном масштабе на развитие живого мира на Земле.

Эколого-практическая направленность раздела.

Пропедевтический этап формирования экологического мировоззрения.

Цели и задачи: приобретение первоначального опыта экологической деятельности; навыки поведения в окружающей социоприродной среде; первоначальные представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; практические умения и навыки интерьерного содержания растений и животных.

Практические задания по проектированию оценки экологического сознания школьников: посадка кустарников и деревьев, работа по экологически грамотному обустройству территории школы, забота о «зимнем саде», работа в «живом уголке», фотоохота [3]. Экологические рисунки (Ермаков Д.С., 2003).

2. Фактор риска в техногенных чрезвычайных ситуациях (2 ч).

Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Взрывы в жилищах. Действие опасных веществ и оказание первой медицинской помощи при отравлениях и ожогах бытовой химией. Способы эвакуации из горящего здания, транспорта. Влияние пагубных привычек человека в сфере жизнедеятельности как на причину частых аварий.

Эколого-практическая направленность раздела

Методика «Натурафил» (Ясвин В.А., 2000) по выявлению интенсивности субъективного отношения человека к природе.

Практическое задание. «Зеленая» карта города.

Проблема: Большое количество городского и личного транспорта, приводит к уменьшению зеленых зон, что увеличивает степень экологической деградации у подрастающего поколения.

Цель работы: Выявление участков посадки зеленых насаждений на территории города, с целью создания проекта «Зеленый город» с вынесением предложений по оптимальному озеленению и выявлению

патологических районов, нуждающихся в уходе и заботе.

Ход работы: создание карты города, для выявления в городе «черных» зон, участков без зеленых насаждений.

3. Экология города (2 ч). Правила безопасного поведения в городской и пригородной зоне. Экологические факторы среды в условиях города. Компьютер и здоровье. Основные виды электрических и электронных устройств используемые в быту. Звук. Освещение.

4. Антропогенное влияние человека на биогеоценозы (2 ч). Классификация активных веществ, способы защиты, прогноз и результат ликвидации опасных веществ в природных условиях. Круговорот веществ в природе (по выбору), система утилизации отходов на промышленных предприятиях.

5. Биоценозы в системе города (2 ч). Моделирование способов защиты и своевременного предотвращения аварийных ситуаций (пожары, взрывы, наводнения). Изменение биоценозов (парк, река, луг, водоем) в разное время года. Тонкий лед и опасность передвижения по льду. Меры предосторожности при движении по льду водоемов. Гололед.

Практическое задание. Прораствание семян в воде из разных источников.

Проблема: Степень загрязненности природного ландшафта мешает активному прорастванию семян растений.

Цель: Интенсивное влияние городской среды на произрастание культурных и дикорастущих растений.

Ход работы:

Используя воду из разных источников в летнее время (водопроводная, дождевая, речная) или в зимнее время (участки из разных точек города: проезжая часть, городской парк, снег на реке), пронаблюдать и зафиксировать степень всходов удикорастущих и культурных растений. Выводы в виде графиков.

6. Экологические системы и человек (2 ч). Виды экосистем, особенности функционирования природных систем, законы, принципы, закономерности. Опасные ситуации, возникающие в природе и их причина. Автономное существование человека в природе, причины попадания человека в условия автономного существования. Выживание в природных условиях. Правила безопасного поведения человека в природных условиях. Обеспечение водой и пищей. Сигналы бедствия. Психологическое состояние человека при выживании в природных условиях. Преодоление страха в стрессовом состоянии. Оборудование временного убежища, виды укрытий.

7. Равновесие в природе и техносфера (3 ч). Состояние природной среды и жизнедеятельность человека. Оболочки планеты. Влияние деятельности человека на окружающую среду. Техносфера и человек. Экология и экологическая безопасность. Экологическая система, экологический кризис, экологическая катастрофа. Виды загрязнения биосферы. Понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Краткая характеристика состояния окружающей среды в городе или регионе. Мероприятия по защите здоровья человека, проводимые в местах нарушения экологического равновесия. Возобновляемые и невозобновляемые природные ресурсы.

8. Защита рефератов (2 ч).

Цель: формирование экологического мировоззрения школьников через когнитивные, мотивационные, эмоционально-волевые, ценностно-смысловые формы деятельности.

Примерные темы рефератов:

Озоновый слой – правда или быль!?

Кислотные дожди – провокация тележурналистов?!

Что общего между понятием радиация и радиоактивные отходы, проблема века!?

Природоохранный комплекс мероприятий по сохранению рек родного края.

Автомобильный «парк» (проект).

Шум города (исследовательская работа).

Чистый воздух (информационно-практическая работа).

Вода (исследовательская работа).

Благоустройство и озеленение города (презентационный проект).

9. Контрольно-измерительный экологический тест (1 ч).

Тест составлен по результатам исследования следующих авторов (Ермаков Б.С., Зверев И.Д., Рыжов И.Н.).

1. Собственное поведение в окружающей среде.

Мини-сочинение «Отдыхаем на природе всей семьей».

2. Деятельность по улучшению окружающей среды.

Ответить на вопросы: Что я могу? Что я хочу? Почему не получается?

3. Причины безнравственного отношения к природе.

Школьники выделяют причины в тезисной форме для взрослых и детей.

4. Возникает ли у вас потребность как можно больше узнать об экологических проблемах из информационных источниках учебник, радио, Интернет, телевизор (подчерните), оцените личную деятельность (оценка в 5 баллов).

5. Поставьте по значимости или по важности, следующие экологические проблемы (1, 2, 3...), отметив цифрами: загрязнение воздуха; загрязнение воды; вырубка лесов; мусор на улице города; истребление животных; уничтожение растений; выхлопные газы машин; озоновые дыры; кислотные дожди; выбросы радиоактивных отходов; заводы по переработке нефти, газа и древесины.

Экологическое сознание как продукт учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения, реализуется через активные формы участия школьников в проектах и конкурсах городского, областного и всероссийского уровня.

Список литературы

1. Ермаков Д.С. Формирование экологической компетентности учащихся: теория и практика. - М.: МИОО, 2009. 180 с.

2. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2007. – № 3. - С. 3-8.

3. Коба И. А. Система практических заданий как средство воспитания экологической компетенции учащихся (на примере учреждения дополнительного образования) / И.А. Коба // Известия Уральского государственного университета. – 2007. – № 52. – С. 58-66.

4. Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / С.Н. Вангородский, М.И. Кузнецов, В.Н. Латчук, В.В. Марков. – М.: Дрофа, 2005. -254 с.

5. Примерные программы основного общего образования / Сост. А.М. Водянский, Н.Н. Гара. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 448 с.

6. Программно-методические материалы: Экология. 5-11 кл. / Сост. В.Н. Кузнецов. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1999. – 160 с.

7. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. - М.: Смысл, 2000. – 456 с.

**ОБОБЩЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИНТЕРНЕТ-ЭКЗАМЕНУ
ПО МАТЕМАТИКЕ**

Шадрина Н.С., Куликова О.В.

*Уральский государственный университет путей
сообщения, Екатеринбург,
e-mail: maria.anirdasch@yandex.ru*

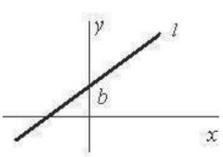
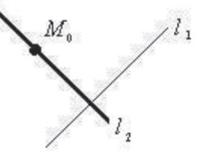
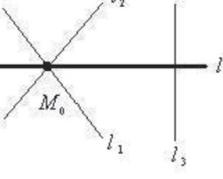
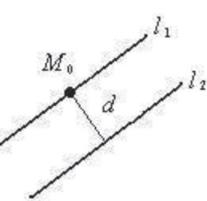
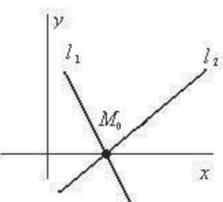
Выполнение контрольно-обучающих мероприятий в современном вузе обязательно включает прохождение интернет-экзамена по различным дисциплинам. Особенность системы тестовых заданий по математике [1] состоит в том, что она охватывает многообразие учебных тем, поэтому подготовка к компьютерному тестированию выступает как трудоемкий процесс, который требует запоминания большого количества формул и вычислительных приемов. Обычное повторение ранее изученного материала и анализ решения типовых задач во время подготовки к ответственному испытанию не всегда приводит к успешному достижению желаемого результата на контрольной диагностике математических знаний и умений. Построение технологической карты (ТК), обобщающей учебную информацию, освоение кото-

рой подвергается аттестации, оказывает положительное воздействие на активизацию самостоятельной работы студентов.

Подлежащие диагностике знания и умения по дисциплине «Математика» в рамках основной образовательной программы по специальности или направлению подготовки фиксируются в специальном документе (кодификаторе) [2]. В нем представлена система элементов содержания дисциплины с разбиением на дидактические единицы (ДЭ) и контролируемые учебные элементы (КУЭ). Структура ТК, предназначенная для обобщения учебного материала по математике, может включать следующие компоненты: 1) название ДЭ и темы; 2) содержание КУЭ; 3) краткий обзор учебного материала (формулы, определения понятий, теоремы, графики функций, схемы, рисунки); 4) систему учебных заданий; 5) решение учебных заданий (графические модели, запись начальных данных, причинно-следственные связи). Составление системы учебных задач осуществляется на основе анализа протоколов ответов тестируемых. Пример ТК по теме «Прямая на плоскости», направленной на обобщение знаний и умений, представлен в таблице.

Технологическая карта
по дисциплине «Математика»

ДЭ «Аналитическая геометрия»	Тема «Прямая на плоскости»
КУЭ	Учебные задания
Знание типов уравнений прямой на плоскости, формул вычисления угла между прямыми и расстояния от точки до прямой, условия параллельности и перпендикулярности прямых и умение использовать их при решении задач	1. Прямая отсекает на оси Oy отрезок $b = 3$ и имеет угловой коэффициент $2/3$. Тогда ее уравнение имеет вид Варианты ответа: 1) $3y - 2x - 9 = 0$; 2) $y + x - 3 = 0$; 3) $3y - 2x + 6 = 0$; 4) $2y - 3x - 6 = 0$.
<i>Краткий обзор учебного материала [3]</i> Типы уравнений прямой на плоскости 1) $y = kx + b$ – уравнение прямой с угловым коэффициентом; 2) $Ax + By + C = 0$ – общее уравнение прямой; 3) $y - y_0 = k(x - x_0)$ – уравнение прямой, проходящей через данную точку в данном направлении; 4) $\frac{y - y_1}{y_2 - y_1} = \frac{x - x_1}{x_2 - x_1}$ – уравнение прямой, проходящей через две точки; 5) $\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1$ – уравнение прямой в отрезках; 6) $A(x - x_0) + B(y - y_0) = 0$ – уравнение прямой, проходящей через данную точку перпендикулярно данному вектору	2. Прямая проходит через точку $M(2; 1)$ перпендикулярно прямой $2x + 3y + 4 = 0$. Тогда общее уравнение этой прямой имеет вид Варианты ответа: 1) $3x - 2y - 4 = 0$; 2) $2x + 3y + 11 = 0$; 3) $2x + 3y - 7 = 0$; 4) $3x - 2y - 4 = 0$. 3. Уравнение прямой, проходящей через точку пересечения прямых $x - y - 3 = 0$ и $2x + 3y - 11 = 0$, перпендикулярно прямой $5x - 4y - 17 = 0$ имеет вид Варианты ответа: 1) $4x + 5y - 21 = 0$; 2) $5x - 4y - 16 = 0$; 3) $5x - 4y + 16 = 0$; 4) $4x + 5y + 21 = 0$.
Угол между прямыми на плоскости $\operatorname{tg} \varphi = \frac{k_2 - k_1}{1 + k_1 k_2}$	4. Расстояние между прямыми $3x - 4y - 10 = 0$ и $6x - 8y + 5 = 0$ равно ... Варианты ответа: 1) 2,5; 2) 5; 3) 0,25; 4) 1,5.
Условия параллельности прямых $k_1 = k_2$	5. Прямые $(m-1)x + my - 7 = 0$ и $mx + (2m-1)y - 9 = 0$ пересекаются в точке, лежащей на оси абсцисс, имеющей координаты ... Варианты ответа: 1) (2; 0); 2) (7; 0); 3) (9; 0); 4) (16; 0)
Условия перпендикулярности прямых $k_1 k_2 = -1$	
Расстояние от точки до прямой $d = \frac{ Ax_0 + By_0 + C }{\sqrt{A^2 + B^2}}$	

Решение учебных заданий		
Графические модели	Известные и искомые величины	Причинно-следственные связи
1 	Дано: $k = \frac{2}{3}, b = 3$. Найти A, B, C .	$y = kx + b \rightarrow Ax + By + C = 0$, $l: y = \frac{2}{3}x + 3 \mid \cdot 3 \Rightarrow l: 2x - 3y + 9 = 0$ или $l: -2x + 3y - 9 = 0$.
2 	Дано: $x_0 = 2, y_0 = 1$, $l_1: 2x + 3y + 4 = 0$, $l_1 \perp l_2$. Найти A_2, B_2, C_2 .	$M_0(x_0; y_0) \in l_2 \Rightarrow y - y_0 = k_2(x - x_0)$; $l_1 \perp l_2 \Rightarrow k_1 k_2 = -1; l_1: 2x + 3y + 4 = 0$, $l_1: y = -\frac{2}{3}x - \frac{4}{3} \Rightarrow k_1 = -\frac{2}{3}; -\frac{2}{3} k_2 = -1$, $k_2 = \frac{3}{2}; y - 1 = 1,5(x - 2) \rightarrow 3x - 2y - 4 = 0$.
3 	Дано: $l_1: x - y - 3 = 0, l_2: 2x + 3y - 11 = 0$, $l_3: 5x - 4y - 17 = 0$, $l_3 \perp l_1$. Найти A, B, C .	$M_0(x_0; y_0) \in l \Rightarrow y - y_0 = k(x - x_0)$; $\begin{cases} x - y - 3 = 0(l_1), \\ 2x + 3y - 11 = 0(l_2), \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} y = 1, \\ x = 4, \end{cases} \Rightarrow M_0(4; 1)$; $l_3: 5x - 4y - 17 = 0 \Rightarrow l_3: y = \frac{5}{4}x + \frac{17}{4}; k_3 = \frac{5}{4}$; $l_3 \perp l_1 \Rightarrow k_3 k_1 = -1 \Rightarrow k = -\frac{1}{k_3} = -\frac{4}{5}$; $l: y - 1 = -4/5(x - 4), l: 4x + 5y - 21 = 0$.
4 	Дано: $l_1: 3x - 4y - 10 = 0$, $l_2: 6x - 8y + 5 = 0$, $l_1 \parallel l_2$. Найти d .	$d = \frac{ A_2 x_0 + B_2 y_0 + C_2 }{\sqrt{A_2^2 + B_2^2}}$; $M_0(x_0; y_0) \in l_1 \Rightarrow 3x_0 - 4y_0 - 10 = 0$; $3x_0 = 4y_0 + 10 \Rightarrow y_0 = -1; x_0 = 2$; $d = \frac{ 6 \cdot 2 + (-8) \cdot (-1) + 5 }{\sqrt{6^2 + (-8)^2}} = 2,5$.
5 	Дано: $l_1: (m-1)x + my - 7 = 0$; $l_2: mx + (2m-1)y - 9 = 0; M_0(x_0; 0)$. Найти x_0 .	$M_0(x_0; 0) \in l_1, M_0(x_0; 0) \in l_2 \Rightarrow$ $\Rightarrow \begin{cases} (m-1)x_0 - 7 = 0(l_1), \\ mx_0 - 9 = 0(l_2), \end{cases} \Rightarrow$ $\Rightarrow \begin{cases} mx_0 - x_0 = 7, \\ mx_0 = 9, \end{cases} \Rightarrow x_0 = 2$.

Важным компонентом при построении ТК является визуализация условий задачи с помощью графических моделей, так как они позволяют выявить характерные особенности взаимосвязей известных величин с искомыми и «увидеть» путь движения к поставленной цели. Большую помощь при составлении ТК оказывает работающий в online режиме тренажер [1], обеспечивающий подготовку к прохождению интернет-экзамена. Он обладает особенностью, состоящей в том, что сообщает тестируемому в его протоколе ответов правильные решения задач, с которыми тот не справился. Накопление протоколов ответов неудачных сеансов тестирования вооружает обучаемого хорошей базой материалов для всестороннего анализа причинно-следственных связей КВЭ.

Применение представленного варианта обобщения учебного материала помогает целенаправленно концентрировать диагностируемые математические знания и умения, своевременно раскрывать в них

пробелы, анализировать допущенные ошибки, оценивать оптимальность процесса решения.

Список литературы

- Интернет-тестирование в сфере образования для студентов вуза (математика). URL : <http://www.i-exam.ru> (дата обращения: 14.01.2013).
- Методическая поддержка федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования (ФЭПО). URL : <http://www.fepo-nisa.ru> (дата обращения: 29.01.2013).
- Конспект лекций по высшей математике: полный курс / Д.Т. Письменный. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 608 с. ISBN 978-5-8112-3775-3.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФУНКЦИЙ

Шайхутдинова А., Серикбаева В.Е.

Кызылординский государственный университет
им. Коркыт Ата, Кызылорда, e-mail: alfya_992@mail.ru

В средней общеобразовательной школе изучение явлений природы осуществляется через систему

учебных предметов, каждый из которых описывает какую-то одну сторону действительности. Действительно, глубокое познание отдельных сторон внешнего мира осуществляется только путем расчленения его явления. С другой стороны, расчленение не создает целостности видения мира, то есть дифференцированное изучение действительности является недостаточным. Поэтому следует необходимость осуществления синтеза знаний, при котором обучаемый может увидеть одно и то же явление или факт с различных точек зрения, понять взаимосвязи, которые существуют между разнородными знаниями. Систематически и целенаправленно осуществляемые межпредметные связи является одним из дидактических средств такой интеграции знаний.

Привлекаемые в процессе обучения математике факты из курсов смежных дисциплин и из современной жизни в доступной для школьников форме позволяют раскрыть основу происхождения научных знаний, показать потенциальную познаваемость явлений окружающего мира. Тем самым изучение математики содействует пониманию закономерностей окружающего мира, вносит свой вклад в формирование научного мировоззрения учащихся. В частности, обучение математике дает учащимся строго научное понимание вопросов происхождения и развития математических понятий и методов.

В процессе обучения математике формируются новые для учащихся понятия этой науки. При этом необходимо стремиться показать на примерах, как эти понятия возникли из реальной действительности, какую из сторон действительности и как они отражают. Нужно уделять внимание наблюдению, связи с реальными предметами и явлениями. Переход к абстракции, к обобщениям целесообразно совершать, после накопления достаточных результатов наблюдений, дающих возможность подметить в явлениях то общее, что служит существенным признаком образуемого понятия. Это необходимо для формирования научного мировоззрения учащихся, так как образование понятия является существенным элементом познания.

Действенный показ использования математических понятий в других науках имеет огромное значение для воспитания научного мировоззрения учащихся. Математика тем и полезна, что ее понятия и формулы, методы и алгоритмы могут использовать физики, химики, биологи, представители других наук.

Вводя понятие «функции», рассматривая примеры различных видов функциональных зависимостей, учитель должен помнить справедливые слова А.Я. Хинчина о том, что в понятии функции «... как в зародыше, уже заложена вся идея овладения явлениями природы и процессами техники с помощью математического аппарата. Вот почему мы должны со всей беспощадностью требовать от этого определения полной, безукоризненной ясности; ни одно слово в нем не должно вызывать и тени сомнения; малейшая двусмысленность здесь грозит сделать все величественное здание, которое строит наука на базе этого основного понятия, несовершенным, требующим капитальной перестройки» [1, 9].

На конкретных примерах функций из курсов смежных дисциплин следует убедить обучаемых в широкой применимости понятия функции в разнообразных, на первый взгляд далеких друг от друга, ситуациях. С помощью таких конкретных примеров перед учащимися раскрывается связь математического понятия функции с реальными физическими, химическими и другими процессами. Так при вычислении площади круга ($S=\pi R^2$) (геометрия), при рас-

четах электронагревательных приборов ($P=RI^2$), при расчете летательных аппаратов ($A=RV^2$, где A – сила сопротивления воздуха движению тела при некоторых скоростях) и т.п.

Так при изучении показательной и логарифмической функций для показа того, какие процессы отражают эти функции, можно привести учащимся следующие примеры:

формула сложных процентов:

$$A_t = A_0 \left(1 + \frac{p}{100} \right)^t;$$

закон органического роста:

$$A_t = A_0 e^{\alpha t},$$

где A_0 – начальный объем органического вещества, α – коэффициент скорости роста, он зависит от природы предмета, условий климата и почвы e – основа натурального логарифма;

закон радиоактивного распада:

$$N_t = N_0 e^{-\lambda t};$$

закон охлаждения тела (закон Ньютона):

$$T_t = T' + (T_0 - T') e^{-\alpha t},$$

где T_0 – начальная температура, α – коэффициент, зависящий от природы охлаждаемого тела, T' – температура среды.

барометрическая формула:

$$P = 760 a^h,$$

где P – давление в мм. рт. ст., $a \approx \text{const} = 0,8818$, h – высота в километрах, дающая описание физического процесса изменения атмосферного давления с изменением высоты.

На уроках по повторению функциональных зависимостей, их видов можно предложить учащимся задачи типа:

Задача. Данные физические формулы нужно разделить на три группы, при этом каждая формула входит в одну из групп известной вам математической зависимости:

$$S = Vt; \quad D = \frac{1}{F}; \quad W = \frac{q^2}{2C}; \quad T = \frac{1}{v};$$

$$V = V_0 + \alpha t; \quad S = Vt + S_0; \quad p = \frac{h}{\lambda}; \quad P = IU;$$

$$E = \frac{mV^2}{2}; \quad S = V_0 t + \frac{at^2}{2}; \quad \omega = \frac{2\pi}{T}.$$

При анализе зависимостей между физическими величинами нужно определить, какие величины в данной задаче являются параметрами, а какие – переменными. Переменных должно быть два – аргумент и функция, остальные величины в задаче должны быть определены.

Говоря о применении конкретных фактов, жизненных примеров, сведений из других дисциплин, не следует чрезмерно насыщать излагаемый материал такими примерами. Необходимо выбирать те связи, которые будут способствовать конкретизации знаний, умения делать самостоятельные выводы и обобщения.

Список литературы

1. Хинчин А.Я. Восемь лекций по математическому анализу. – М.: Наука. – 1977.
2. Виленкин Н.Я. Функции в природе и технике: Кн. для вне-клас. чтения. – 9-10 кл. – М.: Просвещение. – 1978.

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Шамярова О.А., Хасанова А.Р.

*Набережночелнинский институт
социально-педагогических технологий и ресурсов,
Набережные Челны, e-mail: hasanova@mail.ru*

Память человек использует постоянно. Она играет большую роль в сохранении его индивидуально-личностных и деловых характеристик. Человек, полностью лишённый способности запечатлеть, сохранять, узнавать и воспроизводить свой прошлый опыт, фактически перестаёт быть личностью.

У разных людей превалируют различные виды памяти. Общепринято выделение видов памяти по длительности хранения информации. Эффективность памяти определяется её воспроизведением. Кратковременная и долговременная память различаются также и по количеству материала, который удерживается в памяти. Эта характеристика называется объёмом, или ёмкостью памяти. Объём и длительность хранения являются зависимыми параметрами.

Цель нашей работы явилось исследование различных видов памяти у школьников.

Исследование проводилось среди учащихся 11-12-летнего возраста. В ходе исследования было использовано три вида тестов для оценивания: кратковременной (словесной) вербальной памяти; объёма и точности кратковременной зрительной памяти; продуктивности долговременной памяти.

При оценке кратковременной вербальной памяти выявили, что у 57% учащихся средняя продуктивность кратковременной памяти и 43% имеют этот показатель на уровне ниже среднего. Учащиеся, показавших продуктивность кратковременной памяти на уровне выше среднего, в данном классе не оказалось. У мальчиков преобладает продуктивность кратковременной памяти ниже среднего (56%), а у девочек преобладают средние показатели (64%).

При анализе показателей объёма и точности кратковременной памяти выявили, что значения средние и выше среднего одинаковые (43%), а показатели ниже среднего наблюдаются лишь у 13% учащихся. По нашим данным 56% мальчиков имеют средние показатели, а 50% девочек показатели выше среднего.

Объём долговременной памяти является низким лишь у 4% учащихся, средним у 55%, выше среднего у 41% школьников. Если же рассмотреть объём долговременной памяти в зависимости от пола мы видим, что показатели, охарактеризованные как средние и ниже среднего, находятся в пределах близких значений, как у мальчиков, так и у девочек. Высокий объём долговременной памяти был выявлен у 8% девочек. Проанализировав полученные данные можно сделать вывод, что этот показатель лучше у девочек.

Таким образом, в ходе исследования выявили, что у девочек объём и точность кратковременной памяти выше, чем у мальчиков. У подавляющего большинства учащихся средний объём долговременной памяти.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Шевелёв К.Н.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный университет», Шуя,
e-mail: kocik-37@mail.ru*

Российское образование сейчас проходит этап развития и реформирования, когда происходит изменение ценностных ориентиров, идет поиск новых приоритетов и идей, преимущественно в двух на-

правлениях: по пути сохранения традиционных национальных ценностей, и в направлении западных ценностей, связанных с улучшением сферы бытия образования, методов и форм обучения.

Образование провозглашено в России приоритетной областью, основы его организации закреплены в Основном законе страны – Конституции и в специальном Федеральном законе «Об образовании». Государство берет на себя обязанность обеспечить каждому человеку должное образование путем создания системы образовательных учреждений и соответствующих условий для их деятельности.

В настоящее время достаточно актуален вопрос о соблюдении и защите прав ребенка, о построении в обществе правовых отношений. Все чаще попадают в поле зрения общественности факты нарушений прав детей в основных сферах их жизнедеятельности: образовании, медицинском и социальном обслуживании, воспитании в семье и специальных учреждениях. В масштабах страны всё это привело к росту преступности несовершеннолетних, детскому алкоголизму и наркомании, социальному сиротству и педагогической запущенности, безнадзорности, беспризорности и другим негативным явлениям, которые препятствуют успешной социализации.

Самыми нарушаемыми в школе правами являются права на бесплатное образование, так как учащимся приходится приобретать учебники за свой счет, оплачивать содержание охраны, ремонт школы, приобретение некоторого оборудования. Так же высоки оказываются расходы родителей на культурно-образовательные потребности ребенка, на дополнительное образование. Кроме этого, в школе не соблюдаются права на уважение достоинства, на свободное выражение своих мыслей и убеждений.

Для соблюдения и защиты прав ребенка в современной школе, необходимо производить информирование школьников и родителей о правах детей, проводя собрания, классные часы, больший контроль деятельности школ и школьного руководства со стороны учеников и их родителей, более широкое информирование педагогического состава о правах детей и способах помощи учителей в защите школьников.

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

Юрченко В., Красноперова А.Г.

*Краснодарский технический колледж, Краснодар,
e-mail: a_g_k@mail.ru*

Актуальность проблемы исследования состоит в том, что сегодня необходимо подготовить специалистов с развитой профессиональной коммуникативной компетентностью, в связи с тем что рынок труда диктует повышенный спрос на специалистов, владеющих несколькими иностранными языками.

Цель данного исследования – проследить развитие профессиональной коммуникативной компетентности студентов посредством развития их знаний, умений, навыков по овладению английским языком. **Задачи исследования** – провести социологическое исследование развития профессиональной коммуникативной компетентности студентов и развить их теоретическое мышление, проанализировать полученные данные и сделать выводы. **Теоретические основы исследования** явились положения гуманистической психологии и концепция самоактуализации личности А. Маслоу, К. Роджерса, положение теории

деятельности и развитие самосознания А.Н. Леонтьева, концепция субъект – субъектных отношений в обучении В.П. Бедерхановой, Н.В. Кузьминой, Э.Г. Малянички.

В ходе эксперимента студенты 2-3 курсов самостоятельно читали и переводили технические тексты со словарем и находили понятия, термины в текстах, работали с понятийным аппаратом по определённому (А.Г. Краснощёрова) алгоритму. Студенты с интересом выполняли самостоятельную работу и готовили Интернет-проекты по темам эксплуатации и обслу-

живания электрического и электромеханического оборудования.

В результате проделанной работы у студентов развилось профессиональное сознание, теоретическое мышление и профессиональная коммуникативная компетентность. Таким образом студенты профессионально социализировались. После усиленного изучения понятий и терминов технических дисциплин на английском языке было проведено социологическое анкетирование со студентами групп Э 3-9 (контрольная группа) и ЭС 3-9 (экспериментальная группа) по следующей анкете.

Развитие профессионально-трудовой социализации студентов посредством изучения иностранного языка

Вопросы.	Да К-до %	Да К-после %	Разница	Да Э-до %	Да Э-после %	Разница	Итого
1. Нужно ли знать термины на английском языке?	15	23	8	22	89	67	59
2. Изучаются ли легче термины, если их учить на английском языке?	15	31	16	22	67	45	29
3. Полностью ли осознаются термины, когда их учат на английском языке?	15	39	24	22	78	56	32

Следовательно, исследование показало, что иностранный язык развивает теоретическое мышление студентов, их профессиональное самосознание, но есть еще зона их ближайшего развития, над которой студентам следует еще самостоятельно работать. Был сделан мониторинг качественной успеваемости студентов в группах ЭС 3-9 и Э 3-9 по овладению понятиями и терминами на начало и конец 5 семестра, который

показал, что качественная успеваемость в контрольной группе (Э 3-9) увеличилась на 7,7%, а в экспериментальной группе (ЭС 3-9) увеличилась на 44,5%. Таким образом, использование иностранного языка в качестве средства развития профессионально-трудовой социализации студентов расширило их профессиональное самосознание, помогло активизировать память, развило их профессиональную речь.

**Секция «Актуальные вопросы теории и методики спортивных игр»,
научный руководитель – Денисенко Ю.П., д-р биол. наук, профессор,
член-корреспондент РАЕ**

**ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
В КОМАНДНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГРАХ**

Абдуллин Р.Р., Садриев А.Р.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

Командные спортивные игры относятся к ситуационным видам спорта. Действия спортсменов проходят в сложных условиях непосредственного контакта с игроками команды-соперника. Они быстротечны, развертываются в малые отрезки времени и в условиях информационной неопределенности. Количество и последовательность действий, которые придется выполнять игроками в течение матча зависит от спортивно-технического мастерства противоборствующих команд, а также того тактического плана, которого придерживаются соперники во время игры.

Соревновательная деятельность спортсменов в командных видах спортивных игр складывается, главным образом, из выполнения технико-тактических действий и перемещений по площадке. Объем индивидуальных технико-тактических действий (ТТД) выполняемых за игру каждым полевым игроком существенно зависит от его квалификации и во многом определяется выполняемыми игровыми функциями. Большинство ТТД выполняются в движении. Поэтому физическая нагрузка в командных

игровых видах спорта весьма значительна, а энергетические затраты для игр, связанных с борьбой за мяч (шайбу) с соперником, нередко сопоставимы с теми, что присущи упражнениям на выносливость. Наиболее энергетически нагрузочны баскетбол, хоккей, гандбол и футбол: уровень обменных реакций в этих видах спортивных игр повышается по сравнению с основным в 10-15 раз. Характерной чертой двигательной активности спортсменов-игроков является также большой объем различных по скорости, способам и направлениям перемещений.

Выполнение определенных игровых функций влияет не только на объем ТТД, но и на интенсивность и объем перемещений спортсменов по игровой площадке. Соревновательная нагрузка измеряется количеством игр, приходящихся на отдельный этап, при этом не учитывается значимость игры и степень ответственности за ее исход. Индивидуальные ТТД оцениваются как по количеству выполненных технических приемов, так и по эффективности (надежности) их выполнения. Критерии качественной их оценки – это коэффициент эффективности, надежности или процент брака. Содержание этих показателей одно и то же. Они включают в себя количество точно и неточно выполненных технических приемов. Немаловажно и то, что объем и надежность технических действий в игре является косвенным показателем уровня развития специальных физических качеств игроков.

КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ

Архипов Д.Д.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Известно, что рациональное, экономичное катание представляет собой одну из сторон технической подготовки юных хоккеистов. Основу технической подготовки как одной из важных сторон системы формирования хоккеиста составляет процесс обучения техническим приёмам игры и совершенствования в них. Технический приём в хоккее, как и в других спортивных играх, есть двигательное действие, степень владения которым характеризуется двигательным умением и двигательным навыком. Поэтому процесс обучения техническим приёмам и совершенствования в них тесно взаимосвязан с закономерностями формирования двигательных умений и навыков (Д.Р. Черенков, 1995).

Современный высокий уровень развития хоккея с шайбой предъявляет особые требования к процессу начального обучения юных хоккеистов. Известно, что именно этот этап во многом является определяющим для дальнейшего спортивного роста. При этом главное место отводится овладению техникой катания на коньках (В.А. Быстров, 1998; Ю.В. Никонов, 2003; В.П. Савин, 2003, Михайлов К.К., 2007). Поэтому уже с первых шагов обучения необходимо, чтобы учебно-тренировочный процесс обеспечивал быстрое и качественное овладение движениями и был нацелен на овладение рациональной техникой катания на льду, а также на виртуозное владение клюшкой и шайбой.

Проблема эффективного управления учебно-тренировочным процессом юных хоккеистов по овладению техникой катания относится к числу наиболее актуальных. Это связано, прежде всего, с тем, что без рациональной экономичной техники катания невозможен дальнейший рост спортивного мастерства юных хоккеистов.

Переход юношей во взрослые хоккейные клубы сопровождается проблемой дальнейшего совершенствования технического мастерства, в том числе и экономичным катанием. Поэтому молодой хоккеист, попадая в новую среду, теряет драгоценное время на переучивание экономичной технике катания, что ведёт к потере возможности дальнейшего роста мастерства. Недостаточное внимание к проблеме совершенствования эффективности управления учебно-тренировочным процессом юных хоккеистов по овладению техникой катания определило наш интерес к данной теме.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР

Бадреева А.Р., Саеггараева А.М.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Несмотря на имеющуюся тенденцию к повышению внимания к физическому воспитанию в школе заметного улучшения здоровья и физического развития детей и подростков в последние годы не отмечается. Поэтому вопрос повышения эффективности физического воспитания детей и подростков остаётся по-прежнему актуальным. Использование спор-

тивно-ориентированных технологий в физическом воспитании обеспечивает высокий уровень качества физического воспитания, проявляющийся в опережении уровня физической подготовленности, серьёзном улучшении показателей здоровья и психологической устойчивости к стрессовым ситуациям. Положительный эмоциональный настрой на физическую работу помогает преодолевать значительные нагрузки. Из теории и практики физической культуры известно, что наиболее ярко проявляется эмоциональная составляющая физических нагрузок в игровой деятельности. При наличии психологической совместности индивидуальные особенности игроков дополняют друг друга, приводя к оптимизации индивидуальных двигательных режимов. Из физиологии спорта известно, что рост физической подготовленности происходит только на фоне интенсификации физических нагрузок до уровня частоты сердечных сокращений не менее 140 ударов в минуту. Если ставить для уроков физической культуры задачи эффективного развития физических качеств, то необходимо увеличивать плотность урока, давать большие двигательные нагрузки.

И в этом аспекте особое место занимают спортивные игры. Именно в игре командное и предметное взаимодействие способствует оптимальному развитию физических и психофизических качеств. В некоторых работах игра используется в качестве обучающего на уровне подсознания метода развития творческого мышления юных спортсменов, что показано на примере футбола. И хотя футбол по-прежнему ассоциируется с мужским видом спорта, нет таких элементов в игре, которые не могут быть освоены девочками или противоречили бы их биологической сущности. В настоящее время уже существует женский футбол, есть публикации об учебно-тренировочном процессе футболисток, занимающихся в секциях футбола. Тем не менее, вопрос использования этого вида игрового спорта девочками в современной школе остаётся открытым. Это и определило наш интерес к футболу среди девочек в средней школе.

К ВОПРОСУ ВЫБОРА ИГРОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ФУТБОЛЕ

Бакиров А.Б.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Отбор является важной и органической частью учебно-тренировочного процесса, так как способствует решению основной задачи спортивной подготовки- достижению высоких спортивных результатов (М.С. Бриль, 1980). Под спортивным отбором, как правило, понимают раздел спортивной подготовки, включающий организованный поиск одаренных детей и молодежи, прогнозирование их спортивной пригодности и стимулирование систематических занятий спортом с целью достижения высших результатов. Отбор- это система организационно-методических мероприятий комплексного характера, включающих педагогические, социологические, психологические и медико-биологические методы исследования, на основе которых выявляются задатки и способности детей для специализации в том или ином виде спорта (В.П. Филин, Н.А. Фомин, Н.Ж. Булгакова, В.М. Волков, М.С. Бриль, В.П. Губа и др.).

Особую значимость, безусловно, имеет начальный отбор. Начальный отбор в целом является достаточно длительным процессом, так как развитие спо-

способностей детей может значительно изменяться под воздействием тренировок даже в период первого года занятий. В целях более эффективного начального отбора, его надо проводить в течение всего первого года тренировок, а иногда и до 2-х лет, подразделяя на три вида: предварительный (первичный), текущий (испытательный срок) и итоговый. Задача первичного этапа отбора – выявить кандидатов для занятий футболом. Он длится от нескольких дней до нескольких недель. Текущий отбор ставит целью оценить отношение детей к занятиям, степень овладения технико-тактическими действиями и др. Итоговый отбор позволяет решить вопрос о пригодности ребенка к занятиям. По результатам педагогических наблюдений и контрольных испытаний отбираются наиболее способные и трудолюбивые дети (К.С. Сарсания).

Нет сомнения в том, что соответствующим подбором средств, методов и тренировочных нагрузок можно стимулировать морфологические, физиологические и психологические возможности применительно к требованиям избранного вида спорта. Достижение наивысших спортивных результатов зависит также от одаренности и потенциальных способностей для занятий определенным видом спорта (В.В. Кузнецов, Б.Н. Шустин).

Вопросы отбора в футболе разнообразны, многоплановы и имеют свою специфику в зависимости от поставленных задач и конкретных этапов подготовки футболистов.

СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ

Бортников И.А.

*Филиал Поволжской государственной академии
физической культуры, спорта и туризма,
Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

В современном юношеском хоккее особое значение приобретает силовая и скоростно-силовая подготовка – один из важных факторов повышения мастерства и специальной работоспособности игроков. Проблема рационализации средств и методов силовой и скоростно-силовой подготовки спортсменов постоянно находится в поле зрения ученых и практиков спорта. В последнее время актуализируется ряд аспектов, касающихся оптимального соотношения нагрузок различной направленности, последовательности их включения в скоростно-силовую подготовку хоккеистов разного уровня мастерства и подготовленности. Моторную функцию юного хоккеиста можно наблюдать, оценивать и фиксировать по степени развития таких качеств как сила, быстрота или работоспособность. Непрерывность морфологических, биомеханических и биохимических перемен в организме составляет структурную основу развития физических качеств. Для того, чтобы добиться успеха в хоккее, игрокам, помимо отменного владения техникой, необходимо выполнять и специальную программу, направленную на увеличение силы, мощности, скорости и подвижности. Хоккей на льду как вид спорта обладает рядом специфических особенностей.

Современный хоккеист должен владеть совершенным технико-тактическим мастерством, быстро ориентироваться в игре, принимать верные решения и быстро их реализовывать, ему приходится выполнять сложные игровые действия в условиях постоянно возрастающего активного силового противодействия соперника, при дефиците времени и пространства. Знание и учет отмеченных особенностей во многом детерминирует специфику подго-

товки. Уже на этапе спортивного совершенствования юным хоккеистам необходимо целенаправленно осваивать фундаментальные основы действий, характерных для игроков разного амплуа. В этот период, как показано в работах А.В. Тарасова, Шестакова М.П., Черенкова Д.Р., Сергеева А.В., особую важность приобретают узловые вопросы повышения мастерства и специальной работоспособности игроков, а значит и рационального применения средств общефизической и специальной подготовки.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ХОККЕИСТОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Бочаров С.Д.

*Филиал Поволжской государственной академии
физической культуры, спорта и туризма,
Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

Повышение эффективности учебно-тренировочного процесса, направленного на развития задатков и способностей у юных спортсменов подросткового возраста в условиях существующей системы детско-юношеского спорта – сложная и актуальная проблема. Если на уровне спорта высших достижений необходимость индивидуального подхода к спортсменам обусловлена характером профессиональной деятельности и самой жизнью, то на уровне детско-юношеского спорта и, особенно на начальных его этапах, таких условий значительно меньше.

Л.С. Выготский считал подростковый возраст самым важным и наиболее трудным периодом человеческой жизни. Подростковый возраст связан с перестройкой организма ребенка – половым созреванием (Н.А. Фомин, В.П. Филин). Линии психического и физиологического развития не идут параллельно, а границы этого периода значительно варьируются (Л.С. Выготский). Наполненный энергией, высокободженной в физиологических сдвигах пубертата, одержимый возникшей потребностью в независимости, полный ожиданий будущих успехов в большой жизни, спортсмен-подросток проходит через тяжкие испытания в поисках собственного пути в новом для него спортивном мире. А если учесть при этом, что проторенных путей не бывает, можно легко понять то любопытство и ту тревогу, которые вызывают подростки у тренеров (Л.С. Выготский; Т.В. Драгунова; Л.В. Богданова). В связи с особенностями подросткового возраста развитие спортивных способностей юных хоккеистов требуют разработки и обоснования специальных условий.

Обобщение теоретического материала по проблеме развития спортивных способностей юных хоккеистов подросткового возраста позволило обосновать психолого-педагогические условия, обуславливающие эффективность учебно-тренировочного процесса на основе индивидуализации педагогических воздействий. Основным аспектом этих условий является: индивидуальный подход в планировании объема, содержания и интенсивности тренировочных нагрузок; индивидуальные тренировочные занятия; обучение тренеров умению оперативно реагировать на характер и интенсивность реакции спортсменов на их педагогические воздействия; систематические теоретические занятия по психологии индивидуальности, состояния и общения; тренинги по развитию коммуникативных умений; тренинги по психической саморегуляции.

МЕСТО СПОРТА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

¹Газизова Р.Р., ²Ионов А.А.

¹НГЛУ им. Добролюбова Н.А.;

²Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

В системе физического воспитания большое место занимает спорт. Это объясняется особой деятельностью спорта как средства и метода физического воспитания, его популярностью, неуклонно возрастающей общекультурной и престижной значимостью в современном мире. Основу спорта составляет специфическая соревновательная деятельность.

Спорт – собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические межличностные отношения и поведенческие нормы, складывающиеся на основе этой деятельности. Отличительной особенностью спорта является обязательный соревновательный компонент.

Во всем мире спорт развивается в основном по двум направлениям: общедоступный спорт (массовый) и спорт высших достижений.

Общедоступный (массовый) спорт включает студенческий спорт, профессионально-прикладной спорт, физкультурно-кондиционный спорт, оздоровительно-рекреационный спорт. Во многих странах мира эти разновидности включены в движение «Спорт для всех», охватывающее миллионы занимающихся.

Спорт высших достижений – деятельность, направленная на удовлетворение интереса к определенному виду спорта, на достижение высоких спортивных результатов, на повышение собственного престижа, престижа команды, а на высшем уровне – престижа Отечества. В спорте высших достижений выделяют ряд направлений: супердостиженческий спорт (цель – выступление на Олимпийских играх, чемпионатах мира и др. крупных соревнованиях); профессиональный спорт (цель – успешное выступление в кубковых и коммерческих соревнованиях); профессионально-коммерческий спорт.

Спорт имеет большое социальное значение. Занятия спортом на всю жизнь прививают трудолюбие, упорство, чувство долга, обостренное чувство времени, целеустремленность. Все эти качества являются большим подспорьем в жизни, науке, работе. Эти бесценные психологические качества в сочетании с богатым ситуационным опытом у молодого еще человека дает спорт. Приобретенные качества позволяют, зачастую, в профессиональной области догнать и перегнать сверстников на жизненной дистанции.

Большой спорт предполагает участие в соревнованиях, цель которых победить, установить рекорд, занять призовое место или выполнить требования, необходимые для присвоения спортивного звания. Критерием эффективности являются победы на международных соревнованиях.

Массовый спорт тоже включает соревнования, но их цель иная – стимуляция двигательной активности. Спортивный результат в этом случае является показателем физической подготовленности. Отличительная черта массового спорта – доступность широким массам взрослого населения.

Критерий оценки эффективности – широта охвата населения занятиями спортом, регулярность тренировок, уровень физической подготовленности, личный спортивный результат.

Для оценки уровня спортивной подготовленности существует Единая Всероссийская спортивная клас-

сификация, которая обновляется один раз в четыре года. По каждому виду спорта в ней представлены требования и спортивные результаты, которых необходимо достичь, чтобы спортсмену был присвоен разряд от третьего юношеского до мастера спорта международного класса, в зависимости от показанного результата. За особо выдающиеся спортивные достижения присваивается звание «заслуженный мастер спорта».

Кроме традиционных, существуют национальные виды спорта, культивируемые в различных регионах нашей страны (лапта, городки, прыжки через нарты, борьба на кушаках, метание аркана на точность, метания топора и др.).

Основным структурным звеном студенческого спорта является спортивный клуб. Его задачи – вовлечение в занятия физической культурой и спортом, организация и проведение физкультурно-массовых мероприятий, создание команд по видам спорта, пропаганда физической культуры и спорта, организация спортивных лагерей, регистрация рекордов университета. Студенческое спортивное общество называется «Буревестник». Студенческие соревнования проводятся на различных уровнях – от первенства института до Универсиады – всемирных студенческих игр.

ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ И МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ БАСКЕТБОЛИСТОК УТГ-4

Гиззатуллина Н.А., Софронов Н.Н.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Современная подготовка баскетболистов – сложный педагогический процесс, которым должен управлять тренер. Для управления системой подготовки баскетболиста и команды в целом тренеру необходимо знать и умело применять в своей деятельности основные функции управления. К таким функциям относятся планирование, материально-техническое обеспечение, организация, педагогический контроль, учет и информация. Основным звеном управления тренировкой является планирование тренировочного процесса.

Планирование подготовки баскетболистов и баскетбольных команд основано на общих принципах и методах, применяемых в отечественной системе спортивной тренировки. Оно требует разносторонних знаний и практического опыта, так как является интегрированной функцией управления, определяющей не только содержание подготовки, но и всю систему управления этим процессом. При этом следует стремиться к творческой переработке передового опыта и знаний об объективных взаимосвязях между организацией тренировки и ростом достижений.

Мы предполагаем, что направленность и содержание учебно-тренировочного процесса в различные периоды макроцикла (переходный, подготовительный и соревновательный) определяет достоверные различия в уровне физического развития и физической подготовленности баскетболисток УТГ-4. В годичном цикле тренировки наблюдается динамика показателей физического развития баскетболисток УТГ-4. При этом наиболее высокие темпы изменения показателей физического развития имеют место в подготовительном периоде, в соревновательном периоде выявлено некоторое снижение темпов изменений, что

вероятно обуславливается направленностью учебно-тренировочного процесса в исследуемых периодах.

У баскетболисток УТГ-4 установлено, что в различные периоды макроцикла имеет место разный уровень показателей физической и технической подготовленности. Наибольших показателей физической и технической подготовленности исследуемые баскетболистки достигают к середине соревновательного периода. При этом в подготовительном периоде выявлены наибольшие темпы изменения показателей физической и технической подготовленности.

К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ТРЕНИРОВКИ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

¹Джиоев А.Ю., ²Денисенко Ю.П.

¹Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru;

²Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, Казань

Уровень интегральной подготовленности в футболе является решающим фактором результативности. Проблема подготовки юных футболистов является одной из наиболее важных в современной спортивно-педагогической науке, так как в юношеском возрасте закладываются основы физической, технической, тактической, психологической и теоретической подготовленности. При этом темпы прироста показателей имеют разнонаправленное развитие (А.П. Золотарев, 1997; Г.С. Лалаков, 1998; М.А. Годик, 2006; Г.В. Монаков, 2007).

Эффективность организации тренировочного процесса у юных футболистов, во многом зависит от решения проблемы использования игровых упражнений в сочетании с различными видами подготовок, реализуемых по интегральному принципу на специально-подготовительном этапе (Э.М. Ривера, 1995; А.П. Золотарев, 1997; С.Ю. Тюленков, 2007).

Реализация методики интегральной подготовки на специально-подготовительном этапе спортивной тренировки юных футболистов позволяет добиться высокого уровня развития игрового мышления футболистов, которое эффективно влияет на решение тактических задач спортсменов. Это объясняется тем, что устойчивость сформированных качеств на протяжении всего годичного цикла подкрепляется и синтезируется за счет применения упражнений игрового характера. Данные упражнения также позволяют эффективно сформировать высокий уровень объема внимания и волевых способностей (П.П. Колупанов, 2010).

Использование комплекса избирательных игровых упражнений позволяют добиться всестороннего развития физических качеств, функциональных возможностей, технического мастерства, психологических и интеллектуальных возможностей, что положительно сказывается на поддержании высокого игрового ритма и темпа в процессе всего матча. Процесс спортивной тренировки юных футболистов на этапе начальной специализации целесообразно строить с преимущественным использованием методики интегральной подготовки, т. к. именно она позволяет комплексно решать задачи спортивной тренировки по развитию функциональных, физических показателей, уровня технико-тактической подготовленности, психологических и интеллектуальных способностей – что позволяет добиться высоких спортивных результатов.

ОПТИМИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ

¹Донец Н.Б., ²Денисенко Ю.П.

¹Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru;

²Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, Казань

Проблема оптимизации методики специальной скоростно-силовой подготовки, разработка новых, более эффективных средств и методов тренировки юных хоккеистов является одной из актуальных задач теории и практики хоккея.

Основной тенденцией развития современного хоккея является повышение его интенсивности и силовой направленности, т.е. увеличение темпа игры, быстроты выполнения технических приемов, количества и жесткости силовых единоборств, проводимых в высоком темпе на любом участке хоккейного поля. Это предьявляет высокие требования к физической подготовке хоккеистов настоятельно требует постоянного поиска новых, все более эффективных средств и методов подготовки хоккеистов.

В современном хоккее особое значение приобретает скоростно-силовая подготовленность, являющаяся одним из важных факторов повышения мастерства и специальной работоспособности хоккеистов.

Анализ современного состояния, скоростно-силовой подготовки юных хоккеистов по мнению следователей, показал, что имеется резерв и потенциальные возможности к повышению уровня развития их скоростно-силовых способностей (А.С. Денисенков, 2005; Р.Г. Ишматов, 2007). Одной из причин, негативно влияющей на подготовку хоккейных резервов, следует считать недостаточную разработанность методики развития специальных скоростно-силовых качеств юных хоккеистов (В.П. Савин, 2003).

Таким образом в целях дальнейшего совершенствования подготовки высококвалифицированных хоккеистов, ликвидации имеющихся отставаний и достижения высоких результатов необходимо рационализировать методику скоростно-силовой подготовки с тем, чтобы с меньшими тратами времени и энергии добиться большего эффекта.

ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ

Зиганшин Н.С.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

В многолетней подготовке педагогический контроль целесообразно использовать в процессе длительных систематических наблюдений за состоянием физического развития и подготовленностью спортсменов. Основными методами педагогического контроля являются систематизированные педагогические наблюдения и контрольные упражнения, характеризующие различные стороны подготовленности спортсменов и степень напряженности физиологических функций, обеспечивающих их максимальное проявление. Более того, применение различных форм комплексного контроля в годичном цикле дает возможность индивидуализировать тренировочный процесс, повышать эффективность подготовки юных спортсменов, определять их пригодность и перспективность в конкретном виде спорта на основе установления уровня физического развития, уровня развития различных сторон подготовленности, темпов

их прироста по комплексу тестов и проб, имеющих достоверную корреляционную связь со спортивным результатом или другим информативным показателем, выбранным в качестве определяющего критерия успешности спортивной деятельности. В настоящее время в связи с необходимостью построения подготовки спортсменов как управляемого процесса актуальным является осуществление систематического комплексного контроля за подготовкой спортсменов и их соревновательной деятельностью.

Таким образом, контроль является связующим звеном в системе спортивной подготовки и управления ею. Многообразие видов подготовки, ее этапность в годичном и многолетнем циклах обуславливают комплексность контроля, его различные виды и формы. Опыт использования педагогического контроля в процессе подготовки спортсменов позволяет сделать заключение о целесообразности комплексного подхода к всесторонней оценке уровня подготовленности спортсмена и среды, в которой он функционирует.

При проведении тренировочного процесса с целью более эффективного управления и оптимизации педагогических воздействий оцениваются перманентное, текущее и оперативное состояния, определяемые на основании различных видов педагогического контроля. При этом относительно полная и разносторонняя оценка подготовленности спортсменов в каждой конкретной временной точке подготовки может быть получена только на основании результатов комплексного обследования, включающего педагогические, медико-биологические, физиологические, психологические тесты и пробы, которые отвечают методическим принципам применения их в спортивной практике.

**ВЛИЯНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА
ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ СО СТУДЕНТАМИ
НА УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
И ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ**

Ионова Н.А.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

В настоящее время приоритетной задачей развития физкультурно-спортивного движения в нашей стране является максимальное вовлечение детей, подростков и молодежи в активные занятия физической культурой и спортом. Особой популярностью пользуются занятия массовыми видами спорта такими, как: баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, легкая атлетика и др.

Баскетбол занимает одно из ведущих мест в программном материале по физической культуре всех образовательных школ, колледжей и вузов. Поэтому очевидна актуальность вопроса повышения качества образовательной деятельности, совершенствования методики обучения студентов физкультурных вузов навыкам игры в баскетбол, независимо от вида спортивной специализации.

Противоречие между потребностью в квалифицированных специалистах и дефицитом учебного времени, отведенного на освоение программы общего курса баскетбола определило проблему оптимизации учебного процесса по данному виду спорта в физкультурных вузах. Одним из направлений решения данной проблемы представляется разработка методики применения подвижных игр в процессе обучения

баскетболу с учетом уровня подготовленности студентов различных специализаций.

Реализация дифференцированного подхода при разработке новых технологий обучения является важным условием совершенствования системы обучения в физкультурном вузе (Т.К. Селевко, 1998; В.А. Корнилов, А.К. Рынков, 1994; В.Ф. Ковалевский, 1994, Е.А. Короткова, 2001 и др.). Поэтому дифференцированное использование подвижных игр в содержании учебного процесса по баскетболу с учетом особенностей студентов разных спортивных специализаций определило направление нашего исследования.

Цель исследования – совершенствование процесса обучения технике баскетбола на основе дифференцированной методики применения подвижных игр для студентов различных специализаций.

Мы предполагаем, что процесс обучения студентов в физкультурных вузах основам техники игры в баскетбол будет эффективен, если:

- разработаны и научно обоснованы технологические подходы, обеспечивающие становление навыков игры в баскетбол в условиях ограниченного учебного времени;
- учтены особенности избранной специализации студентов и уровень их подготовленности;
- в содержании занятий по баскетболу использованы подвижные игры, специально подобранные с учетом специализаций учебных групп.

Научные исследования проводились в четыре этапа.

На I этапе был проведен анализ и обобщение литературных данных с целью теоретического обоснования проблемы, поиска форм, методов организации и проведения экспериментального исследования.

На II этапе провели педагогическое исследование, которое было направлено на: I. Выявление уровня развития основных физических качеств студентов различных специализаций; II. Определение влияния занятий баскетболом на уровень проявления физических качеств и техническую подготовленность.

На III этапе проводился педагогический эксперимент. Основываясь результатами предварительного исследования и данными специальной научной литературы (Л.П. Матвеев, 1991; И.А. Филина, 1997), студенты были организованы в следующие группы: в первую вошли студенты, специализирующиеся в легкой атлетике, плавании, лыжном спорте; во вторую – представители гимнастики (спортивной и художественной), спортивных танцев и акробатики; в третью группу – студенты спортивных единоборств; в четвертую – студенты адаптивной физической культуры и двигательной рекреации; пятую группу составили студенты, занимающиеся спортивными играми (баскетбол, волейбол, футбол, хоккей).

Программный материал в группах был распределен в соответствии с результатами первого этапа эксперимента, с учетом выявленных сильных и слабых сторон подготовленности и специфики избранного вида спорта.

Особенностью построения занятий в учебных группах было использование в подготовительной части урока подвижных игр, специально подобранных с учетом уровня подготовленности и специфики соревновательной деятельности представителей различных специализаций. Их направленность связана с развитием «профилирующих» для баскетбола двигательных способностей, определяющих успешность освоения программного материала и, соответственно, подтягивания «отстающих» сторон физической подготовленности.

На четвертом этапе исследования проводилась статистическая обработка, анализ и обобщение полученных экспериментальных данных.

По результатам выполнения контрольных упражнений в конце эксперимента выявлен достоверно более высокий уровень подготовленности студентов, занимающихся по предложенной нами программе. Темпы прироста исследуемых показателей у участников второго этапа эксперимента были значительно выше, чем у студентов, занимающихся по традиционной программе на первом этапе исследования.

Полученные данные подтвердили гипотезу, что занятия на общем курсе баскетбола должны строиться с учетом специфики спортивной деятельности студентов различных специализаций. Занимающиеся должны развивать ведущие физические качества, характерные для избранного вида спорта и в тоже время «подтягивать» отстающие двигательные способности, от которых зависит успешность освоения техники игры в баскетбол. Это положение, являющееся основой экспериментальной методики, подтвердило свою эффективность в процессе настоящего исследования.

Подвижные игры целесообразно подбирать с акцентом на слабые («отстающие») стороны подготовленности студентов, параллельно развивая и более сильные, «профилирующие» – для каждой спортивной специализации физические качества в соотношении 60 на 40%.

В процессе обучения основ техники баскетбола следует уделять большое влияние формированию профессионально-педагогических умений и навыков, активизируя сознательную деятельность занимающихся и их познавательные способности. С этой целью рекомендуется применять специальные методические приемы, связанные с привлечением студентов к непосредственному участию в организации и проведении урока.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Камалутдинов Р.Р., Софронов Н.Н.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Баскетбол состоит из естественных движений (ходьба, бег, прыжки) и специфических двигательных действий без мяча (остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты и т.д.), а также с мячом (ловля, передача, ведение, броски). Противоборство, целями которого являются взятие корзины соперника и защита своей, вызывает проявление всех жизненно важных для человека физических качеств: скоростных, скоростно-силовых и координационных способностей, гибкости и выносливости. В работу вовлекаются практически все функциональные системы его организма, включаются основные механизмы энергообеспечения. Достижение спортивного результата требует от играющих целеустремленности, настойчивости, решительности, смелости, уверенности в себе, чувства коллективизма.

Такое всестороннее и комплексное воздействие на занимающихся дает право считать баскетбол не только увлекательным видом спорта, но и одним из наиболее действенных средств физического и нравственного воспитания в различные возрастные периоды.

Мы предполагаем, что систематические занятия баскетболом положительно влияют на организм школьников 10-12 лет, при этом сдвиги в морфофункциональном состоянии и физической подготовленности у них будут значительно выше, чем у сверстников, не занимающихся спортом. Исследуя динамику развития физических качеств баскетболистов и школьников, мы пришли к заключению, что по всем показателям за период проведения эксперимента произошли достоверные изменения как внутри исследуемых групп, так и между ними. В экспериментальной группе выявлен значительный прирост результатов в прыжке в длину с места во втором периоде исследования.

Подводя итог анализу изменения показателей ЖЕЛ, можно отметить, что занятия баскетболом положительно сказываются на состоянии дыхательной системы, проявляющемся в увеличении жизненной емкости легких. Сравнительный анализ физического развития детей 10 – 12 лет показал, что изменение всех показателей в группе баскетболистов достоверно к концу исследования, а в группе школьников достоверные различия не выявлены ни в одном из показателей физического развития.

ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ УВЕЛИЧЕНИЯ РОСТА НА ВЕСО-РОСТОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ БАСКЕТБОЛИСТОВ

Корсаков П.О., Софронов Н.Н.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Увеличение роста человека может осуществляться двумя путями – хирургическим и физиологическим. Хирургический метод предполагает оперативное вмешательство в организм человека. При таком вмешательстве кости голени или бедра рассекаются, после чего оперируемый сегмент удлиняют при помощи специального аппарата, который позволяет выполнять продольное увеличение костной ткани в среднем 1 мм в сутки. Физиологический метод основан на естественной способности зон роста увеличивать продольный размер костей скелета. Наиболее значительное увеличение происходит при воздействии на зоны роста соматотропного гормона.

В последние годы установлено, что физические нагрузки умеренной мощности и продолжительностью 1,5-2 ч могут более чем в три раза увеличивать содержание в организме соматотропного гормона. Более того, у выполняющих физические упражнения днем наблюдается повторное увеличение уровня этого гормона ночью. Таким образом, механическое раздражение эпифизов, улучшение кровоснабжения и обмена веществ, увеличение содержания соматотропного гормона приводят к стимуляции роста.

Разработка научно обоснованной периодизации онтогенеза человека исключительно сложна. Очевидно, что только какие-либо одни признаки – морфологические, физиологические или биохимические – не могут быть положены в основу периодизации. Необходим комплексный подход. Кроме того, при периодизации следует учитывать не только биологические, но и социальные факторы, связанные, например, с обучением детей или уходом на пенсию лиц пожилого возраста.

При сравнении изменений, произошедших в контрольной и экспериментальной группах после проведенного исследования, выявлена значительная разница между показателями контрольной и экспериментальной групп. В экспериментальной группе ростовые показатели намного превосходят показатели контрольной группы. На основании этого мы делаем

вывод о том, что предложенная нами методика увеличения роста положительно влияет на увеличение роста у баскетболистов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

Миннуллин Р.Х., Фаттахов Р.В.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Правило первое – воспитывать у занимающихся сознательное и активное отношение к круговой тренировке.

Правильно составленный комплекс круга, удачно выбранный метод его выполнения и тщательная подготовка мест занятий круговой тренировки являются необходимыми, но недостаточными условиями его применения. В этом случае успешность решения педагогических задач зависит от того, как отнесутся занимающиеся к круговой тренировке, какую активность проявят при этом. Для этого при введении комплексов круговой тренировки необходимо обращать внимание не только на то, что и как надо выполнять на станциях, но и на то, почему эти упражнения следует выполнять так, и не иначе. Если у занимающихся формируются в начале простые, а затем более сложные представления, то они становятся все более активными при ее выполнении.

Правило второе: обеспечить наглядность при проведении круговой тренировки.

Успешное проведение круговой тренировки в большей мере зависит от того, насколько хорошо она обеспечена средствами наглядности и как они используются в занятии.

Основными задачами наглядности при проведении круговой тренировки являются:

- сокращение времени объяснения содержания комплекса;
- обеспечение технически правильного выполнения упражнений;
- ознакомление занимающихся со способом определения величины нагрузки на каждой станции. С этой целью используются следующие средства наглядности: символ комплекса круговой тренировки, символы упражнений круга на каждой станции и формула их дозировки, заполненный образец карточки учета достижения, непосредственный показ упражнений на станциях.

Правило третье: определяя величину нагрузки, соблюдайте меру доступного.

Соблюдение меры доступного при определении величины тренировочной нагрузки – один из наиболее сложных вопросов круговой тренировки. Трудность его решений объясняется тем, что в физическом воспитании и спорте пока еще недостаточно удовлетворительных способов измерения нагрузки. Под доступной нагрузкой обычно понимают такую, которая не приносит вреда занимающимся. Вместе с тем, тренировочная нагрузка должна быть достаточной, чтобы вызвать прирост показателей общей и социальной работоспособности. Следовательно, мера доступного в физическом воспитании и особенно в спорте, находится на грани возможного. Но если мера доступного была превышена, то это суждение теряет свое значение.

Правило четвертое: применяя круговую тренировку, систематически повышайте тренировочную нагрузку.

Требование не превышать меру доступного в круговой тренировке не является альтернативой

увеличения нагрузки. Более того, оно обусловлено необходимостью постоянно и неуклонно ее повышать, необходимость же повышения тренировочной нагрузки вызвана тем, что под влиянием физических упражнений в работающих мышцах, органах и системах органов, принимающих участие в их выполнении, протекают адаптационные процессы. Адаптация является универсальным свойством живого организма, позволяющим ему приспосабливаться к изменяющимся условиям существования. Она развивается в ответ на воздействия, превышающие физиологически «привычную» норму.

Правило пятое: круговую тренировку включайте в основную часть занятия.

Одним из методических требований к подготовительной части урока является постепенность повышения нагрузки от базового уровня до рабочего, необходимого для выполнения задач основной части занятия. В наибольшей мере это требование удовлетворяется при фронтальном методе проведения подготовительной части. Круговой метод для постепенного повышения нагрузки не пригоден из-за присущих ему организационно-методических особенностей.

Содержание подготовительной части урока строится с учетом тех задач, которые должны решаться в его основной части. Но эти задачи меняются почти в каждом занятии. Соответственно изменяется и содержание подготовительной части. Комплекс круговой тренировки рекомендует менять один раз в 4-5 недель.

В уроке физической культуры в соответствии с требованиями принципа систематичности должна соблюдаться последовательность решения образовательных, восстановительных и оздоровительных задач. Обучение движениям, закрепление и совершенствование техники должны предшествовать физическим качеств. Ее выполнение должно быть сопряжено со значительным утомлением, поскольку одними из основных правил круговой тренировки являются такие, как «нагрузку повышать систематически», «повышая нагрузку постепенно, но преодолевая себя». Все это свидетельствует не в пользу рекомендации об эффективности включения круговой тренировки в подготовительную часть урока.

ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕДЕНИЯ МЯЧА В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАСКЕТБОЛИСТОВ

Мухамадиев А.Ю., Ионов А.А.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Ведение мяча – один из основных технических элементов баскетбола, второй, после передачи, способ перемещения мяча по площадке. Правильное, технически грамотное ведение мяча – фундамент для стабильного контроля за ним, основа индивидуального обыгрывания соперника. Существует множество факторов влияющих на эффективность ведения мяча в соревновательных условиях, одним из определяющих факторов является степень развития координационных способностей.

Целью работы будет определение степени влияния развития общих координационных способностей на эффективное выполнение ведения в баскетболе. Это может в дальнейшей разработке эффективной методики

для тренировки ведения мяча для данной возрастной группы. Объектом исследования является соревновательная деятельность юношей 13–14 лет, предметом исследования является методика тренировки.

В ходе работы оценен исходный уровень развития координационных способностей юношей 13–15 лет по ряду тестов. Выявлена не равномерность их развития у испытуемых и большое расхождение оценок по результатам тестов. Определено что уровень развития координационных способностей во многом зависит от индивидуального уровня развития юного спортсмена в целом.

Выявлено что координационные способности влияют на темп, вид и способ усвоения спортивной техники, а также на ее дальнейшую стабилизацию и ситуационно-адекватное разнообразное применение. Они ведут к больше плотности и вариативности процессов управления движениями, к увеличению двигательного опыта. Ведение мяча, являясь сложно-координационным действием в большой степени зависит от степени развития общей координации движений.

По итогам тестов и наблюдения определена зависимость степени эффективности ведения от уровня развития координационных способностей. Испытуемые с лучшей степенью развития координационных способностей имели в игровых условиях меньше ошибок и потерь на ведении.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ФУТБОЛИСТОВ

Овчинникова К.В., Ионов А.А

*Набережночелнинский филиал НГЛУ
им. Добролюбова Н.А., Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

Виды профессиональной деятельности, которые требуют от человека особой собранности, мобилизации, отдачи сил и высокого профессионализма, не могут быть осуществлены на социально приемлемом уровне без осуществления предварительной специально организуемой планомерной психологической подготовки.

Одним из таких видов активности человека является спортивная деятельность. На заре развития отечественной психологии спорта центральной для данной отрасли психологической науки была проблема навыков. Затем, в 50–60-х годах на первое место выдвинулась проблема волевой подготовки спортсмена (Блудов Ю.М., Жариков Е.С., Шигаев А.С., Черникова О.А. и др.). В последние десятилетия прошлого века внимание ученых было сосредоточено на решении проблемы психологической подготовки к соревнованиям (Ганюшкин А.Д., Богданова Д.Я., Родионов А.В., и др.). Однако на сегодняшний день эта проблема остается малоисследованной

Вместе с этим, решение вопросов психологической подготовки футболистов выступает одним из обязательных условий повышения эффективности учебно-тренировочного процесса (Алексеев А.В., Джамгарова Т.Т., Пуни А.Ц., Гагаева М.Г., Некрасов В.П.).

Разрешение противоречия между необходимостью совершенствования психологической подготовки футболистов, с одной стороны, и недостаточностью разработанностью теоретических и методических основ ее формирования в управляемом учебно-тренировочном процессе, с другой стороны, выступает одной из актуальных проблем современной теории и методики футбола.

Разрешение этой проблемы выступает в качестве цели нашего исследования.

Для достижения цели исследования нами были выдвинуты две основные задачи:

1. Определить задачи и содержание общей психологической подготовки футболистов к тренировочной деятельности.

2. Определить задачи и содержание общей и специальной психологической подготовки футболистов к соревновательной деятельности.

Решение этих задач осуществлялось с помощью методов: теоретического анализа и обобщения научно-методической литературы, анкетирования и математической статистики.

Конечной целью психологической подготовки футболистов выступает формирование и совершенствование значимых для футбола свойств личности путем изменения системы их отношений к различным сторонам спортивной жизни. Между тем в каждодневных мероприятиях решается более узкая и конкретная задачи – задача формирования актуального состояния психической готовности, обеспечивающего эффективность тренировки и высокую результативность соревновательной деятельности. В связи с этим психологическая подготовка футболистов представляет сложный процесс стабилизации психического состояния, последовательный переход от его преимущественного опосредования актуальной ситуацией (актуальное психическое состояние), к состояниям, носящим доминирующий характер (доминирующее психическое состояние), а затем и к состояниям, обусловленным в большей степени качественным своеобразием личностного фактора (свойствами личности), нежели особенностями конкретной ситуации.

Выделяются два основных направления психологической подготовки футболистов к участию в продолжительном и напряженном тренировочном процессе: создание, подкрепление, непрерывное развитие и совершенствование мотивов спортивной тренировки; создание благоприятных отношений к различным сторонам тренировочного процесса.

Основной задачей специальной психологической подготовки к конкретному футбольному матчу является создание состояния психической готовности спортсмена к выступлению в нем.

Состояние психической готовности представляет собой динамическую систему, включающую следующие элементы: трезвая уверенность в своих силах; стремление упорно и до конца бороться за достижение соревновательной цели, за победу; оптимальный уровень эмоционального возбуждения; высокая помехоустойчивость по отношению к неблагоприятным внешним и внутренним влияниям; способность произвольно управлять своими действиями, чувствами, поведением.

Формирование состояния психической готовности к соревнованию представляет собой процесс направленной организации сознания и действий спортсмена, чтобы создать такое отражение предполагаемых условий предстоящего футбольного матча, которое вызвало бы положительное боевое отношение к выступлению в нем.

Процесс специальной психологической подготовки к конкретному соревнованию представляет собой определенную систему взаимосвязанных звеньев: сбор информации о предполагаемых условиях предстоящей игры; правильное определение и формулировка соревновательной цели; формирование и актуализация мотивов участия в соревнованиях; вероятностное программирование соревновательной

деятельности; саморегуляция неблагоприятных внутренних состояний; сохранение и восстановление нервно-психической свежести.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

Павлов М.А., Фаттахов Р.В.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

При проведении круговой тренировки в спортивном зале или на спортивной площадке отводятся специальные места для выполнения физических упражнений – «станции». На каждой станции, если это необходимо, размещается инвентарь или оборудование для выполнения физических упражнений.

Для проведения круговой тренировки необходим стандартный инвентарь: скамейки гимнастические, скакалки, набивные мячи весом, футбольные, баскетбольные, волейбольные мячи, резиновые амортизаторы, гимнастические палки, маты, подвесные перекладины, гимнастические стенки. Занимаясь на открытом воздухе, можно и нужно использовать подручные снаряды: камни различного веса, ядра для прыжков в длину и высоту, баскетбольные и горизонтальные лестницы и т.п. Станции располагаются чаще всего по кругу, что и послужило причиной для названия «круговая тренировка». Необходимо отметить, что способ передвижения с одной станции на другую как бы по кругу – только внешний признак круговой тренировки. Отличительными чертами круговой тренировки, характеризующие ее как относительно самостоятельную организованную – методическую форму, являются:

- регламентация работы и отдыха на каждой станции;
- индивидуализация тренировочной нагрузки;
- систематическое и постепенное повышение тренировочных требований;
- периодическая смена тренировочных упражнений на станциях;
- использование хорошо разученных упражнений.

При проведении круговой тренировки на первом занятии занимающихся распределяют на небольшие группы и разводят по станциям. Затем занимающихся знакомят с упражнениями, после чего предлагают выполнять их самостоятельно. Главное внимание при этом обращается не на количество повторений, а на правильность выполнения. При разучивании и апробировании комплексов круговой тренировки переходы со станции на станцию и упражнения на станциях выполняются по команде. При этом договариваются, что, например, по первому сигналу занимающиеся принимают исходное положение, по второму – приступают к выполнению упражнения, по третьему – заканчивают упражнение и переходят на следующую станцию и т.д.

На втором занятии после подготовки станций каждый занимающийся получает карточку достижений установленного образца и заполняет ее.

После этого он занимает ту станцию, с которой начинал знакомство с комплексом на предыдущем занятии. Станция с этим номером становится первой для данного занимающегося и на все последующие занятия круговой тренировки. Главной задачей второго занятия является определение максимального количества повторений упражнений в заданное время или без учета времени. В дальнейшем в зависимости от индивидуальных особенностей и конкретных задач, занимающиеся проходят 1-3 круга при количестве повторений, равных 1/4, 1/3, 1/2 от максимума.

В основе традиционной круговой тренировки лежат три метода

1. Непрерывно-поточный, который заключается в выполнении упражнений слитно, одно за другим, с небольшим интервалом отдыха. Особенность этого метода – постепенное повышение индивидуальной нагрузки за счет повышения мощности работы (до 60% максимума) и увеличения количества упражнений в одном или нескольких кругах. Одновременно сокращается время выполнения упражнений (до 15-20 с) и увеличивается продолжительность отдыха (до 30-40 с). Метод этот способствует комплексному развитию двигательных качеств.

2. Поточно-групповой, который базируется на 20-40 с выполнением простых по технике упражнений (от 50% от максимальной мощности) на каждой станции с минимальным отдыхом. Цель его – сокращение контрольного времени прохождения 1-2 кругов. Такой режим развивает общую и силовую выносливость, совершенствует дыхательную и сердечно – сосудистую системы.

3. Интенсивно-интервальный, используется с ростом уровня физической подготовленности занимающихся. Мощность его заданий составляет 75% от максимальной и достигается за счет увеличения интенсивности и сокращения времени работы (до 10-20 с). Цель его – сокращение времени работы при его стандартном объеме сохранения временных параметров отдыха (до 40-90 с). Подобный режим развивает максимальную и «взрывную» силу, интервалы отдыха 30-40 с обеспечивают прирост результатов в упражнениях скоростно-силовой выносливости.

Высокая эффективность традиционно круговой тренировки не исключает и ряда недостатков. Некоторые из них заложены в самой ее идее, другие же носят организационный характер. В частности, традиционная круговая тренировка не всегда учитывает физиологические закономерности формирования двигательных качеств в одном тренировочном занятии, обеспечивает лишь комплексное их развитие без строгого дифференцирования.

ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЗАЩИТНИКОВ В ХОККЕЕ

Садриев А.Р., Абдуллин Р.Р.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Тактика – одна из наиболее важных составляющих структуры хоккея. От уровня ее развития во многом зависит успешность выступления команды. Слаженность действий игроков, их взаимопонимание, творческая активность, оптимальное сочетание индивидуальных и коллективных действий возможны лишь на основе определенных и разумных тактических построений команды. В современном хоккее практикуется многообразие тактических построений. Однако их выбор и определение тактического кредо команды во многом зависят от уровня технического мастерства хоккеистов, их физической и психологической подготовленности. Важнейшая задача тактики – определение и реализация конкретных путей, средств и способов борьбы, которые более всего соответствуют обстановке в данном матче (А.В. Тарасов, 1965; В.И. Климин, В.И. Колосков, 1982; В.П. Савин, 1998).

Тактическая подготовка занимает ведущее место в тренировке хоккеистов высокой квалификации, но сформировать тактические умения и навыки более сложно, чем технические. В то же время нельзя об-

учить сложным тактическим построениям, не имея хорошей технической оснащённости. Поэтому процесс обучения тактическому мастерству неразрывно связан с совершенствованием мастерства технического и протекает на основе высокого уровня общей и специальной физической подготовленности.

Главное предназначение тактической подготовки – научить хоккеистов эффективно реализовывать комплекс своих возможностей (физических, технических, психических) в соревновательной деятельности. Как известно, если встречаются равные команды, одинаково подготовленные в физическом, техническом и психологическом плане, то выигрывает та команда, которая лучше подготовлена в тактическом плане (В.П. Савин, 2003). Отработка тактических схем или построений при игре в защите занимает важнейшее место в тренировочном процессе хоккеистов. Тактические упражнения и тактический рисунок игры определяются именно в тренировочном процессе ежедневными отработками различных вариантов ведения игры в защите. Но не всегда некоторые упражнения оправдывают себя вследствие неадекватности применения относительно игры или возраста, уровня подготовленности или интеллектуального уровня, в связи с необоснованностью применения в данный момент и т.д., что и определило направление нашего исследования.

К ВОПРОСУ О ФАКТОРНОЙ СТРУКТУРЕ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ

Талипов А.И.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

Соревновательная деятельность хоккеиста представляет собой ациклическую работу с максимальной интенсивностью нагрузки и периодическим чередованием работы и отдыха. Причем в игровой деятельности хоккеиста преобладает работа скоростно-силового характера, что указывает на ведущую роль этого качества в структуре физической подготовленности хоккеистов. Основной тенденцией развития современного хоккея является повышение его интенсивности и силовой направленности, т.е. увеличение темпа игры, быстроты выполнения технических приемов, количества и жесткости силовых единоборств, проводимых в высоком темпе на любом участке хоккейной площадки. Это предъявляет высокие требования к физической подготовке хоккеистов и особенно к их скоростно-силовой подготовке, которая является основной составляющей специальной физической подготовленности в целом ряде видов спорта, в том числе и в хоккее. Наметилось определенное отставание наших хоккеистов в выполнении таких технико-тактических приемов игры, как силовые единоборства, броски и удары шайбы, вбрасывание шайбы, эффективность которых в значительной степени зависит от уровня специальной скоростно-силовой подготовленности (А.В. Тарасов; М.Я. Горкин; В.М. Зацiorsкий; Ю.В. Королев; В.В. Тихонов).

Особое место в комплексе вопросов занимает дальнейшее совершенствование методики специальной скоростно-силовой подготовки хоккеистов, поскольку это качество является наиболее важным для достижения высоких спортивных результатов в спортивных играх вообще. По мнению исследователей, недостаточное развитие скоростно-силовых способностей спортсменов не может быть компенсировано другими сильными

сторонами их подготовленности. Это обуславливает необходимость проведения специальных исследований, направленных на дальнейшее совершенствование скоростно-силовых качеств спортсменов.

Теоретический анализ, обобщение опыта практической работы дают основание полагать, что исследования факторной структуры специальной физической подготовленности хоккеистов позволит установить и качественно охарактеризовать факторы, существенно влияющие на уровень развития профильных способностей квалифицированных хоккеистов; обосновать методы оценки их скоростно-силовой подготовленности, разработать комплексную методику целостной оценки скоростно-силовой подготовленности спортсменов и создать оптимальную программу тренировочных воздействий, преимущественно направленную на развитие скоростно-силовой подготовленности хоккеистов.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У СПОРТСМЕНОВ-ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Хамзина А.Р., Теплова Л.Г.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны,
e-mail: yprof@yandex.ru*

Методика развития скоростно-силовых качеств должна опираться на идеи природосообразности, роли наследственности и среды в процессе двигательной деятельности человека; данные об отличиях женского организма от мужского и влиянии этих отличий на организм при выполнении физических упражнений; принципы спортивной тренировки; положения теории и методики развития физических качеств спортсменов, развития скоростно-силовых способностей; положения о средствах и способах развития и оценки скоростно-силовых качеств в процессе тренировки; теорию и методику спортивной подготовки в волейболе.

Главное внимание в скоростно-силовой подготовке спортсменов-волейболистов должно быть направлено на развитие специфических качеств, необходимых в волейболе – прыгучесть и ударные, бросковые движения верхними конечностями. В качестве важнейших физических упражнений для развития скоростно-силовых качеств волейболистов предлагается применять прыжковые упражнения, беговые упражнения, упражнения бросковые, упражнения с тяжестями, упражнения с упругими приспособлениями (резиной), специальные упражнения на технику игры в волейбол. Для развития скоростно-силовых качеств спортсменов-волейболистов подбирались адекватные методы: соревновательный, игровой, повторно-серийный, интервальный, метод круговой тренировки, равномерный, переменный, метод сопряженного воздействия.

В основе построения содержания методики положены три главные идеи: а) идея учета индивидуальных различий спортсменов, основанных на факторах наследственности; б) идея учета особенностей женского организма; в) идея последовательного развития физических качеств спортсменов – на основе первоначального развития базовых физических качеств с последующим развитием специальных качеств, играющих большую роль в игре в волейбол.

Развитие скоростно-силовых качеств у спортсменов-волейболистов следует осуществлять на основе выявления их индивидуальной предрасположенности

к развитию определенных физических качеств. Разработанная методика развития скоростно-силовых качеств у спортсменов-волейболисток подтвердила свою эффективность.

К ВОПРОСУ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ В ВОЛЕЙБОЛЕ

Шайхутдинов Д.Г., Азиуллин Р.Р.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Обучение двигательным действиям необходимо в любой деятельности. Однако только в сфере физического воспитания и спорта изучение их является ядром обучения, поскольку здесь двигательная деятельность выступает и как объект, и как средство, и как цель совершенствования. В физическом воспитании и спорте обучение имеет свою специфику, суть которой состоит в том, что основная масса нового познается при освоении разнообразных двигательных действий, выступающих в форме физических упражнений.

Одной из центральных проблем теории и методики спортивной тренировки является задача совершенствования процесса обучения эффективным двигательным действиям в условиях напряженной спортивной деятельности. Особую сложность эта задача представляет в таких двигательно-вариативных видах спорта как волейбол, где элементарные двигательные акты и обеспечивающие их моторные и психические процессы являются ответными, зачастую непредсказуемыми действиями, разнообразной пространственно-временной структуры. В теории и методике обучения двигательным действиям в спортивной практике в настоящее время уделяется недостаточно внимания содержанию опережающего, развивающего обучения. Традиционная методика обучения в волейболе в основном опирается на заучивании двигательных действий в строго регламентированных условиях, а тренировочный процесс носит преимущественно репродуктивный характер, при котором не учитывается в должной мере личность учителя и ученика, их содержательное сотрудничество. Это закрепляет выполнение двигательных действий в конкретных типовых условиях и серьезно мешает их обобщению и применению в нестандартных ситуациях.

Процесс обучения в волейболе направлен на вооружение ученика знаниями, умениями, навыками, на постоянное их развитие и совершенствование, а также на формирование системы знаний по вопросам техники, стратегии и тактики, правил игры, методики тренировки и т.п. Решение задач обучения предполагает вооружение занимающихся широким кругом знаний о современном волейболе, необходимых для понимания изучаемого материала и перспектив его развития, критическое осмысление их. Немаловажную роль здесь играет воспитание у юных спортсменов стремления к постоянному развитию творческой мысли, к поискам самостоятельных решений. Значительное место в обучении занимает не только развитие физических и моральных качеств, но и формирование специальных умений и навыков, которыми спортсмен должен владеть в совершенстве. Занимающиеся должны научиться, рационально пользоваться приобретаемыми навыками, опираясь на знания умения. В этом суть процесса обучения.

Коллективный характер действий игроков команд определяет требования к их игровой организации. Владение техникой, индивидуальной тактикой и наличие достаточной физической подготовленности

являются условиями, лишь необходимыми для успешной игры команды, но далеко недостаточными. Помимо этого, необходимы отлаженные взаимодействия и отношения между отдельными игроками внутри звеньев, между звеньями и в команде в целом.

Особенность структуры соревновательной игровой деятельности состоит в большом количестве (арсенале) соревновательных действий – технических приемов и тактических действий, а также в необходимости их выполнять многократно в процессе соревнования для достижения спортивного результата (выигрыша встречи, соревнования). В видах спорта с единичными соревновательными упражнениями (прыжки, метания) оптимальное сочетание двух факторов — двигательного потенциала и рациональной структуры движения в принципе даже при однократной попытке приводит к фиксации спортивного результата (прыжка в высоту, дальность метания). В волейболе кроме этого важнейшее значение имеют тактические действия как форма реализации технико-физического потенциала спортсменов в специфической – игровой – соревновательной деятельности

Таким образом, специфика игры обуславливает следующие основные направления методики обучения двигательным действиям в волейболе: развитие у занимающихся способности согласовывать свои действия с учетом направления и скорости полета мяча (дифференцировка пространственно-временных отношений); развитие специальных физических качеств, главным образом силы и быстроты сокращения мышц, от которых зависит овладение умением точно определять момент собственного воздействия руками на мяч; развитие быстроты сложных реакций, зрительной ориентировки, наблюдательности и других качеств, которые лежат в основе тактических способностей; овладение широким арсеналом (набором) технико-тактических действий, необходимых для успешного ведения игры.

ВЛИЯНИЕ КОМПЛЕКСА СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ ТРЕНИРОВОК НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БАСКЕТБОЛИСТОВ В ПЕРЕХОДНОМ ПЕРИОДЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

Широбокков А.А., Софронов Н.Н.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

В баскетболе перемены происходят очень быстро, и одного решения текущих вопросов совершенствования техники и тактики недостаточно: необходимо смелее заглядывать вперед, предугадывая проблемы будущего, уметь определить ведущую тенденцию, выделяя её из массы отдельных случаев. В современном баскетболе такой тенденцией является развитие общих и специальных физических качеств с помощью выполнения различных заданий и изучения определенных взаимодействий.

Физическая подготовка – это процесс воспитания физических способностей, неразрывно связанный с повышением общего уровня функциональных возможностей организма, разносторонним физическим развитием, укреплением здоровья.

Физическая подготовка баскетболиста направлена на решение следующих задач:

Повышение уровня развития и расширение функциональных возможностей организма (функциональная подготовка).

Воспитание физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости), а также раз-

вие связанных с ними комплексов физических способностей, обеспечивающих эффективность игровой деятельности (прыгучесть, скоростные способности, мощность метательных движений, игровая ловкость и выносливость – атлетическая подготовка).

Целью настоящего исследования является сравнительный анализ уровня развития физических качеств баскетболистов в переходном периоде подготовки, занимающихся по учебной модернизированной программе для ДЮСШ, и детей, занимающихся

с использованием комплекса скоростно-силовых тренировок.

При сравнении изменений, произошедших в контрольной и экспериментальной группах после проведенного исследования, выявлена значительная разница между показателями контрольной и экспериментальной групп. Это позволяет нам сделать вывод о том, что использование комплекса скоростно-силовых тренировок влияет на развитие специальных и общих физических качеств баскетболистов 16-17 лет.

**Секция «Актуальные проблемы преподавания естественнонаучных дисциплин и технологии»,
научный руководитель – Челтыбашев А.А., канд. пед. наук**

**ЭЛЕМЕНТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
СТУДЕНТОВ ВУЗА**

Александрова Е.Ю., Маркина Е.Н.

Мурманский государственный гуманитарный университет, Мурманск, e-mail: koshka7621@mail.ru

Педагогическая практика – форма обучения, в ходе которой происходит приобретение и осознание студентами опыта участия в реальном образовательном процессе с позиций учителя и классного руководителя.

В связи с этим основной целью учебно-воспитательной практики студентов-географов на IV курсе является подготовка современного высококвалифицированного специалиста в области географии, владеющего современными педагогическими технологиями, способного к творчеству, имеющего индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Среди особенностей данного вида практики можно отметить:

Проведение практики в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности учителя географии. Студенты получают

возможность не только углубить и развить знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин географического и методического циклов, но и развить профессиональные умения и профессионально значимые качества личности.

Практика представляет собой целостный процесс: все ее компоненты и этапы подчинены одной цели – формированию профессиональной компетентности учителя географии как интегрального показателя уровня его профессионально-педагогической образованности, основы для его педагогического творчества.

Реализация развивающей функции педагогической практики возможна лишь при выполнении всех условий ее эффективной организации и активном участии самого студента.

Для повышения активности студентов в ходе практики в 2011/2012 уч.г. помимо индивидуальных консультаций была задействована работа с персональным сайтом «Учебная работа» начальника ОРЭО ФГБОУ ВПО «МГГУ» Саврасовой А.Н. (Режим доступа: <http://savrasova2009.my1.ru>), где студентам предоставлялась возможность задавать вопросы, обсуждать проблемы, делиться опытом работы в школе (рис. 1).

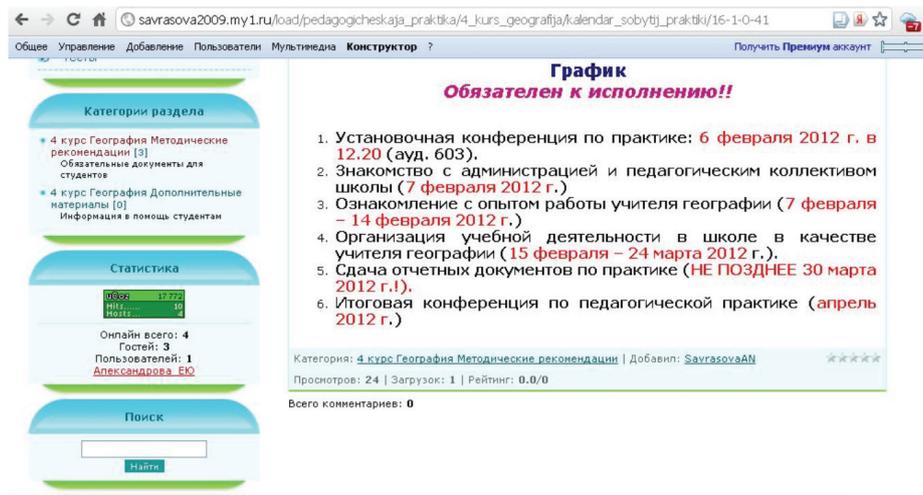


Рис. 1. Раздел «Методические рекомендации»: основные документы по практике

В основном работа студентов проходила на форумах (их было открыто три: форум для общих обсуждений, форум обсуждения итогов практики, форум

для сдачи отчетных материалов по практике) (рис. 2), а также в разделе «Каталог учебных материалов» и «Фотоальбомы» (рис. 3).

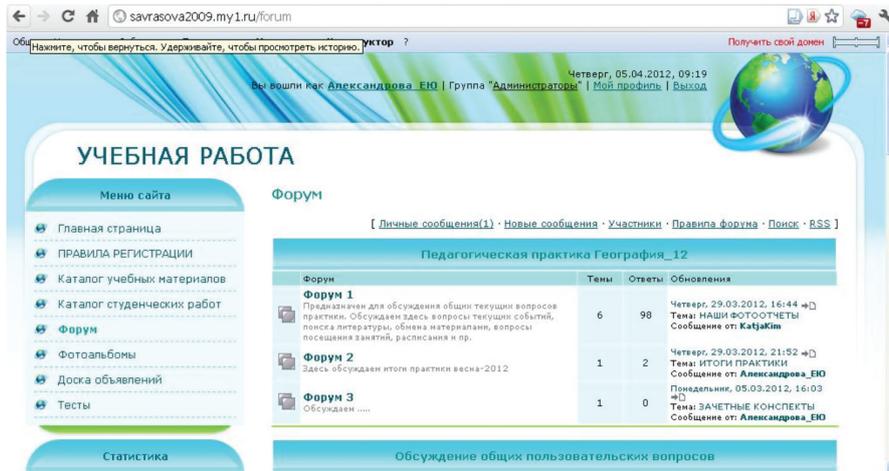


Рис. 2. Основные форумы для обсуждений



Рис. 3. Раздел сайта «Фотоальбомы»: учебный альбом группы «География» (2012)

Анализируя результативность работы с сайтом, которая практиковалась в данной группе студентов впервые, можно отметить следующее: регистрацию

на сайте прошли успешно 73% (рис. 4), при этом интерес к работе на сайте проявили 55% студентов (рис. 5).

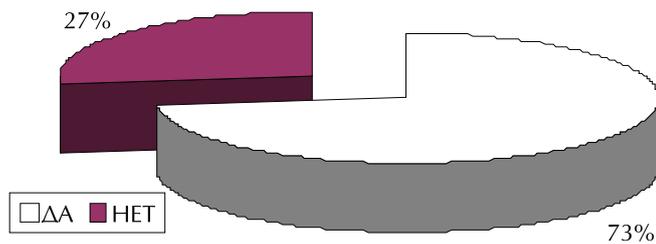


Рис. 4. Успешность регистрации на сайте (количество студентов, в %)

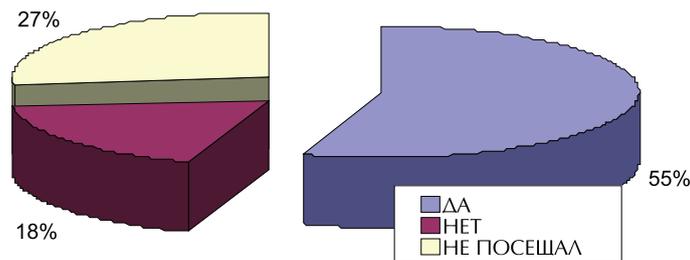


Рис. 5. Интерес студентов к работе с сайтом в целом (количество студентов, в %)

Оценивая активность студентов при работе с документацией на сайте, можно отметить, что ежедневно сайт посещали 27% студентов, в то время как для многих работа с сайтом требовала настроения (27%) или особой необходимости (19%) (рис. 6).

На основном форуме было создано несколько тем, где студенты могли обсуждать интересующие их проблемы: «Документы. Информация преподавателя», «Индивидуальная карта студента-практиканта», «Давайте начнем делиться впечатлениями...», «Самые интересные моменты на практике», «Наши фотоотчеты» (рис. 7).

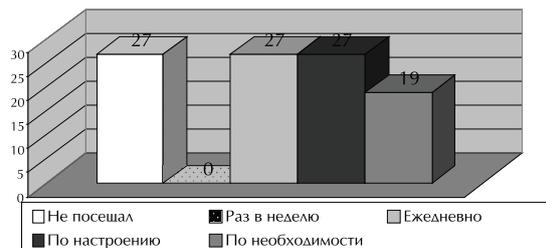


Рис. 6. Оценка активности на сайте, в % (Как часто Вы посещали сайт?)



Рис. 7. Основные разделы Форума 1

Наибольшим интересом пользовался раздел «Давайте начнем делиться впечатлениями» (150 просмо-

тров, 40 ответов), в то время как остальные темы имели от 26 до 101 просмотров и от 3 до 22 ответов (рис. 8).

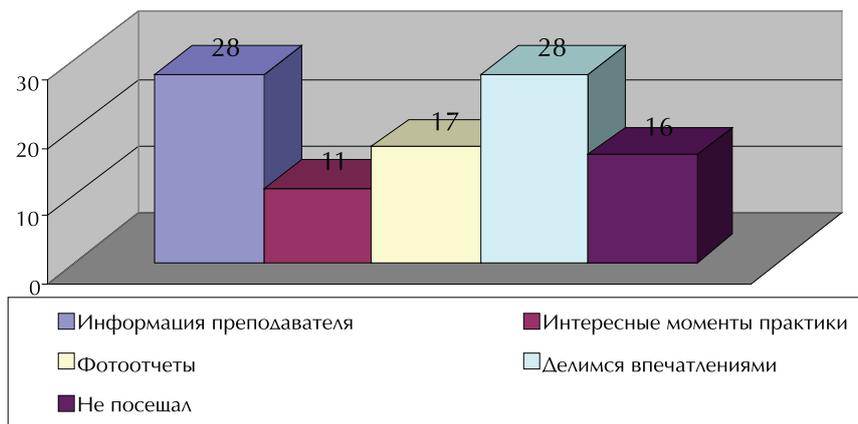


Рис. 8. Показатели интереса студентов (по основным разделам, в %)

Это обусловлено тем, что именно этот раздел появился одним из первых в форуме, и многие студенты предпочли именно в этой теме обсуждать все проблемы практики, в том числе прикреплять документы. Зачастую возникали проблемы с формированием фо-

тоальбома студенческих мероприятий, фотографии предпочтительнее прикреплялись в темах форума.

По результатам опроса студентов отмечено, что информацию удобнее размещать на сайте (рис. 9).

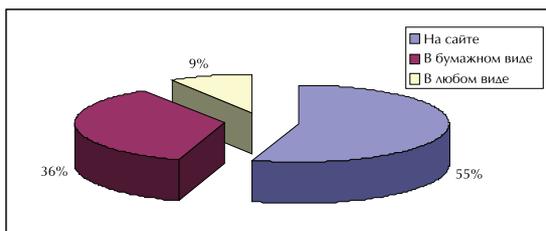


Рис. 9. Каким образом студентам удобнее размещать документы по практике (в %)

Обосновывая свой выбор, практиканты отметили следующее: выгодно получать информацию через сайт, т.к. «информация доступна сразу всем учащимся группы, есть возможность задать интересующие вопросы, обсудить задания, не выходя из дома», «можно забрать документы в удобное время», «есть возможность в любое время контактировать с администрацией по возникшему вопросу». Напротив, у некоторых студентов возникли трудности при работе с сайтом: «с компьютером, интернетом возможны неполадки, лучше передавать документы из рук в руки, имея возможность какие-то моменты оговорить», «не смогла самостоятельно зарегистрироваться на сайте, он отказывался загружать мои данные и выдавал ошибку».

Среди основных рекомендаций географы отметили следующее: необходимо «упростить регистрацию», «упростить отправку (прикрепление) сообщений», «что бы перед тем как отправить прикрепление не высказывала надпись «введите пароль», «зарегистрировать на сайте всех методистов по практике, чтобы иметь возможность связи с ними через сайт». При этом около половины участников опроса (55%) не смогли выразить свои пожелания и рекомендации по работе с сайтом.

Анализируя результативность работы с сайтом, необходимо отметить, что большой объем документов по практике (7 форм отчетности) весьма сложно обрабатывать вручную. Представляется уместным предоставление документов в электронном виде. Это заметно облегчает работу преподавателя и студента. Практикантам дается возможность предоставления документов через сайт, на котором можно в он-лайн режиме вносить коррективы в свои отчеты, выполняя работу над ошибками.

ПРОБЛЕМНЫЙ ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕТОД КАК КОМПОНЕНТ ДИДАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Шиперова Е.А.

*Мурманский государственный гуманитарный
университет, Мурманск,
e-mail: shiperova.ewgenia@yandex.ru*

Тенденции современного образования требуют воспитания в молодых людях активного отношения к обучению, включения их в процесс самообразования и саморазвития. Надстройка профильного учебного предмета, развитие содержания одного из базовых учебных предметов, а также удовлетворение познавательных интересов учащихся – основные цели реализации профильного и предпрофильного обучения в рамках элективного курса.

Элективные курсы (от лат. *electus* – избранный) являются неотъемлемым компонентом основной образовательной программы школы. Для них не существует определенных и строгих образовательных стандартов, что оставляет возможность обширного вариативного компонента, как в выборе основных

подходов к обучению, так и его принципов, методов и средств.

В рамках изучения дисциплины «Профильное биологическое образование» нами была разработана рабочая программа профильного элективного курса «Биохимия и здоровье», рассчитанного на учащихся 11 класса, которая предполагает 34 часа учебных занятий.

Данный курс по выбору углубляет содержание общеобразовательного раздела школьного курса биологии – «Человек и его здоровье», а так же устанавливает межпредметные связи с общеобразовательными курсами по биологии и химии. Элективный курс «Биохимия и здоровье» имеет профориентационную направленность в области медицины и охраны здоровья.

Элективный курс «Биохимия и здоровье» предполагает изучение основных данных о влиянии продуктов питания на здоровье человека. В курсе уделяется большое внимание вопросам гигиены питания, а так же раскрываются молекулярные механизмы разрушающего действия алкоголя, никотина и наркотиков на здоровье человека. Материал, лежащий в основе данного элективного курса, позволяет изучить биохимические реакции, на которых базируются процессы роста и развития организма человека.

Одной из актуальных идей модернизируемого сегодня российского образования выступает идея формирования и развития у учащихся системы ключевых компетенций, необходимых для продолжения профильного обучения на уровне ВУЗа, а также применения в дальнейшей профессиональной деятельности, личной и общественной жизни. Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знания, умения, навыки, способы деятельности), относящихся к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [3].

Разработанный нами элективный курс для профильного биологического образования профильный нацелен на формирование у учащихся следующих компетенций:

- ценностно-смысловых, которые ориентированы на осознание учащимися своей роли и предназначения, овладение умениями выбирать целевые установки для своих действий и поступков и принятие на их основе осознанных решений;
- учебно-познавательных, определяющих объединение знаний, умений организации целеполагания, планирования, анализа, самооценки учебно-познавательной деятельности;
- информационных, обеспечивающих способности самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимой информации;
- коммуникативных, определяющих умение взаимодействовать с окружающими людьми, навыки работы в группе и в коллективе, умение представить свою работу и вести диалог при ее обсуждении [5].

Становление указанных компетенций у учащихся профильных классов, по нашему мнению, в рамках элективного курса «Биохимия и здоровье» наиболее эффективно осуществляется в условиях системного применения деятельностного подхода в обучении школьников.

Значение деятельности для формирования личности человека достаточно обосновал в своих работах А.Т. Леонтьев, считавший, что каждое новое поколение, прежде чем овладеть достижениями человеческой культуры, должно пройти свой деятельностный путь, который аналогичен пути стоящему за этими достижениями [2]. Суть этого подхода заключается во включении учащихся в процессе обучения в раз-

личные виды деятельности [1], в том числе и практические, через которые также могут быть успешно реализованы два других подхода – личностно-ориентированный и коммуникативный. В этой связи стоит уделить особое внимание проблемному лабораторному методу, реализуемому в рамках разработанного нами профильного элективного курса.

Практические методы занимают важное место в системе методов современного обучения, несмотря на то, что о необходимости применения методов практической деятельности писал еще Я.О. Каменский, подчеркивавший целесообразность их правильного соединения со знаниями, а также Дж. Дьюи, содействовавший росту значимости практических методов в образовании разных типов и уровней.

В связи с этим важнейшей составляющей процесса освоения учащимися элективного курса «Биохимия и здоровье», по-нашему мнению, является учебный эксперимент и проблемный лабораторный метод, как компоненты деятельностного подхода в обучении.

Лабораторный метод основан на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, реализуемых

через создание искусственных условий, позволяющих вызвать какое-либо явление для исследования причин его появления, его хода и последствий [4]. Данный метод можно использовать традиционным или проблемным способом. В этой связи, различают традиционный и проблемный лабораторные методы. Использование только первого не дает возможности достичь оптимальных результатов в направлении развития интеллектуальной самостоятельности учащихся в процессе формирования ключевых компетенций. Однако это позволяет осуществить проблемный лабораторный метод, в ходе которого происходит коммуникация учащихся в выявлении, формулировке и разрешении, представленных теоретических и практических проблем, осуществляется овладение новыми знаниями, на основе приобретенных ранее, в результате активной самостоятельной или групповой деятельности.

С целью применения проблемного лабораторного метода нами разработана система лабораторных работ в рамках элективного курса «Биохимия и здоровье» (таблица).

Система лабораторных работ

Тема лабораторной работы	Проблемный вопрос, на решение которого направлена деятельность учащихся
Влияние компонентов табачной вытяжки на прорастание фасоли	Только ли никотин в составе табака оказывает основное разрушающее действие на живой организм?
Влияние компонентов табачной вытяжки на живые организмы на примере семейства Гамбузиевых	Накапливаются ли токсические компоненты табака в живом организме?
Влияние спирта на переваривание пищи и жизнедеятельность кровяных телец	Снижается ли иммунитет у людей, злоупотребляющих алкоголем?
Обнаружение витаминов. Каталитическая активность ферментов в живых тканях	Присуща ли ферментативная активность клеткам растений?

В процессе выполнения лабораторных работ актуализируются познавательная, коммуникативная и исследовательская деятельность школьников.

Познавательная деятельность учащихся организуется педагогом в процессе изучения теоретического материала для выполнения лабораторной работы. Например, перед выполнением лабораторной «Влияние спирта на переваривание пищи и жизнедеятельность кровяных телец» учащимся предлагается в группах составить схемы первичного и вторичного поражения организма этанолом, обосновать свое мнение и подвести итоги.

Условием коммуникативной деятельности учащихся является обсуждение результатов лабораторных работ, интерпретация полученных данных, рефлексия достижений в процессе фронтальной или групповой работы.

Исследовательская деятельность школьников направлена на решение проблемы, поставленной перед выполнением лабораторной работы. Инструктивные материалы к лабораторным работам позволяют создать условия для выдвижения гипотезы, проведения исследования, обобщения полученных данных. В качестве примера, можно привести задание в рамках лабораторной работы «Обнаружение витаминов. Каталитическая активность ферментов в живых тканях» по определению витамина А в подсолнечном масле: в пробирку налейте 1 мл подсолнечного масла и до-

бавьте 2-3 капли 1%-го раствора FeCl₃, при наличии витамина А появляется ярко-зеленое окрашивание, обоснуйте полученный результат.

Мы полагаем, что реализация описанной системы лабораторных работ позволит:

- обобщить, систематизировать, углубить полученные теоретические знания по элективному курсу;
- применять учащимся полученные знания на практике;
- развивать интеллектуальные умения учащихся (анализ, проектирование, конструирование) и коммуникативные навыки.

В реализации данного метода могут быть применены, как групповая, так и индивидуальная формы работы, что также будет способствовать формированию ключевых компетенций профильного образования.

Список литературы

1. Купавцев, А.В. Деятельностный аспект процесса обучения [Текст] / А.В. Купавцев // Педагогика. – 2002, № 6. – 44 с.
2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст]. – М., 1977. – С. 83.
3. Можавев, Г.М. О компетентностном подходе в обучении химии [Текст]: материалы областной научно-практической конференции «Реализация компетентностного подхода в школьном естественно-математическом образовании». – Тюмень, 2010. – 80 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения [Текст]: учебное пособие. Т.1. – М., 1999. – 298 с.
5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – 28.01.2013.

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАНИИ

Шипорин В.А.

Мурманский государственный гуманитарный университет, Мурманск, e-mail: ValenG1@mail.ru

В последнее время в различных отраслях экономики стал широко использоваться проектирование, в связи с чем, возросла потребность в проектном обучении. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Возникнув в 20-е годы в США, он привлёк внимание и русских педагогов С.Т. Шацкого, А.У. Зеленко. Идеи американских педагогов Дж. Дьюи и Х.В. Килпатрика получили дальнейшее развитие. Метод проектов активно развивался в США, Великобритании, Германии, Италии и многих других странах [1].

На сегодняшний момент существует определенная классификация проектов в соответствии с их признаками. В соответствии с первым признаком доминирующего метода – различают следующие типы проектов: исследовательские; творческие; прикладно-практические, игровые; информационный проект; практико-ориентированные; с открытой, явной координацией и со скрытой координацией (главным образом, телекоммуникационные проекты). По второму признаку (характеру контактов) проекты разделяются на внутренние и международные. По количеству участников проектов можно выделить три типа проектов: личностные, парные, групповые. По признаку продолжительности проведения проекты различаются по следующим типам: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные [2].

Взяв за основу первую классификацию, можно сделать вывод о том, что преобладают проекты прикладного плана, однако, мы поговорим о проектах исследовательского плана. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов. Такие проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием: аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, определение методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, – обозначение Новых проблем на продолжение исследования.

Для исследовательского проекта характерно следующее:

- не повторяется (новизна);
- имеет заранее сформулированную цель;
- имеет определенное начало и конец;
- ограничен во времени и средствах;
- сложен;
- требует привлечения специалистов разных профилей;
- имеет высокий приоритет.

Проект должен быть нацелен на достижение в течение установленного времени и при использовании ограниченных ресурсов конкретно поставленной цели, которая настолько нова, что требует специальных подходов к ее реализации: – создания проектной группы или образования творческого коллектива;

– управления (как обеспечить выполнение проекта с учетом требований к качеству, издержкам и срокам).

Многие проекты могут осуществляться наряду с обычной повседневной деятельностью. Вместе с тем нередко реализация проекта требует организации рабочей группы.

На мой взгляд, существует необходимость включить в учебную программу такие исследовательские проекты, которые будут нацелены на развитие учащихся так называемой «деловой жилы». Это качество впоследствии может помочь им открывать свои малые предприятия и поднимать экономику региона, края, где они живут, а также развиваться самим как самостоятельным людям.

Примером таких исследовательских проектов в школе может стать:

1. Исследование востребованности какого – либо товара в регионе (Спрос – предложение, возможность адаптации на рынке нового товара).

2. Определение личностных качеств, с помощью различных методик тестирования (в том числе в рамках психологии).

3. Исследование имиджа бизнесмена.

4. Игра на вымышленной бирже (игра-исследования).

5. Организация рабочей группы и постановка перед ней задачи, которая напрямую связана с исследовательской деятельностью.

По моему мнению, при выполнении такого рода проектов, решается ключевая задача школьной жизни – не только обучить и воспитать ребенка, но и подготовить его к тем трудностям, которые его ждут после окончания школы и/или ВУЗа.

Проекты исследовательского плана нацелены на выявление и устранение недостатков в той или иной сфере (бизнес, обучение, социологические исследования и т.д.). Без применения таких проектов успех и модернизация обучения, повышение квалификации и увеличение эффективности бизнеса не возможно.

На сегодняшний момент большинство выпускников вузов не идут работать по специальности, так как зарплаты, которую им предлагают не достаточно для удовлетворения потребностей (поскольку больше половины выпускников к концу пятого курса обзаводятся семьями, количество потребностей увеличивается), это проблема актуальна для таких специалистов как учителя, врачи, воспитатели. В большинстве случаев, у них не остается выбора, кроме как работать не по специальности. По моему мнению, школьников необходимо подготавливать не просто к получению профессии, а к жизни в условиях постоянной конкуренции, ведь современное общество больше похоже на джунгли, чем на общество.

Список литературы

1. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов-на-Дону, 2005. – 474 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

**Секция «Дошкольная педагогика и дошкольное воспитание»,
научный руководитель – Янакиева Е.К., д-р пед. наук, профессор**

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Агумян Г.Г.

Московский государственный областной
социально-гуманитарный институт, Коломна,
e-mail: AgumyanG@bk.ru

Дидактические развивающие игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения, детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

Приведем примеры интерактивных развивающих игр, разработанных в программе MS Power Point, рассчитанные на детей 3-5 лет. Очень часто в развивающих интерактивных играх – презентациях требуется исключить лишние объекты или понятия. Мы не знаем, с какой картинки или слова ребенок начнет работу, применение такого средства анимации как триггеры, позволяет решать проблему очередности объектов в настройках анимации. Хорошо, когда появится картинка и ребенок одновременно с этим услышит звук. Поэтому настраиваем звук – вместе с предыдущим. Появившееся изображение микрофона перетаскиваем вниз за пределы кадра, чтобы его не было видно, или настраиваем его на невидимый режим. Ребенок отгадывает загадку и видит картинку – отгадку, слышит слово. Дошкольнику особенно интересно слышать звуки животных и отгадывать хозяина этого звука. В конце каждого занятия обязательно нужно похвалить ребенка. Следует также учесть, что продолжительность занятий с компьютером дошкольника не может превышать 10 минут.

Задание: выбери домашних животных и нажми на них мышкой.



Рис. 1.

Задание: послушай голос животного, а потом нажми мышкой на того, чей голос ты услышал. Если ты забыл, у кого какой голос нажми на это животное.



Рис. 2

Поясним технологию подготовки интерактивных развивающих презентаций. Программа Power Point позволяет устанавливать различные эффекты анимации. Одно из средств анимации – триггеры. «Триггер» (англ.) – спусковой крючок. С помощью триггеров мы можем пользоваться технологией «горячих зон», когда группы настроенных анимационных эффектов запускаются по желанию пользователя при нажатии на соответствующие объекты слайда. Использование технологии горячих зон позволяет значительно улучшить обратную связь с обучаемыми, обеспечить более комфортные условия проведения занятия и индивидуального подхода в обучении. Триггер как и управляющая кнопка, срабатывает при наведении курсора по щелчку левой кнопки мышки, при этом в момент наведения сам курсор меняет внешний вид на «ладошку». Причем данное действие можно применить многократно. Приведенные примеры на рис. 1, 2 могут служить основой для составления развивающих игр – презентаций, включающие задания на исключение лишнего, классификацию, использование при проверке знаний (кроссворд, заполни пропуски, убери лишнее, тест и др.).

Список литературы

1. Алленов С.В., Хэкало Е.Е. Обучение современного учителя мультимедийным технологиям // Материалы междунаучного форума «Университетское образование: культура и наука». Часть 2. – Ульяновск: УлГПУ, 2012. – С. 129-132.
2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. – С. 66-70.
3. Бунаков П.Ю. Электронный учебник – уже тенденция // Мир транспорта. 2012. Т. 42. № 4. С. 197-198.

**Секция «Инновации в профессиональном образовании. Высшее рабочее образование»,
научный руководитель – Ицкович Т.В., канд. филол. наук, доцент**

**О ПОНЯТИИ «КРЕАТИВНОСТЬ» В АСПЕКТЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

Беляевских А.Н.

Филиал РГППУ, Первоуральск, e-mail: sashabeley@el.ru

В последнее десятилетие в связи с принятием «Стратегии модернизации содержания общего образования» [8] и «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» [9] в России происходит переориентация оценки результатов образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность», на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся, делается ставка на компетентностный подход в образовании. В то же время анализ литературы по этой проблеме, особенно истории ее становления, показывает всю сложность, многомерность и неоднозначность трактовки как самих понятий компетенция, компетентность, так и основанного на них подхода к процессу и результату образования.

Компетентностный подход апеллирует к современной парадигме междисциплинарных науки и образования. Следует отметить, что появлению принципа компетенции мы обязаны филологии. Впервые данное понятие упоминалось в исследованиях известного американского лингвиста Н. Хомского [10]. Впоследствии принцип компетенции экстраполирован в качестве научного метода, применимого к различным сферам знания, включая педагогику.

Исходя из новых тенденций в развитии российского образования, компетентностный подход имеет большое значение для профессионального становления будущего специалиста. Данному вопросу уделяется особое внимание и в связи с предстоящим принятием ФГОС третьего поколения. При этом важное место в формировании профессиональной компетенции студентов играет креативность, которая позволяет человеку использовать творческую сторону своей личности в решении разных проблем и совершения действий.

Сказанное позволяет говорить об актуальности поднимаемой нами проблемы и необходимости ее дальнейшего изучения.

Целью данной статьи является рассмотрение понятия «креативность» в аспекте формирования профессиональной компетенции будущего специалиста.

Понятие «компетенция» происходит от латинского слова *competere* – соответствовать, подходить [1].

Принято считать, что основными компонентами профессиональной компетентности являются:

1) социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

2) персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

3) специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

4) аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характе-

ристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкции;

5) экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов.

Для становления будущего специалиста особенно значимой является профессиональная компетенция, которая определяется как способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности;

В этой связи мы полагаем, что одним из факторов формирования профессиональных компетенций является креативное мышление [2, с. 164]. Оно способствует всестороннему оцениванию проблемы, рассмотрение различных путей ее решения (возможно и не стандартных).

Термин «креативность» происходит от английского (*creative* – творческий, созидательный) или от латинского (*creatio* – созидание, сотворение) языка.

Психолого-педагогические исследования рассматривают данное понятие с различных точек зрения. Однако наибольший интерес представляет определение (для удобства анализа разбитые нами на группы), в которых креативность трактуется так:

1) способность к творчеству, оригинальному мышлению; уровень развития творческих способностей, характеризующий личность в целом [3, с. 136];

2) наивысший уровень интеллектуальной активности мышления [4, с. 122];

3) деятельность, процесс или совокупность определенных процессов [5];

4) способность к восприятию и осознанию нового, необходимости осприятию перемен порождению множества оригинальных и полезных идей деятельности [6, с. 45];

5) черта личности, проявляющуюся при трансформации информационных процессов [7].

Исходя из вышесказанного, креативность понимается нами как интегральная устойчивая характеристика личности, определяющая её способности к творчеству, принятию нового, нестандартному созидательному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей.

Таким образом, креативность позволяет развивать нестандартное мышление, творчески подходить к решению профессиональных задач. Это отвечает современному подходу развития образования и формированию новых представлений о компетенции будущего специалиста.

Список литературы

1. Википедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>).
2. Симоненко М.В. Общая и профессиональная педагогика / М.В.Симоненко. Общая и профессиональная педагогика [Текст]. – Брянск.: Издательство Брянского государственного университета, 2003. – 294 с.
3. Матвеев А. Креативность: мысли вслух [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.arsvitae.ru>.
4. Боговлянская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Боговлянская. Психология творческих способностей [Текст]. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
5. Большой_энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.academic.ru.
6. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М.А. Холодная. Психология интеллекта. Парадоксы исследования [Текст]. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.
7. Назаренко М.М. Информационный подход в создании психолого-педагогических условий развития креативности у студентов педагогического вуза [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru>.

8. Стратегии модернизации содержания общего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://school70.kubannet.ru/>.

9. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html.

10. Википедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Noam_Chomsky.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ В СИСТЕМЕ «ВУЗ-ШКОЛА»

Беляевских А.Н.

Филиал РГППУ, Первоуральск, e-mail: sashabeley@e1.ru

Необходимость модернизации российской экономики на сегодняшний день ставит новые акценты в проведении государственной молодежной политики. В первую очередь это выражается в попытке решить социальные проблемы молодежи, способствовать приобретению нею профессионального образования и профессии. В последнее время все активнее поднимаются вопросы профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Совершенствование молодежной политики, как необходимого условия социализации молодежи, выражается в принятии государством законов и законопроектов в данном направлении, разработке стратегии молодежной политики в стране [1, 2, 3].

Однако положение молодежи на местах оставляет желать лучшего. В повседневной жизни ее сопровождают такие социальные проблемы как безработица, снижение уровня образованности, сложности с получением рабочей профессии в связи с сокращением количества учреждений НПО и, тем более, ее приобретении на предприятии.

Отсюда возникает потребность в активизации разрешения социальных проблем молодежи, прежде всего на региональном и муниципальном уровне. Одной из них является необходимость совершенствования профориентационной работы с подрастающим поколением.

Она вызвана, в первую очередь, значимость для общества разрешения проблемы формирования профессиональных компетенций молодежи через ее профориентацию. Первостепенное значение здесь имеет организация и совершенствование профориентационной деятельности в системе «вуз-школа».

Поэтому целью данной работы является изучение вопросов формирования профессиональных компетенций молодежи через уу профориентацию в системе «вуз-школа».

Профориентация – это (лат. *professio* – род занятий и фр. *orientation* – установка) – система мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии. Она включает в себя:

Профессиональное просвещение – обеспечение молодежи информацией о мире профессий, учебных заведениях, возможностях профессиональной карьеры;

Профессиональное воспитание – формирование у молодежи трудолюбия, работоспособности, профессиональной ответственности, способностей и склонностей;

Профессиональное консультирование по вопросам выбора профессии, трудоустройства, возможности получения профессиональной подготовки;

Профессиональное развитие личности и поддержку профессиональной карьеры, включая смену профессии и профессиональную переподготовку.[4]

Профориентация несет на себе всецельную социальную направленность. Она способствует:

- выбору профессии в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями, а также

возможностями, которые предоставляет_человеку_общество [5].

- проявлению индивидуальной активности в диалектике общественного развития [6].

- умственному, трудовому и нравственному развитию личности [7].

Выбор профессии начинается со школьных лет. Профессия важна для молодежи. Молодежи необходимо выбрать будущую профессию. Это невозможно без взаимодействия вуза со школой. Поэтому профориентационная работа среди старших классов должна проводиться на постоянное основе. Важную роль здесь играет как школа, так и учреждения профессионального образования.

В этом отношении важным является организация социального партнерства между профессиональными учебными заведениями и школой, так как школа ориентирует подрастающее поколение на выбор профессии, а ВУЗ развивает профессиональные компетенции личности. Для такого партнерства есть вполне определенная основа. И школа и вузы видят ее во взаимодействии по вопросам профориентации молодежи. Так, социальная функция школы заключается в формировании всесторонне развитой личности, обладающей социальными компетенциями, способную найти и реализовать себя в обществе. Достичь этого без ее, в том числе, профессиональной ориентации представляется невозможным. Высшие профессиональные учебные заведения так же заинтересованы в том, чтобы возрастало количество профессионально ориентированных молодых людей, осознанно сделавших выбор профессии. Это необходимо для повышения профессионального уровня студентов как будущих выпускников вузов, начинающих работать в производственной сфере и формирования их профессиональных компетенций.

Сам по себе процесс формирования профессиональных компетенций является важной и сложной проблемой, разрешить которую под силу только объединив усилия общего и высшего профессионального образования. Об этом говорит уже само понятие «компетенция», которое происходит от латинского слова *competere* – соответствовать, подходить.[8]

В современной практике термин «профессиональная компетенция» чаще всего определяет способность сотрудника выполнять задачи в соответствии с заданными стандартами [9].

Принято считать, что основными компонентами профессиональной компетентности являются:

- 1) социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

- 2) персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

- 3) специальная компетентность – умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

- 4) аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкции;

- 5) экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях.

Для становления будущего специалиста особенно значимой является профессиональная компетенция, которая выражается в способности успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний

при решении задач профессионального рода деятельности. Ее формирование необходимо начинать в школе и продолжать в высшем учебном заведении.

Поэтому основные направления взаимодействия в системе «вуз-школа» должны включать в себя:

- 1) проведение профориентационных бесед с учащимися;
- 2) организацию при помощи вузов углубленного изучения профильных предметов для формирования более глубокого понимания основ профессии;
- 3) проведение совместных профориентационных мероприятий и многое другое.

Список литературы

1. О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4004/>.
2. Анализ проекта ФЗ «О государственной молодежной политике в РФ» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.pvlast.ru/archive/index.519.php>.
3. Стратегия Государственной молодежной политики [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.vsesvoi.ru/data/addons/strategy_GMP.doc.
4. Википедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
5. Справочник-словарь Психфактор [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://psyfactor.org/personal/personal15-07.htm>.
6. Техническая энциклопедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ai08.org/index.php/term/>.
7. Электронная библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/171510.html>.
8. Википедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
9. Профессиональные компетенции [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.smart-edu.com/index.php/professionalnye-kompetentsii/professionalnye-kompetentsii.html>.

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Головина Е.О.

Филиал РГПУ, Первоуральск,
e-mail: golovina-liza@rambler.ru

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении. В контексте инновационной стратегии целостного педагогического процесса существенно возрастает роль директора школы, учителей и воспитателей как непосредственных носителей новаторских процессов. При всем многообразии технологий обучения: дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других – реализация ведущих педагогических функций остается за учителем. С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель и воспитатель все более осваивают функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций.

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики – проблема изучения, обобщения и рас-

пространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику. Следовательно, предмет инноватики, содержание и механизмы инновационных процессов должны лежать в плоскости объединения двух взаимосвязанных между собой процессов, рассматриваемых до настоящего времени пока изолированно, т.е. результатом инновационных процессов должно быть использование новшеств, как теоретических, так и практических, равно и таких, которые образуются на стыке теории и практики. Все это подчеркивает важность управленческой деятельности по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств. Речь, следовательно, идет о том, что учитель может выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций. Управление этим процессом обеспечивает целенаправленный отбор, оценку и применение в своей деятельности опыта коллег или предлагаемых наукой новых идей, методик.

Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств.

Во-первых, происходящие социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности учителей и воспитателей, включающая в себя создание, освоение и использование педагогических новшеств, выступает средством обновления образовательной политики.

Во-вторых, усиление гуманитаризации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде.

В-третьих, изменение характера отношения учителей к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса учитель был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Если раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных сверху новшеств, то сейчас она приобретает все более избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в работе руководителей школ, органов управления образованием становится анализ и оценка вводимых учителями педагогических инноваций, создание условий для их успешной разработки и применения.

В-четвертых, вхождение общеобразовательных учебных заведений в рыночные отношения, создание новых типов учебных заведений, в том числе и государственных, создают реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Эти обстоятельства и послужили развитию в начале XX века новой области знания, инноватики – науки о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поиском оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей

школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство. Здесь наблюдается ряд тенденций.

Итак, инновационные тенденции в университетском образовании:

1. Развитие многоуровневой системы во многих университетах России. Преимущества этой системы состоят в том, что она обеспечивает более широкую мобильность в темпах обучения и в выборе будущей специальности. Она формирует способность у выпускника осваивать на базе полученного университетского образования новые специальности.

2. Мощное обогащение вузов современными информационными технологиями, широкое включение в систему Internet и интенсивное развитие дистанционных форм обучения студентов.

3. Университетизация высшего образования в России и процесс интеграции всех высших учебных заведений с ведущими в стране и в мире университетами, что приводит к появлению университетских комплексов.

4. Перевод высшей школы России на самофинансирование.

5. Включение вузов России в обновление высшего профессионального образования с учетом требований мировых стандартов. Поэтому наблюдается переход российского вуза в режим опытно-экспериментальной работы по апробации новых учебных планов, образовательных стандартов, новых образовательных технологий и структур управления.

Таким образом, инновационные процессы в образовании есть проявление развития новой образовательной парадигмы, характеризующейся развитием творческого, новаторского подхода к организации учебно-воспитательного процесса. В наше время прогнозируют тенденции развития мирового образовательного пространства, выделяют типы регионов по признаку взаимодействия образовательных систем и их реагирования на интеграционные процессы. Все страны объединяет понимание, что современное образование должно стать международным. Т.е. университетское образование приобретает черты поликультурного образования. Оно развивает способность оценивать явления с позиции другого человека, разных культур, иной социально-экономической формации.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Петровский Н.В. Образование в контексте современного общества. – Педагогика, № 1, 1996.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: Питер, 2000.
4. Слостенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Головина Е.О.

Филиал РГПУ, Первоуральск,
e-mail: golovina-liza@rambler.ru

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении. Словарь С.И. Ожегова даёт следующее определение нового: новый – впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему

прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный. Следует заметить, что в толковании термина ничего не говорится о прогрессивности, об эффективности нового. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникла новая область знания, инноватика – наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поиском оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство. Здесь наблюдается ряд тенденций.

Итак, инновационные тенденции в университетском образовании:

1. Развитие многоуровневой системы во многих университетах России. Преимущества этой системы состоят в том, что она обеспечивает более широкую мобильность в темпах обучения и в выборе будущей специальности. Она формирует способность у выпускника осваивать на базе полученного университетского образования новые специальности.

2. Мощное обогащение вузов современными информационными технологиями, широкое включение в систему Internet и интенсивное развитие дистанционных форм обучения студентов.

3. Университетизация высшего образования в России и процесс интеграции всех высших учебных заведений с ведущими в стране и в мире университетами, что приводит к появлению университетских комплексов.

4. Перевод высшей школы России на самофинансирование.

5. Включение вузов России в обновление высшего профессионального образования с учетом требований мировых стандартов. Поэтому наблюдается переход российского вуза в режим опытно-экспериментальной работы по апробации новых учебных планов, образовательных стандартов, новых образовательных технологий и структур управления.

Некоторые наиболее известные в мире «новые школы» XX столетия:

«Свободные школьные общины» (основаны в Германии Г. Литцем, П. Гехебом) – это школы-интернаты, организация жизни которой строилась на принципах свободного развития ребенка и сотрудничества граждан небольшого общества. Обучение базировалось на основе обязательного труда и выборе учебных занятий. В качестве принципа организации обучения применялась курсовая система, причем отсутствовал стабильный учебный план. В области воспитания приоритет отдавался гражданской ответственности на основе принципа интернационализма. Пяту часть всех учащихся составляли дети из других стран.

«Трудовая школа» (впервые появились в Германии, Швейцарии, Австрии; в России к ним относились колония Дзержинского и коммуна Горького под руководством А.С. Макаренко, школа С.Т. Шацкого, П.П. Блонского; во Франции – школа де Рош) обеспечивала профессиональную подготовку школьников, ориентировала на труд как самоценность и как элемент культуры, опиралась на самостоятельность школьника и организацию самоуправления.

Школа «свободного воспитания» (в Лейпциге, Л.Н. Толстой в «Ясной Поляне» и др.) считала не-

целесообразным обучать ученика какому-либо предмету или ремеслу. Не существовало учебного плана и классов, но и не было ограничения времени в процессе общения педагога и учащихся. Ориентация на интерес и развитие учащихся являлась определяющей. Педагоги школы видели главную задачу обучения в том, чтобы дать как можно более полное представление о разносторонних явлениях окружающего мира. Школа «свободного воспитания» следовала девизу: «исходя из ребенка».

«Школа для жизни, через жизнь» (О. Декроли, Бельгия) – это обучение и воспитание в тесной связи с природой, опора на деятельность и свободу ребенка, тесный контакт с семьями учеников. «Центры интересов» учащихся составляли основную идею школы. Обучение организовывалось в соответствии с особенностями развития детского мышления. Ребенка стремились ввести в деятельность процессы: наблюдения, измерения, нахождения, выражения мысли и проведения ассоциаций. Важным компонентом обучения выступало непосредственное окружение ребенка: природа, школа, семья, общество.

«Школа делания» (Д. Дьюи, США) стремилась приблизить обучение к жизни и опыту детей, стимулируя их естественное развитие. То есть организовать обучение посредством делания. В процессе обучения учитывались основные импульсы естественного роста ребенка: социальный (стремление общаться), конструктивный (стремление к движению в игре), исследовательский (тяга к узнаванию и пониманию), экспрессивный (стремление к самовыражению). Для общения детей различного возраста отводилась внеклассная деятельность. Из данного направления выросли:

Вальдорфская школа (Р. Штайнер, Германия) решала задачи всестороннего развития личности ребенка посредством интенсивной духовной деятельности. Поэтому школа ориентировалась на автономную от социального мира духовную жизнь детей. Организация обучения строилась на самоуправлении: действовал совет, в который входили учителя, ученики, родители и друзья школы. Учитель преподавал все учебные дисциплины с первого по последний класс. К процессу обучения и воспитания привлекались родители. При оценке результатов обучения учитывались только индивидуальные достижения каждого ученика. Главным направлением деятельности школы стал поиск новых форм эмоционально-эстетического образования и воспитания. В нравственном воспитании особое внимание уделялось методам и формам пробуждения воображения и фантазии как противостояния от детской жестокости.

Мир сегодня объединен заботой о воспитании гражданина всей планеты. Интенсивно развивается международное образовательное пространство. Поэтому мировое сообщество стремится к созданию глобальной стратегии образования человека независимо от места его проживания и образовательного уровня. В наше время прогнозируют тенденции развития мирового образовательного пространства, выделяют типы регионов по признаку взаимодействия образовательных систем и их реагирования на интеграционные процессы. Все страны объединяет понимание, что современное образование должно стать международным. Т.е. университетское образование приобретает черты поликультурного образования. Оно развивает способность оценивать явления с позиции другого человека, разных культур, иной социально-экономической формации. При этом в университете не только сохраняется дух свободы научного творчества, но и содержательно обогащаются все учебные

курсы. Создается поликультурная среда, предполагающая свободу культурного самоопределения будущего специалиста и обогащения его личности.

В мире проявляется стремление к интеграции разных типов высших учебных заведений (под эгидой классического университета) в научно-образовательные мегаполисы континентального, межрегионального и государственного значения. В разных странах наблюдается объединение университетов с промышленными комплексами. Так формируется база для научных изысканий и подготовки уникальных специалистов для современных фирм и предприятий.

Как повлияли исторические традиции на развитие высшей школы в нашей стране? Согласно замыслу Петра I, университет есть центр научной, образовательной и просветительской деятельности, имеющий общекультурное значение для развития страны. В результате и в наше время в структуру университета входят различные научные центры, НИИ, научные общества и профессиональные объединения. Преподаватели университета не только создают научные школы, но и включены в широкую пропаганду достижений науки, культуры и техники через публичные лекции, семинары, конференции, средства массовой информации, радио и телевидение. Большая часть университетских преподавателей принимает участие в подготовке научно-методических пособий и написании учебников для образовательных систем разных типов. В истории России университет был связующим звеном между Академией наук и средними общеобразовательными школами. В российских университетах работают профессоры, являющиеся членами Российской Академии наук, Академии образования, Академии медицинских наук и многих других общественных академий. Традиционно российские университеты обладают отечественным научным и кадровым потенциалом и поддерживают культурный и научный обмен с зарубежными университетами. Важнейшими принципами развития отечественных университетов остаются:

1. взаимосвязь науки и практики в процессе подготовки специалистов;
2. преемственность между уровнями образования, культуротворчество и высокая корпоративность выпускников университета;
3. гражданственность воспитания;
4. интеллигентность и высокая духовность университетской жизни независимо от политического строя и экономических условий в стране.

В течение XX века в мировой практике интенсивно проходят эксперименты в поиске новых путей развития школы и вуза. В результате имеет место огромное разнообразие типов школ.

В системе высшего образования складывается многоуровневая система, в которую включены учебные заведения среднего профессионального, высшего профессионального и поствузовского образования.

В современной России система образования непрерывно развивается и для нее характерно постоянное обновление и саморазвитие. Особенно мощный инновационный процесс охватил российскую систему образования в 1980-90-е годы. Вместо прежней единой и единообразной школы стали появляться гимназии, лицеи, колледжи, школы разных профилей и направлений. Например купеческие, казачьи, фермерские, морские школы, кадетские корпуса, адаптивные образовательные учреждения, школы-лаборатории, оригинальные образовательные комплексы, национальные школы (еврейская, калмыцкая, ненецкая, финская, немецкая). Появились международные школы и университеты, частные школы и вузы.

Вместо институтов и специализированных высших училищ (военных, гражданской авиации, искусства) основными высшими учебными заведениями стали преимущественно университет и академия.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Петровский Н.В. Образование в контексте современного образования. – Педагогика, № 1, 1996.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: Питер, 2000.

**РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Головина Е.О.

*Филиал РГППУ, Первоуральск,
e-mail: golovina-liza@rambler.ru*

На наш взгляд, актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи очевидна. Современные представления молодежи о некоторых вещах не просто удивляют, а подчас даже шокируют (разводы, аборты, взятки- воспринимаются как норма жизни от которой никуда не деться). Уровень культуры и понятия об элементарных правилах этикета и приличия вызывает недоумение и справедливо вытекающий отсюда вопрос старшего поколения: как можно этого не знать? (в автобусе надо уступать место старшим).

В современном инновационном пространстве быть молодым не так уж и просто. Молодым людям сложно найти работы, так как в основном требуются специалисты с опытом работы, а также молодые люди поддаются влиянию со стороны сверстников. Сложно не соблазниться на наркотики и алкоголь, и, как ни странно, но молодым людям сложно найти взаимопонимание в семье. На мой взгляд, молодежь – это не только будущее, она «живое настоящее», и важно понять, насколько уже сегодня молодое поколение определяет содержание и характер будущего, насколько несет в себе «дух нового времени». Но следует дать более определенное научное понятие «молодежь».

Итак, молодежь – социально-демографическая группа с характерными для нее возрастными, социально-психологическими свойствами и социальными ценностями, которые обуславливаются уровнем социально-экономического, культурного развития, особенностями социализации в российском обществе. Те. среди факторов социологического определения «молодежь» исследователями выделяются: возрастные границы и социально-психологические особенности; специфика социального статуса, ролевых функций, социокультурного поведения; процесс социализации как единство социальной адаптации молодежи и индивидуализации.

Отдельным общественным группам свойственны особые черты сознания, поведения, стиля жизни. Они создают собственную культурную нишу- субкультуру, которая может быть достаточно замкнута и автономна по отношению к господствующей культуре либо противостоять ее фундаментальным ценностям – контркультура. Молодежная субкультура рождается и существует в связи с определенными потребностями молодых людей социализироваться и при этом активно заявить о себе. Принято считать, что молодым «свойственен дух противоречия, что для них нет прологов в своем отечестве», другими словами, они по сути своей во многом слывут нигилистами, оппозиционерами по отношению к традиционно-консервативным ценностям и процессам. Им тесно в рамках тех

жизненным норм и правил, которые исповедовали их отцы и деды. Часто молодежи свойственна категоричность суждений, максимализм, неприятие советов, их тяготит подчинение существующим моделям общественного развития, они негативно относятся ко всему нормативно-регламентированному, для них характерны динамичность, открытость миру, ранимость, повышенная эмоциональная реакция, оптимизм, романтические устремления, идеализация новизны.

Так как я составляю часть молодежи, мне удалось проанализировать роль социально-экономических факторов в формировании духовно-нравственных ценностей молодежи:

– Во-первых: Роль церкви в воспитании молодежи.

Многие затрагивая подобную проблему говорят о том что когда-то раньше было лучше, потому что люди были добрее, воспитаннее и духовно богаче. Если придерживаться этой точки зрения, то можно сказать, что чем дальше человечество уходит от Бога к цивилизации, тем скуднее становится его душа и развратнее мировоззрение. Киселев изложил это так: «Он “упростил” свою жизнь жилищным комфортом, обилием продовольствия, возможностями современной техники. За все пришлось платить. Приобретая – утрачивать. Утеряны живительная связь с природой и естественные чувства сопричастности, слитности с «нерукотворным» миром, вызывающим восхищение и поклонение гармонии, величию и красоте». К чему же мы придем такими темпами в итоге? Наверное, к власти машин в прямом и переносном смысле, потому – что человек утративший способность сочувствовать сопереживать проявлять искренние человеческие эмоции автоматически перестает быть человеком и становится просто бездушным роботом выполняющим запрограммированный объем работы. Может уже пришло время вернуться к Богу, услышать Его и жить по законам Его? Церковь должна направлять человечество и молодежь на путь истины, добра и правды. Это ее основная и великая миссия.

Факт крещения Руси в 988 году явился судьбоносным для формирования всей Российской культуры, мировоззрения, традиций и отношения к миру к себе к Богу. А ведь: «Воспитание – это всегда воспитание ценностей, воспитания отношения человека к миру к себе, к другим, к Богу». Значит Русский народ уже более 1100 лет воспитывается в духе православной веры. В истории Российской духовной нравственности лежит мощнейший фундамент-церковь. Опора на устоявшиеся традиции которые способствуют укреплению и единению страны – основа духовно-нравственного воспитания. «Дж. Гасфилд, сорок лет назад заинтересовавшись проблемой “японского чуда”, показал, что опора на устоявшиеся, традиционные ценности цементирует страну, придает ее силы и отнюдь не мешает использовать новые достижения, которые прямо с ценностями не связаны». На основании всего выше сказанного я считаю, что воспитание педагогическое обязательно должно опираться на Православие. Ушинский считал нехристианскую педагогику вещью немислимой, безголовым уродом.

В истории развития России и христианства не раз наблюдались попытки свернуть с пути истины, предать забвению русские православные ценности. И поставить на первый план ценности запада. Однако ни одна из этих попыток не увенчалась успехом. Почему? Вероятнее всего потому, что европейцы, индивидуалисты которые стремятся развить предприимчивость, расчетливость и т.д., а Русские люди

коллективисты которые способны думать и о других а не только о себе.

Социалистический строй отвергал православие, но социалистические ценности и образ нового человека, по сути, являются воплощением идей записанных в Новом Завете. Следовательно, социалистический строй продолжал укреплять и совершенствовать мировоззрение духовно богатых верующих людей, что способствовало развитию в советских людях таких качеств как порядочность, честность, открытость, доброта. К сожалению, эти качества в современной России редчайшее явление. И это как раз последствия периода “лихих девяностых”. Однако использовать веру только как инструмент воспитания неправильно. Вера – это прежде всего состояние души, а не способ запихать в человека как можно больше норм и правил подкрепляемых запугиванием расплаты на том свете.

Во-вторых: роль политической системы.

Важную роль в духовно – нравственном воспитании играет государство и политический строй.

Приоритетной задачей государства и политического строя по моему мнению является актуализация системы общенациональных ценностей. “В этой связи принятие новой редакции Закона “Об образовании” в 2007г- взвешенное и необходимое политическое решение. Духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно направлено на духовную и социальную консолидацию российского общества. Предполагает укрепление гражданской идентичности, формирование общих духовных и нравственных основ российского национального самосознания, определение и принятие новыми поколениями россиян социально значимых, смысловых и жизненных ориентиров, существенное повышение доверия россиян к себе, к своей жизни в России, друг к другу, к государству, к нашему общему настоящему и будущему

В-третьих: Воспитание нравственности и духовности.

На наш взгляд духовность-это красота внутреннего мира человека. Сегодня актуальной проблемой является проблема «выстраивания» внутреннего мира человека, можно предположить, основываясь на том, что у человека природой заложено стремление к прекрасному, значит развивая в человеке художественные наклонности и приобщая к творчеству можно создать внешние предпосылки к тому, чтобы в душе человека отогрелся и ожил росток духовности. «Культура как высший акт творчества человека рождалась под мощным воздействием природы через духовные нравственные и творческие силы человека. Ее краеугольным камнем является народная культура, скрепляющая поколения прочными духовными связями». «Проблема в том, что мы разучились “строить” внутренний мир человека. Воспитание в основном, нацелено на формирование человека вовне: как буду выглядеть в обществе, какое место в нем займу, какую карьеру сделаю, какой у меня будет дом, машина и многое другое». «Духовность и нравственность как производные от внутренних устремлений и личных усилий не могут быть сформированы “снаружи”. Они произрастают изнутри, становясь своеобразной пуговицей, соединяющий человека с его бытийными истоками, давая ему жизненную опору “здесь и сейчас”, открывая ориентиры для выхода за индивидуальные пределы. Педагогически могут быть созданы лишь стимулы, рождающие личностные стремления к самовоспитанию, нравственному совершенствованию и духовному развитию, а также условия, этому способствующие».

Итак, изучив данную проблему, ее причины и пути решения я могу сказать, что неразрешимых проблем не бывает. Да проблема духовно-нравственного воспитания есть, но есть и пути ее решения. И при целенаправленной и скоординированной воспитательно-педагогической работе церкви, семьи, политической системы, образовательной системы и отдельно взятой личности над собой данная проблема заметно уменьшится. И уже сегодня в данном направлении происходят заметные улучшения, например тот факт, что принят новый Закон «Об образовании» несмотря на это все еще остается острым вопрос с заислём в души молодых людей западной культуры и западных ценностей и все еще размытые стратегии и цели воспитания.

Таким образом, можно и нужно изучать преступность, коррупцию, наркоманию, психические заболевания, бедность, безработицу, бездомность, беспризорность, положение людей с ограниченными физическими возможностями, загрязнение окружающей среды как социальные проблемы. Для того, чтобы оказать помощь, молодежи нужны знания основных тенденций развития молодежной культуры, психологических особенностей и т.д. Социология молодежи изучает молодежь как социальную общность, особенности ее социализации, воспитания, процесс социальной преемственности и унаследования молодежью знаний и опыта старших поколений, особенности образа жизни, формирование жизненных планов, ценностных ориентаций, выполнение социальных ролей. Эти знания необходимы социальным работникам для того чтобы эффективно построить работу.

Нам самим не справиться с обрушившимися на нас проблемами без помощи специалистов. Совсем еще юные и не видевшие жизни подростки отвергают, какую либо помощь, а ведь лучше учиться на чужих ошибках, а не на своих собственных! И прежде всего, нужно начинать с себя самого. Специалисты Центра социальной помощи и сотрудников телефона доверия окажут квалифицированную помощь в ситуациях различной сложности, помогут вернуть ребенка родителям, а родителей – ребенку.

Список литературы

1. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России. – Педагогика. – 2008. – № 9.
2. Горяева Т.Н. Социализация молодежи – Аспирант и соискатель. № 2. 2006 г. – 164 с.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВЫПУСКНИКА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Куюнова И.В.

Филиал РГППУ, Первоуральск, e-mail: iriha000@mail.ru

На современном этапе развития российского общества требования, предъявляемые к выпускникам профессиональных образовательных учреждений и определяющие социальный заказ государства на представителей данных профессий, довольно высоки. Это относится не только к уровню профессиональных знаний и умений, но и к профессионально-значимым качествам личности, в том числе к ее моральным принципам. Так, в «Концепции модернизации российского образования до 2025 г.» подчеркивается: развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, быть мобильными, динамичными, конструктивными специалистами, обладать развитым чувством ответственности за судьбу

страны. В национальной доктрине образования Российской Федерации приоритетное место отведено духовно-нравственному здоровью подрастающего поколения. В этих условиях особую ценность представляет моральная позиция специалиста.

Особую актуальность рассмотрению проблемы развития моральных качеств будущих специалистов придает духовно-нравственный кризис современного общества, вызванный переходом России к рыночной модели экономики и повлекший за собой значительные изменения в социально-экономической и общественно-политической жизни страны.

Необходимо подчеркнуть, что проблема формирования нравственности волновала человечество на всех этапах его исторического развития. Она была в центре внимания прогрессивных педагогов и просветителей и нашла свое отражение в трудах Я.А. Коменского, С.И. Гессена, Т.Н. Грановского, Н.И. Новикова, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др.

Большое значение рассмотрению данных вопросов уделяется и на современном этапе. Так, по мнению современных исследователей, таких как Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебниковой, способность чувствовать, понимать, творить добро, распознавать зло, быть стойким и непримиримым к нему – особые нравственные качества личности, которые она не может получить готовыми от окружающих, а должна выработать самостоятельно. Это требует творческих усилий, т.е. самовоспитания, самосовершенствования. Самовоспитание в сфере нравственности – это, прежде всего, самоконтроль, предъявление высоких требований к самому себе, по всем видам своей деятельности.

В связи с этим следует отметить, что уровень духовности и нравственности нашей молодёжи сегодня заметно понижается. Отсутствуют важные моральные принципы, появилось большое количество асоциальных субкультурных молодёжных направлений, которые притягивают школьников, студентов и приводят их к деградации умственной, интеллектуальной и духовной. Наряду с такими качествами как предприимчивость, креативность, деловитость, оперативность, жизненный оптимизм тесно уживаются грубость, равнодушие, лень, самоуверенность. Поэтому в настоящее время для российского общества проблема нравственности является одной из самых злободневных и серьёзных. Нельзя говорить о тотальном исчезновении её, но современное состояние морально-нравственных принципов подрастающего поколения заставляет задуматься о повышении уровня нравственного воспитания и о возможности сохранения единого культурного и образовательного пространства.

В современных толковых словарях мораль понимается как совокупность норм и принципов поведения человека в обществе; древнейшая форма общественного сознания; социальный институт, выполняющий функции регулирования поведения. Особенность её заключается в том, что моральные принципы, нормы, правила, которыми руководствуются люди в своей жизнедеятельности, их выполнение – внутренняя потребность человека, контролируемая общественной мыслью.

Каждый человек в своей жизни стоит перед моральным выбором. Этот моральный выбор заключается в определении высших моральных ценностей и следовании им и моральному идеалу. Однако в связи с происходящей в современном обществе переоценкой ценностей человек вынужден сам решать, что является добром, справедливостью, долгом в кон-

кретной ситуации. Духовный кризис общества порождает кризис семьи и школы как важнейших институтов, влияющих на формирование морально-нравственных качеств человека.

Как известно, моральные начала формируются в семье. Это происходит на основании того примера, который находится у ребенка перед глазами. Данный процесс находит свое продолжение при общении с другими людьми, обучения и воспитания в школе, в процессе восприятия таких памятников мировой культуры, которые позволяют как приобщиться к уже достигнутому уровню нравственного сознания, так и сформировать на основе самовоспитания собственные моральные ценности.

Однако в современном российском обществе мы повсеместно наблюдаем нарушение нравственных норм и запретов, особенно в рекламе, СМИ, массовой культуре. Осуществляется манипулятивное воздействие на человека, особенно со стороны телевидения и рекламы, популяризирующее так называемый «гедонистический проект». Он предлагает «получать от жизни все», а значит и попробовать алкоголь, наркотики и другие «радости жизни», что приводит к изменению ценностных установок как человека, так и общества в целом.

Это приводит к тому, что происходит моральная деградация общества или, используя известное выражение Э.Гидденса, «испарение морали». Закономерно, что согласно результатам социологических опросов, падение нравов воспринимается нашими согражданами как одна из главных проблем современной России, они констатируют «порчу нравов» в качестве одной из худших тенденций.

Однако на сегодняшний день общество, находясь в состоянии перманентного кризиса, который возникает в силу политической нестабильности и экономических проблем, забывает о формировании нашего будущего поколения, которое является мощным фактором его развития. Это может привести к непоправимым изменениям в жизни страны. Для стабилизации ситуации, в первую очередь, нужно говорить о морально-нравственной стороне развития личности нашей молодёжи. Это формирование должно начинаться с момента рождения ребёнка, но родители, находясь в состоянии постоянного дефицита времени, порой не замечают поступки своих детей или не хотят замечать их, а ребёнок растёт и развивается достаточно интенсивно и из младенческого возраста очень быстро переходит в дошкольный, затем – в подростковый и юношеский. Несформированность морально-нравственных качеств ведёт к деформации представлений, ценностных ориентиров, сознания и личности.

Научные исследования показывают, что значительная часть аморальных поступков, совершаемых молодыми людьми, связана с их ориентацией на групповые нормы, которые вступают в противоречие с общественными. В результате чего молодые люди выражают неоднозначное отношение к необходимости соблюдения социальных норм.

В итоге в нашем обществе с каждым годом растёт процент молодых правонарушителей, количество самоубийств. Необходимо затронуть вопрос также и об отсутствии адекватных норм поведения нашей молодёжи в общественных местах: на улице, в транспорте, в кино, в кафе. У современных молодых людей выработаны и приняты удобные для них формы поведения, но не те, которые считаются нормами поведения в цивилизованном обществе. Проблема отсутствия нравственности у молодого поколения деформирует не только отдельную личность, она влияет на состояние дальнейшего развития нашего общества.

Как отмечают исследователи, изучив исторические циклы эволюции российского государства, каждому политическому и экономическому подъёму или спаду всегда предшествовал, соответственно, подъём или спад духовной жизни и культуры. Таким образом, нравственность – это высшая сознательно-волевая форма социальной духовности как внутренне – внешне проявление независимости воли. Она отображает соотношение духовности народа с уровнем развития жизни общества и качеством образования.

Проблема развития морали и нравственности затрагивается и рассматривается многими отраслями наук. Ее разрешением должно быть обеспокоено в первую очередь государство, которому необходимо обеспечить политическую и экономическую стабильность страны, чтобы молодой человек, развивающийся в данном обществе, мог реально представить свой дальнейший жизненный путь и приносить пользу своей стране.

Общественная же ценность формирования профессиональных морально-нравственных норм, профессиональной этики, состоит в том, что она создает моральный микроклимат в коллективе, обеспечивает нравственное здоровье личности, благоприятствует моральной атмосфере в обществе.

Моральный микроклимат в трудовом коллективе обеспечивается за счет моральных норм, всегда несущих оценочную нагрузку в определенном ракурсе – в категориях добра и зла. Норма – это и образец, и одновременно побудитель, как к самоограничению, так и к активному действию. Соблюдение норм нравственности обязательно для каждого индивида в любом трудовом коллективе, что свидетельствует о культуре не только отдельных личностей, но и о культурном уровне всего коллектива, а также о степени и многообразии моральной жизни общества.

Вот почему в процессе обучения в вузе актуализируется необходимость формирования нравственных ценностей, наиболее значимых для той или иной профессии, образуются профессионально – значимые нравственные ценности и идеалы, формируются профессионально-ценностные ориентации.

Задача воспитания в высшем профессиональном образовательном учреждении состоит в том, чтобы помочь студенту, до того как он примет решение, сформировать оптимальное отношение к конкретной реалии жизни. В современных условиях цель воспитания в вузе состоит в формировании из студента конкурентоспособного специалиста, с высшим профессиональным образованием, обладающего социальной активностью, высокой общей культурой интеллигента, способностью уверенно ориентироваться в быстроменяющихся условиях общественной жизни.

Поэтому, на наш взгляд, формированию морально нравственных качеств будущего профессионала будет способствовать:

- введение студентов в мир новых представлений о том, что такое нравственность и чем она характеризуется, какое значение имеет в жизни человека и какую пользу приносит, какую роль играет нравственность в саморазвитии и формировании лучших человеческих качеств, которые обязательно должны присутствовать в личности будущего профессионала; расширение кругозора студентов, углубление знаний, так как в период обучения, когда закладываются основы овладения профессией, важно научить будущих специалистов технологиям самоорганизации, этическим нормам и правилам поведения, определяемыми нравственными качествами;

- овладение не только теоретическими знаниями о нравственности, но и одновременно вооружение

студентов приемами и способами нравственной саморегуляции, самоуправления и саморазвития и их подготовка к духовно-нравственной самостоятельной жизни как теоретически, так и практически.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Петухова Е.И.

Филиал РГПТУ, Первоуральск,
e-mail: e.petuhova0412@mail.ru

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др.

Информационная технология – процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления.

Существует несколько этапов развития информационной технологии:

1-й этап (до второй половины XIX в.) – «ручная» информационная технология, инструментами которой являлись: перо, чернильница, книга. Основная цель технологии – представление информации в нужной форме.

2-й этап (с конца XIX в.) – «механическая» технология, основная цель этой технологии – представление информации в нужной форме более удобными средствами. Она оснащена более совершенными средствами доставки почты, инструментарий которой составляли: пишущая машинка, телефон, диктофон.

3-й этап (40 – 60-е гг. XX в.) – «электрическая» технология, инструментами которой составляли: большие ЭВМ и соответствующее программное обеспечение, электрические пишущие машинки, ксероксы, портативные диктофоны. Основная цель информационной технологии начинает перемещаться с формы представления информации на формирование ее содержания.

4-й этап (с начала 70-х гг.) – «электронная» технология, основным инструментарием которой становятся большие ЭВМ и создаваемые на их базе авто-

матризованные системы управления (АСУ). Центр тяжести технологии еще более смещается на формирование содержательной стороны информации для управленческой среды различных сфер общественной жизни, особенно на организацию аналитической работы.

5-й этап (с середины 80-х гг.) – «компьютерная» технология, основным инструментарием которой является персональный компьютер. На этом этапе происходит процесс персонализации АСУ, который проявляется в создании систем поддержки принятия решений определенными специалистами.

6-й этап – «сетевая технология» только устанавливается. Начинают широко использоваться в различных областях глобальные и локальные компьютерные сети. Ей предсказывают в ближайшем будущем бурный рост, обусловленный популярностью ее основателя – глобальной компьютерной сети Internet.

Международные образовательные учреждения разрабатывают новые направления деятельности для создания условий перехода на современные информационные технологии. По их мнению, наиболее быстрый способ включения нашей страны в мировую образовательную систему – создание учебным заведениям России условий для использования глобальной сети Интернет, считающейся моделью коммуникации в условиях глобального информационного общества. Министерство образования РФ видит следующие пути вхождения отечественной системы образования в мировую информационно – образовательную среду:

- совершенствование базовой подготовки учащихся школ и студентов высших и средних учебных заведений по информатике и современным информационным технологиям;
- переподготовка преподавателей в области современных информационных технологий;
- информатизация процесса обучения и воспитания;
- оснащение системы образования техническими средствами информатизации;
- создание современной национальной информационной среды и интеграция в нее учреждений образования;
- создание на базе современных информационных технологий единой системы дистанционного образования в России;
- участие России в международных программах, связанных с внедрением современных информационных технологий в образование.

Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы. В последние годы термин «информационные технологии» часто выступает синонимом термина «компьютерные технологии», так как все информационные технологии в настоящее время так или иначе связаны с применением компьютера. Компьютеризация является неотъемлемой частью информационного процесса. Компьютеризация школьного образования относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российскую школу в последние десятилетия.

Принимая во внимание огромное влияние современных информационных технологий на процесс образования, многие педагоги все с большей готов-

ностью включают их в свою методическую систему. Однако, процесс информатизации школьного образования не может произойти мгновенно, согласно какой-либо реформе, он является постепенным и непрерывным.

Таким образом, информационные технологии выступают уже не столько инструментами дополняющими систему образования, но императивом установления нового порядка знания и его институциональных структур. И для того, чтобы обеспечить потребности обучаемых в получении знаний, учитель должен овладеть информационными образовательными технологиями, а также, учитывая их развитие, постоянно совершенствовать свою информационную культуру путем самообразования, но при этом не злоупотреблять использованием данных технологий в своей практике и ко всему подходить творчески. Средства и формы медиаобразования дают учителю возможности профессионального роста и самосовершенствования на пути использования новейших достижений науки и информационных технологий.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 1987.
3. Калягин И., Михайлов Г. Новые информационные технологии и учебная техника // Высшее образование в России. – 1996. – №1.
4. Концепция информатизации образования // Информатика и образование. – 1990. – № 1.

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПРОИЗВОДСТВА РАБОЧЕЙ СИЛЫ

Петухова Е.И.

Филиал РГППУ, Первоуральск,
e-mail: e.petuhova0412@mail.ru

Современная научно-техническая революция существенно изменила материально-технические условия производства и жизни, но не менее важным следствием научно-технического прогресса стало коренное изменение структуры, содержания и характера запаса знаний, навыков, опыта рабочей силы. В условиях усложнения производства расширения потока научно-технической информации, которая должна осваиваться в процессах массового производства продукции произошел перелом в значении образования для развития производства. Пока промышленность удовлетворяла свои потребности в рабочей силе за счет неквалифицированных рабочих, система образования была довольно слабо связана с производством.

В XIX веке, например, подготовка немногочисленных инженеров, техников, квалифицированных рабочих по большей части не была общественно организована. Подготовка рабочей силы шла в самом процессе производства, а наука чаще всего была делом отдельных ученых и оказывала еще сравнительно слабое воздействие на развитие общественного производства. Образование по содержанию носило в основном общекультурный характер. Но положение в корне изменилось, когда дальнейшее развитие производства оказалось невозможным без массового использования высококвалифицированной рабочей силы, т.е. образование работников стало таким же необходимым условием хода производства, как и наличие самих орудий труда.

Сегодня уровень и качество образования оказывают непосредственное воздействие на экономическое развитие любой страны. Образование как составная часть воспроизводства рабочей силы. «Под рабочей силой, или способностью к труду мы понимаем совокупность физических и духовных способностей, которыми обладает организм, живая личность человека,

и которые пускаются им в ход всякий раз, когда он производит какие-либо потребительные стоимости» – такое определение понятия «рабочая сила» дал К. Маркс. Рабочая сила, представляя собой способность к труду, неотделима от самого человека. Ее производство и воспроизводство означает прежде всего воспроизводство самого человека, сохранение его нормальной жизнедеятельности. В воспроизводстве рабочей силы, кроме необходимости поддержания, непрерывного возобновления и совершенствования способности к труду, обязательны постоянное приобретение и развитие работниками знаний и умений.

Таким образом, образование – важная составная часть воспроизводства рабочей силы. В качестве главного источника воспроизводства рабочей силы – примерно 3/4 от общей суммы реальных доходов семьи трудящихся – служит индивидуальная оплата работника по результатам его трудового вклада, а общественные фонды потребления составляют около 1/4. Повышение уровня образования, приобретение новой специальности, смежных профессий способствует росту трудоотдачи и доходов индивидуальной рабочей силы.

К. Маркс подчеркивал, что благодаря производству индивид «становится на деле осуществляющей себя рабочей силой, рабочим, между тем как раньше он был таковым лишь потенциально». Рабочая сила как субъективная основа человеческого фактора производства проявляется в трудовой деятельности, причем именно рабочая сила является главным элементом производительных сил, т.к. средства производства вне человеческого труда, ничего произвести не могут. Под воздействием научно-технического прогресса повышаются требования к уровню интеллектуального развития рабочей силы, к уровню её образования. Новые средства труда по своим качествам должны превосходить заменяемые ими старые, а в создании новых, огромную роль играет наука и непрерывно связанное с ней образование. Кроме того, применение новой техники требует от людей более высокой квалификации, которая обеспечивается специальным и высшим образованием.

Развитие производства предъявляет свои требования к образованию рабочей силы. Эти требования складываются в зависимости от технического и организационного уровня производства, его масштабов и сложности, быстроты и характера изменений, происходящих в нем в результате научно-технического прогресса. Основным фактором, определяющим воздействие производства на уровень образования рабочей силы, является изменение технической и организационной базы материального производства, т.к. развитие именно этой основы предопределяет изменения в составе и функциях работников производства, вплоть до появления новых профессий, специальностей, новых услуг. Современное производство предъявляет все большие требования не только к техническому оснащению работников, но и к «вооружению» их необходимыми знаниями. К. Маркс считал, что образование индивидуума с точки зрения непосредственного процесса производства можно рассматривать как «производство основного капитала». Накопленные издержки общества на обучение, повышение квалификации и переподготовку совокупной рабочей силы или населения той или иной страны составляют фонд образования, а формирование этого фонда – неотъемлемая и необходимая часть общественного воспроизводства. В условиях научно-технического прогресса три основных элемента производственного процесса: труд, средства труда и предметы труда – претерпевают качественные из-

менения, отражающиеся не только в возникновении новых методов производства и качественно новых материалов, но и в быстро растущих требованиях к качеству рабочей силы, которая является главным фактором производственного процесса. Рост наукоёмкости производства приводит к повышению его «интеллектуализации», к повышению сложности труда. Эта тенденция выражается не только в увеличении удельного веса ученых, конструкторов и разработчиков в промышленном персонале, но и в существенных изменениях функций части рабочих, инженерно-технического персонала и служащих. В ходе отладки и освоения нового оборудования, новых технологических процессов от рабочих, техников и инженеров требуются такие качества, как восприимчивость к новому, повышенный уровень аналитических способностей, широта технического кругозора. Все эти качества развивают любое образование, тем более высшее. На протяжении всего XX века шел рост численности инженерно-технических и научных работников.

Например, в США численность инженеров за 1900-1960 гг. увеличилась в 22,6 раза, научных работников – почти в 73 раза. Повышение удельного веса высокообразованных кадров является необходимой предпосылкой для ускоренного развития процессов технического перевооружения производства и переориентации его на выпуск новейших видов продукции, воплощающих последние достижения науки и техники. Для реализации продукции современного производства нужен достаточно развитый и подготовленный потребитель. Образование участвует в подготовке такого потребителя, в формировании потребностей населения и тем самым обуславливает возможность постоянного расширения рынка, выступает как стимулятор развития качественного совершенствования производства. Таким образом, накопленные материальные и духовные ценности – результаты развития науки, культуры, производственный аппарат – сами по себе пассивны и могут быть использованы для производства и удовлетворения потребностей людей только в той мере, в какой изучены, освоены людьми. Роль образования состоит в том, чтобы постоянно создавать и совершенствовать активный фонд знаний и повышать его эффективность.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петухова Е.И.

*Филиал РГППУ, Первоуральск,
e-mail: e.petuhova0412@mail.ru*

Важной особенностью современной системы образования является существование инновационной стратегии организации обучения, которая определяет качество образования и имидж любого учебного заведения. Под качеством образования понимается способность образовательного продукта или услуги соответствовать предъявляемым нормам государственного стандарта и социального заказа.

На сегодняшний день информационные технологии становятся одним из основных приоритетов в планировании развития образования. Неотъемлемой и важной частью этих технологий является компьютеризация образовательного процесса. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техниче-

ским возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др. [5].

Использование современных информационных и телекоммуникационных технологий в обучении открывает исключительные перспективы как с точки зрения повышения качества обучения, так и с точки зрения расширения самих учебных заведений.

Информационные технологии являются инструментом, без которого решение целого ряда задач было бы в настоящее время затруднительным. Средства ИКТ являются эффективным средством индивидуализации обучения, интенсификация самостоятельной работы учащихся, повышению мотивации и познавательной активности. У обучающихся развивается умение осуществлять поиск в образовательной сети Интернет, классифицировать информацию, критически подходить к ней, сопоставлять, то есть, в целом, способствует повышению информационной культуры, что является необходимым качеством современного человека, прививает навыки самообразования, помогает «превращать учебу в радость открытия». А если есть интерес, то есть и прогресс, который в дальнейшем влияет на качество образования.

Для эффективности процесса обучения в современных условиях необходимо отнести информационно-справочные системы, электронные учебники и энциклопедии, ресурсы Интернета. Использование видеоматериалов также способствуют активизации познавательной деятельности студента и обладают значительной информационной емкостью. Таким образом, электронные образовательные ресурсы и формируемая на их базе новая информационно-образовательная среда имеют немалый потенциал для повышения качества обучения.

Внедрение Информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс позволяют ученикам:

- изучать материал с точки зрения его необходимости и достаточности для обеспечения формирования ключевых и предметных компетентностей;
- ускорить поиск необходимой информации;
- иметь возможность свободного доступа к информации, содержательному компоненту той или иной образовательной области, знаниям, накопленным мировым сообществом;
- пребывать в комфортной эмоциональной среде во время повторения, усвоения нового материала;
- стимулировать мотивацию обучения, создавать «интеллектуальную ауру» за счет наглядности, демонстративности преподносимого материала, представления изучаемого в виде графиков, схем, анимации;
- стимулировать самообразование, самоанализ;
- работать в режиме решения проблемных вопросов, оперативно восполнять пробелы в знаниях;
- работать активно, творчески по интересующим вопросам, темам, проблемам профильного обучения, элективным курсам;

- эффективнее работать над выполнением домашнего задания;

- восполнить материал, пропущенный во время болезни;

- следовать по маршруту виртуальной лаборатории, практикума, экскурсии соответственно своему ритму, индивидуальным особенностям, в самостоятельном-поисковом режиме.

Значит, проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы. Компьютеризация является неотъемлемой частью информационного процесса. Компьютеризация школьного образования относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российскую школу в последние десятилетия.

Принимая во внимание огромное влияние современных информационных технологий на процесс образования, многие педагоги все с большей готовностью включают их в свою методическую систему. Однако, процесс информатизации школьного образования не может произойти мгновенно, так как он является постепенным и непрерывным.

Таким образом, информационные технологии выступают уже не столько инструментами дополняющими систему образования, но императивом установления нового порядка знания и его институциональных структур. И для того, чтобы обеспечить потребности обучаемых в получении знаний, учитель должен овладеть информационными образовательными технологиями, а также, учитывая их развитие, постоянно совершенствовать свою информационную культуру путем самообразования, но при этом не злоупотреблять использованием данных технологий в своей практике и ко всему подходить творчески. Средства и формы медиаобразования дают учителю возможности профессионального роста и самосовершенствования на пути использования новейших достижений науки и информационных технологий.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 1987.
3. Калягин И., Михайлов Г. Новые информационные технологии и учебная техника // Высшее образование в России. – 1996. – № 1.
4. Концепция информатизации образования // Информатика и образование. – 1990. – №1. – С. 6–39.
5. Информационные технологии в образовании и науке: Материалы Международной научно-практической конференции «Информационные технологии в образовании и науке» ИТО – Самара – 2011». – Самара: Самарский филиал МГПУ, МГПУ, 2011. – 494 с.
6. Ракитов А.И. Философия компьютерной революции. – М.: Политиздат, 1991. 287 с.

**РЕШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ
МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ
ПОВЫШЕНИЯ ТЕМПОВ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ**

Портнов Г.К.

Филиал РГППУ, Первоуральск, e-mail: ejkay@gmail.com

Уровень развития социальной сферы является одной из важнейших характеристик эффективности современного демократического государства, поскольку условия воспроизводства трудовых ресурсов напрямую зависят от состояния образования, здраво-

охранения, жилищно-коммунального хозяйства, культуры и спорта, от их роли в реализации социально-экономической политики, во многом определяемой формами и методами их финансирования.

Одной из основных отраслей социальной сферы является образование. Модернизация системы образования, осуществляемая при активном содействии общества, подчинена формированию нового качества всей системы российского образования, обеспечению его адекватности актуальным и перспективным потребностям и запросам общества во всем их многообразии. Это означает, что в процессе модернизации должны быть учтены запросы государства, постоянно возрастающий общественный образовательный спрос, конкретные интересы семей, местных сообществ и организаций.

Проблемы модернизации образования как таковые должны быть обязательно выявлены для прогнозирования результата и осознания рисков, на которые нужно будет пойти ради достижения цели.

Сложность этой задачи в настоящее время велика из-за существенного и многогранного влияния глобализационных процессов на состояние образования в России, порождающего целый комплекс проблем и противоречий. Например, к ним относятся проблема гармонизации глобализационных и регионализационных тенденций, связанная с угрозой утраты россиянами возможностей поддержания культурной идентичности и реализации своего профессионального и личностного потенциала в контексте родной культуры; проблема создания возможностей развития глобальной идентичности личности в гармонии и единстве со своей исходной культурной идентичностью, при активном участии в жизни своих наций и регионального сообщества. Необходимо также решать проблему совмещения глобальной ориентированности образования и его способности выполнять функции воспроизводства поддержания национальной культуры. Встают также экономические проблемы, связанные с интеграцией в международное образовательное пространство и глобальный рынок, необходимостью интегрироваться в систему коммерческих взаимодействий по поводу образовательных услуг, объективной потребностью переориентации высшего образования на глобализующийся рынок труда. В условиях России с ее социокультурной спецификой сложным и проблематичным представляется также достижение гармонии между прогностическим, стратегически ориентированным подходом к развитию образования, предполагающим централизованное управление, использованием социокультурного потенциала образования и требуемым временем подходом к образованию как элементу рынка социальных услуг. Насущной проблемой, связанной с социальным проектом будущего, представляется необходимость нахождения баланса между обеспечением равенства образовательных возможностей населения и задачей повышения качества образования. Сюда же можно отнести проблему достижения соответствия российского образования международным стандартам качества.

Ориентация системы образования на удовлетворение реальных потребностей конкретных потребителей образовательных услуг должна создать основу для привлечения дополнительных финансовых и материально-технических ресурсов. В связи с этим важно выявить изменения требований к ресурсному обеспечению образования на разных этапах модернизации его системы.

На первом этапе (2001-2003 гг.) произошло восстановление ответственности государства в сфере

образования. Государство активно стало выступать как инициатор и главная движущая сила реальных изменений в образовании. В связи с этим активизировалась его роль в создании условий широкого участия общества в этом процессе. На этом этапе модернизации образовательной системы была достигнута ее определенная стабилизация, реальностью стал выход на минимальные необходимые бюджетные нормы. Государство занялось решением социально значимых проблем. Первоочередные меры образовательной политики этого этапа составляли:

- придание муниципальным учреждениям общего образовательного статуса государственного образовательного учреждения путем передачи их в ведение субъектов Федерации;

- обновление содержания образования и совершенствования механизма контроля за его качеством;
- совершенствование структуры и увеличение бюджетного финансирования образования, увеличение финансирования образования из федерального бюджета не менее чем на 25% в год в реальном выражении и не менее чем на 10% из бюджетов территорий, поэтапный переход на нормативное финансирование образовательных учреждений;

- усиление социальной направленности системы образования;

- обеспечение экономической самостоятельности и разнообразия форм образовательных учреждений, ресурсной привлекательности системы образования путем внесения поправок в Бюджетный и Налоговый кодексы РФ, другие нормативно-правовые акты, налоговое стимулирование лиц, осуществляющих инвестиции в образование;

- повышение государственного статуса, федеральной поддержки и профессионального уровня работников образования;

- принципиальное обновление научно-методического обеспечения образования: перестройка организации педагогической науки, проведение непрерывных процессов обновления образования;

- приведение нормативной правовой базы сферы образования в соответствие с задачами ее модернизации.

На втором этапе модернизации системы образования (2004-2005 гг.) в основном была сформирована модель его содержания, а также схемы его организации и финансирования. Особое значение приобрела разработка механизмов управления образовательной системой.

На современном (третьем) этапе начиная с 2006 г. четко проявляются первые результаты и признаки реальной модернизации общего образования:

- рост его ресурсообеспеченности в результате эффективного перенаправления сложившихся финансовых потоков;

- повышение качества образования;
- снижение социальной напряженности в обществе, ликвидация очагов социального неблагополучия в виде детской беспризорности и преступности;
- рост социального статуса и улучшения качественного состава педагогического корпуса.

На данном этапе в целях развития образования, повышения его уровня и качества в числе приоритетных принят и осуществляется национальный проект «Образование». В его рамках выделено пять направлений: поддержка и развитие лучших образцов отечественного образования; внедрение современных образовательных технологий; создание национальных университетов и бизнес-школ мирового уровня; повышение уровня воспитательной работы в школах; развитие системы профессиональной подготовки

в армии. Наряду с этим с принятием Указа Президента РФ от 28 июня 2007 г. № 825 «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации» и началом нового этапа развития административной реформы в стране создаются условия для придания нового качества управлению образованием на территории Российской Федерации.

Проведенный анализ процесса модернизации системы образования на территории субъектов Федерации показывает, что к настоящему времени проявляются следующие проблемы в сфере общего образования.

Во-первых, изменения в демографической структуре населения школьного возраста привели к тому, что обеспеченность общеобразовательными учреждениями опережает потребность. При сокращении числа учителей на 9% численность педагогического состава увеличилась на 6%. С 2000 г. численность учеников в целом по стране сократилась на 25% и, по прогнозным данным, к 2010 г., снизится еще на 23%. Данная тенденция наблюдается во всех субъектах Федерации (кроме Республики Ингушетия и Чеченской Республики, где зафиксирован рост численности учеников).

В 2006 г. в среднем по стране на одного учителя приходилось более 10,5 учащихся, в начале 1990-х гг. – 14, в развитых странах – 16. Только в 6 регионах на каждого учителя в среднем приходилось более 13,5 учащихся: в Чеченской Республике, Краснодарском, Приморском и Хабаровском краях, в Тюменской и Свердловской областях. В 15 регионах соотношение численности учителей и учащихся находится в диапазоне от 13:1 до 12:1. В 64 регионах показатель был ниже – 12.

Во всех субъектах Федерации, за исключением Тюменской области, Краснодарского края, Республики Северная Осетия, наблюдается снижение соотношения числа учеников и учителей. Снижение быстрее в регионах, в которых и так самая низкая численность учеников на одного учителя: в Республике Алтай – 7,1 человека; Республике Башкортостан – 8,9; Республике Мордовия – 7,3; Брянской области – 8,6; Костромской – 8,4; Курганской – 8,7; Курской – 7,6; Орловской – 7,0; Рязанской – 8,4; Тамбовской области – 8,3 человека.

Во-вторых, остается деформированной структура бюджетных расходов на образование. Расходы регионов на общее образование с 2000 г. возросли более чем в 4 раза (со 102,9 млрд. до 428 млрд. руб.). Однако при этом доля капитальных вложений сократилась до 8%, в то время как в текущих расходах фонд оплаты труда возрос на 10% и составил 73%.

В 65 регионах доля капитальных расходов в общем объеме расходов на общее образование менее 10%, из них в 35 регионах менее 5%, а в республиках Ингушетия и Тыва, Алтайском крае, Орловской области не превышает 2%.

В 13 регионах доля капитальных расходов в общем объеме расходов на общее образование варьирует от 10 до 15% (Санкт-Петербурге, Ставропольском крае, Саратовской области и др.), в 4 регионах – от 15 до 20% (республиках Башкортостан, Татарстан, Калининградской области, Ненецком автономном округе).

В 17 регионах доля расходов на заработную плату в структуре текущих расходов превысила 80%, из них в 3 регионах она более 90% (Саратовская и Челябинская области, Усть-Ордынский Бурятский АО).

Бюджетно-финансовая политика регионов, в результате которой неуклонно снижается доля инвестиционной составляющей, не только не обеспечивает

развития современной инфраструктуры, но и ведет к высокому износу основных фондов и невозможности обновления материально-технической базы. В целом низкий уровень инвестиций в систему образования в части капитальных расходов негативно отражается на условиях функционирования системы образования.

В-третьих, в сфере общего образования пока что не удалось достигнуть уровня в разрыве оплаты труда у учителей и работников, занятых в сфере экономики, сложившегося 12-15 лет назад, несмотря на существенное увеличение финансирования сферы образования и рост фонда оплаты труда в структуре текущих расходов.

Разрыв в оплате труда учителей и заработной платы в экономике остается высоким и варьирует по регионам. По данным Росстата, заработная плата в общем образовании выросла в 5-6 раз и составила 6199 руб. В то же время заработная плата в общем образовании отстает от заработной платы в экономике в среднем по стране на 45%. В 65 регионах межсекторный разрыв в оплате труда превысил 20%, в 45 регионах – 30%. Максимальное отставание в Тверской области – 54%, Ямало-Ненецком автономном округе – 50, а минимальное – в Республике Калмыкия – 0,9%. Таким образом, отставание заработной платы учителей от заработной платы в экономике сдерживает привлечение в отрасль молодых и высококвалифицированных кадров, что, в свою очередь, ограничивает возможность предоставления качественного образования.

В-четвертых, при недостатке бюджетных средств для решения проблем, связанных с реформой образования, выделенные ассигнования используются неэффективно. Объем таких расходов в 2006 г. по общему образованию составил 103 млрд. руб., из них – 90 млрд. руб. в связи с дисбалансом в структуре работающих и излишней численностью кадров; 13,5 млрд. руб. – в связи с низкой заполняемостью классов.

Выявленные неэффективные расходы могли быть направлены на повышение качества общеобразовательных услуг и оплату труда учителей, что сократило бы разрыв уровня оплаты труда учителей и уровня заработной платы в экономике. Это связано и с эффективностью управления региональных и местных властей. Так, в субъектах Федерации, имеющих примерно одинаковую долю и плотность сельского и городского населения, наполняемость классов в селе колеблется от 7 (Орловская область) до 14 (Астраханская область) человек, а в городской местности – от 20 (Кемеровская область) до 25 (Самарская область) человек.

Анализ показывает, что в системе общего образования слабо развиты эффективные методы управления. Только в 22 регионах общеобразовательные учреждения переведены на нормативно-подушевое финансирование, в 16 регионах данная работа не завершена, а в 47 – не началась. Лишь в 3 регионах завершён переход на отраслевую систему оплаты труда работников общеобразовательных учреждений, мотивирующую на сокращение неэффективных расходов и повышение качества образования.

Поскольку переход на нормативно-подушевой метод финансирования образовательных учреждений является одним из основных финансово-экономических механизмов реформирования системы образования, этой проблематике следует уделять больше внимания. На наш взгляд, для первоочередного их решения требуется:

Принять законодательные акты по минимальным социальным стандартам или нормативам финансиро-

вания бюджетных услуг, поскольку во всех регионах следует завершить эту работу; активизировать разработку и использование нормативов на муниципальном уровне. Уровень районов и городских округов играет важную роль при реализации нормативного принципа бюджетного финансирования общеобразовательных учреждений. Именно на местном уровне в полной мере могут быть достигнуты цели, на реализацию которых нормативное финансирование направлено.

Должна быть улучшена методология разработки финансовых нормативов. В большинстве регионов нормативы рассчитываются на основе фактически произведенных расходов, которые не являются нормативами по существу, а составляют средние расходы, сложившиеся на территории. До принятия законодательных актов о подушевых нормативах финансирования на региональном уровне следует отработать механизмы доведения бюджетных средств по нормативу до каждого образовательного учреждения с учетом особенностей финансирования малокомплектных сельских и приравненных к ним школ, а также наличия на территории муниципальных образований большого числа гимназических и коррекционных классов.

Планирование бюджетов должно осуществляться на основе штатных расписаний при одновременном переходе на нормативное подушевое бюджетное финансирование.

Например, в Ивановской области при доведении бюджетных средств до общеобразовательного учреждения на принципах подушевого финансирования напоминают о себе: большое количество малокомплектных сельских школ с низкой наполняемостью, которые требуют финансирования по фактическим затратам; отсутствие перечня поправочных коэффициентов (по видам и типам общеобразовательных учреждений) к региональным нормативам на уровне муниципалитетов с соблюдением обязательной процедуры делегирования полномочий органам местного самоуправления по определению и обоснованию величин поправочных коэффициентов; непропорциональное снижение численности персонала общеобразовательных учреждений по сравнению со снижением численности обучающихся.

Решение указанных проблем имеет первоочередную важность для практической реализации нормативно-подушевой системы во всех регионах, доведения нормативного принципа до муниципального и школьного уровней. Кроме того, необходимо учитывать определенные риски внедрения подушевых принципов финансирования. Назовем наиболее существенные. Прежде всего, отсутствие необходимых навыков и достаточной управленческой квалификации кадров может привести к неэффективному управлению денежными средствами в рамках общеобразовательного учреждения.

С учетом изложенного можно выделить основные проблемы модернизации системы образования, требующие незамедлительного решения:

- оптимизация текущих расходов (реструктуризация сети, увеличение наполняемости классов и их количества в одной параллели). При этом в труднодоступных территориях реструктуризацию следует проводить исходя из фактических возможностей;
- переход от финансирования учреждения к оплате услуги по нормативу на одного ученика;
- внедрение отраслевой системы оплаты труда, основанной на объеме и качестве предоставляемых услуг. Обеспечение достойного уровня доходов работников;

- повышение качества оказываемых бюджетных услуг, а также качества кадрового потенциала работающих;

- усиление самостоятельности бюджетных учреждений, расширение возможности учреждения по оказанию дополнительных услуг;

- сокращение неэффективных расходов;

- увеличение расходов на модернизацию общеобразовательной инфраструктуры.

Таким образом, образовательная политика – важнейшая составляющая социальной политики государства, инструмент обеспечения фундаментальных прав и свобод личности, повышения темпов социально-экономического и научно-технического развития, гуманизации общества, роста культуры. Ее реализация требует действенных мер федерального регулирования, согласованных действий государства и общества.

Список литературы

1. <http://institutions.com/general/889-nazrevshie-problemy-modernizacii-sistemy-obwego-obrazovanija.html>
2. <http://teoria-practica.ru/index.php/2010-1/207-2010-03-30-04-37-53/399-2010-03-30-14-21-35>
3. См.: 2006 год: образование как национальный проект. URL: www.zarplata.ru/book/articles/9805.aspx
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Омск, 2003.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Рапацевич Е.В.

Филиал РГППУ, Первоуральск,
e-mail: rapacevich.lena@mail.ru

Инновации в образовании – это актуально значимые и системно самоорганизующиеся нововведения, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования, позитивно влияют на развитие всех форм и методов обучения. Понятие 'инновационная деятельность' применительно к развитию современного образования может быть рассмотрена как целенаправленное преобразование содержания обучения и организационно-технологических основ образовательного процесса, направленное на повышение качества образовательных услуг, конкурентоспособности образовательных учреждений и их выпускников, обеспечение всестороннего личностного и профессионального развития обучаемых. Инновации в системе российского образования имеют закономерный характер, их содержание, формы и способы осуществления зависят как от глобальных проблем развития человечества, так и от социально-экономических, правовых, духовных и политических процессов реформирования российского общества.

Основу социальных инноваций составляют модернизация и информатизация российского образования. Основная 'цель модернизации образования состоит в создании механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения ее соответствия вызовам XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества и государства [7, с. 24]. Модернизация российского образования – это инновационный процесс преобразования всей системы образования, нацеленный на максимальное удовлетворение образовательных потребностей учащихся по самому широкому диапазону специальностей, уровней образования, учебных заведений и информационно-образовательных ресурсов. При этом образование должно давать ожидаемый эффект независимо от места нахождения, как учащегося, так и образовательного ресурса или услуги, в которой он нуждается, проводиться с ис-

пользованием самых современных информационных и телекоммуникационных технологий. Результатом модернизации должно стать достижение нового качества российского образования, которое определяется, в первую очередь, его соответствием актуальным и перспективным запросам современной жизни страны.

Информатизация образования направлена на реализацию замысла повышения качественного содержания образования, на проведение исследований и разработок, их внедрение, предполагает замену традиционных информационных технологий на более эффективные во всех видах деятельности в национальной системе образования России [7].

Важнейшими направлениями информатизации образования являются:

- формирование виртуальной информационной среды на уровне учебного заведения;
- системная интеграция информационных технологий в образовании, поддерживающих процессы обучения, научных исследований и организационного управления;
- построение и развитие единого образовательного информационного пространства;
- постоянное обеспечение новой научно-технической и научно-методической информации;
- создание широкой сети информационных центров, ориентированных на решение задач информационного обеспечения системы образования компьютерными программами.

Внедрение инновационных технологий в образование требует новых подходов в обучении на основе современных образовательных технологий. Образовательная технология – это целевое применение системы средств в образовании, определяющее получение заданных характеристик некоторого образовательного феномена (определенных качеств выпускников, содержания образования, повышения квалификации работников образования и т.д.). Современные образовательные технологии, в первую очередь, должны работать на креативное образование, способствуя творческому развитию личности каждого обучаемого.

Образовательная технология включает в себя совокупность действий, относящихся к любым образовательным процессам (управление системой образования, развитие образовательного учреждения, формирование педагогического коллектива и т. п.). В структуру образовательной технологии входят такие компоненты, как целеполагание, мониторинг и оценка, при этом основой современной системы образования оказываются информационные технологии. Существенно при этом, что инновационные технологии в образовании требуют не только развития образования на основе информационных технологий, но и создания соответствующей информационно-образовательной среды. Исходя из этого, появился государственный проект федеральной целевой программы [9], реализация которой, во-первых, создает возможности общения между людьми независимо от расстояния и государственных границ, а, во-вторых, обеспечивает реальный выход в мировое образовательное пространство.

Единую информационно-образовательную среду можно определить как создаваемую самими людьми управляемую психолого-педагогическую систему, основанную на современных информационно-образовательных технологиях и обеспечивающую едиными технологическими средствами ведение учебного процесса в интернет-среде всем желающим. В рамках единой образовательной информационной среды происходит становление и развитие системы

открытого образования, обеспеченной организационными, педагогическими и информационными технологиями. В этой среде при помощи архитектурных и структурных решений обеспечиваются открытые стандарты на интерфейсы, форматы и протоколы обмена информацией с целью обеспечения мобильности, стабильности, эффективности и других положительных качеств, достигаемых при создании открытых систем. Таким образом, система открытого образования представляет собой совокупность дидактических, технических, информационных и организационных подходов. При этом основу образовательного процесса в открытом образовании составляет целенаправленная, контролируемая, интенсивная самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, факсу, электронной или обычной почте, а также с использованием личного контакта.

Цель и принципы открытого образования ориентированы на подготовку обучаемых к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях в условиях рыночных отношений. Придание системе образования качеств открытой системы влечет кардинальное изменение ее свойств в направлении большей свободы при планировании обучения, выборе места, времени и темпа, в переходе от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь». На практике эта система реализуется с помощью сетевых технологий. Первоначально сетевые технологии обучения получили широкое распространение среди представителей тех возрастных и социальных групп, которые вынуждены отдавать предпочтение обучению без отрыва от основной трудовой деятельности. Сегодня открытое и дистанционное обучение предоставляет возможность различным группам населения с помощью Интернет получить дополнительное образование.

По данным International Date Corporation, доля Интернет-обучения на образовательном рынке выросла с 2% в 1998 г. до 14% в 2003 г. Диаграмма, представленная на рис. 1, иллюстрирует обстановку на рынке образовательных услуг США, показывая динамику роста сегмента Интернет-обучения.

Благодаря современным образовательным технологиям образовательные учреждения США предоставляют возможность обучения через всемирную сеть. Если в 1998 г. сетевое обучение предлагали 48% учебных заведений, то в 2000 г. уже 70%, а сегодня многие университеты в США предоставляют только сетевое обучение.

Развитие системы дистанционного обучения (ДО) в России только начинается, но, несмотря на это, количество образовательных учреждений, отделений и центров ДО на территории РФ уже составило более ста пятидесяти. Большой вклад в дело его развития внесли Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ), Евразийская ассоциация дистанционного образования, Ассоциация международного образования и РосНИИ Информационных Систем. В настоящее время разработан проект соответствующей Федеральной программы, определяющей цели задачи, методы, этапы и направления работы в этой области.

В системе российского образования использование информационно-коммуникационных технологий чаще встречается в нетрадиционной (негосударственной) системе образования. Однако многие российские

университеты активно используют информационные и сетевые технологии в системе очного обучения. В результате этого более эффективно использование современных образовательных технологий в традиционной системе образования постепенно ведет к тому, что будет стираться грань между очными, заочными и дистанционными формами обучения, что и является характерной чертой системы открытого образования [2].

Внедрение дистанционного обучения в российских вузах имеет как преимущества перед традиционными формами получения образования, так и свои особенности, предъявляя определенные специфические требования как к преподавателю, так и к слушателю.

В условиях российского общества отношение научно-педагогической общественности к ДО было неоднозначным. Тем не менее, результаты социологического опроса, проводимого факультетом социологии МГУ среди участников конференции по ДО, организованной в МЭСИ [3, с.20-23], показывают, что постепенное отношение к ДО меняется в лучшую сторону. Эксперты оценили перспективность ДО по пятибалльной шкале в среднем на уровне 4.45. Наибольшая поддержка в развертывании ДО оказывается на уровне руководства вузов (средний балл 4.24). За ними следуют студенты (средний балл 3.78), а затем преподаватели (средний балл 3.67).

Система дистанционного обучения осуществляется с помощью информационно-образовательного портала. Образовательный портал – это учебно-методический и программно-технический комплекс, обеспечивающий управление образовательным учреждением и содержащий все необходимые сведения о научно-методических информационных ресурсах, государственных образовательных стандартах и любой другой информации, основанной на современных технологиях обучения.

Развитие системы открытого образования Российской Федерации началось в 2001 г. на основании научно-технической программы 'Создание системы открытого образования', утвержденной в Министерстве образования России в конце 2000 г. В настоящее время российский портал открытого образования (<http://www.openet.ru>), охватывая свыше 38 регионов, объединяет усилия более восьмидесяти университетов, расположенных практически во всех субъектах Российской Федерации [8, с. 181]. Объединяющей и консолидирующей основой этого портала выступают Российский государственный институт открытого образования совместно с Государственным научно-исследовательским институтом информационных технологий и телекоммуникации (ГНИИ ИТТ 'Информика'). Именно они в настоящее время ведут работу с различными виртуальными университетами на базе ведущих вузов страны.

Структурно информационно-образовательная среда открытого образования представляет собой целостную систему федерального уровня, объединяющую региональные информационно-образовательные среды (ВУ-виртуальные университеты), которые состоят из автономных представительств (ВП) учебных заведений своего региона или отрасли, объединенных в распределительный образовательный мегапортал.

Модернизация системы российского образования и внедрение информационных и коммуникационных технологий в процесс обучения по-новому ставят вопрос о качестве образования. Уже сегодня многие страны уделяют большое внимание проблемам качества и эффективности образования, объединяя свои

усилия в разработке методологии, технологии и инструментария сравнительных исследований качества образования, создавая тем самым систему мониторинга качества образования в мире.

Список литературы

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Философия открытого образования. – М.: РИЦ «АЛЬФА» МГОПУ, 2002.
2. Бутырин Г.Н., Ефимов Н.Н., Нечаев В.А. Дистанционное обучение по оценкам экспертов // Дистанционное обучение: опыт проблемы, перспективы. – 1997. – № 4.
3. Делор Ж. Образование: скрытое сокровище. – М., 1996.
4. Зайцева Ж.Н., Рубин Ю.Б. и др. Интернет-образование: не миф, а реальность XXI века. – М.: МЭСИ, 2000.
5. Концепция информатизации сферы образования Российской Федерации. – М.: ГНИИСИ, 1998.

ИННОВАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рапацевич Е.В.

Филиал РГПУ, Первоуральск,
e-mail: rapacevich.lena@mail.ru

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

Инновационные процессы в образовании стали сегодня неотъемлемой частью общественного развития как главного требования времени.

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающих снятие педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нестандартного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, – основные цели инновационной деятельности. Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

Учитывая переход к глобальному информативному обществу и становлению знаний, об адекватности образования социально-экономическим потребностям настоящего и будущего можно говорить лишь в том случае, если его модернизация будет основываться не только и не столько на организационных нововведениях, сколько на изменениях по существу –

в содержании и технологиях подготовки кадров и подготовке научных исследований. Как социальный институт, воспроизводящий интеллектуальный потенциал страны, образование должно обладать способностью к опережающему развитию, отвечать интересам общества, конкретной личности и потенциального работодателя.

Переход на интерактивные методы обучения и технологии реального времени требует значительных телекоммуникационных ресурсов, способных обеспечить необходимую взаимосвязь участников образовательного процесса, поддержку мультисервисных технологий, высокую производительность телекоммуникационного оборудования и пропускную способность сетей передачи данных.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики – проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику. Следовательно, предмет инноватики, содержание и механизмы инновационных процессов должны лежать в плоскости объединения двух взаимосвязанных между собой процессов, рассматриваемых до настоящего времени пока изолированно, т.е. результатом инновационных процессов должно быть использование новшеств, как теоретических, так и практических, равно и таких, которые образуются на стыке теории и практики. Все это подчеркивает важность управленческой деятельности по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств. Речь, следовательно, идет о том, что учитель может выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций. Управление этим процессом обеспечивает целенаправленный отбор, оценку и применение в своей деятельности опыта коллег или предлагаемых наукой новых идей, методик. Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств.

Во-первых, происходящие социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности учителей и воспитателей, включающая в себя создание, освоение и использование педагогических новшеств, выступает средством обновления образовательной политики [7; 229-232].

Во-вторых, усиление гуманитаризации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде.

В-третьих, изменение характера отношения учителей к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса

учитель был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Если раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных сверху новшеств, то сейчас она приобретает все более избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в работе руководителей школ, органов управления образованием становится анализ и оценка вводимых учителями педагогических инноваций, создание условий для их успешной разработки и применения.

В-четвертых, вхождение общеобразовательных учебных заведений в рыночные отношения, создание новых типов учебных заведений, в том числе и негосударственных, создают реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Применяя современные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия инновациям относятся внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс, программное обеспечение поставляемые в школы интерактивные электронные доски, проекты модернизации.

Список литературы

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3. – с. 78.
2. Бычков, А. В. Инновационная культура / А. В. Бычков // Профильная школа. – 2005. – № 6. – С. 83.
3. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т. Х. Дебердеева // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 79.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА КАК ФАКТОР ИХ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ФИЛИАЛЕ ФГАОУ ВПО РГПУ В Г. ПЕРВОУРАЛЬСКЕ)

Шабурова А.И.

Филиал РГПУ, Первоуральск, e-mail: apriori.love@mail.ru

В организации внеучебной работы со студентами формируется система образовательно-воспитательных услуг, одновременно выполняющая несколько функций – обучающая, развивающая, контролирующая, дисциплинарная и т.д.

Следует отметить, что внеучебная работа со студентами в вузе имеет ряд характерных особенностей. Внеучебная работа связана теснейшим образом с учебным процессом. Это четко обозначено в Концепции профессионального воспитания Российского государственного профессионально-педагогического университета. Ее положения способствуют формированию конкурентноспособного специалиста, обладающего управленческими и профессиональными компетенциями и способного реализоваться на рынке труда, выполнению миссии Университета посредством организации таких мероприятий, которые способствуют повышению качества жизни студентов, стимулируют их интеллектуальное, этическое и личностное развитие, формируют атмосферу уважения и культурного разнообразия. Так успешной является та внеучебная работа, которая стимулирует интерес к знанию и учебе. Непосредственное участие в социальной адаптации студента к условиям ВУЗа принимает куратор, который знакомит его с правилами жизни в университете.

Кроме этого, кураторы проводят индивидуальную работу по выстраиванию структуры получения образования каждым студентом. Индивидуальная работа, включает в себя изучение интересов каждого студента, заполнение обширной информационной карты на студента, его представления о будущей профессии и будущей работе, о том, какие качества он хотел бы у себя развить в процессе учебы, чем он хотел бы заниматься в свободное время.

Еще одной формой интеграции учебного процесса и внеучебной работы являются приобретающие все большую популярность образовательные методики, которые основаны на «служении обществу». «Служение обществу» – это ценность, выдвигаемая в качестве основной, которая прививается в процессе учебы в университете. Во внеучебной работе интенсивно развиваются волонтерские программы, всестороннюю поддержку получают волонтерские студенческие организации. В учебный процесс начинают активно включать «безвозмездный труд», в котором очень заинтересован студент. Это говорит о том, что внеучебная работа способствует формированию социальных установок студента и его активному включению в общественную жизнь университета.

В последние годы все более распространенным становится разработка и осуществление лидерских программ. Лидерство, необходимость развития лидерских качеств рассматриваются как одна из основных задач высшей школы, которая способствует активной жизненной позиции студента, его профессиональных компетенций. Очень важную роль они играют в формировании будущего профессионала-управленца. Так филиал РГППУ в г. Первоуральске активно принимает участие в конкурсе социально-значимых проектов «Моя инициатива в образовании» г. Екатеринбурга, г. Санкт-Петербурга. Два года подряд студенты являются победителями. Разработанные студентами проекты (социальный проект «Кто, если не мы?!», патриотический проект «Помнить, чтобы жить!») имеют практико-ориентированный характер.

Из числа студентов филиала создана и работала на Выборах депутатов Областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области 14 марта 2010 года молодежная избирательная комиссия. Студенты также приняли участие в областном конкурсе научно-исследовательских работ студентов и аспирантов высших учебных заведений по вопросам применения избирательного законодательства. И как результат – 3 премии и дипломы лауреатов.

Внеучебная деятельность влияет на внутренний мир человека. Она учит важности и ценности служения обществу, гражданской ответственности и этики. Она даёт возможность практиковать личностную гражданскую ответственность и развивать такие качества, как честность, гражданское самосознание, сострадание, осознание ценности культурного разнообразия и т.д. Все эти способности и качества, развиваемые высшим образованием, помогают личности быть готовой к встрече с трудностями нового постиндустриального века.

До настоящего времени студенческая жизнь протекала хаотично, но тем не менее она организовывалась незначительным количеством энтузиастов и штатных преподавателей и сводилась более к пассивному участию большинства в зрелищных мероприятиях. Поэтому первым шагом к системной организации воспитательной работы стал анализ ситуации, выявление потенциальных возможностей студенчества и формирование студенческого актива на основе личных мотиваций. В частности, были выявлены следующие факторы:

1. Значительная часть студентов (более 50% на старших курсах) испытывают хронический недостаток свободного времени, невысокой материальной обеспеченностью, вынуждающей к совмещению учебы и работы.

2. Тем не менее, подавляющее большинство студентов младших курсов при анкетировании выразили желание активно заниматься внеучебной деятельностью, имеют свое хобби и некоторый опыт организаторской и исполнительской деятельности.

3. При собеседовании со студентами 4-х курсов многие из них выражали сожаление, что их не вовлекли персонально в какие-то иные сферы деятельности помимо учебной, в результате чего сформировался стойкий комплекс равнодушия и пассивности в стенах филиала. Особенно рельефно эта потребительская позиция проявляется у студентов внебюджетной формы обучения (нечто похожее на кредо: «мы вам платим, вы для нас и делайте»).

4. Позиция некоторых студентов сводится к нерешительному «хочу, но боюсь».

5. Главная причина – нет мотивации.

Но для организации любого такого процесса нужен хотя бы минимальный круг единомышленников, обладающих в какой-то степени творческими, организаторскими или исполнительскими способностями, в основе которых лежит устойчивый личный интерес и который должен сыграть роль катализатора химической реакции.

Таким объединением в филиале РГППУ является студенческий совет

Направления студенческого совета следующие:

Отдел контроля за качеством образования и организации учебно-профессионального образования.

Отдел студенческой общественной деятельности

Отдел культурно-просветительской деятельности

Отдел информационной поддержки

Отдел ЗОЖ

Можно привести еще ряд примеров, но главным результатом такого подхода, на наш взгляд, служит принцип, в некотором роде являющийся аналогом идеи «спортизации» физического воспитания: не так важно, какой двигательной деятельностью занимается человек, важно то, что он при этом физически развивается и делает это по собственному желанию. В нашем случае – это процесс активизации внутренних побуждений и развитие его до уровня навыков и высокой самооценки. В настоящее время общественной деятельностью в филиале на достаточно постоянной основе занимается примерно каждый восьмой студент.

Для создания устойчивых мотивов активной деятельности стал принцип, которому настойчиво требовал следовать знаменитый Н.И. Пирогов: «Центральное место в учебно-воспитательном процессе должно занимать специфическое, формирующее и воспитывающее педагогическое общение преподавателя и студентов».

Важным фактором активизации творческой (а в данном случае и исполнительской) деятельности является публичное признание каких-либо достижений. Значительную роль в формировании мотивационной творческой атмосферы вуза начинают играть такие факторы, как публикации в городских СМИ, оперативные «молнии», размещение фотографии на стенде «Лучшие студенты», а также награждение памятными оригинальными грамотами отличившихся в жизни филиала при подведении итогов соревнования групп и на Дне знаний.

Кроме того, знание о достижениях сверстников также является значительным побуждающим к дей-

ствиям и творчеству фактором, сочетающим соревновательный стимул и процесс инициирования идей. В настоящее время усиливаются связи студенческих организаций с коллективами других учебных заведений города, в том числе технических, с городскими молодежными организациями, расширяющими сферу интересов до масштабов города, области и т.д., а в самых ближайших планах – и с вузами других городов.

Пока в филиал приходят такие парни и девочки с чуткими горячими сердцами, нам под силу вершить великие дела и зажигать других, тех, кто рядом. Главное – быть вместе преподавателям и студентам.

Таким образом, включение в общественную жизнь способствует развитию таких качеств как, принадлежности к сообществу, гордость за достижения сообщества, реализации себя. Этот процесс по сути закладывает основу развития гражданских чувств, отношений, ценностей, демократического образа жизни.

Студенты, участвующие в общественной жизни университета, становятся более коммуникабельными, приобретают навыки самоорганизации и берут ответственность не только за себя, но и за других. Общественная жизнь студентов реализуется в практической деятельности, что можно рассматривать как педагогическую практику в рамках вуза. Следовательно, общественную жизнь можно рассматривать как одно из непереносимых условий социализации студентов в ВУЗе, воспитание качеств лидера, профессиональных компетенций, подготовки будущего педагога профессионального обучения. Так как полученные студентами компетенции, приобретенные в результате их вовлечения в общественную жизнь университета, будут ретранслированы и приумножены в их профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Концепция профессионального воспитания [Текст] – Екатеринбург, 2009. – 24 с.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/edu/43_3.html.
3. Концепт студенческого совета РГППУ [Текст] – Екатеринбург, 2010. – 8 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В СРЕДЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ**

Шабурова А.И.

Филиал РГППУ, Первоуральск, e-mail: apriori.love@mail.ru

Молодёжь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных различными социально-психологическими свойствами, которые определяют общественно-политическим строем, культурой, закономерностями социализации.

Рабочая молодёжь – это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе. Некоторыми учёными рабочая молодёжь понимается как совокупность молодых людей, которым общество предоставляет возможность социального становления и трудоустройства, обеспечивая их льготами, но ограничивая в возможности активного участия в некоторых сферах жизни социума.

Возрастные рамки, позволяющие относить людей к молодежи, различаются в зависимости от конкретной страны. Как правило, низшая возрастная граница молодежи – 14-16 лет, высшая – 28-35 лет.

По характеру труда в материальном производстве молодежь распределилась следующим образом:

89,8% работают по найму, 2,7% владеют бизнесом с наемным трудом, 2,2% работают по найму и имеют собственный бизнес, 2,5% заняты индивидуально-трудовой деятельностью, 5,5% другими видами деятельности (мелкая коммерция, работа в личном подсобном и домашнем хозяйстве).

То есть подавляющее большинство молодежи в материальном производстве составляет наемную рабочую силу. Лишь немногим более двух процентов молодых людей владеют собственными предприятиями, производящими продукцию, являются работодателями. И около десяти процентов занимаются малым бизнесом.

Исходя из сборов Рабочей молодежи, проходящих на базе ФОК Гагаринский с 12-14 ноября 2010 года (городской округ Первоуральск), были выявлены ряд проблем рабочей молодежи, а именно: нежелание и неспособность организовать свое время и неумение сформировать свои работы. Единственное решение, к которому пришли участники данных сборов – это мотивация молодежи, а вот какими способами это делать, каждым решается самостоятельно. Кто-то выявлял личное желание и просто интерес к участию, другие выделяли мотивацию, связанную с денежным поощрением, а именно таким, как – стипендия или что-то ей подобное. Последующая категория молодежи выявила, что мотивации никакой не существует и все это делается в принудительном порядке: «Сказали, сделали».

Это основная проблема – проблема мотивации молодежи к труду. Её можно разделить на две части:

Молодежь сама не хочет работать, так как отсутствует мотивация к труду, лишь 40% из них хотят работать. Из них как показывает сбор рабочей молодежи на базе Гагаринский, лишь 4,7% мотивируются собственным желанием проявленным интересом, 27,5% интересуется заработком, 3,6% работают в «добровольно-принудительном порядке», оставшийся контингент рабочей молодежи мотивируется иными причинами.

Вторая же часть проблемы состоит в том, что даже замотивированная молодежь довольно быстро отказывается работать, так как работодателям не нужны неопытные кадры, так сейчас в каждом объявлении по трудоустройству говорится, что нужен опыт работы от 1 до 2х лет, тут встает вопрос, где же получить такой опыт работы?

Также хотелось бы привести в пример международную конференцию, проходившую в УРПУ в г. Екатеринбург с 29-30 ноября 2010 года. Темой данной конференции были проблемы привлечения молодежи к внеучебной работе. И как бы ни казалось это парадоксальным, но все пути пришли к мотивации студентов, на данный момент мало кто делает что-то безвозмездно. Молодежь испорчена легкими деньгами, и только рабочая молодежь понимает, как тяжело достаются деньги и каких усилий стоит это.

Кто из вас принимал участие в выборах? если да, то обдуманно ли был ваш голос. А в рабочей молодежи ситуация обстоит куда хуже. Каждое предприятие активно пропагандирует своего кандидата, порой даже мотивирует это лишением премий или увольнением. Вследствие этого выбор становится не объективным и, можно сказать, даже грубо продажным.

Вместо этого лучше бы пропагандировали на рабочих местах необходимость ходить на выборы, так как молодежь не интересуется выборами, и они думают, что их голос ничего не решит, а поскольку рабочая молодежь составляет существенный слой населения, то теряется множество голосов. Да и большинство кандидатов не заботятся о привлечении их к выбо-

рам, а просто переманивают на свою сторону те слои населения, которым выборы уже интересны, а также не решают напрямую проблемы рабочей молодежи.

Из числа студентов филиала РГППУ в г. Первоуральске тоже есть рабочая молодежь, а именно была создана и по сей день работает молодежная избирательная комиссия. Она успешно выполнила свои прямые обязанности на выборах 14 марта 2010 года и 13 марта 2011 года.

Исходя из данной практики, студентка нашего ВУЗа Куцова Ксения победила со своим проектом, направленным на развитие политических и общественных институтов, привлечение граждан к участию в выборах и референдумах «Время выбирать! Решаю за себя! Голосую за...». Целью данного проекта было повышение гражданско-правовой культуры, электоральной активности молодых избирателей, развитие правосознания молодых граждан города Первоуральска.

Рабочая молодежь, так как получает заработную плату, имеет более широкий доступ к алкогольной и наркотической продукции, тем самым их поведение становится девиантным, что пагубно сказывается на нашей стране, как в целом, так и в отдельных регионах. Она не привязана к культуре, вследствие этого выбирают иные более доступные и более вредные, как для них самих, так и для общества, виды развлечений.

В рабочей молодежи также нужно повышать семейную ответственность. Научить их не бояться рожать детей в молодых семьях. Есть программы поддержки молодых семей, но они работают недостаточно эффективно, некоторые из них ждут обещанных квартир по несколько лет и большинство до сих пор не получило. На этой почве молодые часто ссорятся, и браки рушатся, что способствует ухудшению демографической картины в стране, на которой и так виден только крест (диаграмма низкой рождаемости и высокой смертности).

Мы считаем, что нужно учебным заведениям контактировать с потенциальными работодателями, для

того чтобы добиться от них рабочих мест для своих учеников и выпускников, и чтобы у молодежи, начиная со школьной скамьи, возникало желание идти на работу не только для получения заработной платы, но и в целях личного самосовершенствования.

Студенты – это неотъемлемая часть рабочей молодежи, студенты филиала ФГАОУ ВПО «РГППУ» в г. Первоуральске ничем не отличаются. Наша молодежь трудится на различных предприятиях города Первоуральска и в свою очередь не считает это зазорным.

Нужно больше внимания уделять рабочей молодежи в плане избирательно-правовой деятельности, нужно донести до них, что каждый голос важен, что наш голос должен быть обдуманным. Мы сами выбираем наше будущее, а не пускаем его по течению. И соответственно, не влиять извне на лояльность каждого голоса.

Рекламировать не только алкогольную продукцию, а театры, музеи и все, что может скрасить духовный мир рабочей молодежи.

Корректировать программы поддержки молодым семьям, которые почти полностью составляет рабочая молодежь, сделать их более доступными, обеспечить различными льготами.

Таким образом, проведение воспитательной работы в среде рабочей молодежи является важным фактором ее личностного становления и профессионализации. Она должна включать в себя такие направления, как мотивация молодежи к труду, формирование в молодежной среде избирательно-правовой культуры, воспитание социальной ответственности и гражданско-патриотических качеств личности. Необходимым условием ее организации является развитие различных форм социального партнерства в системе «вуз – школа-НПО-СПО-предприятие», направленное на социализацию рабочей молодежи.

**Секция «Инновационные технологии социально-педагогической деятельности в условиях модернизации российского общества»,
научный руководитель – Вишневская Г.В., канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ
И НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА**

Морозов М.С.

Филиал РГППУ, Первоуральск,
e-mail: mc.morozov@yandex.ru

Под социальным партнерством понимаются самые разнообразные формы сотрудничества, в которых интегрируются на основе доброй воли и социальной этики цели, интересы, деятельность и возможности администрации вуза, органов студенческого самоуправления, общественных и коммерческих организаций, органов власти, преподавателей, студентов в такой перспективной области, как профессиональное образование.

По определению Никитина М.В. «социальное партнерство в профессиональном образовании – это особый тип взаимодействия образовательных учреждений со всеми субъектами рынка труда, его институтами, а также территориальными органами управления, нацеленный на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников этого процесса» [3, с.60].

Филиал ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» в г.Первоуральске имеет достаточный опыт взаимодействия с различными учреждениями города, органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников этого процесса.

Студсовет заинтересован в эффективности и плодотворности сотрудничества с социальными партнерами.

Социальное партнерство осуществляется по следующим направлениям:

1. Совершенствование учебно-материальной базы, улучшение практической подготовки студентов.
2. Развитие культуры партнерских отношений, расширение информационного обмена.
3. Обеспечение взаимодействия сторон социального партнерства в осуществлении программ в городе:
 - социально-экономического развития;
 - развитие профессионального образования;
 - социальной поддержки студентов ВУЗа.
4. Участие в образовательных, кадровых и корпоративных мероприятиях, проводимых сторонами социального партнерства.
5. Привлечение, развитие и мотивация квалифицированных кадров.

6. Совершенствование трудовых отношений и системы социальных гарантий.

7. Развитие и совершенствование системы комплексной и непрерывной подготовки.

8. Разработка системы качественных и количественных показателей оценки уровня эффективности обучения.

9. Активизация разных форм подготовки, переподготовки и повышения квалификации.

Цель организации системы социального партнерства – формирование профессионально-компетентной, социально-адаптированной личности конкурентоспособного специалиста.

Социальными партнерами филиала являются средние общеобразовательные школы, школа-интернат, центр «Росинка», филиал УГТУ-УПИ, Первоуральский металлургический колледж, отдел по работе с молодежью Управления образования, Общественный Совет города, Территориальная избирательная комиссия, информационное агентство, ОАО «Уральский трубный завод», ОАО «Первоуральский новотрубный завод».

Система социального партнерства в филиале открывает следующие дополнительные возможности: упрощает доступ к информации о рынке труда, реализуются новые совместные проекты, программы, расширяются возможности трудоустройства студентов, обеспечивается учет требований работодателей по содержанию подготовки специалистов, открываются более широкие возможности для производственной (профессиональной) практики.

Студсовет реализует социально-значимые программы, акции, мероприятия.

В рамках социального проекта: «Кто, если не мы?!» проведен социологический опрос среди молодежи города Первоуральска, составлен социальный портрет молодежи города и разработана программа по реализации молодежной политики в Первоуральске. Одним из участников проекта является депутат Молодежной Думы.

Участие в заседании общественного Совета дает возможность делать предложения по решению проблем молодежи города Первоуральска.

Патриотический проект «Помнить, чтобы жить!» разработан в честь 65-летия Победы. Студентами раз-

работан ролик о памятниках города, снят фильм о ветеранах ОАО «Уральский трубный завод», проведены уроки мужества для школьников города. Организована акция «Полотно Памяти».

В ходе реализации общественно-политического проекта «Мы выбираем, нас выбирают...» была создана студенческая избирательная комиссия, которая работала на выборах депутатов Областной Думы Законодательного собрания Свердловской области 14 марта 2010.

Реализуются акции по пропаганде принципов здорового образа жизни, благотворительные акции «Забота» (для детей школы-интерната по сбору канцтоваров к новому учебному году). Проводятся литературные гостиные для воспитанников центра «Росинка». Организуются концерты ко Дню пожилого человека, спортивные праздники в школе-интернат. Правовые игры для школьников города к Международному Дню прав человека.

Организация экскурсий на финишный цех и сталеплавильный комплекс ОАО «ПНТЗ» дает возможность познакомиться с современным производством.

Информация о жизнедеятельности филиала, достижениях педагогов и студентов, перспективах развития публикуется в средствах массовой информации: в газетах «Свободный Первоуральск», «Московский комсомолец: Урал», в журнале «Выборы».

Мероприятия, проводимые в рамках социального партнерства формируют социально зрелую личность, обладающую высоким уровнем гражданской и социальной активности; личность, способную к эффективной адаптации и жизнедеятельности в условиях динамично меняющегося социума; личность инициативную, деятельную, физически здоровую и профессионально компетентную.

Список литературы

1. Концепция профессионального воспитания [Текст] – Екатеринбург, 2009. – 24 с.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/edu/43_3.html.
3. Никитин М.В. Модернизация управления развитием образовательных организаций: Монография/М.В.Никитин. Модернизация управления развитием образовательных организаций [Текст] – М.: Издательский центр АПО, 2001. – 160 с.

Секция «Интеграция гуманитарного знания, проектной культуры и информационных технологий в исследовательской работе студентов-дизайнеров», научный руководитель – Ткалич С.К., д-р пед. наук, профессор

АДАПТАЦИЯ КОМБИНИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ: ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТА (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»)

Коновалова А.В.

Московский государственный университет культуры и искусств, Москва, e-mail: angel.moda@mail.ru

Программа нашего эксперимента представлена поэтапным алгоритмом действий студентов экспериментальной группы (ЭГ). Жесткая конструкция дидактического модуля не противоречит динамике поискового процесса. Наоборот, освоение методов анализа, навык применения результата поисковой работы формирует у студентов особую компетенцию – навык исследователя.

Алгоритм выполнения курсового проекта на тему «Губернии европейской части России». Требованиям к выполнению поискового этапа мы определили:

- знакомство с территорией: расположение, климат, коренные жители;
- выявление особенностей природного ландшафта территории;
- знакомство с Красной книги территории;
- выявление технических приемов декорирования традиционных предметов бытовой культуры;
- выявление технических приемов декорирования традиционного костюма.

Для разработки нашей методики мы использовали базисный норматив педагогического процесса: дидактические этапы. Мы согласны с мнением ученых, педагогов-практиков, которые считают, что образовательный процесс будет формирующим при условии поэтапного освоения знаний и закрепления в практическом задании.

Поэтапный дидактический модуль по теме задания «Изготовление аксессуара».

Этап	Метод	Результат
1 этап познавательный Самостоятельное изучение наследия	Метод «прагматико-семиотический» (автор Ткалич С.К.)	Коды природного и культурного наследия конкретного региона/области/агломерации Зарисовки, фотографии, интернет-материалы.
2 этап Репродуктивный Лабораторная работа	Метод знаковой импресии. Выделить акценты: технические приёмы декорирования, орнаменты	Создание информационного таксона на основе собранных поисковых материалов
3 этап Творчески-репродуктивный Семинар	Метод знаковой импресии в реальном технологическом процессе изготовления аксессуара	Выполнение образца. 1 – композиция, 2 – фурнитура, 3 – цвето-фактура Образец представлен также на информационном носителе
4 этап Продуктивный (авторский) Предзащита: Тренинг	Искусство публичной защиты: логика устного выступления	Авторское изделие «аксессуар» Публичная защита в сопровождении демонстрационного материала на экране

В качестве поискового инструментария студентам предложен прагматико-семиотический метод, оптимальный для изучения традиционных комплексов и предметов-артефактов (автор С.К.Ткалич, доктор педагогических наук). Отмечено, что опора на конкретный исследовательский метод и возможность встречи с учёным, Художественно-графическая подготовка дизайнеров на специализации «Дизайн костюма» помогает представить результат поискового этапа в зарисовках, композициях на формате А-3. Объём выполненных студентами работ является ценным методическим фондом для лаборатории творческой кафедры. Он требует дополнительной обработки в виде информационного таксона, печатного издания. Это может стать темой следующего учебного проекта, что является основой для интеграции студентов двух-трех специализаций или кафедр.

На первом просмотре были уточнены истоки представленных результатов. В том числе, уточнены исчезающие представители орнитофауны, растительного и животного мира. Студентам рекомендуется познакомиться с Красной книгой территории. Страницами студентов экспериментальной группы открылась новая экологическая страница территорий европейской части России, имеющая большой потенциал для дальнейшей интерпретации в объектах дизайна, в экологической рекламе, в разработке тематических композиций для текстиля и в дизайне костюма.

Метод «знаковой импресии». Данный метод открывает новые возможности в изготовлении сценических костюмов для любого возраста. Наряду с базовым алгоритмом конструирования, изготовления и художественного оформления дипломной коллекции студентам-дизайнерам предлагается усилить внимание на разнообразии: природных ландшафтов территории; художественных особенностях орнаментации традиционного костюма; технических приемов декорирования костюма, изделий из местных материалов. В этой связи студенты получают новые знания о существующих нормативах и различиях локальных традиционных школ. Знакомятся с именами мастеров досоветского и советского периодов. Важно со студентами освоить понятия, важные для осмысления историко-культурного развития региона и культуры многонациональной страны в целом. Например: «носитель информации», «мастер-педагог», «музейный экспонат», «коллекционер артефактов». В дальнейшем метод знаковой импресии очень продуктивен в условиях учебного процесса. Например, он используется при анализе курсовой или дипломной коллекции. Студенты его легко усваивают и используют при устной публичной защите проекта.

Семинар. Для семинара можно предложить тему: «Кто есть кто?» и рассмотреть особенности профес-

сиональной подготовленности: дизайнера «эко-арт-объектов» и дизайнера «этно-арт-объекта», когда выполнение проектов и образцов связано с кодами природного или культурного наследия.

«Метод триадичной интеграции». Мы использовали данный метод (автор Ткалич С.К., д.п.н.) лишь частично, чтобы подвести студентов к необходимости выполнить усложненное задание. Требование к заданию включает практическое закрепление навыка «перенос кодов наследия в объект дизайна» с помощью компьютерных технологий. В этой связи считаем важным отметить, что показатель результата зависит от технических условий кафедры. Гораздо эффективнее, если выполнение данного задания будет проводиться в учебной аудитории как «лабораторная работа» под контролем педагога. Частичное знакомство с методом «триадичной интеграции» предполагает, что студенты свой результат поисковой работы должны представить в виде презентации на экране монитора. Сегодня данную компьютерную технологию знают все студенты. Педагог должен контролировать логику монтажа видеофрагментов, фотографий и текстов для того, чтобы научить правильно расставлять акценты визуального ряда.

Таким образом, результат поискового этапа зафиксирован не только в стандартной форме в виде зарисовок, фотографий, но и в информационном формате. Предлагается таблица, помогающая педагогу выстроить дидактический алгоритм аналогичного эксперимента на любой территории.

После выполнения подготовительной части в виде 1,2,3 этапов дидактического модуля, студентам гораздо легче выполнить следующее задание (продуктивный этап): изготовление аксессуара на основе кодов наследия. Здесь важно обратить внимание студентов на более мелких элементах технических приемов декора. Даже декоративный шов может быть основой для декоративной композиции на лицевой стороне аксессуара. Важно объяснить студентам, что своевременное выполнение задания позволит провести тренинг – предзащиту курсового проекта. И, наоборот, без тренинга авторская новизна изделия на публичной защите может оказаться недостаточно обоснованной.

«Метод триадичной интеграции». Частичная адаптация «метода триадичной интеграции» означает, что в границах темы «Аксессуары» студенты должны выполнить процесс изготовления аксессуара в ручном исполнении. Поэтому полностью погружение студентов в информационные технологии не планируется. Можно сказать, что в учебном процессе мы комбинируем стандартные формы обучения с информационными технологиями.

Пример «Алгоритм учебного занятия»

Блок	Тема «Изготовление аксессуаров»	Образовательная технология
блок 1 10 минут	ЗНАКОМСТВО С ПЕДАГОГОМ. Показать свой рекламный ролик; коллекцию изделий и аксессуаров	FTF – вербальный e-Learning презентация.
блок 2 15 минут	ВВЕДЕНИЕ в тему курсового проекта «Изготовление аксессуаров». Уточнить: машинное и ручное крепление деталей, смешанная техника.	FTF – вербальный e-Learning – комментарий педагога сопровождает на экране информационный тематический таксон
блок 3 15 минут	Познакомить с ФОРМУЛЯРОМ «БРТ» – Уточнить комплекс – триаду (что означает каждый вид задания). В конце семестра – ЗАЧЕТ.	FTF – вербальный e-Learning – требования к зачету на экране монитора сопровождает комментарий педагога.
блок 4 20 минут	Формула изготовления аксессуара – 6 правил	FTF – вербальный e-Learning – комментарий педагога сопровождает формула из 6 правил на экране монитора

КПД педагога будет продуктивнее, если разработан заранее алгоритм учебного занятия, а тематические info-таксоны подготовлены для демонстрации на экране монитора. Все вербальные (устные) комментарии педагога сопровождаются визуальным фрагментом (инфо-таксоном) на экране монитора.

Выводы. Комбинированная методика, представленная в виде разработанных учебных алгоритмов на каждое занятие, позволяет педагогу повысить показатели образовательного сервиса:

1) усилить интерес студентов к теме занятия, к теме проекта, к педагогической деятельности в целом;

2) контролировать динамику выполнения задания каждым студентом персонально и курсового проекта в целом;

3) модернизировать занятия с помощью информационных технологий. В частности, на каждом занятии педагог демонстрирует свою подготовленность, предлагает, по сути, студентам возможности интеграции технологий FTF, e-Learning.

Комбинированная образовательная методика помогает бакалаврам освоить навык самостоятельной исследовательской деятельности. Позволяет повысить качество подготовки студентов-бакалавров, сформировать интерес к исследовательской работе.

Список литературы

1. Савельева И.Н. Закономерности гармонии в костюме народов России: Монография. – М.: РосЗИТЛП, 2002.
2. Савельева И.Н. Истоки основ дизайна в народной одежде // Швейная промышленность, 2007. № 4. С. 25-27.
3. Стар И.А. Дизайн-аспекты взаимодействия феноменов традиционного костюма и современной моды (на примере одежды северных народов ханты-манси): дис... канд. иск. – М., 2006.
4. Ткалич С.К. Региональная художественная константа в дизайн-образовании: Монография. – М., 2006. 196 с.
5. Ткалич С.К. Универсальная модель профессиональной подготовки творческих кадров на основе национально-культурного компонента: Монография. – М., 2012. 160 с.; ил.
6. Коновалова А.В. О формировании профессиональной компетентности дизайнеров в профильном вузе // Вестник ОГУ (Оренбург, РФ), № 9, 2011. С.143-146. ISSN 1814-6457.
7. Коновалова А.В., Ткалич С.К. «Проектирование сценического костюма на основе прагматико-семиотического подхода к анализу наследия Крайнего Северо-востока России» // Материалы 3-й Всероссийской научно-практической конференции «Дизайн XXI века – традиции и инновации». Сочи: СГУТКД, 3-6 октября 2010. С. 142-146.
8. Коновалова А.В. Истоки зарождения и развития дизайна // Научно-методическое пособие «Путь к мастерству». М.: МГУКИ, 2011. С.84-87. ISSN 978-5-9506-07325.
9. Коновалова А.В. Модернизация профильной подготовки студентов в российских вузах в индустрию изготовления костюма // Научно-методическая конференция «Наука и образование в XXI веке». Россия. Тамбов 31.05.2012. С. 57-62. ISSN 978-5-4343-0173-2.
10. Коновалова А.В. Диверсификация художественного оформления современной одежды на основе интерпретации наследия России (на примере подготовки дизайнеров-бакалавров). // Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в жизни современного общества». Тамбов РФ, 29.10.2012. (Часть 1). С. 51-54. ISSN 978-5-4343-0215-9.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ. ИМПЕРАТИВ ТРИАДИЧНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Ткалич С.К., Коновалова А.В., Верховая Г.А.

МГТУ им. М.А. Шолохова, Москва,
e-mail: andrograce@mail.ru

Перспективное моделирование, как фактор модернизации российского образования, должно стать вектором и профессиональным увлечением педагогов на творческих кафедрах.

Формула «интеграция гуманитарного знания, проектной культуры и информационных технологий» в исследовательской работе студентов-дизайнеров определяет контуры моделирования образовательных методик. Важно разработать маршруты исследовательской деятельности «от освоения новых дефицитных знаний до технологической реализации алгоритма действий при выполнении продукта-образца.

Если акцентировать внимание на особой специфике исследовательского маршрута, связанной с освоением этнохудожественных и графических кодов наследия в многонациональной РФ, то конечным результатом должны быть технологические модули регионального дизайна, подготовленные к внедрению в конкретную индустрию культуры, туризма, образования. Уточним, что индустрией с коммерческими секторами изготовления продукции сегодня определены не только сугубо производственные комплексы, но и культура, образование, туризм.

Введение таких направлений НИД, как «региональный дизайн», «графическое наследие», «дизайн и перформативное искусство с этнокультурным компонентом» позволит формировать новые маршруты исследовательской деятельности в границах регионов РФ. Новые маршруты предопределяют и введение новых императивов в профессиональную подготовку дизайнеров, где проектная компетентность (навык проектной разработки и специальные знания) сочетается с исследовательским компонентом.

Метод триадичной интеграции может принимать различные формы, в зависимости от концепции, научной школы или экспериментальной методики. Для того, чтобы региональная секция НИД была реализована на кафедре дизайна, необходимо сформулировать и внедрить триадичный императив-комплекс:

- новые блоки теоретических гуманитарных знаний (этнохудожественное и графическое наследие);
- методика достижения дефицитных знаний (освоение и информационная репликация этнохудожественного и графического наследия РФ);

– экспериментально-творческий подход к реализации метода триадичной интеграции: гуманитарного знания, проектной культуры и информационных технологий.

Сегодня сумбур информационного потока, как тропический ливень, захлестывает студентов до прихода в аудиторию. У молодёжи создается иллюзия самодостаточности. Чтобы привлечь внимание студентов к теме лекции, практического задания, педагогу необходимо подсказать «вход» в лабиринт достижения дефицитных знаний. Педагог-автор методики выступает в роли режиссера, прогнозирующего финал представления при помощи визуальных, аудиальных и вербальных компонентов единого многоуровневого процесса. «Помощниками» выступают ИКТ – информационно-коммуникативные технологии.

В российском образовательном пространстве уже нарабатан опыт комбинаторики ИКТ в условиях разных форм обучения: очного/дневного, очно-заочного, дистанционного. Сочетание FTF, e-Learning, DOT, визуальных тематических инфо-таксонов, видео и аудио материалов (из архива путешественников, учёных, коллекционеров) создаёт интерактивную возможность общения между педагогом и студентами. Ускоряется динамика выполнения заданий, контроля, оперативное проведение персональных и групповых консультаций. В целом, формируется мультимедийная среда, помогающая педагогу формировать у студентов навык работы в исследовательской лаборатории.

Важно сформировать у студентов понимание о том, что геополитические изменения предопределили необходимость уточнения объёмов природного и культурного наследия в пределах новой конфигурации РФ. Учебники и пособия советского периода включают в себя результаты масштабных многолетних экспедиций, этнографических, археологических исследований. И сегодня они являются прекрасным источником достоверных знаний. Формирование интереса и стремления к самостоятельному исследованию должно стать нормативом профессионального мышления дизайнеров.

Конкурентоспособность дизайнера часто зависит от результата поисковой работы. Как правило, малоизвестная ниша в этнохудожественном или графическом наследии, добытая самостоятельно, может питать воображение дизайнера всю жизнь и обеспечить ему известность. Но «увидеть и услышать» полифонию культурного наследия можно только с помощью развитой рефлексии и научного осмысления феноменов. Например, Василий Кандинский создавал «космические» картины на пересечении художественного, музыкального образования, на стыке научных достижений в дизайне и опыта педагогической практики со студентами российской и зарубежной школ. Многие педагоги с увлечением используют наследие русского авангарда начала XX столетия. Особенно ярко это прослеживается в дизайне. Студенты изучают, устно отвечают на вопросы, пишут рефераты со вставками цветных иллюстраций из Интернет-ресурса. Однако самостоятельно освоить тропу нового знания удаётся далеко не каждому студенту и даже аспиранту.

На наш взгляд, необходимо ввести требование нового формата сдачи и проверки продуктивности рефератов, где, по сути, должна быть заложена первая ступень научно-исследовательской деятельности (НИД). Изучение наследия современной многонациональной России в учебной аудитории требует переосмысления многих методических приемов, существующих в педагогической практике подготовки дизайнеров.

Во-первых, необходимо раздвинуть горизонты знаний студентов о наработанной народами РФ этно-

художественной и графической полифонии наследия. Во-вторых, внедрять каждый декоративный элемент в учебное проектирование дизайнеров как «импульсивный реактив», воздействующий на воображение. Сегодня зачастую на кафедрах дизайна мы видим прямолинейную интерпретацию традиционного наследия. В-третьих, каждый объект, созданный проектным воображением, студент должен зафиксировать и обосновать как новизну. Но сделать это без знания терминологического научного аппарата он не может. Что является, по сути, барьером, даже прессом, наглухо закрывающим достижения дизайнеров в учебных проектах от глаз общественности, экспертов.

На наш взгляд, современная культура формирования образовательного сервиса, позиционирующая аудиторно-компьютерный фонд и серверы для студентов, не затрагивает многие стыковочные (унификационные) механизмы масштабной платформы модернизации. Уже стали нормативом такие технологии, как ТИО – интегрированного обучения, помогает сформировать индивидуальный подход к каждому обучающемуся; ИКТ – использование технических устройств образовательного сервиса. Кроме стационарных компьютеров и мобильных ноутбуков, назовём цифровые фотоаппараты, проекторы, интерактивные доски; e-Learning – разработана как технологическая матрица, удобная для модернизации: учебной программы по предмету, разработки курсового или дипломного проекта.

Стандартная форма FTF, потерявшая актуальность в школьных и студенческих аудиториях, с помощью императива триадичной интеграции может превратиться в тематическое представление с комментарием педагога. Однако для педагогов старшего поколения сложно в домашних условиях формировать визуальные блоки передачи знаний в лекции с помощью info-технологий, используя при этом формулу: FTF + e-Learning + аудиофрагменты + видеофрагменты + инфо-таксоны + проверку успеваемости по модулю БРТ.

В то же время есть студенты магистратуры, аспиранты, подготовленные к профессиональной самореализации в таком тематическом учебном проекте в качестве «помощника-ассистента» профессора. Реально установить возрастную планку профессорского состава для прикрепления «помощника-ассистента»: 55-60 лет; создать конкурсный отбор среди студентов, магистрантов и аспирантов и ответственность за сохранение базы данных о содержании авторского модуля.

Позитивным фактором-показателем является большое количество методик, наработанных российскими педагогами. Негативным фактором выступает отсутствие транспарентности: практически не слышно, чтобы педагог творческой кафедры работал по запатентованной методике. Так заведено, что никто не воспринимает всерьез достижения педагога как изобретение.

Императив корреляции образовательного сервиса кафедры потребует взаимной согласованности действий ППС кафедры. Контроль качества выполняемых проектов и контроль успеваемости можно рассматривать суммарно. Но есть студенты, слабо владеющие инструментально-бинарной базой: одни слабо рисуют, другие не тянутся к компьютерным технологиям.

В процессе выполнения заданий по предмету «Основы исследовательской деятельности» выясняется, что у такого студента стремление к самостоятельным рассуждениям и большой интерес к методам исследования. Педагог должен заметить, что рожда-

етса будущий учёный, который будет слабо рисовать и использовать компьютер как печатную машинку (да!) для таких гениальных рассуждений и формулировок, которые создадут новое понимание синтеза науки, культуры, образования на платформе искусства.

Практика работы на кафедре дизайна (МГТУ им. М.А.Шолохова, факультет дизайна и визуальных технологий) со студентами разных курсов позволила адаптировать комплексный зачет по дисциплине «Основы исследовательской деятельности в дизайне». Комплекс-триада включал:

- библиографию по теме научного направления в дизайне;

- научный инструментарий – термины по теме курсового проекта;

- научную статью для университетского сборника.

Секторы/секции НИД творческой кафедры должны опираться на научный стержень, чтобы студенты могли внятно озвучить свой вектор исследований. В идеале, эпицентром лаборатории НИД должны быть научные школы или концептуальные модули педагогов-экспериментаторов, как будущие научные школы.

Студенты должны иметь право выбора научного направления, методики. Это даёт возможность приобщения к разным школам, методам исследования, продуктивности результатов в реальных секторах социально-экономического развития РФ. Важно укоренить на творческой кафедре императив сложно структурированных исследований. Например:

- дизайн и графическое наследие РФ;
- сценографический дизайн и региональный стиль;
- дизайн и этно-перформативное искусство.

О последнем направлении можно добавить, что в зарубежных школах дизайна направление подготовки «ethno-performings Art» уже несколько десятилетий запущено в «образовательное производство» и пользуется большой популярностью среди молодежи. К сожалению, российские студенты интерпретации перформанса видят только в уличных представлениях для гуляющей публики и на аренах политических кристаллищ.

Уточним слабо освоенные секторы наследия в системе образовательного сервиса, предлагаемого творческими вузами, факультетами, кафедрами. Для дизайнеров:

- не разработаны проектно-технологические модули изготовления сценического костюма по мотивам традиционных костюмных комплексов народов России;

- нет методического фонда на творческих кафедрах, аккумулирующего коды природных ландшафтов России;

- не внедрена технология информационной репликации графического наследия дописьменного периода народов многонациональной России.

Таким образом, в статье рассмотрены некоторые механизмы масштабной платформы модернизации, создающие сегодня прецедент негатива/барьера. Одним из важных факторов модернизации и повышения качества образовательного сервиса выдвигается императив триадичной интеграции.

Список литературы

1. Верхова Г.А. Технологический процесс обучающей методики для дизайнеров // Истоки. Научно-исследовательская деятельность студентов МГТУ им. М.А.Шолохова: Сборник. 2012. С.136-140.
2. Верхова Г.А. Гуманитарные знания и новейшие технологии как основа для художественно-образных проектов будущего дизайнера // Научно-методическая конференция «Наука и образование в XXI веке». Тамбов РФ. 31.11. 2012.
3. Материалы 1-го Каспийского международного образовательного Форума «Модернизация профессионального образования в России: региональные аспекты в контексте глобальных вызовов». Астрахань РФ, 2010. URL <http://www@astcci.ru>.
4. Коновалова А.В. О формировании профессиональной компетентности дизайнеров в профильном вузе // Вестник ОГУ (ГОУ ВПО, Оренбург), № 9. 2011. С.143-146.
5. Коновалова А.В. Модернизация профильной подготовки студентов в российских вузах в индустрию изготовления костюма // Научно-методическая конференция «Наука и образование в XXI веке». Тамбов РФ, 31.05.2012. С. 57-62.
6. Коновалова А.В. Диверсификация художественного оформления современной одежды на основе интерпретации наследия России (на примере подготовки дизайнеров-бакалавров) // Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в жизни современного общества». Россия. Тамбов 29.10.2012 г. Часть 12. С. 51-54. ISBN 978-5-4343-0215-9.
7. Ткалич С.К. Региональный вектор модернизации профессиональной подготовки творческих кадров // Инновации в образовании. № 6. 2012. С. 58-67. РИНЦ.
8. Ткалич С.К. Научно-исследовательская и творческая деятельность дизайнеров: создание профессионального софт-контента «Графическое наследие России». Пособие для вузов. – М.: Изд-во МГОУ, 2012. – 160 с.; ил. ISBN 978-5-7017-1867.
9. Ткалич С.К. Универсальная модель профессиональной подготовки творческих кадров на основе национально-культурного компонента России: Монография. – М., 2011. – 200 с.; ил.
10. Ткалич С.К. Этнохудожественный перформанс: методика подготовки и перспективы развития // Педагогика искусства. Электронный научный журнал РАО. № 2, 2010. Режим доступа: URL <http://www@art-education.ru>.
11. Шабалин Ю.Э. Российское образовательное пространство: региональный аспект. URL <http://www@region.edu3000.ru>.

Секция «Информационные технологии в образовании», научный руководитель – Гребнева Д.М.

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ АБСТРАКТНЫХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Гребнева Д.М., Башкирова Е.А.

НТГСПА, Нижний Тагил, e-mail: bash-jenya@yandex.ru

Согласно документам, регламентирующим содержание информатики как школьного предмета в 7-9 классах (примерная программа по информатике, федеральный образовательный стандарт, фундаментальное ядро общего образования и др.), особое внимание в учебном процессе следует уделять изучению раздела «Алгоритмизация и элементы программирования». Это объясняется образовательным потенциалом данного раздела в формировании интеллектуальных способностей, качеств мышления, способов деятельности, которые необходимы учащимся для успешной учебной деятельности не только в программировании, но и в других предметах.

Однако несмотря на обозначенную выше важность темы «Алгоритмы и элементы программирования», в настоящее время мы можем наблюдать

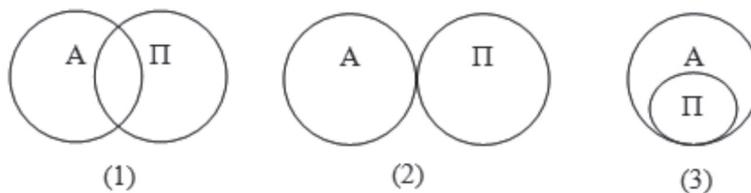
невысокие успехи большинства учащихся в программировании, их отрицательное отношение к данному разделу информатики. На основе анализа методической литературы (С.А. Бешенков, Р.Р. Сулейманов и др.), к основным трудностям в изучении алгоритмизации и программирования мы относим наличие емких, абстрактных понятий и наличие неявных алгоритмических конструкций в текстах учебных задач. В связи с этим, на уроках информатики необходимо применение комплекса упражнений направленных на обучение учащихся работе с содержанием понятий, установления связей между ними.

К эффективным приемам относят представление соотношений понятий в виде кругов Эйлера, дополнение семантической сети, установление аналогий, вставка пропущенных слов, выбор обобщающего слова. Приведем пример упражнений такого вида по теме «Базовые понятия программирования».

Упражнения на усвоение связей между базовыми понятиями содержательной линии «Алгоритмы и элементы программирования»

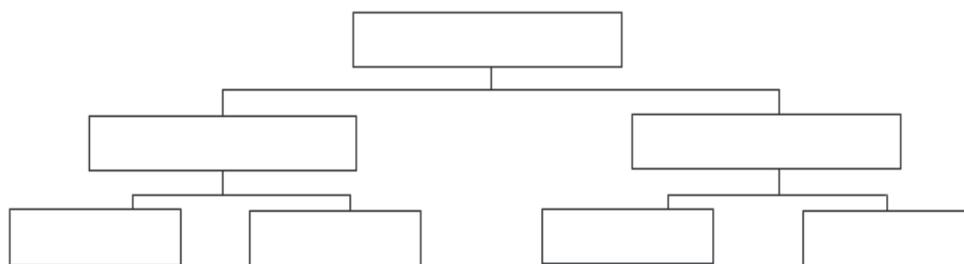
1. С помощью кругов Эйлера изобразите соотношение понятий «исполнитель» и «компьютер».

2. Какое изображение соответствует соотношению понятий «алгоритм» (А) и «программа» (П).



3. Классифицируйте следующие понятия: исполнитель; калькулятор; исполнитель; исполнитель-вычислитель; компьютер; робот-пылесос; робот-манипулятор; работающий в обстановке.

4. Вставьте в предложенную схему классификации следующие понятия: тип данных, массив, строка, простой тип данных, структурированный тип данных, целое число, вещественное число.



5. Исправьте ошибку в семантической сети.



6. Вставьте недостающий элемент в заданный проект семантической сети.

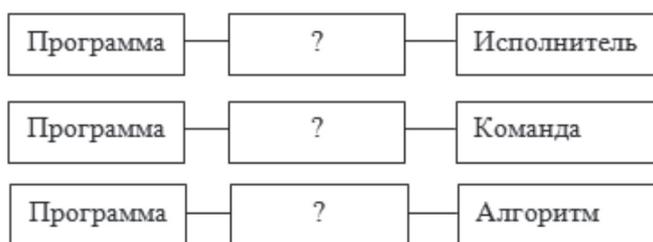


7. По аналогии вставьте недостающее слово.

1) Количество машин – целый тип; Расстояние – ?

2) Целый тип – integer; Логический тип – ?

8. Установите связи между понятиями.



9. Понятия «Овца-стадо» находятся между собой в некоторой логической связи. Какие из приведенных пар слов соотносятся также?

- 1) Робот-Исполнитель
- 2) Команда-Программа
- 3) Исполнитель-Компьютер

10. Перед вами 3 ряда слов, в каждом из которых одно является обобщающим понятием, а среди четырех других есть два, более всего с ним связанных, ваша задача состоит в том, чтобы найти эти два слова в каждом ряду и подчеркнуть их.

1) Алгоритм (вычисление, команда, блок-схема, результат)

2) Исполнитель (система команд, механизм, инструкция, среда)

3) Программа (вычисление, команда, язык программирования, данные)

Систематическое использование данных приемов в процессе обучения программированию будет способствовать формированию у учащихся не только навыков работы над содержанием понятий, но и в целом пониманию текста разного жанра и использованию его для достижения своих целей. Умение видеть в тексте проблему, выделять главное, представлять большой объем информации в сжатом понятном для себя виде (в том числе графическом) является неотъемлемым для успешного формирования знаково-символической деятельности и коммуникативной сферы учащихся. Кроме того, как показывает школьная практика, упражнения, требующие от учащихся не только запоминания информации, но и дополнительных умственных усилий, способствуют мотивации учащихся к изучению предмета.

Список литературы

1. Бешенков С.А., Трубина И.И., Миндзаева Э.В. Курс информатики современной школе: доклад на 7-м заседании семинара «Методологические проблемы наук об информации» – М.: ИНИОН РАН, 21 мая 2012 г. – 9 с.
3. Сулейманов Р.Р. Методика решения учебных задач средствами программирования. М: Бином. Лаборатория знаний, 2010. – 188 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ВИДЕОУРОКИ

Салихова М.А., Шакурова А.Р.

*Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева, Казань,
e-mail: Rikkuffx-2@yandex.ru*

Задачи модернизации высшего образования в России реализуются с учетом принципов и процедур, формируемых в рамках Болонского процесса, присоединившись к которому Россия взяла на себя серьезные обязательства. Развитие высшего образования во всем мире осуществляется в контексте становления общества, основанного на знаниях, которое требует переосмысления места и роли вузов и формирования новой парадигмы высшего образования.

Видеообучение – одна из форм дистанционного обучения, возможного в рамках Интернет проектировки. А так как, разрабатываемая система собой набор систематически подобранных видеоуроков по теме Биологии, снятых с озвучиванием на видеокамеру.

Несмотря на высокую эффективность (усвоение видеоинформации со звуковым сопровождением составляет 51% после первого же просмотра, против 9% для печатного текста и 17% для аудиозаписи), данная методика не получала широкого распространения до 2000-х годов в основном по техническим причинам.

Восприятие видео является сложным психофизиологическим процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы. Прежде всего, получаемая нами информация во время просмотра видеофильма не является результатом простого раздра-

жения органов зрения и слуха и доведения до коры мозга возбуждения от периферических воспринимающих органов. В настоящее время принято выделять в процессе восприятия конкретных объектов несколько этапов, одни из которых предварительные, другие – завершающие. На предварительных этапах перцептивная система использует информацию с сетчатки глаза и описывает объект на языке элементарных составляющих, таких как линии, края и углы. Структура восприятия зрительной информации зависит от оптических свойств объекта восприятия. Зрение обладает очень важным свойством – выделение объекта на фоне их множества. Причём это может быть совершенно незнакомый объект в незнакомом окружении.

На завершающих этапах система сравнивает это описание с хранящимися в зрительной памяти, и выбирает наилучшее ему соответствие. Причем при распознавании большая часть обработки информации, как на предварительных, так и на завершающих этапах распознавания недоступна сознанию.

Обучающие видеоролики, по различным разделам биологии, были созданы с учетом психофизиологических особенностей восприятия видеоинформации. Так, учитывалась базовая неравномерность восприятия и запоминания аудио-, зрительной и аудиовизуальной информации. Учитывалась межполушарная асимметрия головного мозга человека. То есть, демонстрируемый обучаемым видеоряд был зонирован на правую и левую части. При этом, справа показывалось все, что так или иначе могло затрагивать II сигнальную систему, и подающееся, следующим образом, преимущественно на левое полушарие головного мозга, а слева же – информацию образного типа. Изготовление видеоконтента производилось с учетом психофизиологии цветовосприятия так, чтобы цветовая гамма не вызывала быстрого привыкания и стойко привлекала внимание, при этом не раздражая глаз. Наконец, были учтены и временные ограничения переработки зрительной информации обучаемого контингента. Доказано, что у учеников 9-10 классов внимание концентрируется в среднем на четверть часа. Исходя из этого, мы приняли, что 10-12-минутные видеоролики будут оптимальны – как специально подготовленные по описанным выше критериям, так и нормативные.

В качестве варианта создания подобного обучающего видеоконтента, на территории анатомического театра биолого-почвенного факультета Казанского (Приволжского) Федерального Университета были произведены съемки одного из таких обучающих роликов. Заглавной темой была выбрана анатомия человека, а темой ролика стало «Строение и структура скелета человека».

Видеоролик был протестирован на контрольной группе, состоящей из 7 человек. В качестве критерия усвоения информации и показателя восприятия нами был выбран процесс моргания. Средняя продолжительность моргания – 10-400 мс. Таким образом, общая потеря времени составляет до 6 с от 1 минуты или до 10% от общего времени. Это, к примеру, означает, что из полуторачасового фильма для зрителя «теряются» до 9 минут.

Моргание, как правило, подавляется во время деятельности, которая требует визуального внимания и, обычно, осуществляется непосредственно до или после выполнения задачи, когда сроки ее начала и окончания явно заданы.

Холл (1945) приводит следующий пример: во время чтения, спонтанное мигание, скорее всего, прерывается на знаки препинания (1945). Аналогичным образом, мигание обычно подавляется во время задач,

которые требуют визуального внимания и, как правило, происходит непосредственно перед и после выполнения задания, когда сроки начала и окончания задания точно определены (Drew 1951; Stern и др. 1984; Фогерти & Stern, 1989; Фукуда 1994). В подобный контроль моргания определенно вписывается задача минимизации потери важной визуальной информации. Например, исследователи Токийского университета обнаружили, что синхронные моргания возникают тогда, когда заканчивается ключевая сцена, или когда главный герой пропадает с экрана. Невозможно сосредоточиться на всей визуальной информации, получаемой нами от органов чувств. Мы всегда должны игнорировать некоторые ее часть. Весь процесс происходит без участия сознания, что значительно упрощает выполнение иных функций.

В контроле у участников контрольной и экспериментальной групп была выявлена частота моргания $8,9 \pm 0,7$ раз/мин ($n=26$). При просмотре нормативных видеороликов частота моргания достоверно ($p < 0,05$) снизилась и составила $5,1 \pm 0,8$ раз/мин ($n=12$). При просмотре видеороликов с учетом психофизиологических аспектов восприятия видеоинформации частота моргания снизилась до $2,8 \pm 0,7$ раз/мин ($n=14$), что достоверно ($p < 0,05$) отличается от контроля и от значений, полученных в другой группе обучаемых.

**Секция «Образовательная среда профессионального учебного заведения»,
научный руководитель – Часов К.В., канд. пед. наук, доцент**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
КАФЕДРЫ КАК КОМПОНЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ИННОВАТИКИ**

Белова В.В., Часов К.В.

*ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный
технологический университет», Армавир,
e-mail: bielova.valentina@mail.ru*

Современные информационные технологии стремительно проникают в жизнь и деятельность человека, поэтому от уровня владения профессиональными знаниями, умениями и навыками, от того, насколько гибко специалист реагирует на изменения в информационной образовательной среде зависит его успешность, востребованность на современном рынке труда. Это в свою очередь требует новых подходов к организации образовательного процесса в школе и вузе (Национальная доктрина образования РФ до 2025 г), что непосредственно относится к педагогической инноватике.

Общие вопросы теории инноваций начали рассматриваться в области социально-экономических и технологических процессов с 40-х годов прошлого века. В дальнейшем и инновационные педагогические процессы стали предметом научного исследования. Основоположниками зарождающейся тогда теории считают немецких ученых В. Зомбарта, В. Метчерлиха и австрийского экономиста Й. Шумпетера.

Об инновационных процессах в системе образования можно говорить как «о процессах (создания, освоения и применения педагогических новшеств), которые и должна изучать педагогическая инноватика» [3]. Один из общих законов, характеризующих инновационные процессы в системе образования – «закон необратимой дестабилизации педагогической инновационной среды» [3], сущность которого в том, что «любой инновационный процесс в системе образования с неизбежностью вносит при своей реализации необратимые деструктивные изменения в инновационную социально-педагогическую среду, в которой он осуществляется» [3].

Нами не выявлено достоверных гендерных различий ($p > 0,05$) в частоте моргания у юношей и девушек как контрольной группы, так и экспериментальной.

Успешность освоения видеороликов для верификации анализируемой нами ранее когнитивной оценки восприятия видеоинформации оценивалась также прямой проверкой тестовыми вопросами. Оказалось, что согласно тестовой оценке усвоение материала с помощью созданного нами видеоматериала обучающимися (как юношами, так и девушками) возрастало на $26 \pm 5\%$ ($n=14$) по сравнению с контрольной группой, обучающейся на основе просмотра нормативных видеороликов.

Таким образом, данные видеоролики не только соответствуют современным представлениям об эффективной и современной системе образования, но и значительно повышают скорость усвоения материала, путем повышения концентрации внимания учащегося.

Список литературы

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004.
2. Салихова М.А., Гришин С.Н., Морозов О.Г., Ионенко С.И. Психофизиологические особенности восприятия видеоинформации – (в печати) – 2012.
4. Хакен Г., Хакен-Крель М. Тайны восприятия. – М.: Ин-т компьютер. исслед., 2002. – 272 с.

Несомненно, что указанное выше приводит к скрытым или явным проявлениям неприятия новшеств со стороны одних педагогов и активной работе по их внедрению других. В некоторых случаях такое различное отношение к новшествам приводит к открытым конфликтам, разбивая коллектив на полярные группы. «У нового всегда остаются противники, которые его не принимают в силу психологических, социально-экономических или организационно-управленческих причин» [3].

Поистине революционные изменения в элементной базе современных компьютеров и электроники, появление новых видов и типов компьютеров и интерактивного учебного оборудования с неизбежностью ставят вопросы перед современным образовательным сообществом. Указанное выше влечёт за собой необходимость их применения в учебном процессе в школах, а тем более в вузах. Преподаватели школ и вузов должны уметь обращаться с учебным интерактивным оборудованием, подготавливать и использовать в учебной работе специальным образом подготовленные учебные материалы.

Просматривая публикации в научных журналах (имеющихся в свободном доступе), материалы сборников электронных конференций учёных-педагогов, работы преподавателей школ и вузов на фестивалях (в частности, Всероссийский Фестиваль «Открытый урок») нетрудно установить, что большая часть преподавателей-предметников использует интерактивную доску с компьютером и видеопроектором для проведения занятий-презентаций. Понятно, что для них такое применение современных информационных технологий (СИТ) является уже достаточно большим достижением. Занятия, несомненно, активизируют обучающихся, учебная информация подаётся им в интерактивной форме, используются учебные видеофрагменты, применяются активные и интерактивные методы обучения.

Если рассматривать применение презентаций с точки зрения математики, то можем обнаружить, что большая часть учебной информации подаётся

всё же статично, хотя и появляются элементы формул с разных сторон экрана! Через некоторое время это перестает удивлять (что совершенно не странно), а только способствует отвлечению внимания обучающихся от изучаемой науки. Видеофрагментов в электронном виде (на современных носителях) по школьной и вузовской математике, соответствующих изучаемым темам и в тех пропорциях, каких это необходимо, совершенно недостаточно.

Более эффективными являются электронные документы, подготавливаемые с помощью мультимедийных технологий, включающих визуальные, аудиоэффекты и мультипрограммирование различных ситуаций под единым управлением интерактивного программного обеспечения ([1]).

Опыт применения уже упомянутых электронных документов в течение четырёх лет убедил одного из авторов (Часов К.В.) в правильности принятой методики и технологии обучения математике. Дальнейшим развитием указанных выше электронных документов являются обучающие интерактивные документы, предложенные одним из авторов (Часов К.В.). Наряду с интерактивным программным обеспечением, указанным Кирмайером, автор применяет интерактивные устройства: проводной и беспроводной графические планшеты совместно с программным обеспечением Power Presenter RE и математическим редактором MathCAD. При этом слайды PowerPoint применяются только для вывода информации о теме занятия, цели и т.д. Основной материал занятия формируется в интерактивном режиме (в режиме реального времени) на слайдах, подготавливаемых на экране компьютера посредством графического планшета под управлением программы Power Presenter RE, позволяющей вводить информацию рукописно с помощью специальной ручки – стилуса. Понятно, что могут использоваться и «домашние заготовки» с учебной информацией, подготовленной в электронном виде – презентаций или обучающих интерактивных документов, с использованием интерактивного оборудования. Значительная часть и лекционного и практического учебного материала иллюстрируется с помощью математического редактора MathCAD. Во время занятия в окне редактора набираются соответствующие формулы, строятся графики, решаются системы уравнений и неравенств и т.п.

На занятии с графическими планшетами работает не только преподаватель, но и обучающиеся. Во время проведения лекции преподаватель с беспроводным графическим планшетом может находиться в любом месте аудитории (но не более 10 м от компьютера). Это позволяет следить за конспектированием учебного материала, поведением обучающихся на последних рядах аудитории. Кроме того при возникновении у обучающихся вопросов по ходу лекции, связанных с необходимостью записей на доске, им передаётся беспроводной графический планшет, с помощью которого и задаётся вопрос. При этом автор статьи корректирует возможные неточности в задаваемом вопросе и отвечает на него с помощью проводного планшета, подключённого к компьютеру с видеопроектором. (цитируется по [2]).

Практические занятия также проходят с применением указанных графических планшетов. Преподаватель находится за своим рабочим местом с проводным графическим планшетом, беспроводной передаётся по аудитории отвечающим: решающим соответствующую задачу или доказывающим теорему или воспроизводящим учебный материал, заданные к занятию. (цитируется по [2]).

В качестве примера работы с интерактивным оборудованием рассмотрим решение одним из обуча-

ющихся следующей задачи методом Гаусса (рис. 1). Аналогично задание решается методом Крамера. Далее приводится решение, полученное другим студентом матричным способом в редакторе MathCAD (рис. 2).

Решить систему линейных уравнений:

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = 36 \\ 2x_1 - 3x_3 = -17 \\ 6x_1 - 5x_3 = 7 \end{cases}$$

Решение. Решим систему методом Гаусса. Для этого из 3-го ур-я вычтем 2-е, умножив на 3; кроме того, из 2-го вычтем 1-е, умножив на 2:

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = 36 \\ -2x_1 - 5x_3 = -89 \\ 4x_3 = 58 \end{cases} \text{ Тогда } \begin{cases} x_3 = 14\frac{1}{2} \\ -2x_2 = -89 + 72\frac{1}{2} \\ x_1 + x_2 = 36 - 14\frac{1}{2} \end{cases} \begin{cases} x_3 = 14\frac{1}{2} \\ x_2 = 8\frac{1}{4} \\ x_1 = 21\frac{1}{2} - 8\frac{1}{4} \end{cases}$$

Тем самым: $\begin{cases} x_3 = 14\frac{1}{2} \\ x_2 = 8\frac{1}{4} \\ x_1 = 13\frac{1}{4} \end{cases}$ **Ответ:** $x_1 = 13\frac{1}{4}; x_2 = 8\frac{1}{4}; x_3 = 14\frac{1}{2}$.

Рис. 1. Решение системы методом Гаусса с помощью графического планшета

$$A := \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 2 & 0 & -3 \\ 6 & 0 & -5 \end{pmatrix} \quad C := \begin{pmatrix} 36 \\ -17 \\ 7 \end{pmatrix}$$

$$X := A^{-1} \cdot C \quad X \rightarrow \begin{pmatrix} \frac{53}{4} \\ \frac{33}{4} \\ \frac{29}{2} \end{pmatrix}$$

Рис. 2. Решение системы матричным способом в MathCAD

Может показаться, что ничего нового в приведённых решениях нет. Но во время выполнения задания «у доски» (либо с места с использованием беспроводного графического планшета, либо у интерактивной доски) обучающиеся выполняют самые различные математические операции, относящиеся к разделу линейной алгебры, а также осваивают современные информационные технологии. Именно соединение применяемых педагогических и технических средств позволяет говорить о внедрении новшеств. Проведение занятий на таком уровне способствует формированию информационной образовательной среды на кафедре, а также формированию и развитию соответствующих компетенций обучающихся.

Список литературы

1. Кирмайер М. Мультимедиа / Пер. с нем. – СПб.: BHV – СПб, 1994 – 192 с.
2. Часов К.В. Применение мультимедиа и информационных технологий при изучении математики // Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Москва, 2012. Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/623676/>.
3. Юсуфбекова Н.Р. Педагогическая инноватика: возникновение и становление // Вестник Московского городского педагогического университета. Научный журнал / Серия «Педагогика и психология» № 4 (14). – Москва. 2010. с.8-17

ОБУЧАЮЩИЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ

Вандина А.И., Часов К.В.

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: aliekandra.vandina@mail.ru

В настоящее время практически все учебные заведения оснащены таким оборудованием, как компьютеры, проекторы, интерактивные доски, беспровод-

ные планшеты и т.п. Такая модернизация позволяет применять во время обучения различные пакеты программ, делающих данный процесс доступнее и понятнее для обучающихся любого возраста. Кроме того, такое насыщение интерактивным оборудованием и специальным ПО позволяет сформировать информационную образовательную среду в пределах кафедры, вуза, наполняя базу знаний соответствующими обучающими интерактивными документами.

Одним из самых наглядных примеров подготовки учебных документов, на наш взгляд, является применение математического редактора MathCAD для демонстрации графиков функций, а также их зависимости от различных параметров. Во-первых, в пользу этого редактора говорит быстрота и точность, с которой строятся графики. Достаточно набрать функцию, задать параметры, если они есть, а потом всего пара движений мышью – и программа сама выполнит все необходимые расчеты и отобразит получившийся график. Во-вторых, уже созданный график изменится при изменении исходных данных, т.е. можно изменить какой-либо параметр и проследить, как поведет себя график при том или ином его значении. В-третьих, возможности программы не ограничиваются лишь одним видом графика – это полярный, поверхностный, контурный, трехмерный или векторный график в зависимости от условия поставленной задачи. Кроме того, для подобной работы практически не требуется длительное дополнительное обучение. Основных нюансов работы данной среды будет достаточно для стандартной демонстрации, не требующей углубленного знания языка MathCAD. Если це-

лю пользователя (преподавателя или обучающегося) во время лекции или практического занятия является иллюстрация своих мыслей, а не обучение программированию, то необходимые для этого действия понятны интуитивно.

Кроме того, выполненные в среде MathCAD вычисления легко включить в любой текстовый редактор. Тем самым, мы получаем обучающий интерактивный документ, в котором приводится, в соответствии с контекстом, либо лекционный (теоретический), либо практический учебный материал. Получаемый документ может использоваться не только индивидуально, но и для проецирования учебной информации на интерактивную доску или экран (в зависимости от используемой интерактивной системы). В интерактивном режиме преподаватель и обучающиеся могут работать с указанным документом во время занятия.

Рассмотрим в качестве примера подготовленный обучающимися учебный материал для интерактивного документа, включающего в себя дидактически оправданное применение во время лекционного занятия по теме «Основные элементарные функции» математического редактора MathCAD.

1. Степенная функция $y = x^\alpha$, где α – действительное число.

Рассмотрим степенную функцию для различных α .

1) Пусть α – целое положительное число. В этом случае функция определена при любом $x: \forall x \in \mathbf{R}$. Как известно, графиками подобных функций являются параболы (квадратичная, кубическая и т.д.). В этом легко убедиться, рассмотрев следующий рис. 1.

```

n := 5          m := 200
j := 1 .. n    i := 1 .. m
x0 := -3
xi := xi-1 + .03
yj := xj

```

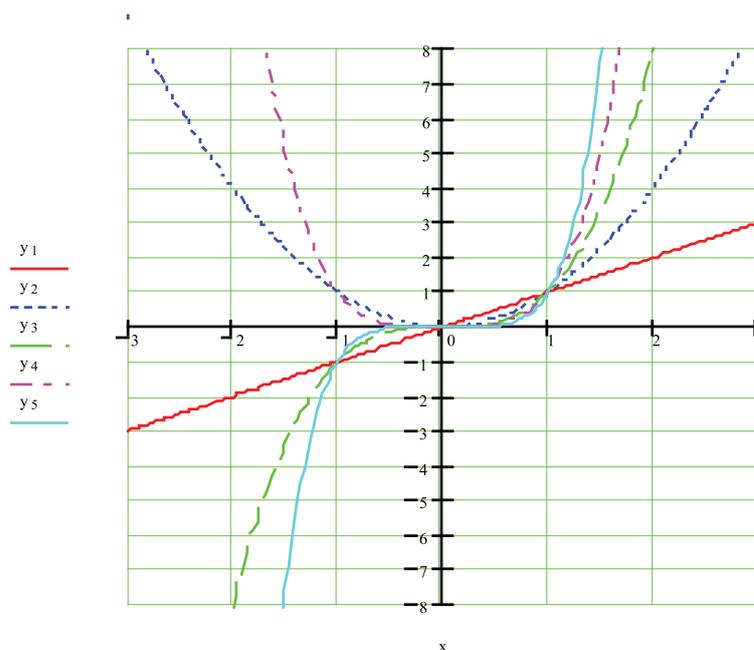


Рис. 1. График степенной функции ($\alpha \in \mathbf{N}$)

Графики функций (рис. 1) демонстрируют, как пройдёт та или иная парабола в зависимости от показателя степени (на графике разные масштабы осей!).

Очевидно, что в документе используются два цикла, образованные дискретными переменными i и j . Каждый из циклов предназначен для создания массива. Массив по i необходим для получения вектора x , состоящего из 201 элемента (201 строка в одном столбце) и получаемого с помощью цикла $x_i := x_{i-1} + 0,03$. Массив по j необходим для

получения вектора y , состоящего из 6 элементов (6 строк в одном столбце) и получаемого с помощью цикла $y_j := x^j$. Необходимо учитывать, что использование $x_0 := -3$, не даёт возможности задать $ORIGIN:=1$. Поэтому в векторе y самое первое значение: 0. Все остальные значения вектора имеют вид: $\{201,1\}$, что означает вектор из 201 строки и одного столбца. Удостоверимся, что указанное верно (рис. 2), выведя некоторые из значений.

$y =$	$\begin{pmatrix} 0 \\ \{201,1\} \\ \{201,1\} \\ \{201,1\} \\ \{201,1\} \\ \{201,1\} \end{pmatrix}$
-------	--

	0
0	-3
1	-2.97
2	-2.94
3	-2.91
4	-2.88
5	-2.85
6	-2.82
7	-2.79
8	-2.76
9	-2.73
10	-2.7
11	-2.67
12	-2.64
13	-2.61
14	-2.58
15	-2.55

	0
0	9
1	8.821
2	8.644
3	8.468
4	8.294
5	8.123
6	7.952
7	7.784
8	7.618
9	7.453
10	7.29
11	7.129
12	6.97
13	6.812
14	6.656
15	6.503

	0
0	-27
1	-26.198
2	-25.412
3	-24.642
4	-23.888
5	-23.149
6	-22.426
7	-21.718
8	-21.025
9	-20.346
10	-19.683
11	-19.034
12	-18.4
13	-17.78
14	-17.174
15	-16.581

и т.д.

Рис. 2. Табуляция степенной функции для различного j

Содержимое вектора y можно вывести и с помощью команды: y_j . В этом случае на экране будет выведена таблица, подобная любой из таблиц рис. 2, в которой значениями строк будут символы: $\{201,1\}$. Скопировав любую такую строку и вставив ниже или правее, получим соответствующий номеру строки вектор y_j .

```
n := -1      m := 200
j := -5..n   i := 1..m
x0 := -3
xi := xi-1 + .03
y[i,j] := xi^j
```

2) Пусть α – целое отрицательное число. В этом случае функция определена при любом x кроме 0: $\forall x \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$. Как известно, графиками таких функций являются графики подобные графику гиперболы. В этом легко убедиться, рассмотрев следующий рис. 3.

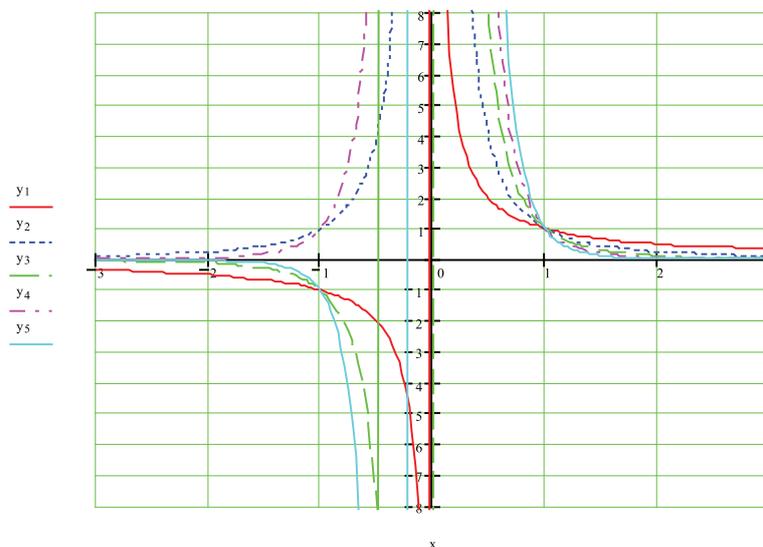


Рис. 3. График степенной функции ($\alpha \in \mathbb{Z}^-$)

Очевидно, что графики функций с чётной отрицательной степенью симметричны относительно оси Oy , с нечётной отрицательной степенью симметричны относительно начала координат.

Циклы для текущего случая такие же, как и выше, но необходимо учитывать, что переменная x не должна в цикле принимать значение 0 (деление на 0 недопустимо!). Вследствие этого шаг цикла 0,03.

Приведён лишь небольшой фрагмент обучающего интерактивного документа, включённого в информационную образовательную среду кафедры. Но насколько становится очевидной зависимость поведения графиков степенной функции от заданных параметров! Работа с подобным учебным документом значит для обучающегося намного больше, чем несколько выполненных рисунков графиков преподавателем на обычной доске. Рисунки на обычной доске, плакате являются статичными, в них невозможно показать соответствующие зависимости от изменения параметров. Динамическое изменение графиков функций, выполненных в MathCAD, показывает красоту математики, пробуждают логическое и творческое мышление студентов, привлекает их заняться изучением математической среды MathCAD.

**ВКЛЮЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХ
ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
ПО МАТЕМАТИКЕ
В ИНФОРМАЦИОННУЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ**

Вотякова В.С., Часов К.В.

*ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный
технологический университет», Армавир,
e-mail: viktorii.votikova@mail.ru*

Поступив в технический вуз, студенты, не будучи ещё подготовленными к двухчасовым занятиям: лекционным и практическим, испытывают вполне понятные затруднения в учёбе. Среди них отметим большое количество литературных источников по изучаемым предметам, причём одна и та же тема в них может рассматриваться по-разному. На самих занятиях, особенно лекционных, поток выдаваемой информации значительно превосходит школьный. Обучающемуся довольно трудно сориентироваться в этом «море» информации.

Поэтому перед профессорско-преподавательским составом вуза стоит актуальная задача по включению обучающихся в информационную образовательную среду кафедры, вуза. Указанное позволяет перевести умственную деятельность обучающихся от запоминания материала к его пониманию, формируя умственную активность студента, что относится к наиболее важным качествам будущего инженера.

Решению данной задачи способствует использование современных информационных технологий (СИТ) посредством интерактивного оборудования и специального программного обеспечения на занятиях по любой дисциплине, в том числе по математике [2, 3], т.е. формирование и развитие информационной образовательной среды.

Учитывая, что в некоторых случаях занятия по той или иной дисциплине с использованием проекционного оборудования сводятся к демонстрации сканированных учебников, статичных графиков, да ещё и в плохом качестве, видеофрагментов прошло-

го века, не соответствующих теме занятия, то представляется, что использование обычной доски и мела, а также учебного пособия в «твёрдой» копии намного предпочтительнее. В этом смысле даже простенькая презентация с настроенными переходами от слайда к слайду видится также более удачным решением использования дорогостоящего интерактивного оборудования.

В отличие от приведённого выше, интересно в этом плане решение проблемы в Кубанском государственном университете по созданию информационно-образовательной среды по механике [1]. Теоретический курс представлен соответствующими электронными учебниками, экспериментальный блок состоит из натурального эксперимента и виртуальной механической лаборатории. Интересно то, что многие физические процессы смоделированы с помощью Flash-технологии. На занятиях с использованием таким образом подготовленной информационной среды студенты не заскучают. Кроме того, обучающиеся могут выбрать собственную образовательную траекторию в информационно-образовательном пространстве.

Поэтому, на наш взгляд [2, 3] задача подготовки учебных материалов нового поколения, соответствующих требованиям времени с использованием СИТ, способствующих формированию и развитию познавательной самостоятельности обучающихся, достижения ими необходимого уровня математической и информационной культуры является для математического образования студентов первостепенной. Учить нужно современно!

Учебные материалы нового поколения, к которым мы причисляем обучающие интерактивные документы, способствуют формированию и развитию соответствующих профессиональных компетенций, логического и теоретического мышления обучающихся, самостоятельности в учении. Такие учебные материалы могут изучаться только активно, а значит, творчески. Поэтому нельзя не согласиться с академиком Эрдниевым П.М. [4] в том, что знания ученика «являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом».

Понятие обучающий интерактивный документ появилось в результате создания динамичных учебных документов с гиперссылками на другие документы, как текстовые, так и созданные в математических редакторах, флэш-анимации с применением интерактивного оборудования – видеопроектора, компьютера и проводного и беспроводного планшетов наряду с соответствующим программным обеспечением. Создаваемые таким образом документы легко могут быть размещены на серверах института и кафедры, формируя тем самым информационную образовательную среду. Доступ к учебным материалам возможен в стенах института в любой момент времени – на лекциях, практических занятиях и семинарах.

Приведём пример получения обучающего интерактивного документа. Пусть заданы четыре точки в пространстве своими координатами. Обучающимся предлагается составить вопросы, связывающие эти точки и пространственные понятия: длины рёбер, углы между рёбрами, и между одним ребром и гранью получающейся пирамиды, площади граней, объём пирамиды и т.п. Указанные вопросы (а перечислены не все возможные!) охватывают значительное количество изучаемых математических операций и дидактических единиц в достаточном большом разделе математики «Линейная алгебра».

$$\begin{array}{llll} x1 := -1 & x2 := 2 & x3 := 0 & x4 := 3 \\ y1 := 3 & y2 := 1 & y3 := 1 & y4 := -2 \\ z1 := 2 & z2 := -1 & z3 := 4 & z4 := 5 \end{array}$$

$$A1A2 := \sqrt{(x2 - x1)^2 + (y2 - y1)^2 + (z2 - z1)^2} \quad A1A2 = 4.69 \quad A1A2 \rightarrow \sqrt{22}$$

$$A1A4 := \sqrt{(x4 - x1)^2 + (y4 - y1)^2 + (z4 - z1)^2} \quad A1A4 = 7.071 \quad A1A4 \rightarrow 5 \cdot \sqrt{2}$$

$$a1a2 := \begin{pmatrix} x2 - x1 \\ y2 - y1 \\ z2 - z1 \end{pmatrix} \quad a1a3 := \begin{pmatrix} x3 - x1 \\ y3 - y1 \\ z3 - z1 \end{pmatrix} \quad a1a4 := \begin{pmatrix} x4 - x1 \\ y4 - y1 \\ z4 - z1 \end{pmatrix}$$

$$a1a2 = \begin{pmatrix} 3 \\ -2 \\ -3 \end{pmatrix} \quad a1a3 = \begin{pmatrix} 1 \\ -2 \\ 2 \end{pmatrix} \quad a1a4 \rightarrow \begin{pmatrix} 4 \\ -5 \\ 3 \end{pmatrix}$$

$$\cos: f := \frac{(x2 - x1) \cdot (x4 - x1) + (y2 - y1) \cdot (y4 - y1) + (z2 - z1) \cdot (z4 - z1)}{A1A2 \cdot A1A4}$$

$$\cos: f = 0.392 \quad fi := \arccos(f) \quad fi = 66.923\text{deg}$$

$$r(x,y,z) := \begin{pmatrix} x - x1 & y - y1 & z - z1 \\ x2 - x1 & y2 - y1 & z2 - z1 \\ x3 - x1 & y3 - y1 & z3 - z1 \end{pmatrix}$$

$$r(x,y,z) \rightarrow -10 \cdot x + 25 - 9 \cdot y - 4 \cdot z$$

$$A := -10 \quad B := -9 \quad C := -4 \quad D := 25$$

$$d := \frac{|A \cdot x4 + B \cdot y4 + C \cdot z4 + D|}{\sqrt{A^2 + B^2 + C^2}} \quad d = 0.499$$

Приведённый небольшой фрагмент достаточно объёмной задачи убедительно свидетельствует о необходимости включения подобных обучающих интерактивных документов по математике в информационную образовательную среду кафедры как образец учебного материала нового поколения. Указанная методика может быть с лёгкостью распространена и на другие дисциплины.

Список литературы

1. Добро Л.Ф., Парфенова И.А. Разработка информационно-образовательной среды по механике для студентов вузов // Успехи современного естествознания. – Москва, №4, 2010. С.54-55.
2. Ключева В.П., Часов К.В. Интерактивный документ с использованием MathCAD при изучении математики // Успехи современного естествознания. – Москва, №5, 2012. С.51-53.
3. Колупаев И.А., Часов К.В. Нестандартная методика деления (слева и справа) квадратных матриц одного размера в среде MathCAD // Успехи современного естествознания. – Москва, №5, 2012. С. 53-55.
4. Эрдниев П.М., Эрдниев Б.П. Обучение математике в школе. – М.: Столетие, 1996. – 320 с.

**К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
БАКАЛАВРИАТА**

Качалкин М.Ю., Тряпицын Ю.Д.

*ФБГОУ ВПО «Кубанский государственный
технологический университет», Краснодар,
e-mail: kachalkin1993@mail.ru*

Данная разработка относится к области внедрения в учебный процесс требований, обязательных

при реализации основных образовательных программ бакалавриата и является продолжением наших исследований. [1]

Проблема исследований состоит в недостаточной разработанности практических методов, алгоритмов и программ по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта ВПО в образовательный процесс.

Цель исследования. Разработать и обосновать методы формирования и оценивания «пилотной» компетенции при реализации основных образовательных программ (ООП) бакалавриата технических направлений подготовки.

Материал и методы исследования

Приведем результаты исследований на примере освоения ООП направления подготовки 131000 «Нефтегазовое дело» (профиль «Эксплуатация и обслуживание объектов добычи нефти»). Рассмотрим вопрос о формировании профессионально-профильной компетенции ППК типа Б «применять процессный подход в практической деятельности, сочетать теорию и практику». По нашему мнению она относится к компетенциям первого порядка для данной образовательной программы, т.к. должна быть сформирована при освоении 42 дисциплин из 54.

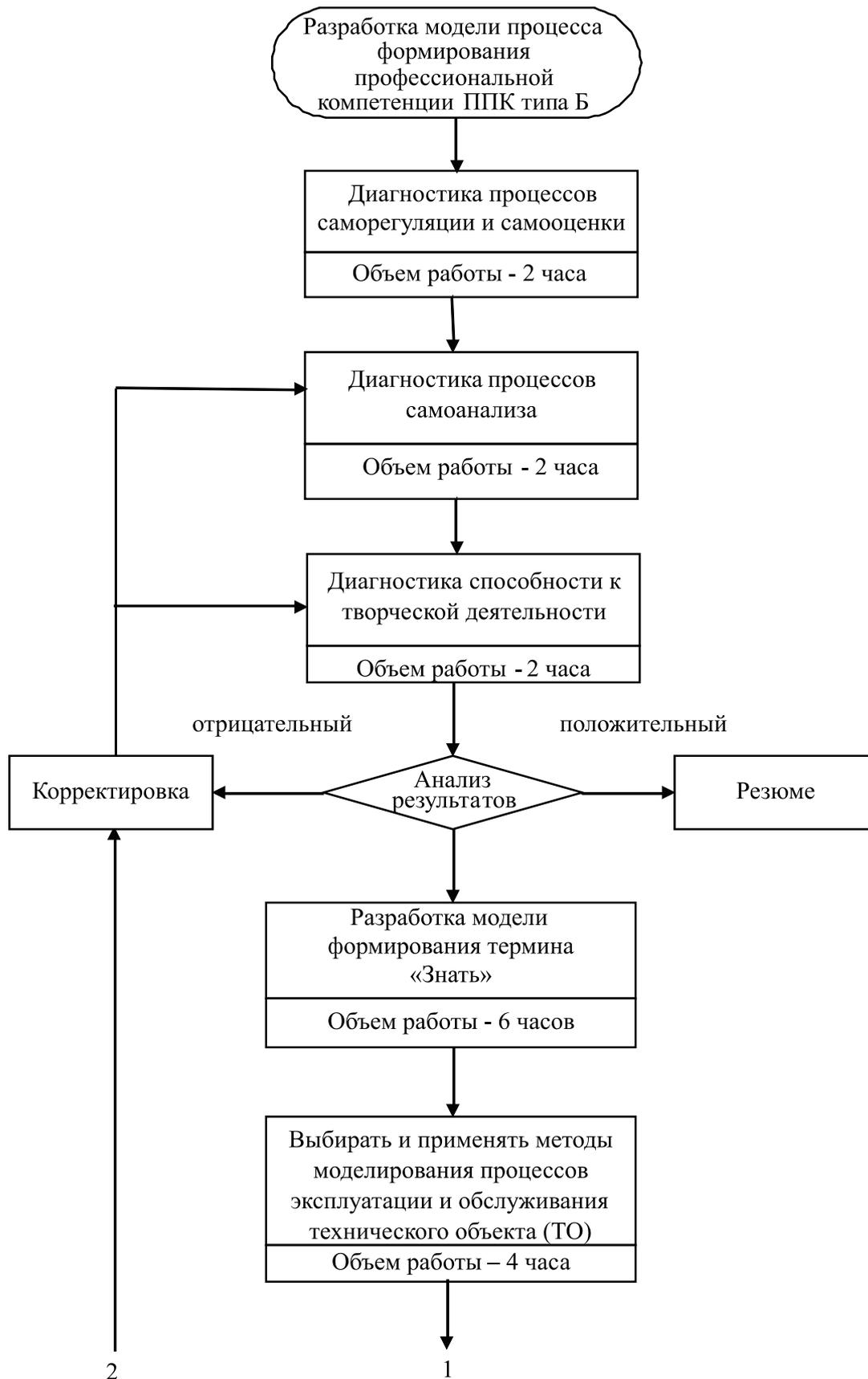


Рисунок (начало). Алгоритм формирования структуры и содержания профессиональной компетенции ППК типа Б

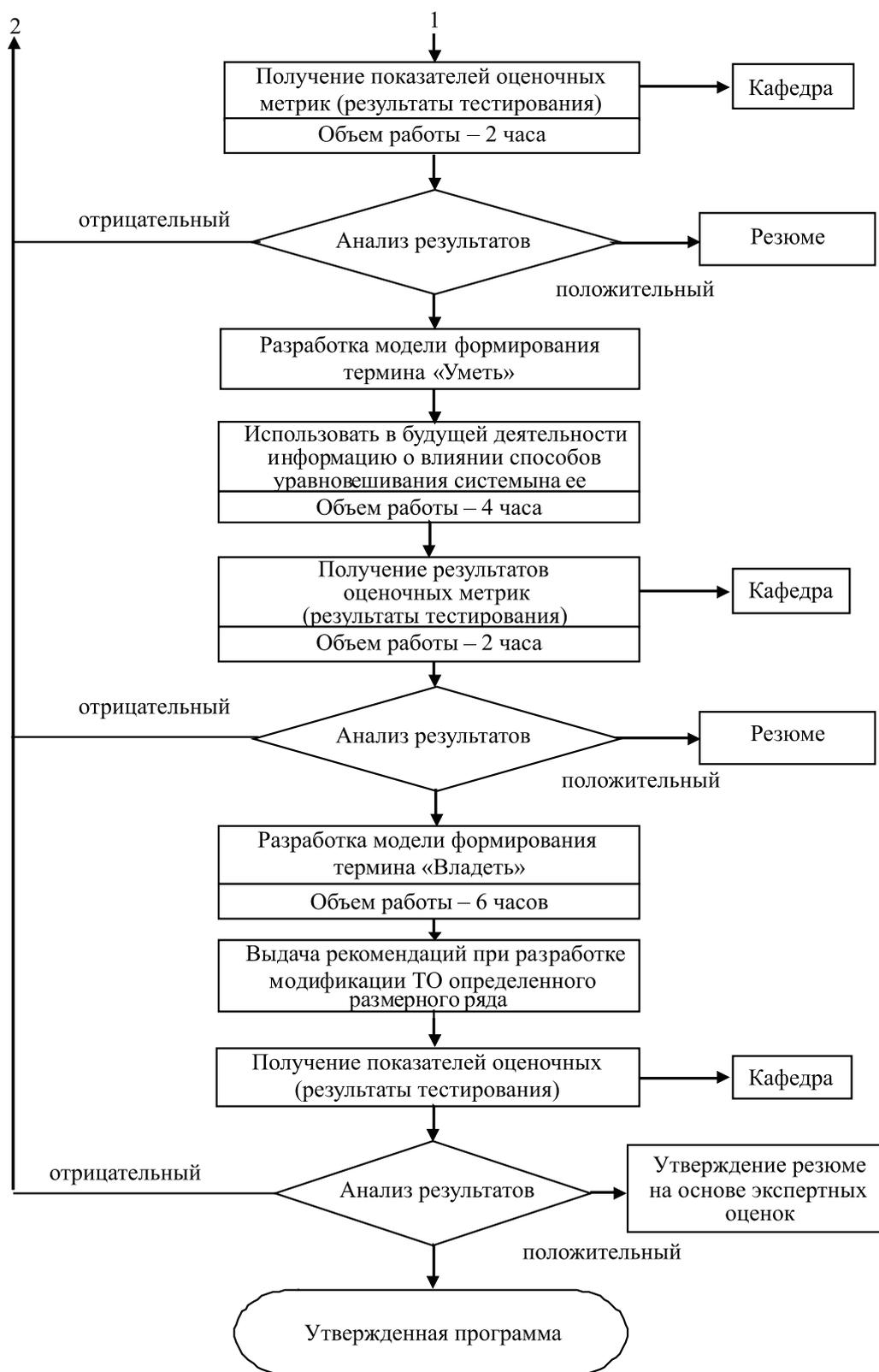


Рисунок (окончание). Алгоритм формирования структуры и содержания профессиональной компетенции ППК типа Б

Результаты исследования и их обсуждение

В соответствии с требованиями стандарта ИСО Р 9001-2008 и документов СМК предложен алгоритм формирования структуры и содержания компетенции ППК типа Б (рисунок). Структурными составляющими этого алгоритма (см. рисунок) являются:

- диагностика индивидуальных показателей обучающихся;
 - модели формирования терминов «знать», «уметь» и «владеть»;
 - оценка уровня освоения терминов «знать», «уметь» и «владеть»;
 - оценка уровня освоения компетенции ППК типа Б
- Комментарий по формированию термина «знать» (см. рисунок).

Ознакомиться с различными способами уравновешивания технического объекта, например: балансирное, кривошипное и комбинированное. Предложить вариант математической модели и ее решения аналитическими методами.

Комментарий по формированию термина «уметь». Ознакомиться с основами инженерной методики расчета влияния способов уравновешивания и типа кинематической схемы механической системы на её динамику. Уточнить вид дифференциального уравнения для каждого способа уравновешивания в пакете MathCad.

Вычислительный эксперимент выполняется в программе, написанной в среде Microsoft Visual C# 2010 /Express/. Получены матрицы данных и графики движений.

Дать анализ результатов.

Комментарий по формированию термина «владеть».

Подготовке доклада на научную конференцию, статьи в журнал.

Оценка освоения каждого термина и соответствующей им компетенции ППК типа Б производится с помощью разработанных кафедрой компетентностно-ориентированных тестов.

Выводы

Разработаны практические рекомендации и программы формирования «пилотной» профессионально-профильной компетенции при подготовке бакалавров технических направлений.

Список литературы

1. Пахлян В.А., Тряпицина Н.Ю., Тряпицин Ю.Д. Программы формирования и оценки знаний, умений и уровня приобретенных компетенций обучающихся по программам бакалавриата // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – М.: Академия Естествознания. – С. 57-60.

МЕСТО ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Колпакова И.Ю., Москвитин А.А.

ФБГОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир,
e-mail: irina.kolpakova.91@mail.ru

Педагогическая технология – это научный выбор, с обоснованием, индивидуального вида воздействия в процессе, организуемого преподавателем, взаимодействия с обучающимися, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

Сегодня дистанционное обучение стало реальным элементом развития образования. Но, как новая педагогическая технология, оно, все же, подчиняется основным законам педагогики, хотя трансформирует их в соответствии с новыми условиями обучения и требует переосмысления в рамках образовательных учреждений.

Принципами обучения (дидактическими принципами) в высшей школе принято называть положения, выражающие зависимость между целями подготовки специалистов с высшим образованием и закономерностями, направляющими практику обучения в вузе.

Совокупность известных дидактических принципов можно разбить на три группы:

общие, включающие в себя принципы гуманизации обучения, научности, системности, развития;

принципы, относящиеся к целям и содержанию обучения, (соответствие целей и содержания обучения государственным образовательным стандартам; генерализация; историзм; целостность и комплексность);

принципы, охватывающие дидактический процесс и адекватную ему педагогическую систему с ее элементами (соответствие дидактического процесса закономерностям учения; ведущая роль теоретических знаний; единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения; стимуляция и мотивация положительного отношения обучающихся к учению; проблемность; соединение коллективной учебной работы с индивидуальным подходом в обучении; сочетание абстрактности мышления с наглядностью в обучении; сознательности, активности и самостоятельности обучающихся при руководящей роли преподавателя; системности и последовательности в обучении; доступности; прочности овладения содержанием обучения).

Можно выделить следующие основные принципы конструирования системы дистанционного образования.

Принцип приоритетности педагогического подхода при проектировании образовательного процесса в системе дистанционного обучения. Суть названного принципа состоит в том, что проектирование системы дистанционного обучения необходимо начинать с разработки теоретических концепций, создания дидактических моделей тех явлений, которые предполагается реализовать. Не секрет, что большинство разработок компьютерных программ, выполненных преподавателями школ и вузов, отличаются мелкотемьем, а результаты их труда позволяют решать довольно ограниченный круг дидактических и методических задач, часто в ущерб решению других.

Накопленный опыт компьютеризации позволяет утверждать, что, когда приоритетной является педагогическая сторона, система получается более эффективной, хотя уровень технического обеспечения, безусловно, имеет большое значение.

Но само высокотехнологичное средство, в первую очередь, является техническим приспособлением, улучшающим условия организации обучения. В словосочетании «Дистанционное обучение» ключевым словом является слово «обучение», и именно дидактические требования к процессу и результату обучения определяют целесообразность и эффективность дистанционного образования. Поэтому, если система дистанционного образования не будет адекватно и своевременно реагировать на любые прогрессивные движения психологии, дидактики и методики обучения, она будет неизменно проигрывать в качестве подготовки специалиста при любых затратах на создание компьютерных программ и техническое обеспечение.

Принцип гибкости и динамичности определяет возможность обучающихся в этой системе в основном не посещать такие регулярные занятия, как лекции и семинары, а работать в удобное для себя время в удобном месте. Это принципиально важно для тех, кто не может или не хочет изменить свой привычный

уклад жизни или обучаться с отрывом от производства. Реализация этого принципа играет важную роль как для преподавателя (любой контингент, любые условия и т.п.), так и для обучаемого (любое место, любое время, любой возраст и т.п.).

С позиций обучающегося этот принцип обеспечивает ему выбор, создание и реализацию индивидуальной траектории получения образования или приобретения навыков и умений. Традиционно считается, что качество и эффективность учебного процесса во многом зависят от того, насколько преподаватель адаптирует учебный материал к конкретным условиям учебного процесса. К ним относятся качество учебного материала, познавательные возможности обучающихся и др.

Принцип педагогической целесообразности применения новых информационных технологий. Он требует педагогической оценки эффективности каждого шага проектирования и создания систем дистанционного обучения, чтобы вновь выполняемые разработки и новшества не оказывались данью модному течению или примитивным подстраиванием учебного процесса под приобретенную технику. На первый план необходимо ставить не внедрение техники, а соответствующее содержательное наполнение учебных курсов и образовательных услуг.

Принцип учета стартового уровня образования. Эффективное обучение в системе дистанционного образования требует определенного набора базовых предметных знаний, умений, навыков, которым обладает не каждый вновь принятый студент. Кроме того, для продуктивного обучения кандидат на учебу должен быть знаком с научными основами самостоятельного учебного труда, обладать определенными навыками обращения с компьютером и др. Поэтому должны быть предусмотрены так называемые «стартовые блоки» для учащихся с разным уровнем довузовской подготовки.

Дистанционное образование, обладая гибкостью в вопросе продолжительности обучения и специальными подготовительными компьютерными программами, дает решение проблемы старта обучаемых с разного уровня подготовки. При этом студент, вынужденный дополнять и восстанавливать недополученные в школе или утраченные по разным причинам знания (служба в армии, работа на производстве не по специальности и др.) может со временем ликвидировать отставание за счет реализации высокого познавательного потенциала или усердия.

Принцип свободы выбора содержания образования обучающимся. В реализации этого принципа надо руководствоваться тем, что содержание учебных курсов и дисциплин системы дистанционного образования должно соответствовать нормативным требованиям Государственного образовательного стандарта РФ.

Принцип модульности. В основу программ дистанционного обучения положен модульный принцип. Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им. Основой для формирования модулей служит рабочая программа дисциплины. Каждый отдельный модуль создает целостное представление об определенной предметной области. Это позволяет из набора независимых курсов-модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым (например, для персонала отдельной фирмы) потребностям. При формировании учебных программ выбираются курсы-модули, которые в совокупности позволяют обеспечить как требования обучающегося к получаемым знаниям, так и общие требования к содержанию и процессу обучения.

Содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах (информационных блоках), усвоение которых осуществляется в соответствии с целью. Дидактическая цель формулируется для обучающегося и содержит в себе не только указание на объем знания, но и на уровень его усвоения.

Каждый модуль состоит из основных учебных элементов, в которых задается основной теоретический и практический материал модуля, и дополнительных учебных элементов. Дополнительными элементами служат: элемент, предназначенный для описания целей модуля (размещается в его начале); резюмирующий – обобщающий элемент; контрольный, содержащий разные виды заданий для проверки результативности усвоения каждого модуля.

Основные учебные элементы включают блоки актуализации, теоретический, задачный, контрольный и методический блоки. Последний отражает способы управления учебно-познавательной деятельностью студента.

Традиционно блочно-модульная организация учебного процесса осуществляется в несколько этапов:

1. определение уровня подготовки студентов, выявление накопленных пробелов в знаниях;
2. ознакомительная лекция, содержание которой охватывает информационную часть модуля;
3. инструкция по дальнейшей работе с модулем, своего рода алгоритм изучения материала в рамках модуля;
4. предоставление студенту всех материалов, необходимых для самостоятельной работы над модулем (методическое обеспечение);
5. самостоятельная работа студентов с материалами модуля;
6. оценивание результатов этой работы в соответствии с рейтингом каждого учебного элемента, выраженным в баллах (может проводиться и самим студентом);
7. укрупненный текущий контроль;
8. оказание помощи в устранении пробелов и ошибок;
9. итоговый контроль;
10. обобщение и систематизация знаний по теме модуля.

Выполнение заданий модуля осуществляется путем организации индивидуальной самостоятельной работы студента и сопутствующего консультирования преподавателя. В ходе всех этапов работы над модулем поддерживается тесная обратная связь, и даются все материалы для самоконтроля.

Принцип экономической эффективности и доступности различным категориям населения. Экономические предпосылки дистанционной формы обучения определяются во многом наличием финансовых средств у потребителя услуг дистанционной формы обучения. Если рассматривать весь потенциальный рынок потребителей данной формы обучения, то он велик и включает в себя все категории граждан, желающих получить образование или профессию в удобном для них месте и в удобное время.

При прочих равных условиях затраты при традиционной форме обучения существенно выше, чем при дистанционной, что делает дистанционную форму образования более экономически целесообразной. Будучи затратной на начальном этапе развития, ориентированность технологии дистанционного обучения на большое количество обучающихся в дальнейшем экономически полностью оправдывает эту форму обучения.

ИЗМЕРЕНИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КАФЕДРЫ

Коханович И.Г., Мягкова Э.С., Шангина Н.С., Часов К.В.

*ФБГОУ ВПО «Кубанский государственный
технологический университет», Армавир,
e-mail: ilona.kokhanovich@mail.ru*

Достаточно большая часть учителей школ и отдельных преподавателей вузов не имеют навыков работы с современными информационными технологиями (СИТ), тем более многие из них считают, что лучше работать с мелом и тряпкой у доски и живую общаться с обучающимися, что само по себе верно. Но, необходимо понимать, что стремительное развитие техники, радиоэлектроники, да и вообще всех сфер жизни неизбежно приводит к тому, что необходимо кардинально менять методики и технологии обучения как школьников, так и студентов.

Как известно, инновационные технологии – наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения. Важнейшей целью нововведений является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Несомненно, что информационные технологии с их стремительным развитием являются неотъемлемой частью инновационных технологий. Учебный процесс должен быть ориентирован на потенциальные возможности человека и их развитие, способствовать развитию творческой учебной деятельности в школе, вузе посредством применения современных информационных и инновационных технологий.

Творческая учебная деятельность обучающегося находит своё отражение в его творчестве, креативности, отношении ко всему новому. Приведём определение креативности, приведённое в Википедии [1]: Креативность – (созидательный, творческий) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

Формируются и развиваются творческие способности индивида всю жизнь и при том не сами по себе. Для этого существуют (цитируется по Википедии [1]) специальные «методики креативности (методики творчества) – методы и техники, способствующие творческому процессу генерации оригинальных идей, нахождения новых подходов к решению известных проблем и задач». Задачами указанных методик являются – чёткая формулировка задачи, ускорение процесса нахождения идей и увеличение их количества, более широкий взгляд на проблему. Очень важно то, что методики – это не алгоритмы решения задачи, а направление и дисциплина хода мыслей, позволяющих получить «хорошие» идеи в достаточном количестве. В качестве примера можно привести мозговой штурм во время минуты обсуждения игроков программы «Что? Где? Когда?». При этом сокращается время поиска идей, и этот процесс становится более эффективным.

Для успешного изучения дисциплин в вузе студентам, безусловно, нужны быстрота, гибкость, оригинальность и восприимчивость мышления. Не является исключением и математика. Многие здесь зависят от того, насколько эти качества развиты у студентов ещё в школе.

Указанные качества у обучающихся необходимо уметь определять и оценивать, для того, чтобы вове-

мя корректировать учебный процесс. С этой целью обычно используются различные тесты дивергентного мышления, личностные опросники, анализ результативности деятельности. «С целью содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов, при этом учащихся поощряют к формулировке множества вопросов» [1].

В самом начале обучения первокурсников перед преподавателями вуза встаёт задача выявить уровень сформированности и развития способностей к творчеству у своих подопечных. Выяснить это можно только с помощью тестов, опроса и проведения стартовых контрольных работ. В технических вузах в качестве такого теста может выступать политехнический тест Беннета, разделённый на две части – субтесты (первый в сентябре, второй в конце ноября месяца), проводимые на первых курсах в первом семестре (предложено одним из авторов – Мягковой Э.С.). В дальнейшем – тест проба Кулюткина (который может быть проведён в конце первого семестра или в начале второго, предложено также Мягковой Э.С.). Результаты проведения указанных тестов в указанном количестве и во времени проведения предоставляют возможность преподавателю зафиксировать достаточно объективную ситуацию в студенческой группе, её реально оценить и, соответственно, повлиять на дальнейший ход событий: внесение корректив в образовательный процесс. В промежутках между проведением тестов (в которых авторы настоящего исследования принимали непосредственное участие) научный руководитель авторов исследования, учитывая результаты каждого проведённого теста, проводит занятия по математике с использованием СИТ, посредством интерактивного оборудования: ноутбука, видеопроектора, графических планшетов, математического программного обеспечения, в частности, MathCAD. Используемое интерактивное оборудование и современные информационные технологии позволяют проводить учебные занятия с использованием активных и интерактивных методов.

Указанное выше определяет актуальность поставленной проблемы.

Использование активных и интерактивных методов обучения наряду с подготавливаемыми как преподавателем, так и обучающимися, интерактивными обучающими документами посредством интерактивного оборудования способствует развитию творческих способностей обучающихся, т.е. креативности, их познавательной самостоятельности, разносторонности.

Совместное участие в подготовке интерактивных обучающих документов побуждает обучающихся к творческой инициативе, к необходимости поразному взглянуть на изучаемые положения теории (в частности, по математике), их применение на практике. Наиболее важно то, что обучающиеся стремятся получить нужный результат самими различными способами и средствами, проявляя креативность в обучении.

При этом необходимо знать, в какой мере должны применяться те или иные средства и подходы (методы) в обучении. В этом преподавателю может помочь своевременно проведённое тестирование и его анализ на предмет корректирования управления образовательным процессом по той или иной дисциплине, в частности по математике.

Для того чтобы тестирование не затягивалось (т.е. проводилось, как и полагается тестированию динамично и в ограниченное время) и могло быть доста-

Ныне существующее информационное общество в ближайшем будущем может получить новую форму воплощения и новое имя – имя креативной цивилизации. И чтобы успешно функционировать в ней, человек должен уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, быть способным к самообучению, проявлять креативные способности [6].

Подготовкой таких людей должны заниматься как школы, так и высшие учебные заведения. В настоящее время *актуальность проблемы развития креативности* средствами современных информационных технологий обусловлена потенциальными (еще не реализованными) креативными возможностями информационных технологий [7]. Современные информационные технологии способствуют творческой свободе, автоматизируя рутинные операции деятельности. Это приводит к своеобразному разделению труда между человеком и техникой, закрепляет за человеком роль творца.

Креативность является предпосылкой и, видимо, одной из важнейших составляющих профессиональной инженерной деятельности. Методики формирования креативности студента, безусловно, будут носить фоновый характер по отношению к основной дидактической системе формирования специалиста и могут быть условно связаны с естественнонаучными, общепрофессиональными и специальными дисциплинами, изучаемыми студентом в её рамках. Физика, математика и химия – это три фундаментальных основания для формирования творческой инженерной активности будущего специалиста. Истоки реализации методик формирования креативности будущего инженера находятся в средней школе в процессе изучения элементарной физики и математики. И обязательно должны иметь продолжение на младших курсах вуза. Мы рассматриваем креативность как сложное, многоуровневое явление, имеющее структуру и характеризующееся рядом параметров [7]. Это интегральная характеристика личности, которая характеризуется творческой активностью, мотивацией саморазвития, эмоциональной экспрессией, дивергентностью интеллекта, способностью к импровизации и сотрудничеству.

Для обеспечения формирования креативности студентов необходимо создание условий, благоприятствующих зарождению творческой мысли. Сюда можно отнести такие известные, но, тем не менее, остающиеся инновационными, методы обучения как активные и интерактивные. Указанные методы реализуются посредством работы с планшетными компьютерами или нетбуками и интерактивным оборудованием: видеопроектором, подключённым к преподавательскому компьютеру, графическими проводными и беспроводными планшетами, широким использованием математических процессоров (типа MathCAD). Использование информационных технологий дает студенту ощущение реальной математики. Представители самых разных профессий выполняют расчеты и моделирование с использованием компьютеров. Но в образовании все иначе. Часто мы имеем дело с безликими задачами, множеством вычислений, по большей части выполняющимися вручную [8]. Но ведь математика гораздо шире, чем вычисления!

Рассмотрим один очень известный и часто встречающийся пример, относящийся к ОУДЕ (обобщённые укрупнённые дидактические единицы).

По координатам вершин пирамиды $A_1A_2A_3A_4$: $A_1(0, -2, -3)$, $A_2(1, 0, 3)$, $A_3(-1, -3, 2)$, $A_4(5, 2, -1)$, найти:

- 1) длину ребра A_1A_2 ;
- 2) угол между ребрами A_1A_2 и A_1A_4 ;
- 3) угол между ребром A_1A_4 и гранью $A_1A_2A_3$;

- 4) площадь грани $A_1A_2A_3$;
- 5) объем пирамиды;
- 6) уравнение прямой A_1A_2 ;
- 7) уравнение плоскости $A_1A_2A_3$;
- 8) уравнение высоты, опущенной из вершины A_4 на грань $A_1A_2A_3$.

Во время решения указанного задания студенты выполняют достаточно большое количество математических операций, соответствующих наиболее важным, изучаемым в разделе линейной и векторной алгебры. Все операции взаимосвязаны между собой, некоторые из них являются взаимно обратными. Всё указанное выше соответствует признакам ОУДЕ. (Термин ОУДЕ является расширением понятия УДЕ, введенным академиком РАО, заслуженным деятелем науки РСФСР Эрдниевым П.М.) Студенты должны провести решение указанной задачи не только в тетради, но и в среде математического пакета MathCAD. Использование прикладного программного обеспечения в данном случае является оправданным, поскольку автоматизируется только процесс вычислений. Студенту же предстоит использовать необходимые формулы, вводить функции пользователя, параметры. Т.е. применять все необходимые знания. Примечательным является тот факт, что последовательность выполнения задания может быть произвольной! В этом и проявляется оригинальность мышления студентов, гибкость их интеллектуальных процессов, способность изменять и реконструировать стереотипы.

Приведем другие примеры на применение информационных технологий в обучении математике. В самом начале изучения темы «Числовые ряды», когда произнесены первые определения и студенты еще не вооружены инструментами (признаками сходимости), позволяющими сделать вывод о сходимости или расходимости данного числового ряда, в среде математического пакета MathCAD уже на этом этапе можно вычислить частичные суммы рассматриваемого ряда. Найти сумму десяти, ста, тысячи и т.д. первых членов ряда (возможно ли это, имея в распоряжении только бумагу и ручку?) и получить представление о «поведении» ряда при неограниченном увеличении числа его членов. Легко, быстро, наглядно! В курсе аналитической геометрии применение MathCAD позволит непосредственно увидеть, какие деформации произойдут с поверхностью второго порядка при изменении значений параметров, входящих в её уравнение. Особый интерес представляют задания с множеством возможных решений. Работая в среде математического пакета, можно менять исходные данные, анализировать полученные результаты, иллюстрировать решения, сравнивать, сопоставлять.

И самым важным при этом будет тот факт, что применение современных информационных технологий позволит усилить у студентов мотивацию к изучению предмета, повысит интерес, эмоциональную вовлеченность; будет способствовать развитию способности к преобразованию, прогнозированию и импровизации. Работа в группах развивает способность к сотрудничеству, способствует позитивному отношению к себе, дает опыт творческой деятельности. А все вышеперечисленные качества есть не что иное, как компоненты структуры креативности.

Список литературы

1. Грей П. Все возрастающее ограничение детской свободы привело к снижению творческого потенциала у детей / пер. с англ. К. Платоновой. URL: <http://freedu.ru/modx/vse-vozzrastayushheegoraznichenie-detskoj-svobody-privelo-k-snizheniyu-tvorcheskogopotenciala-u-detej> (дата обращения: 20.12.2012)
2. Журавлев В.А. Креативное общество, креативная экономика и инновации. Проблемы развития инновационно-креативной экономики / Сборник докладов по итогам международной научно-практи-

ческой конференции, Москва, 29 марта-09 апреля 2010 г. [Под общей редакцией проф. Мельникова О.Н.] М.: Креативная экономика, 2010. 384 с.

3. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. – М.: Классика-XXI, 2005. 430 с.

4. Книгинин В.Н. Модель креативного города. URL: http://csrg-nw.ru/upload/file_category_1001.pdf (дата обращения: 05.01.2013).

5. Меландер Ш. Креативность в России: результаты глобального исследования. URL: <http://www.russ.ru/pole/Kreativnost-v-Rossii-rezul-taty-global-nogo-issledovaniya> (дата обращения: 02.01.2013).

6. Хангельдиев И.Г. Информационное общество и концепция креативного класса: доклад на международной конференции «Информационное общество и личность XXI века». Анапа, 23 сентября 2006 г. URL: <http://www.interun.ru/ss/interun/u/files/creative.pdf> (дата обращения: 02.01.2013).

7. Барышева, Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности: учеб. пособие / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. СПб.: СПбГУТД, 2006. 268 с.

8. Вольфрам К. Как обучать детей настоящей математике с помощью компьютеров. URL: <http://web-in-math.blogspot.ru/2011/04/blog-post.html> (дата обращения: 20.02.2012).

О ПРОБЛЕМЕ ОТБОРА МЕТОДИК ДИАГНОСТИКИ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ БАКАЛАВРИАТА

Мягкова Э.С.

ФБГОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: aronoele07@mail.ru

Актуальность проблемы развития креативности студентов высших учебных заведений, в том числе и технических, многократно обсуждалась и уже не вызывает сомнений. В связи с чем, перед педагогом-исследователем встают основные задачи:

- изучение структуры креативности;
- отбор необходимых диагностических методик, позволяющих зафиксировать и отследить степень развития компонентов структуры креативности;
- разработка комплекса заданий и упражнений по выбранной дисциплине, направленного на развитие креативности студентов.

Изучение структуры креативности приводит к рассмотрению таких её показателей как гибкость, быстрота, оригинальность, тщательность. Специфика настоящего исследования (с одной стороны технические направления бакалавриата, с другой – изучаемая дисциплина «Математика») определяет отбор автором необходимых методик диагностики таких компонентов креативности как быстрота и гибкость. Иногда эти показатели креативности называют креативными способностями. Для их диагностики автор использует тест Айзенка (тест на определение коэффициента интеллекта), тест Беннета (тест механической понятливости студентов) и пробу Кулюткина (тест на выявление невербальной креативности). Выбор именно этих тестов продиктован необходимостью в экспресс-анализе уровня развития креативности студентов на первом этапе констатации.

Тестирование студентов первого курса технических специальностей проводилось на базе Армавирского механико-технологического института (филиала) ФГБОУ ВПО «Кубанского государственного технологического университета». В организации тестирования приняли участие студентки второго курса группы 11-ФАБ-ИВ Коханович Илона и Шангина Наталья. Привлечение студенток имело положительное значение: была снята директивность и напряженность в тестируемых студенческих группах, за счет высокой оперативности значительно уменьшено время на организационные моменты, поскольку Тест Беннета и проба Кулюткина осуществлялись с использованием раздаточного материала. Определение уровня интеллекта студентов (тест Айзенка) проводилось в компьютерном классе с помощью специальной программы iq-test.

Полученные результаты констатирующего эксперимента позволили сделать следующие выводы:

1. Высокие результаты пробы Кулюткина показали 16% тестируемых, средние показатели у 56% опрошенных, а низкий результат продемонстрировали 28% студентов. Следовательно, проблема развития креативности студентов актуальна и требует решения.

2. По результатам корреляционного анализа выявлены две статистически значимые корреляционные связи между коэффициентом интеллекта и невербальной креативностью ($r = 0,368$ при $p < 0,05$) и между коэффициентом интеллекта и технической понятливостью ($r = -0,145$, при $p < 0,05$), что соответствует теории креативности Э.П. Торренса.

Результаты проведенного эксперимента были доложены на VIII региональной научно-практической конференции «Научный потенциал вуза – производству и образованию», посвященной 75-летию образования Краснодарского края, проходившей в Армавирском механико-технологическом институте 6-7 декабря 2012 г.

Второй этап констатации уровня развития креативности студентов технического вуза предполагает исследование дивергентности интеллекта, способности студентов к преобразованиям. Такой глубокий анализ позволит составить индивидуальные карты актуального и ближайшего уровней развития креативности студентов, выявить тенденции, наметить стратегии развития проблемных зон.

Из вышесказанного следует, что сложное, многоуровневое явление креативности предполагает сложную процедуру диагностики. И в этой связи, естественным решением проблемы должно стать применение информационных технологий в исследованиях.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ, ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ

Трухан И.А., Трухан Д.А.

ФБГОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: trukhan.irina@mail.ru

В последнее время в области передачи визуальной информации произошли колоссальные изменения: возрос объем, количество информации; появились новые виды визуальной информации, а так же способы ее передачи.

Технический прогресс, новая визуальная культура непосредственно отражаются на требованиях, предъявляемых к педагогам.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация — это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д. Правда такое понимание визуализации предполагает минимальную мыслительную и познавательную активность обучающихся, а визуальные дидактические средства выполняют лишь иллюстративную функцию.

Другое определение визуализации приводится в таких педагогических концепциях, как теории схем (Р.С. Андерсон и Ф. Барглетт); теории фреймов (Ч. Фолкер, М. Минский и др.). В них визуализация понимается как вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план мыслеобразов, форма которых стихийно определяется механизмом ассоциативной проекции [1].

Подобным образом это понятие дает и Вербицкий А.А.: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [3]. Таким образом автор разводит такие понятия как «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства». В педагогике, в частности в методике преподавания математике, значение понятия «наглядный» всегда основано на демонстрации тех или иных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека. Процесс разворачивания мыслеобраза и «вынесение» его из внутреннего плана во внешний план представляет собой проекцию психического образа. Проекция встроена в процессы взаимодействия субъекта и объектов материального мира, она опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения, проявляется в различных формах учебной деятельности [3].

Если целенаправленно рассматривать продуктивную познавательную деятельность как процесс взаимодействия внешнего и внутреннего планов, как вынесение будущих продуктов деятельности из внутреннего плана во внешний, как корректировку и реализацию во внешнем плане замыслов, то визуализация выступает в качестве главного механизма, обеспечивающего диалог внешнего и внутреннего планов деятельности. Следовательно, в зависимости от свойств дидактических визуальных средств зависит уровень активизации мыслительной и познавательной деятельности обучающихся.

В связи с этим возрастает роль визуальных моделей представления учебной информации, позволяющие преодолеть затруднения, связанные с обучением, опирающимся на абстрактно-логическое мышление. В зависимости от вида и содержания учебной информации используются приемы ее уплотнения или пошагового развертывания с применением разнообразных визуальных средств. В настоящее время в образовании перспективной представляется применение когнитивной визуализации дидактических объектов [3]. Под это определение фактически попадают все возможные виды визуализации педагогических объектов, функционирующие на принципах концентрации знаний, генерализации знаний, расширения ориентировочно-презентационных функций наглядных дидактических средств, алгоритмизации учебно-познавательных действий, реализуемая в визуальных средствах.

На практике, используются более сотни методов визуального структурирования – от традиционных диаграмм и графов до «стратегических» карт (roadmaps), лучевых схем-пауков (spiders) и каузальных цепей (causal chains). Такое многообразие обусловлено существенными различиями в природе, особенностях и свойствах знаний различных предметных областей. Наибольшей информационной емкостью, на наш взгляд, универсальностью и интегративностью обладают структурно-логические схемы. Такой способ систематизации и визуального отображения учебной информации основывается на выявлении существенных связей между элементами знания и аналитико-синтетической деятельности при переводе вербальной информации в невербальную (образную), синтезирование целостной системы элементов знаний. Освоение перечисленных видов по конкретизации смыслов, разворачиванию логической цепочки размышлений, описанию образов и их признаков

мыслительной деятельности, а также операций с помощью вербальных средств обмена информацией формирует продуктивные способы мышления, столь необходимые специалистам при современных темпах развития науки, техники и технологий. Согласно достижениям нейропсихологии «обучение эффективно тогда, когда потенциал мозга человека развивается через преодоление интеллектуальных трудностей в условиях поиска смысла через установление закономерностей» [2].

Структурно-логические схемы создают особую наглядность, располагая элементы содержания в нелинейном виде и выделяя логические и преобладающие связи между ними. Такая наглядность опирается на структуру и ассоциативные связи, характерные для долговременной памяти человека. В некотором роде структурно-логические схемы выступают в роли промежуточного звена между внешним линейным содержанием (текст учебника) и внутренним нелинейным содержанием (в сознании). В качестве одного из достоинств структурно-логических схем А.В. Петров выделяет то, что «она выполняет функцию объединения понятий в определенные системы» [3]. Сами по себе понятия ничего не могут сказать о содержании предмета обучения, но, будучи связанными определенной системой, они раскрывают структуру предмета, его задачи и пути развития. Понимание и осмысление новой ситуации возникает тогда, когда мозг находит опору в прежних знаниях и представлениях.

Отсюда вытекает важность постоянной актуализации прежнего опыта для овладения новыми знаниями. Процесс изучения нового материала можно представить как восприятие и обработку новой информации путем ее соотнесения с понятиями и способами действий, известными обучающемуся, посредством использования освоенных им интеллектуальных операций. Поступающая в мозг по различным каналам информация концептуализируется и структурируется, образуя в сознании концептуальные сети. Новая информация встраивается в существующие когнитивные схемы, преобразует их и формирует новые когнитивные схемы и интеллектуальные операции. При этом устанавливаются связи между известными понятиями и способами действий и новыми знаниями, возникает структура нового знания [2].

Визуализация учебного материала открывает возможность не только собрать воедино все теоретические выкладки, что позволит быстро воспроизвести материал, но и применять схемы для оценивания степени усвоения изучаемой темы. В практике также широко используется метод анализа конкретной схемы или таблицы, в котором вырабатывают навыки сбора и обработки информации. Метод позволяет включить обучаемых в активную работу по применению теоретической информации в практической работе. Особое место уделяется совместному обсуждению, в процессе которого есть возможность получить оперативную обратную связь, понимать лучше себя и других людей. Обобщая сказанное, заметим, что в зависимости от места и назначения визуальных дидактических материалов в процессе формирования понятия (изучении теории, явления) к выбору определенной структурной модели и наглядному отображению содержания обучения должны быть предъявлены различные психолого-педагогические требования.

При визуализации учебного материала следует учитывать, что наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать схематичный образ большей «емкости», уплотняя тем самым информацию.

Другим важным аспектом использования визуальных учебных материалов является определение оптимального соотношения наглядных образов и словесной, символической информации. Понятийное и визуальное мышление на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они раскрывают разные стороны изучаемого понятия, процесса или явления. Словесно-логическое мышление дает нам более точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, визуальное мышление помогает организовать образы, делает их целостными, обобщенными, полными.

Таким образом, визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач:

- обеспечения интенсификации обучения;
- активизации учебной и познавательной деятельности;
- формирования и развитие критического и визуального мышления; зрительного восприятия;
- образного представления знаний и учебных действий;
- передачи знаний и распознавания образов;
- повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Список литературы

1. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993. – Т. 2. – 608 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособ.– М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ

Черкесов А.Х., Коврига Е.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ», Армавир, e-mail: ya.cherkesov@yandex.ru

«Применение численных методов становится всё более востребованным в связи с увеличивающейся трудоёмкостью проведения натурных экспериментов и сложностью получения детальной информации о течениях и химических процессах, происходящих в них ...

... В настоящее время в большинстве исследований перед проведением натурального эксперимента проводится его математическое моделирование для определения наиболее оптимальных параметров. Этим достигается экономия сил, средств и времени. ...

Моделирование течений, осложнённых химическими процессами, является сложной математической и вычислительной задачей» [1].

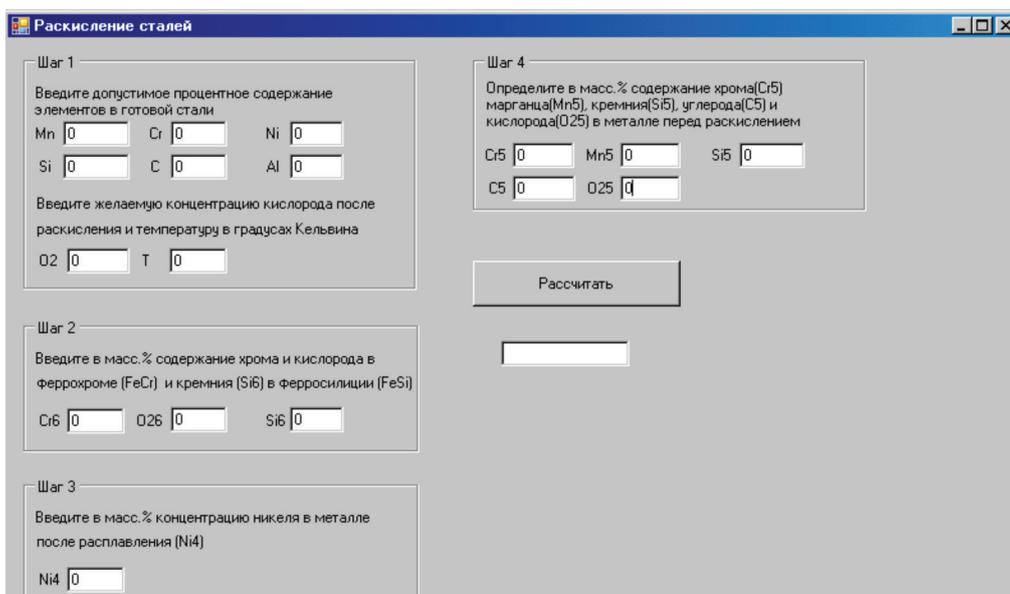
В АМТИ выполнялись работы по исследованию и моделированию химических процессов протекающих в жидких сталях [2]. Для этого была разработана компьютерная программа на базе С#, которая позволяет в автоматическом режиме рассчитать оптимальное количество элементов-раскислителей, необходимых для снижения содержания кислорода в жидкой стали от максимальной, имеющейся перед раскислением, до минимальной, задаваемой ГОСТом, с использованием для этих целей: сведений об окисленности металла и его составе; математических формул для расчета содержания кислорода и учета зависимости состава шлаковой фазы от состава металла.

Первоначально был разработан базовый вариант программы в пакете MatCAD. [3].

Программа может быть использована как элемент виртуального лабораторного практикума по дисциплинам «Материаловедение», «Физическая химия», «Теория металлургических процессов» и других, а так же в производстве, так как данные расчетов по этой программе могут быть переданы непосредственно на исполнительный механизм подачи раскислителей в плавильный агрегат, исключая влияние человеческого фактора на процесс плавки.

Для практического использования интересным является то, что при использовании этой программы произойдет минимизация трудовых затрат за счет использования вычислительной техники и специального программного обеспечения, что позволяет быстро прогнозировать растворимость и активность кислорода в различных многокомпонентных системах и рекомендовать рациональные режимы их раскисления, это позволит разработчикам успешно конкурировать с другими поставщиками в борьбе за рынки сбыта своей продукции.

Внешний вид программы представляет собой диалоговое окно:



После нажатия кнопки «Рассчитать» выводятся результаты испытаний:

Список литературы

1. Евсеев А.В. Совершенствование методов моделирования течений с химическими превращениями и их реализация на графических процессорах. Автореф. дисс. ... канд. техн. наук. – Иваново, 2011.
2. Коврига Е.В., Сергунцова В.В. Термодинамика легирующих элементов в системе Fe-Cr-Si-O // Междуна-

журн. прикладных и фундаментальных исследований. – Москва, 2012.

3. Коврига Е.В. Информационные технологии в лабораторном практикуме // Матер. VI Междуна. научно-практической конференции «Международный, федеральный и региональный рынок образовательных услуг: состояние и перспективы развития». – Пенза, 2009.

Секция «Образовательные технологии», научный руководитель – Задоя Е.С., канд.пед. наук., профессор РАЕ

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Авраменко К.Б., Аноцька С.В.

ННУ им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com

Актуальность и постановка проблемы. На современном этапе общественного развития нравственность выступает одним из факторов, определяющих поведение человека, его отношение к обществу, включает в себя внутреннюю потребность личности к осуществлению нравственных действий и поступков.

Исследование основных закономерностей профессиональной деятельности личности свидетельствует, что нравственность выступает в качестве важного условия полноценного развития человека. Установлено, что развитие личности прекращается, когда начинают доминировать негативные моральные качества эгоистической направленности, и, наоборот, ускоряется, когда личность направляется на альтруизм, предпочтительно в своих поступках именно духовным аспектам.

Профессиональные качества личности (настойчивость, профессионализм, решительность, коммуникабельность и другие) не должны рассматриваться изолированно, а в совокупности с нравственностью. Нравственность берет свои корни в духовности человека. Таким образом, человек предстает перед нами в двух возможных измерениях – как человек «воспитанный», знающий нравственные правила вне сферы веры, и как человек, вобрала в себя христианские принципы на основе веры.

Анализ исследований и публикаций. Занимаясь реформированием высшей школы, прежде всего речь идет о профессиональной составляющей образования, о технологии подготовки специалиста. Это правильно. Необходимо заботиться о том, чтобы выпускники были асами выбранного дела.

Цель статьи состоит в изучении проблемы нравственного воспитания студенческой молодежи. Исследовать которым тенденциям уделяется больше внимания и какие методы решения проблемы используются.

Изложение основного материала. Основной акцент в вузовском обучении должен делаться на профессию. Однако. Можно свести все образование только к получению специальных знаний и умений? То сомнительно, что специалист, не обладающий способностью ориентироваться в общих мировоззренческих вопросах, что не в своем сознании устойчивых моральных принципов, будет достойным специалистом, не говоря уже о его статусе полноценного члена общества.

В современных вузах, в принципе, на предметы мировоззренческого содержания никто особо не посягает. Но, тем не менее, проблем духовно-нравственного воспитания от этого не меньше.

Тревожным аспектом является отношение к Родине. Притом, что большая часть студентов «чувствуют гордость за великое прошлое своего народа» (более 60%), ровно 50% готовы выехать в другую страну ради улучшения экономических условий жизни (это в нынешних-то достаточно благополучных условиях). Понятно, что на этом пункте весь патриотизм заканчивается.

В большинстве нет ясных ориентиров по поводу половой распущенности. Это можно видеть при ответе на вопрос об отношении к однополым союзам (подобные альянсы демонстрируют распущенность запредельную, рядом с которой другие виды разврата воспринимаются как приближение к норме). Более 60% респондентов ответили, что они «противоестественные, но допустимые», недопустимыми назвали их менее 20%.

С неформального общения со студентами можно столкнуться с непонятной сочувственной реакцией на исламский терроризм. Здесь тоже намечается моральная проблема.

К перечисленным аспектам нужно добавить и не столь серьезные, но очень видимые проблемы, связанные с общим курением и безудержным злословием.

Главный вопрос с которым никак невозможно определиться уже 16 лет: какую именно нравственность воспитывать. Дело в том, что абсолютной или общечеловеческой нравственности не бывает. Моральные (поведенческие) модели определяют множеством обстоятельств, обусловленных особенностями развития конкретных сообществ. Можно, конечно, сообщить студентам, что в разных культурах существовали и существуют диаметрально противоположные подходы к поведению в различных ситуациях, но рассматривать это как основу для воспитания абсолютно невозможно. Подобные сведения студент, естественно, рассматривает более или менее интересную информацию, которая расширяет его тезаурус, но не получает никаких импульсов руководствоваться теми или иными моральными нормами в своей собственной жизни.

Нравственное воспитание не может не быть обусловлено мировоззренческим императивом, не базироваться на каких-то духовных детерминантах. Поэтому вопрос «Какую именно нравственность воспитывать?» – вовсе не риторический.

В Русском языке моральный ограничитель имеет вполне конкретное название – «совесть». По сути, духовно-нравственное воспитание только и может состоять в том, чтобы человек научился слушать свою совесть и подчиняться ей.

Разумеется, прежде всего, нужно понять что такое «совесть». Оказывается, разобраться с этим не очень просто. Большой энциклопедический словарь 2005 такого понятия не содержит вовсе. Нет совести. Есть только «Совестный суд России в 1775-1862». Советский энциклопедический словарь 1985 определяет понятие совести так: «понятие морального сознания, внутренняя убежденность в том, что является добром и злом. Сознание нравственной ответственности за свое поведение. Совесть – выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков». Толковый словарь русского языка С. Ожегова и Н. Шведовой 1995 формулирует короче и иначе: «Чувство моральной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом». Можно согласиться с обоими формулировками, если бы можно было по собственному разумению или по пониманию окружающих определиться с критериями.

Какие же варианты духовных опор для нравственного воспитания в нашем распоряжении? Их не так уж много. Языческая не стоит обсуждать, поскольку там нравственность имеет принципиально локальные характеристики.

Атеистическая-Базируется на свободном, а потому неубедительном толковании христианской мо-

рали. Также неубедительны всевозможные синкретические модели сектантских идеологий. Остаются системы, порожденные мировыми религиями: буддистские, христианская, мусульманская. Здесь можно выбирать, но выбирать нужно не столько каждому лично, сколько всем вместе.

Таким, образом, реально действительны только православные нравственные ценности. По сути, никакие другие и не нужны. Это видно, если вернуться к понятию совести. Его христианское значение не вызывает никаких вопросов. Совесть – это голос Божий в душе человека. Не себя и не общество слушает человек, но Бога. Христианин, живущий по совести осознает, в чем заключается грех, стесняется его и стремится освободиться от греха, а не гордится и превозносит свои злые деяния, побуждая других к тому же.

Заключение

Эффективность нравственного воспитания студентов определяют следующие факторы: создание в вузе психологического климата уважения нравственных норм, правил человеческого общежития, соответствие содержания нравственного воспитания его цели и уровню нравственного развития студентов, особенностей их будущей специальности своевременное принятие воспитательных мероприятий, акцентирование внимания на предотвращении аморальных явлениям в студенческой среде; подтверждение декларируемых педагогами моральных принципов их моральной практикой, которая бы отвечала самым высоким критериям нравственности.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М., 1986.
2. Бондарчук Е.И., Бондарчук Л.И. Основы психологии и педагогики. Курс лекций. 3-е изд., МАУП, 2008. – 168 с.
3. Максименко С.Д. Общая психология. – М.: Рефл-бук, 2004. – 528 с.
4. Мороз О.О. Навчальний процес у вищій школі. – К., 2001.
5. Основи практичної психології / В. Панок, Т. Титаренко, Н. Чепелева та ін.: Підручник. – Вид. 2-ге, стереотип. – К.: Либідь, 2001. – 536 с.
6. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2002. – 432 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»).
7. Фицула М.М. Педагогіка вищої школи: Навч. Посіб. – К.: «Академвидав», 2006. – 352 с. (Альма-матер).

СИСТЕМНЫЙ ХАРАКТЕР НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Авраменко К.Б., Тягнирядно Т.Н.

ННУ им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com

Становление украинской государственности, интеграция в европейское и мировое сообщество, отказ от тоталитарных методов управления государством и построение гражданского общества предполагают ориентацию на Человека, нацию, приоритеты духовной культуры, определяют основные направления реформирования учебно-воспитательного процесса в национальной системе образования Украины. Актуальность исследования продиктована, по мнению автора, ответственным периодом развития украинской государственности и правовой демократии в ней, ведь сегодня очень важно каждому молодому гражданину понимать основные приоритеты национального воспитания и ее степень.

Идеи национального воспитания всегда были актуальными для педагогической элиты Украины. Такие известные украинские деятели, К. Ушинский, Г. Ващенко, С. Русова, И. Огиенко, А. Савченко, А. Духнович и А. Волошин) и многие другие, обращали внимание в своих работах на особое значение формирования национального сознания подрастающего личности. [3, с. 33].

В одной из заповедей основателя национальной системы воспитания Ушинского отмечается, что обучение и воспитание без гуманистического содержания и характера, если они не будут глубоко национальными. Национальное воспитание, по словам Ушинского, – это естественное воспитание, т.е. овладения ребенком материнским языком, традициями, познания святынь своего народа, истории и культуры родного народа. А прочной основой для формирования личности является наследственные признаки, которые передаются от родителей к детям является естественным благоприятной почвой для формирования национальной психологии, национального характера и национального мировоззрения. Самобытность национальной психологии, национального характера обусловлены материальными и культурно-бытовыми обстоятельствами. [3, с.345]. В процессе национального воспитания студенческой молодежи ведущее место принадлежит образовательной составляющей, которая дополняется и расширяется воспитанием в духе национальности.

Особенности современной системы национального воспитания в нашей стране обусловлены возрождением корней нашего национального прошлого: истории, государственных традиций, духовности. «Углубляясь в изначальную историю своего народа, преодолевая историческое беспамятство, сможем восстановить и обновить национальное достоинство каждого нашего гражданина, сформировать у него патристические чувства и убеждения» [3, с. 33].

Главной целью национального воспитания на современном этапе развития суспильства является передача молодому поколению социального опыта, богатства духовной культуры народа, его национальной ментальности, своеобразия мировоззрения и на этой основе формирование личностных черт граждан Украины, которые включают в себя национальное сознание, развитую духовность, моральную, художественно-эстетическую, правовую, трудовую, физическую, экологическую культуру. Воспитание гражданина должно быть направлено прежде всего на развитие патриотизма – любви к своему народу, к Украине. Важным качеством украинского патриотизма должна быть забота о благе народа, содействие становлению и утверждению Украины как правового, демократического государства, готовность отстаивать независимость Родины [4, с.10].

С патриотизмом органично сочетается национальное самосознание граждан, основанной на национальной идентификации: впитывает в себя веру в духовные силы своей нации, ее будущее; волю к труду в интересах народа умение осмысливать нравственные и культурные ценности и т.д. [1, с.7].

Национальный характер воспитания состоит в формировании молодого человека как гражданина Украины, независимо от его этнической принадлежности. Эта проблема уже много лет «решается» на государственном уровне, в то время как рядовые педагоги, в своих повседневных делах пробуждают у студентов патристические чувства.

Итак, главной целью национального воспитания студенческой молодежи является формирование сознательного гражданина – патриота украинского государства, активного популяризатора национальной идеи, представителя украинской национальной элиты через обретение молодым поколением национально-го сознания, активной гражданской позиции, высоких моральных качеств и духовных запросов. [1, с.7].

Поэтому действительно сегодня важно сформировать систему воспитания «настоящего украинский». Приоритетными должны быть формирование у моло-

дежи национального сознания, любви к своему родному краю, к родному языку, к своему народу и тому подобное.

Сегодня, национальное воспитание должно стать фундаментом становления мировоззрения молодого человека, на котором формируются профессиональные знания и профессиональная ответственность, в пору активных демократических преобразований, мы можем реализовывать в воспитательной практике те национальные достояния, которые будут способствовать выбору активной жизненной позиции и сознательного формирования национального мировоззрения нашей молодежи. [4, с.4]

Список литературы

1. Вишневецкий А. Современное украинское воспитание (система ценностей). – Львов, – 199. – 15 с.
2. Государственная национальная программа «Образование. Украина XXI века. «. – К., 1994.; Основы национального воспитания. Концептуальные положения / Под ред. В. Кузя, Ю. Руденко, В. Сергийчук. – М., 1993;
3. Рымаренко Ю. Национальное развитие Украины: проблемы и перспективы. – М., Щербань П. Национальное воспитание в семье. – К., 2000. – 369 с.
4. Мартынюк И.В. Национальное воспитание как основа развития активной личности // Урок украинской. – 2001. – № 7. – С. 29-33; Концепция воспитания детей и молодежи в национальной системе образования // Школьная библиотека. – 2003. – № 3. С. – 11.

ПРОЕКТ «НАЦИОНАЛЬНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ ТВОЕЙ СТРАНЫ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЕВРОИНТЕГРАЦИИ УКРАИНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Зубенко Т.В., Коваленко О.С.

*Николаевский национальный университет
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: zubenko47@gmail.com*

С 28 сентября по 3 октября в Николаевском национальном университете имени В.А. Сухомлинского проходил II этап международного проекта «Национальная уникальность твоей страны». Его главная цель – интеграция украинской молодежи в европейское общество, создание межкультурной коммуникации. 11 гостей из г. Фюрстенфельдбрук (Германия, Бавария) прибыли в Николаев по приглашению Центра межкультурных коммуникаций института педагогического образования и Совета национальных обществ Николаевской области. Они представляли народный оркестр духовых инструментов под руководством Пауля Ро.

«Национальная уникальность твоей страны» – проект, который помогает молодежи Николаева и Германии познакомиться с культурой представителей различных этнических групп, проживающих на юге Украины; организовать культурное сотрудничество между странами.

Результатом проведения проекта станут научное и образовательное сотрудничество; ежегодное участие украинской и европейской студенческой молодежи в международных фестивалях в Украине и за границей, вечера национальных праздников, музыки, игр; систематическое общение с молодежью европейских стран с помощью сети Интернет. Все это будет способствовать формированию толерантности среди молодежи, увеличению заинтересованности культурными особенностями других стран и, соответственно, позволит представлять свои собственные.

Цели проекта:

- принятие и понимание богатства европейской истории, культуры и традиций, европейского гражданства;
- развитие и познание новых сфер интересов молодежи;
- преодоление стереотипов и предубеждений;
- поддержка межкультурного диалога;

- создание контактов с молодежью Германии;
- привлечение молодежи европейских стран к мультикультурному диалогу;
- обмен опытом в работе с молодежью методами формального и неформального образования и регионального развития;

• возможность дать хороший пример общеевропейскому сотрудничеству и отдельным молодежным инициативам.

Задачи проекта:

- познакомить студенческую молодежь и гостей из Европы с богатством национального достояния родного края;
- организовать изучение вопросов и проблем культурных и интеллектуальных ценностей в свете глобализации Европейского Союза;
- сформировать коммуникативные умения и воспитать толерантное отношение к представителям разных стран и национальностей;
- организовать обмен опытом и молодежными инициативами среди студенческой молодежи;
- продемонстрировать торжество идей мирного сосуществования представителей разных народов.

Проект объединил несколько организаций города. Его партнерами выступили первичная профсоюзная организация студентов ННУ имени В.А. Сухомлинского, городское управление культуры г. Николаева; Николаевская музыкальная школа № 5; Николаевское государственное высшее музыкальное училище. Гости приняли участие в студенческом «Осеннем бале», в фестивале национальных культур «Дружба», посетили г. Одессу, осуществили рафтинг по реке Южный Буг вблизи Мигии, посетили музей немецких колонистов в с. Степовое.

Во время проведения фестиваля «Дружба» произошло объединение немецкого оркестра с духовым оркестром двorca творчества учащихся и ансамблем духовых инструментов музыкальной школы № 5. Интернациональный оркестр выступил в Каштановом сквере нашего города, продемонстрировав талант и возможности двух разных народов создавать единую европейскую культуру.

Во время заседания круглого стола «Украина и Германия: встреча двух европейских культур» состоялась оживленная беседа между студентами, преподавателями и музыкантами о развитии любительских коллективов в Германии и в Украине. Они познакомились с ролью немцев-колонистов в развитии культуры южного региона Украины, с развитием формального и неформального музыкального образования, обменялись опытом работы.

Неизгладимое впечатление произвела на гостей и встреча с мэром Николаева В.Д. Чайкой. Гости вручили ему подарки от мэра г. Фюрстенфельдбрук, рассказали о своих планах дальнейшего сотрудничества, поделились впечатлениями, пригласили музыкальные коллективы Николаева в Германию. Ведь, если музыка звучит от сердца к сердцу, то она может объединить не только отдельные коллективы, но и целые народы.

Следует напомнить, что I этап проекта проходил в Польше. Это была трёхсторонняя встреча украинских, польских и немецких студентов в международном центре встречи молодежи «Кшизова за европейское понимание». Украинские студенты впервые побывали зарубежом, познакомились с польскими и немецкими сверстниками, их культурой, языком, историческими достопримечательностями Вроцлава. Оказалось различий не так уж много. У молодежи разных стран одни и те же жизненные ценности, одна цель – жить красиво в мире и справедливости, в достатке и чистой окружающей среде.

III этап проекта состоится в июне 2013 года. Николаевские студенты поедут в Германию, чтобы познакомиться с национальной культурой и историческими достопримечательностями баварского края, планируется выступление оркестра украинских национальных инструментов, создание межнационального оркестра. Верится, что благодаря таким проектам мы сможем определить для себя, что же это такое «европейское гражданство», каким должен быть европейский гражданин и доказать, что украинская молодежь достойна иметь европейское гражданство.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ

Зубенко Т.В., Шаныгина Г.В.

*Николаевский национальный университет
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: zubenko47@gmail.com*

While considering interactive instructional strategies to be innovative, it is necessary to keep in mind that any pedagogical technology will be dead if real people, who realize it, don't regard it as an integral system with the unity of components and interrelations. The essence of interactive technologies and strategies lies in constant active interaction of all its participants. In learning process, the organization of interactive learning process presupposes modeling of real-life situations, role-playing, mutual problem-solving.

Nowadays there exist a great number of technologies and techniques in language teaching underlying a particular set of teaching practices which can provide acquiring knowledge and skills of the language competence and to the atmosphere of cooperation during the teaching-learning process. But we'd like to focus attention on the use of such an innovative technology during the students' teaching practice as teaching English by means of music.

So, the most popular ways to use music as one of the interactive instructional strategies (such strategies employ group of learners) in the process of the students' teaching practice include the following activities. 1. *Fill in the blank*

This activity is a great way to use vocabulary and grammar in a new way. You can give the students the lyrics with some words or lines left out and have them try to fill in the blanks while listening to the song. A good technique is to write out of the lyrics on a flipchart or the blackboard and then replace the words you want to leave out with numbers. Then the students can simply write their answers next to the number on a sheet of paper. There are different ways to use this activity.

a. Fill in the blank just by listening to the song and filling in the lyrics.

b. Fill in the blanks in the lyrics from a word bank and then listen to the song.

c. Fill in the missing articles, pronouns, verbs, adjectives.

2. *Strip Songs*

This activity is aimed at checking reading comprehension and gives students the opportunity to make out what the text is about. It offers them a chance to hear native speakers using English.

1) Have students sit in groups and hand out the lyrics of complete songs to each group.

2) Lyrics should be cut into many different strips of paper with 2-3 lines of the song on each strip.

3) Have each group work together to guess the order of the lyrics.

4) Play the song and the students will listen to the correct order of the lyrics and make changes in their own version.

5) Finish up by making sure everyone has the correct order and then sing. Review new vocabulary and grammar structures.

3. Song puzzles

This activity is useful in helping students understand how to make up sentences. By reshuffling up the lines (or words within the lines) of a song and then asking them to fix them after listening to the song they have to pay attention to the way the words work together to make up a sentence. It's very useful to borrow speech patterns as a more natural way of speaking, as is know singers often use common phrases in their songs that cannot be found in a book.

4. Listen to the Music

Music is a way to introduce students to different ways of speaking and different accents while concentrating on the English language. It helps them understand spoken English rather than written.

Example:

a. Play the song and see how many words they can hear or how many sentences, then give them the lyrics for them to compare.

5. Imagine and Draw

This activity is designed to let the students listen and then use their English to speak about or write about the things they have imagined or drawn. It is good to use a song without lyrics otherwise students will focus on the words they hear and not on t^l content.

Thus, innovative interactive technology is becoming both more useful and more cost effective for many fields of teaching. The mage of music in teaching foreign languages, and English in particular, is a very important aspect in the organizing teaching process by the students as well as during their teaching practice at present. Musical technique helps not only to create favorable conditions for organizing teaching/learning process, but also to develop learners' knowledge and skills of vocabulary, grammar, phonetics.

It's a well-known fact that songs have been part of the human experience for as long as we can remember. Songs have become an integral part of our language experience, and if used in coordination with a language lesson they can be of great value. Songs are successful in developing the four skill areas of reading, writing, listening and speaking, and can be used: to present a topic, a language point, lexis, etc.; to practice a language point, lexis, etc.; to focus on common learner errors in a more direct way; to encourage extensive and intensive listening; to stimulate discussion of attitudes and feelings; to encourage creativity and use of imagination; to provide a relaxed classroom atmosphere; to bring variety and fun to learning. In other words, songs provide a break from classroom routine, and learning English through them develops a non-threatening classroom atmosphere in which the four language skills can be enhanced.

Poetry in a language lesson can be used as a good means to involve the learners in using their language skills in an active and creative way, and thus to develop their communicative competence. There are some reasons for using poetry in the language classroom. They are:

Educational and cultural values: language teachers are mainly educationalists, not mere instructors, and their duty is to contribute to the emotional, imaginative, intellectual and cultural development of their students. Poetry can enrich the content of a language lesson by providing excellent opportunities for the development of a »whole person« as well as of a language learner.

Practical reason: a poem is also viewed as the way of improving the students' knowledge of the language – grammar, vocabulary, rhythm, intonation, sounds. Teachers can exploit «unusual use» of the language of

the poem for expanding the students' language awareness and interpretive skills.

Comprehension skills development: poems can give valuable opportunities for learners to develop such analytical skills as deduction of meaning from linguistic and situational context, prediction, interpretation of assumptions etc. The earlier the learners engage their intellect and imagination as well as their knowledge and memory, the sooner they will become truly literate in a target language.

Taking these reasons into consideration, we can arrive at the conclusion that poetry can be effectively used in the language classroom because this form of literature is emotional (can stir students' emotions), concentrated in form (much is expressed in a few words) and has figurative meaning (gives a good start for different points of view).

References

1. Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. 3d Ed. – England: Pearson Education Limited, 2002. – 595 p.
2. Morska Lilia. Theory and Practice of English Teaching Methodology. – Temopil, 2003. – 254p.
3. Seamster R., Harrison M. Music in the Classroom // Іноземні мови в навчальних закладах. – К., 2004. – № 3. – С. 67-70.
4. Wilen W. W., Kovtun O. M. Using Discussion Strategies to Actively Involve Students in the TEFL Classroom // Іноземні мови. – К., 2004. – № 2. – С. 28-33.
5. Zubenko T. Integration in the educational process / Humanistic and Pragmatic TEFL. XII International Conference of the Educational Association of teachers of English to Speakers of Other Languages in Ukraine, April 21-22, 2007. Abstracts. – Kyiv, 2007. – 122 p.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА ВО ВРЕМЯ ПЕДПРАКТИКИ В ШКОЛЕ

Куринная А.В., Борисенко Л.А., Зубенко Т.В.

Николаевский национальный университет,
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: nastya-kurinnaya2012@yandex.ua

Every progressive educator should clearly understand a role that the modern school carries in the world. Now that school appears to be a specific organization within the larger community context, a teacher should see the operations of the relevant aspects of the system(s) within which s/he works. While in the school community, a teacher understands and implements laws related to students' rights and teacher's responsibilities. Those rights and responsibilities are relevant to each other. Equal, appropriate education for all students, which will benefit from the schooling by cultivating and developing their interests, skills, and the positive attitude towards life.

While completing my internship at Mykolayiv School 22, we were deeply impressed with the atmosphere that the teacher Pervova Marina Markovna managed to establish around her. The students' centered community served as the eye-catcher in an ordinary school. According to our observations, Marina Markovna kept encouraging the positive social interaction, active engagement in learning, and self-motivation of her students.

The teacher used the multiple teaching and learning strategies to engage students in active learning opportunities that promoted the development of critical thinking, problem solving, and performance capabilities that would help students assume responsibility for identifying and using learning resources. Marina Markovna saw the possibilities to learn English far beyond the classroom curriculum. She was a proficient manager, as well as a facilitator, in arranging and holding the extra-curricular activities for her students. We were lucky to be able to contribute to the organization of the English Language Week-2012. We got a precious experience in the coordination of such event. Here, the *purpose* of our paper is the following: *to show the role of the extra-curricular activities both for the English-learning purposes and for*

the development of the sound environment in the school community.

Upbringing leaders is very important for the modern school. Although the perception of the leader changed throughout the past decades. A leader altered from a strictly authoritative to fairly democratic. Thus, the modern school has to upbringing such leaders. To become ones, children should be open to the changes within their surrounding. By understanding the physical, emotional, social, and intellectual aspects of the adolescents' well-being during school years, it is easy to see natural changes going on in their minds, bodies, and subsequently, their lives. On this stage of the development, children should be allowed to make experiments, certainly, under the professional eye and guidance of an adult educator. Being exposed to the freedom and the variety of choices, being taught the accountability for their actions and the possibility to utilize their skills on practice means a lot to the middle and high school student. The teacher on her/his turn should recognize factors and situations that are likely to promote or diminish intrinsic motivation, and should know how to help students become self-motivated.

Extra-curricular activities appeal not only to the interests of students, and serve as a special motivation to be involved in it. In addition, such intramurals promote a life-long learning and bring support to the sustainability of education. English language is a tool to achieve higher goals of the students. This tool is used for specific purposes in the after-classroom communication. Retrieving from the Marianne Celce-Murcia's picturing of the curriculum, five components of it should be taken into account. Those are *Language Arts, Personal Language Use, Language for a Purpose, Theater Arts, and Beyond the Classroom* approaches to teaching English. Every component deserves attention.

The following agenda was suggested for the English Language Week-2012. Students were preparing for different events beforehand. They had approximately two weeks to manage their projects, to work on the case studies, and to systematize the Musical contest.

Mon. Integrated lesson/the exhibition of the case study projects. (Being trained by different teachers on the variety of subjects, students are developing the critical thinking abilities and the clarity of interrelation of things in the world. The integrated lesson reflected on the necessity to engage students in the active learning with the elements of self-work implications. «Students need to benefit from the curriculum delivered by the active and integrated instruction that does not assume a transescent's cognitive development is in neutral while ideas are exploding around them.»(Trudy Knowles, Dave F. Brown) Also, they presented their self-work results.

Tue. Career Day. (The presentations by the alumni of Eurasian Undergraduate Exchange program (UGRAD), who ones took the initiative in their hands and decided to change the world around them. The Alumni would dwell upon career possibilities, professional development, and the value of education. The alumni would serve as the role models for the teens. The panel discussion was aimed to show students the importance of the continuation of the education).

Wedn. Musical Contest (The contest was organized in the form of a free game with elements of dancing and singing. The Peace Corps volunteer and native like guests were invited. Those people dedicated their time to show the students their interest and desire to know students better, and to inspire them to be active contributors to the community. The students were awarded with special school certificates for their participation, and received the official invitation tickets to the English-discussion club *D-club*).

Th. Fairy Tale (the British tale produced by the elementary school children with the help and guidance of the high school students. The message of the mutual understanding and collegial collaboration is conveyed).

Fr. Merry English (The students produce the Shakespeare play. Here students are self-governed, and come up with their own perception of the play).

What I found neat about the facilitation of the extra-curricular activities was that the teacher constantly used positive reinforcement strategies that helped create a very friendly environment. There were some disagreements among the students, but the students managed to resolve them smoothly. I think it was because students cultivated a sense of respect to each other. Moreover, Marina Markovna paid a special attention to the flexibility and reciprocity in the teaching process as necessary for adapting instruction to student responses, ideas, and needs.

All students got the 'Thank-You' certificates for their unique contribution to the English Language Week-2012 and for building up a safe and merry environment around them.

A modern school aims to educate people who will be worthy representatives of their country. Ukraine could always boast of its people, so smart, kind-hearted, and with a great sense of creativity. These characteristics should be developed in school, especially during the extracurricular activities. Here the country's identity is conserved and the value of the other cultures is discussed. While doing various projects and case studies, the students gain respect of differences, openness to other cultures; they learn how to act in a strong and friendly community preserving their individuality.

Extra-curricular activities serve teachers as a tool to help their students develop and expose themselves both on personal and professional levels. Once they learned how to keep to their individuality and how to operate in a sound community, students will acquire skills to success in life, and, simultaneously, will present their country best. There will be vicissitudes, different ups and downs, and a school life will always seem a roller-coaster ride for students, but looking back they will smile, because they have had the opportunity to reveal themselves and have never been left behind.

References

1. Essential Teacher. (Volume 1, issue3, Summer 2004.) President's message. p60-61. TESOL publications.
2. Marriane Celce-Murcia. (2001). Teaching English as a Second or Foreign Language. P. 13-28. Heinle&Heinle, Thomson Learning.
3. Ronald Carter and David Nunan. (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge University Press. – P. 80-92.
4. Trudy Knowles and Dave F. Brown. (2000). What every Middle School Teacher should know. Heinemann, Portsmouth, NH. – P. 8-35; 54-70.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Паршук С.Н., Беляева Ю.

*Николаевский национальный университет
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Актуальность исследования. Процессы социально-экономических и духовно-культурных преобразований на рубеже нового тысячелетия в значительной мере способствовали росту роли образования и культуры в современном обществе, возрождению духовности. Человечество начало осознавать значимость духовно-нравственных ценностей образовательной системы нашего времени, которое является по сути эпохой духовности.

Методологические основы воспитания духовных ценностей у студентов педагогических специально-

стей нашли свое отражение в трудах В. Андрущенко, Л. Губерского, М. Евтуха, В. Кременя и других. Несмотря на усиление интереса к воспитательному процессу в высшей школе, который связан с изменением парадигмы современного образования, достижений современной науки о человеке как высшей духовной ценности, проблема формирования ценностного отношения будущих педагогов к профессиональной деятельности все еще остается недостаточно изученной и технологически разработанной.

Цель исследования – теоретически обосновать организационно-педагогические условия формирования в воспитательном пространстве университета ценностного отношения будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности.

Ценностное отношение к профессиональной деятельности определяется уровнем развития педагогической культуры учителя. Следовательно, необходимо выделить основные философские подходы к исследуемой проблеме. Одним из них является аксиологический подход, согласно которому культура понимается как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством. Существует также понимание культуры как процесса творческой деятельности (Е. Баллер, Л. Коган, Н. Злобина). Для понимания сущности педагогической культуры важен каждый из представленных философских подходов.

Так, аксиологический подход позволяет определить ценности, на которые ориентируется педагогика как наука о воспитании; деятельностный подход – исследовать сущность, средства педагогической деятельности, обеспечивающих реализацию этих ценностей; личностный – выявить актуальные свойства личности педагога-профессионала как субъекта воспитательных отношений и педагогической деятельности.

Педагогическая культура учителя является системным образованием. В. Ягупов считает, что основными составляющими ее являются: педагогическая направленность, психолого-педагогическая эрудиция, гармония развитых интеллектуальных и моральных качеств, высокая педагогическое мастерство и организованность, умение продуктивно сочетать учебно-воспитательную и научно-исследовательскую деятельность, совокупность профессионально важных качеств педагогически направлено общения и поведение, постоянное самосовершенствование. [1, с. 3]

Специфика педагогической деятельности ставит перед учителем ряд требований к личности, в педагогической науке определяются как профессионально значимые личностные качества. Последние характеризуют интеллектуальный и эмоционально-волевой аспекты личности, существенно влияют на результат профессионально-педагогической деятельности и определяют индивидуальный стиль педагога. Педагогическая культура учителя предполагает наличие таких групп профессионально значимых качеств личности: направленность личности (наличие убеждений, социальная активность, общественность), профессионально-нравственные качества (гуманизм, коллективизм, справедливость, доброжелательность, честность, искренность, любовь и уважение к детям), отношение к педагогическому труду (добросовестность, ответственность, способность к самоотдаче в педагогической деятельности, увлечения и удовольствия собственной работой), интересы и духовные потребности (познавательная активность, широта и глубина мышления, эстетическая культура, разнообразие интересов и духовных потребностей, наличие любимой творческой работы, культура внешнего вида, речи) [1, с. 6].

Ценности в структуре личности будущего специалиста начальной школы-системообразующих ядро в профессиональной деятельности и внутренней жизни человека. Наличие профессиональных ценностей обеспечивает ответственное отношение к будущей деятельности, побуждает к творческому поиску, совершенствует в сознании студента условную модель будущей профессиональной деятельности, которая будет служить ориентиром в профессиональном саморазвитии. Формирование профессионально-педагогических ценностей опирается на взаимообусловлены изменения в эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах личности, которые стимулируют развитие самосознания, выполняют регулятивную функцию. [2, с. 208].

Профессионально-педагогические ценности будущих специалистов начальной школы – это комплекс интеграционных образований личности, которые проявляются в избирательном отношении к различным видам учебной деятельности в зависимости от уровня усвоения им опыта, общепринятых ценностей. [3, с. 205].

С учетом специфики ценностного отношения нами был сделан вывод о том, что процесс формирования у студентов высших педагогических учебных заведений такого отношения к будущей профессии должно осуществляться с учетом определенных организационно-педагогических условий. Так, формирование мотивационной личностной сферы студентов путем ориентации на будущую педагогическую деятельность, требует от преподавателей, раскрывать основные задачи, стоящие перед учителями в современной школе, и важность овладения ими педагогическим мастерством, осветить роль профессиональной подготовки в их профессиональном становлении и определить цели изучения учебных дисциплин этого цикла, выяснить ожидания и пожелания молодых людей относительно организации и содержания запланированных занятий.

Решение вопроса по формированию ценностного отношения студентов опирается на учебно-воспитательную систему вуза, общую и конкретно-индивидуальную, профессиональную и индивидуально-личностную подготовленность будущего педагога к профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Зинченко В.П. О целях и ценностях образования // Педагогика. – П., 1997. – № 5.3 – 6 с.
2. Исаев И.Ф. Профессиональная культура преподавателя: «Академия» / И.Ф. Исаев, 2004. – 208 с.
3. Каган М.С. Философская теория ценностей / М.С. Каган. – ТК «Петрополис», 1997. – 205 с.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Паршук С.Н., Бойченко Е.

*Николаевский национальный университет,
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Как показывает анализ научной литературы, понятие «ценностное отношение» ученые объясняют, в частности, отражением в сознании личности важности овладения научными теориями по определенным дисциплинам, в высокой оценке поданной учебной информации для общей и профессиональной подготовки и в глубоком познавательном интересе к ней, в стремлении использовать усвоенные знания на практике. Е. Аришина подчеркивает, что ценностное отношение человека к профессии опирается на профессиональное и моральное самосознание, за-

ставляет ее проявлять активность в овладении профессиональными знаниями, умениями и навыками. Указанное требует применения антропоцентрического и культурологического подходов в учебно-воспитательном процессе высшего педагогического учебного заведения.

Значительный интерес для нашего исследования имеет также научная позиция М. Кейв о том, что ценностное отношение студента к профессиональной подготовке представляет собой системное сочетание таких компонентов:

- мотивационного – ориентирован на определение целей изучения специальных дисциплин и персонального смысла в усвоении этого учебного материала;
- когнитивного – направлен на овладение студентами профессиональных знаний (понятий, теорий и т.п.), осознание будущих профессиональных обязанностей;
- эмоционально-оценочного – предполагает ощущение личностью положительных эмоций, морально-удовлетворения от занятий по профессиональным дисциплинам и своих успехов на этих занятиях, от осознания важности усвоенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;
- деятельно-волевого – стимулирует студентов к проявлению активных волевых усилий в профессиональном самосовершенствовании, преодоления трудностей на этом пути, обеспечения полноценной профессионально-личностной самореализации.

С учетом специфики ценностного отношения нами был сделан вывод о том, что процесс формирования у студентов высших педагогических учебных заведений такого отношения к будущей профессии должно осуществляться с учетом определенных организационно-педагогических условий.

Формирование ценностного отношения будущих учителей к профессиональной деятельности предполагает соблюдение следующих организационно-педагогических условий:

- применение антропоцентрического и культурологического подходов в учебно-воспитательном процессе высшего педагогического учебного заведения;
- формирование мотивационной и когнитивной личностных сфер студентов путем ориентации на будущую педагогическую деятельность при изучении профессиональных дисциплин;
- развития эмоционально-оценочной деятельности студентов в процессе профессиональной подготовки;
- формирование устойчивой нравственного поведения путем создания ситуаций творческой самореализации и самовыражения в учебном процессе;
- закрепление приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в процессе педагогической практики путем самостоятельного конструирования содержания и способов педагогической деятельности.

Закрепление приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в процессе педагогической практики путем самостоятельного конструирования содержания и способов педагогической деятельности позволяет закрепить и развивать ценностное отношение студентов к будущей профессии как необходимой предпосылки их становления как учителей.

Список литературы

1. Акинпина А. Н. Научно-педагогические условия формирования ценностного отношения студентов к учебно-познавательной деятельности в процессе инновационного обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Акинпина О. Н. – Липецк, 2001. – 186 с.
2. Анисимов С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление / Анисимов С. Ф. – М.: Мысль, 1988. – 178 с.
3. Аришина Э.С. Формирование ценностного отношения у студентов вуза к профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08/ Э.С. Аришина – Магнитогорск, 2004. – 179 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛОГИКИ

Рехтета Л.А., Майстренко А.

*Николаевский национальный университет
им. В.О. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Актуальность исследования. Совершенство-вание всей системы образования в нашей стране направлено на формирование творческой личности, способной решать задачи в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Очень важно уже в начальной школе научить учеников анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы. Однако существующая на сегодняшний день проблема формирования логических учебных действий в полной мере пока не находит своего решения. Сложность заключается в том, что конкретной программы формирования логических приемов нет. В результате работа над развитием логического мышления обучающихся идет без знания системы необходимых приемов, без знания их содержания. [3, с. 56].

Анализ публикаций. Вопросу формирования приемов логического мышления уделяли внимание такие ученые: Ж. Пиаже, Дж. Брунер, П.Я. Гальперина, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина и т.д.

Цель исследования. Целью исследования является анализ процесса формирования приемов логического мышления у младших школьников на уроках логики.

Изложение основного материала исследования. Логическое мышление – мышление при помощи рассуждений. Рассуждать – это значит связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге решить мыслительную задачу. Для решения заданий с логической нагрузкой нужно знать приемы, направленные на развитие логического мышления на разных ступенях обучения детей решению задач [2].

Анализ – это расчленение целостной системы на взаимосвязанные подсистемы, каждая из которых является отдельным, определённым целым.

Синтез – мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Одним из приемов логического мышления является прием сравнения. Представляет собой мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Абстрагирование – мысленное выделение одних признаков предмета и отвлечение от других. Научить детей абстрагированию – значит выработать у них умение видеть общее, неизменно повторяющееся, притом действительно существенные, признаки большого круга предметов. Для этого важно отбирать для наблюдения относительно большое число объектов, что дает возможность судить о подлинной общности выделяемых признаков.

Обобщение – объединение в одну общность предметов и явлений по основным свойствам [4]. Школьникам иногда трудно произвести обобщение, так как далеко не всегда им удается самостоятельно выделить не просто общие, но и существенные общие признаки.

Конкретизация выступает как операция, обратная обобщению. В учебной деятельности конкретизировать – значит привести пример, иллюстрацию, конкретный факт, подтверждающий общее теоретическое положение, правило, закон. В учебном процессе конкретизация имеет большое значение: она связывает наши теоретические знания с жизнью, с практикой и помогает правильно понять действительность.

Выводы. Следовательно, осознанное изучение приемов логического мышления приводит к более высокому уровню усвоения знаний, умений, навыков, к росту учебной мотивации, к развитию когнитивных и креативных способностей обучающихся, их учебной самостоятельности, переходу от чисто исполнительского поведения школьника к подлинному само-совершенствованию человека, умеющего учиться и учащегося всю жизнь.

Список литературы

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ. – метод. Пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2003 – 276 с.
2. Митник О.Я. Логика на уроках математики. Методика работы над заданиями с логичными навантаженнями у курсі математики початкових класів / О.Я. Митник. – К.: Початкова школа, 2004. – 104 с.
3. Под редакцией Истоминой Н.Б. Теоретические основы методики обучения математике в начальной школе. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 224 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 1998. – 688 с.
5. Современный словарь по психологии. Автор – составитель В.В. Юрчук. – Минск: Элайда, 2000. – 704 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Рехтета Л.А., Чунихина А.В.

*Николаевский национальный университет
им. В.О. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Чтобы обучения в школе стало средством развития и воспитания, необходимо резко усилить потенциал творчества, в частности в игровой форме. Опираясь на способности, дарования каждого ученика, неповторимое в каждом из них, учителя развивают способность к творчеству. Заботясь о развитии творческих способностей школьников, привлекая их к творческому труду, мы создаем необходимые условия для развития всех без исключения психических качеств учащихся. Именно в процессе решения творческих задач, поиска нестандартных способов их решения ученики вырабатывают умение критически относиться к тривиальному, учатся дискутировать. Творчество учащихся способствует формированию их морально-этических и волевых качеств.

В современных условиях философы, социологи, психологи, педагоги особое внимание уделяют проблеме творчества и творческих способностей личности. Отечественные психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому ребенку. Не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. Если же ребенка с первых лет не приучать к творческой деятельности, то потери от этого трудно будет исправить в последующие годы. Следовательно, развитию творческих способностей детей следует уделять внимание с раннего детства.

Над проблемой развития творческих способностей работали многие ученые. Педагогические и дидактические аспекты развития творческих способностей освещены в работах Г. Станиславской, М.Левитова, В.Сидоренко, Ю. Столярова и других. Методические подходы к развитию творческих способностей и технического творчества исследованы в научных трудах В.Алексеева, Г.Буша, С. Галак В. Качнева, В. Моляко, А. Осборн Ю. Чуvasова и др.

Цель – изучить развитие творческих способностей младших школьников и найти способы улучшения творческих способностей младших школьников. Математические способности – это способность обобщать на математическом материале обобщен-

ные, свернутые, гибкие и обратные ассоциации и их системы.

Математика способствует выработке особого вида памяти — памяти, направленной на обобщение, создание логических схем, формализованных структур, воспитывает способность к пространственным представлениям. Наличие математических способностей в одних учащихся и недостаточная развитость их в других требует от учителя постоянного поиска, путей формирования и развития таких способностей у школьников.

Чтобы процесс изучения математики приносил ученику больше положительных эмоций, способствовал формированию у нее интереса к учебе проводят нетрадиционные уроки: уроки – сказки, путешествия, лабиринты, конкурсы, учителя подбирают интересные вопросы и примеры, постепенно и незаметно привлекают каждого ученика к процессу познания. Работа с одаренными детьми продолжается на кружке «В мире математики». На данном этапе работы дети показывают свои способности к математике, расширяют и углубляют полученные знания по математике, учатся работать над математическими проблемами, читать математическую литературу. Это способствует повышению их математической культуры, расширению математического кругозора и дальнейшему усилению интереса к математике. Члены кружка помогают в изготовлении различных моделей, таблиц, графиков, наглядных и раздаточных материалов, раскладок. Такие практические работы очень полезны для учеников, это помогает основательно усвоить программный материал или вопросы. На занятиях кружка ведется подготовка к олимпиадам, решаются задачи исторического характера, разного уровня сложности, задачи с логической нагрузкой. Также проходит подготовка к неделе математики, обсуждаются конкурсы, дети создают презентации о связи математики с различными науками.

Выводы. Следовательно, творческие способности, как и другие способности человека, требуют постоянной тренировки. Задача учителя – пробудить способности своих учеников, воспитывать в них смелость мысли и уверенность в том, что они решат каждую задачу, в том числе и творческого характера.

Список литературы

1. Чуvasова Ю. Развитие естественных дарований и творческих способностей детей // Психолог. – 2007. – груд. (№ 47). – с. 10-16.
2. Галак С.Е. Индивидуальна робота з розвитком творчих здібностей дітей // Шкільний світ. – 2000. – черв. (№ 12). – с. 7-8.
3. Станіславська Г.П. Розвиток творчих здібностей школярів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сичко И.А., Рубан О.В.

*ННУ им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Актуальность исследования. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей. При различных подходах к содержанию курса обучения в начальной школе появляется возможность ввести детей в круг реальных экологических проблем.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педа-

гог В.А. Сухомлинский. Он придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка.

Анализ научных исследований. В последние 20 лет значительно возросло внимание ученых к исследованию проблем экологического воспитания и образования. Особый интерес представляют работы Н.М. Верзилина, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Б.Г. Иоганзена, В.С. Липицкого, И.С. Матрусова, А.П. Мамонтовой, Л.П. Печко, В.А. Сухомлинского и др., которые рассматривают различные аспекты экологического воспитания и образования учащихся в учебно-воспитательном процессе и при организации общественно-полезной работы по охране природы. Сегодня идеи современной комплексной экологии активно внедряются в практику обучения и воспитания младших школьников. Однако, многообразие трудов, школ, вариативность программ обучения, творческих разработок порождают множество проблем и вопросов.

Цель статьи. Рассмотреть некоторые особенности экологического воспитания младших школьников в педагогической системе В.А. Сухомлинского.

Изложение основного материала. Экологическое воспитание в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского – это получение положительных чувств от окружающего мира, которые в дальнейшем будут иметь большое значение для духовного роста ребенка. Сухомлинский выстроил тонкую педагогическую систему, ориентированную на природоохранное обучение и воспитание. Общественное воспитание, по мнению педагога, не должно отделять ребенка от окружающего мира. [1, с. 13]

В.А. Сухомлинский всегда подчеркивал, что надо обучать учащихся понимать природу, заботиться о сохранении и приумножении ее богатств. Важнейшие условия воспитания бережного отношения к природе – это познание и изучение родного края, развитие у учащихся положительных эмоциональных проявлений по отношению к окружающим объектам, активная практическая деятельность. Познания и изучения природы края следует начинать с наблюдений в природе. Выдающийся педагог сформировал ряд советов по организации наблюдений для повышения их эффективности: наблюдение должны вызывать чувство

радости, сопровождаться короткими, эмоционально насыщенными рассказами о данном объекте, необходимо обратить внимание на красоту окружающего мира. [3, с. 30-35]

Именно методам непосредственного ознакомления детей с природой В.А. Сухомлинский придавал первостепенное значение. Придавая исключительное значение исследовательскому характеру учебной деятельности, Сухомлинский считал, что, думая, изучая и сопоставляя, дети открывают истину или же видят, что для ее открытия необходимы новые наблюдения, экспериментирования. Важно, чтобы активное восприятие мира началось еще в молодом возрасте, а в раннюю юность человек вступил уже со сложившимися устойчивыми убеждениями.

Научно-педагогическое и практическое наследие Сухомлинского, его идеи относительно общения и взаимодействия школьников с природой актуальны для современных учебных заведений. Многогранность творческого наследия выдающегося педагога глубоко изучается во многих странах мира и обогащает современную педагогическую мысль. [2, с. 56-59]

Выводы. Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского в наше время имеет большое и неопределимое значение. Эффективно используя в своей работе общение с природой, В.А. Сухомлинский укреплял, развивал память своих воспитанников, обогащал ее понятиями, истинами, обобщениями, повседневным общением с природой. Использование педагогического наследия В.А. Сухомлинского является очень целесообразным сегодня, поскольку оно помогает интеллектуальному, духовному и физическому развитию ребенка, помогает воспитывать духовное богатство, учит чувствовать, воспринимать, анализировать, сравнивать.

Список литературы

1. Бех І.Д. Моральна самосвідомість особистості як предмет педагогічних зусиль В.О.Сухомлинського [Текст]// Рідна школа, 2005. – № 12. – С. 13-15.
2. Гладюк Т.В. Ідеї формування екологічної культури молодших школярів у педагогічній спадщині В. Сухомлинського // Наукові записи ТДПУ ім. В. Гнатюка: Педагогіка. – Тернопіль.2002. – Вип. 5 – С. 56-59.
3. Литвиненко С.А. Актуалізація педагогічних ідей Василя Сухомлинського в організації виховного простору сучасної початкової школи [Текст]// Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка. – Тернопіль, 2004. – Вип.5. – С.30-35.

**Секция «Образовательные технологии в дошкольной педагогике и дошкольное воспитание»,
научный руководитель – Галчева К.Б., д-р пед. наук, доцент**

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА

Власенко Н.В., Шаталова Е.В.

Белгородский государственный национальный исследовательский, Белгород, e-mail: shatalova_61@mail.ru

В настоящее время в системе дошкольного образования ведущие позиции занимает интеграция. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОТ), педагогическая работа в программах нового поколения («Детство», «Успех», «От рождения до школы», «Истоки» и др.) строится на основе принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Художественное творче-

ство», «Музыка». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Интегрированный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает его целостность и системность. Дети более глубоко осознают осваиваемое содержание, если оно представлено в разнообразных связях и отношениях, поэтому использование интеграции целесообразно и эффективно, по мнению О.В. Дыбиной, Н.Н. Поддякова, Р.М. Чумичевой и др.

Интеграция (от лат *integratio* – соединение, восстановление) представляет объединение каких-либо элементов (частей) в целое и процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей [5]; объединение и структурирование неупорядоченных явлений, по-

вышение интенсивности взаимодействия между элементами системы, упорядоченное функционирование частей целого [2].

Анализ научной литературы и исследования различных авторов (Л.М. Баженова, А.М. Вербец, Н.А. Ветлугина, О.В. Дыбина, Т.И. Комарова, М.В. Лазарева, В.И. Логинова и др.) позволяют нам рассматривать интеграцию на этапе дошкольного образования как процесс объединения несоизмеримых частей в целое и их координирование. Выделяют два способа интеграции: объединение («соединение») и координирование («приведение в соответствие»).

В научной литературе выделяют следующие виды интеграции: межпредметная интеграция (междисциплинарная); внутриспредметная интеграция (внутридисциплинарная); интеграция дидактических принципов; взаимодействие методов и приемов воспитания и организации непосредственной образовательной деятельности детей (методическая интеграция); интеграция разнообразных видов детской деятельности (игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой); внедрение интегрированных форм организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, имеющих сложную структуру и др. В частности, О.В. Дыбина выделяет двухуровневую интеграцию: интеграция основных направлений развития ребенка (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое) и интеграция образовательных областей.

На уровне интеграции основных направлений развития ребенка происходит объединение в одно «целое» различных элементов (частей), объединение понятийных категорий разных направлений развития ребенка, что делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

На уровне интеграции образовательных областей устанавливаются связи между целями и задачами одной образовательной области и целями и задачами других образовательных областей. Решая интегрированные задачи в ходе совместной с педагогом деятельности, ребенок с помощью взрослого «притягивает» цепочки ассоциативных связей и выделяет какой-то признак не сам по себе, а в системе других свойств и связей интегрированных образовательных областей, что является основой обобщения. Процесс выделения существенных признаков происходит тем успешнее, чем шире ориентировка ребенка в данной образовательной области [3].

По мнению многих ученых и практиков, интеграция как инновационное явление в педагогической практике ДОО вызывает сложность при внедрении в практику в силу слабой теоретической и методической обоснованности.

Остановимся на математическом развитии дошкольника на основе интегрированного подхода, посредством которого осуществляется реализация принципа интеграции в любом компоненте образовательного процесса.

Под математическим развитием дошкольников, по мнению А.А. Столяра, следует понимать «сдвиги и изменения познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций» [6, 7]. А.В. Белошистая под математическим развитием ребенка предлагает понимать целенаправленное и методически организованное формирование и развитие совокупности взаимосвязанных основных свойств и качеств математического мышления ребенка и его способностей к математическому познанию действительности [1]. С точки

зрения Е.И. Щербаковой, – это «качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций» [7, 5]. В настоящее время наряду с понятием «математическое развитие» встречается и понятие «логико-математическое развитие» (З.А. Михайлова), которое является тождественным.

Освоение предметных представлений осуществляется в разнообразных видах деятельности. Сначала это происходит в предметной, позже – в продуктивной (игре, рисовании, лепке, конструировании) деятельности. Представления и умения применяются детьми для решения разного вида задач и проблемных ситуаций, наблюдается перенос освоенного в новые условия. Например, познакомить детей с новыми математическими представлениями и понятиями поможет использование художественного слова (поговорок, загадок, сказки, рассказы, стихи), в которых представлено некоторое математическое содержание в образной, яркой, эмоционально насыщенной форме. Дошкольникам предлагаются сказки и рассказы, моделирующие некоторые математические отношения и зависимости (Ш. Перро «Мальчик с пальчик», Г. Остер «38 попугаев», Э. Успенский «Бизнес Крокодила Гены» и др.), а также произведения, в названии которых присутствуют числа (русская народная сказка «Волк и семеро козлят», английская народная сказка «Три поросенка» и др.).

Математическое развитие дошкольников интегрируется с такими направлениями как социальное развитие, экономическое, речевое, физическое, художественно-эстетическое (междисциплинарная интеграция), а также может осуществляться и во взаимосвязи между отдельными составляющими разделов программы по элементарной математике (внутридисциплинарная интеграция). Так, авторский коллектив программы «Детство», выделяет следующие ее направления: логико-математическое и экономическое развитие дошкольников, логико-математическое развитие и освоение краеведческих представлений дошкольниками, логико-математическое и речевое развитие дошкольников, логико-математическое и физическое развитие дошкольников, логико-математическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников, логико-математическое и социально-личностное развитие дошкольников. Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса освоенного ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследований) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным.

Освоение задач математического развития дошкольников осуществляется как в организованной педагогом деятельности – развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в процессе выполнения детских проектов, так и свободной самостоятельной деятельности в условиях развивающей предметно-пространственной среды, в специально организованных игротеках, игровых центрах, центрах экспериментирования.

Таким образом, интегрированный подход, реализуемый в процессе математического развития дошкольников, обеспечит достижение готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также формирование интегративных качеств личности.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Математическое развитие ребенка в системе дошкольного и начального школьного образования (математика): Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2003.
 2. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 560 с.
 3. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
 4. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова,

А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с.
 5. Свободная энциклопедия «Википедия» <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
 6. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др.; под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.
 7. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.

Секция «Опыт исследовательской работы студентов технических вузов по дисциплине «Физическая культура»», научный руководитель – Войткевич И.Н.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ БЕГ: УТРОМ ИЛИ ВЕЧЕРОМ?

Тадыева С.Ю.

ФГБОУ ВПО «Юргинский технологический институт Национального исследовательского томского политехнического университета», Юрга, e-mail: lana_tadyeva@mail.ru

Бег – один из способов передвижения человека и животных; отличается наличием так называемой «фазы полёта» и осуществляется в результате сложной координированной деятельности скелетных мышц и конечностей. Для бега характерен, в целом, тот же цикл движений, что и при ходьбе, те же действующие силы и функциональные группы мышц. Отличием бега от ходьбы является отсутствие при беге фазы двойной опоры.

Бегом занимались наши предки во все времена, поскольку после утренних или вечерних пробежек люди ощущали особый прилив жизненной энергии. Сегодня можно увидеть много людей увлекающихся джоггингом – бегом трусцой. В парках, на стадионах, вокруг собственного дома приверженцев «легкого» бега становится все больше и больше. Одни занимаются этим привычным для них делом исключительно для поддержания тела в тонусе, другие – для того, чтобы избавиться от лишнего веса.

Целью данного исследования является изучение влияния бега на организм человека, в частности, утренний бег и вечерний бег.

В начале исследований были поставлены следующие основные задачи:

- убедиться, что бег полезен для нашего организма;
- составить основные правила пробежки;
- сравнить утренний бег с вечерним.

В ходе исследований ученые выявили: бег ведет к перестройке костей, что ведет к снижению травм у человека в обычной жизни. Он заставляет работать все основные группы мышц тела и возмещает недостающие энергозатраты, что ведет похуданию и красивой фигуре. Также укрепляет систему кровообращения, что является отличной профилактикой заболеваний сердца. Бег также меняет кислородный и биохимический состав крови, что ведет к отсутствию кислородного голодания и снижению риска возникновения рака. Стимулирует обмен веществ, стимулирует выделение специальных веществ, которые поднимают настроение и улучшают работу нервной системы. Бег положительно влияет и нормализует работу пищеварительной системы, снимает головные боли, избавляет от бессонницы, стойко снижает артериальное давление, замедляет процессы старения в организме, избавляет от частых простудных заболеваний, повышает выносливость и работоспособность.

Исходя из вышеуказанного, бег должен стать обычным делом для всех людей. Но прежде чем начать занятия оздоровительным бегом, необходимо купить минимальную экипировку: кроссовки, футболка, шорты. Важное значение имеет правильно подобранная обувь. Они должны быть не имиджевые модели, а беговые. Хорошая толстая подошва, хорошо пружинящая в районе пятки. Футболку и шорты можно взять обычные, но лучше если из термоматериалов, отводящих пот. Они обязательно должны на вас хорошо сидеть. Следующим шагом является выбор маршрута. Бегать лучше по парку, аллее или лесным тропинкам. Совершать пробежки вдоль дорог не рекомендуется – придется дышать выхлопными газами.

Бег использует, так называемый, непрерывный метод тренировки. То есть бег в равномерном темпе в течение 30-60 минут или 20-40 километров 2 раза в неделю и 90-120 минут 1 раз в неделю. Такая тренировка считается оптимальной для оздоровления организма. Превышение этих цифр нецелесообразно для оздоровительной тренировки, и более того, оно может отрицательным образом сказаться на здоровье.

Однако начинающие заниматься бегом, чтобы избежать чрезмерных нагрузок на нетренированный организм, должны начать с меньшего времени и использовать переменный метод, то есть, чередовать бег и ходьбу. Дыхание во время аэробного бега произвольное.

Ниже приведены несколько советов для начинающих:

- не есть в течение двух часов до занятий, но и натощак тоже не бегать;
- новичкам рекомендуется бегать тем видом, который начинается с пятки;
- не бегать каждый день. Хотя бы один – два раза в неделю давать мышцам отдых;
- после десяти дней тренировок пару раз бегать и по возвышенностям;
- в холодную погоду и после травмы использовать голеностопные и коленные фиксаторы.

В последнюю очередь остается решить когда лучше бегать: утром или вечером? Разногласий по этому поводу множество. В обоих случаях надо напрягаться, но у каждого есть свои особенности. Рассмотрим их отдельно.

Утренний бег.

При занятиях бегом утром приходится вставать гораздо раньше.

Утро спланировать легче, главное получать от этого удовольствие.

Утренний бег протекает при более чистом воздухе – меньше машин, следовательно, выхлопных газов.

При занятиях бегом утром гораздо меньше и людей.

В жаркое лето при утреннем беге воздух еще не дышит зноем и поэтому для многих бежать значительно легче.

Но зато зимой при утреннем беге очень часто приходится бежать в сложных условиях – дороги не расчищены, или расчищены крайне плохо.

Утром всегда мороз больший и поэтому действительно приходится тренироваться в более жестких условиях.

Но зато утренняя тренировка дает заряд бодрости на целый день и с утра поднимает настроение.

Вечерний бег.

Очень хорошо снимает накопившуюся за день усталость и поэтому его хорошо рекомендовать лицам, страдающим повышенным артериальным давлением.

Планы на вечер могут измениться: аврал на работе, приглашение в гости.

Действительно, при вечернем беге воздух далеко не тот – очень много проезжих машин, так же как и много встречающих людей.

В летний зной даже вечером воздух перегрет и поэтому бежать тяжело.

Зимним вечером морозы гораздо ниже, нежели утром и поэтому приходится меньше напрягаться.

К зимнему вечеру дороги в основном уже расчищены и поэтому не приходится бежать, проваливаясь в снег.

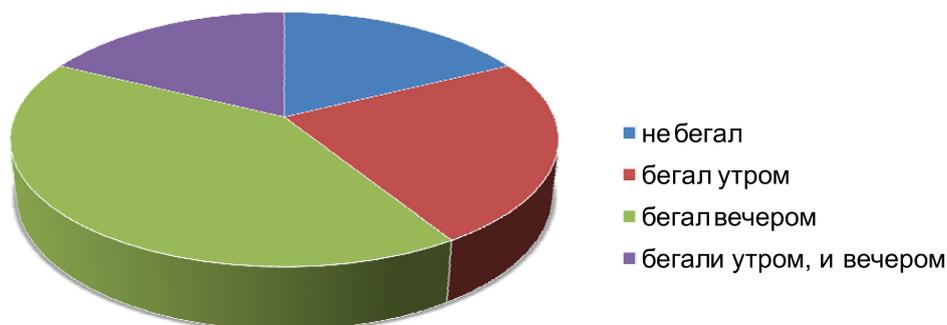
Человек, регулярно бегающий по утрам, в дни тренировок просыпается без всякого будильника, и его трудно удержать в постели. То же самое происходит и при вечерних тренировках. Поэтому не так важно, в какое время суток бегать. Гораздо важнее тренироваться регулярно в одни и те же часы. В этом плане у «утренних» бегунов есть некоторые преимущества перед «вечерними»: им легко и привычно

бегать по воскресеньям, когда, как правило, тренировка проводится утром. Кроме того, свежий запас сил и энергии после ночного сна в сочетании с более чистым утренним воздухом дает хороший жизненный заряд на целый день.

Нежелательна внезапная смена времени занятий, смена тренировочных дней, особенно с большой нагрузкой, которая, как правило, должна выполняться в воскресенье, чтобы организм имел возможность для полноценного отдыха.

Оказывается, в беге, как и в других физических занятиях, есть противопоказания. Перед тем как начать тренировки, лучше проконсультироваться с врачом. Особенно – если есть хронические заболевания. Бег может навредить, вызвать обострение, если имеется врожденный порок сердца, перенесенный инсульт или инфаркт миокарда, нарушения сердечного ритма типа мерцательной аритмии, недостаточность кровообращения, легочная недостаточность, гипертония (высокое давление от 180 на 110 и больше), хронические заболевания почек и т.д.

Также в ходе моего исследования был проведен опрос среди студентов общежития ЮТИ ТПУ. Они отвечали на вопрос: «Занимались ли Вы оздоровительным бегом и в какое время суток?» Результаты опроса видны на Рисунке 1. Обрадовало то, что количество не занимающихся бегом студентов значительно меньше занимающихся. Большинство студентов предпочитают вечерний бег, так как любят поспать, некоторые просто получают от этого удовольствие. В связи с интегрированным обучением института, во время «рабочих» семестров некоторые студенты были вынуждены переносить вечернюю пробежку на утро. Среди опрошенных были студенты, которые бегали и утром, и вечером.



Результаты опроса

Также студенты высказывали свое мнение о том, какое время суток полезно для бега. 58,8% считают, что утренний бег полезен, чем вечерний; 23,5% – вечерний бег полезен, чем утренний; 17,7% студентов считают, что без разницы в какое время суток бегать.

Итак, в нашем XXI веке бег является важным элементом поддержания здоровья и его укрепления. Им нужно заниматься в любом возрасте. Это доступный способ следить за собой. И каждый человек индивидуально сам должен выбрать какое время суток подходит ему для занятий бегом. Для «сов» не подойдет утренний бег так же, как и вечерний бег для «жаво-

ронков». Также при выборе времени дня для пробежки учитывается распорядок дня и другие возможные обстоятельства. Вне зависимости от времени суток, бег принесет пользу организму.

Список литературы

1. <http://science-health.com.ua/>
2. <http://ru.wikipedia.org/>
3. Баевский Р.М. Проблема здоровья и нормы // Клиническая медицина. – 2000.
4. Иваницкий М. Ф. Анатомия человека: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. М., Олимпия, 2008.

*Секция «Проблемы педагогического процесса»,
научный руководитель – Осин А.К., канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ*

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МОЛОДЕЖНОГО
ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА**

Баранова А.А., Прияткина Н.Ю.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный университет», Шуя,
e-mail: osin-aleksey@mail.ru*

В работах Л.И. Божович, А.В. Абульхановой, Д.Б. Эльконина, и др. социальная активность определяется как степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом и отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

Результаты исследований процессов социализации ребенка в деятельности детских объединений и организаций, проводимые А.В. Волоховым и М.И. Рожковым, подвели к пониманию необходимости формирования активности личности как стремления к участию в социальных отношениях, а в будущем – в экономическом, политическом и духовном обновлении общества.

С целью развития социальной активности, инициативности и творческого потенциала молодежи в городском округе Шуя Ивановской области создан Молодежный информационный центр. Инициатором создания выступил отдел по работе с молодежью Администрации г.о. Шуя. Общий охват молодежи составляет порядка 300 человек. В качестве организаторов, сотрудников и кураторов клуба выступают выпускники и студенты Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

Основными направлениями деятельности клуба являются: развитие информационного пространства в сфере молодежной политики, поддержка социально-значимых инициатив молодежи, формирование устойчивой жизненной позиции, профилактика асоциальных явлений среди подростков и молодежи, вовлечение их в значимую общественно-полезную деятельность посредством развития добровольческого движения, профессиональная ориентация, частичная трудовая занятость, социальная защита.

В Центре функционируют следующие объединения и службы: «Компьютерный ликбез», включающий организацию обучающих занятий для молодежи и оказание консультативных услуг (консультация программиста); оказание полиграфических услуг (распечатка, набор текста, ксерокопирование, сканирование); создание информационных материалов, организация деятельности социально-информационной службы для молодежи, разработка информационных сайтов и информационных буклетов.

Служба экстренной психологической помощи «Телефон доверия», психологи которой проводят консультации и тренинговые занятия для подростков, оказавшихся в сложной жизненной ситуации и нуждающихся в помощи и советах.

«Молодежная биржа труда, занимающаяся сезонным трудоустройством молодежи и подростков, организацией мастер-классов по представлению себя на рынке труда, создание информационного банка данных о возможных вакансиях.

На базе центра действуют клубные объединения, наиболее значимыми из которых являются волонтерская группа «НаркоНЕТ» занимающаяся профилак-

тической работой среди подростков и молодежи употреблением псих активных веществ.

Патриотическим воспитанием молодежи, поиском информации о военных захоронениях и памятниках героям Великой отечественной войны и их благоустройством занимаются участники клуба «Патриот».

Волонтерский клуб «Надежда», занимающийся пропагандой здорового образа жизни среди младших школьников, профилактикой появления вредных привычек. Участники клуба сочиняют поучительные сказки, ставят спектакли, проводят в образовательных учреждениях акции «Здоровье – это здорово!»

Туристско-краеведческий клуб «Альгаир» занимается организацией краеведческой работы: сбор экспонатов для музея «Город наш из века в век»; оказывает помощь в организации и проведение туристических соревнований; проводит занятия и мастер-классы по технике пешеходного туризма; организует походы и экскурсии.

Игровой клуб занимается организацией активного досуга молодежи; настольных игр, игр на местности.

За годы функционирования Центра его члены являются активными участниками всех городских мероприятий, акций, конкурсов. Таким образом, Молодежный информационный центр формирует активную жизненную позицию подростков и молодежи, пропагандирует здоровый образ жизни и профилактику негативных явлений в молодежной среде, активно поддерживает и развивает молодежные инициативы, волонтерское движение.

**ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Барковская М.Г., Осин А.К.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный университет», Шуя,
e-mail: osin-aleksey@mail.ru*

Разработка проблемы мотивации в современной психолого-педагогической науке связана, прежде всего, с анализом источников активации человека, побудительных сил его деятельности, поведения, с поиском ответа на вопрос, что побуждает человека к деятельности, каков мотив, «ради чего» он ее осуществляет. Это делает природу мотивационных структур определяющими для всех направлений педагогической деятельности, в том числе и для ее основной процедуры – проектирования.

Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности, так как только на основе ее высокого уровня формирования, возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности. В связи с этим, студент любого вуза, получив ту или иную специальность, включается в осуществление деятельности социолога – профессионала, то есть деятельность, но на сегодня не многие вузы дают должную подготовку, необходимую для профессионально полноценного осуществления этой управленческой деятельности.

Психолого-акмеологическая стратегия современной системы высшего и послевузовского профессионального образования состоит в том, чтобы обеспечить: усиление профессиональной мотивации и профессиональной деятельности будущего специалиста, стимулирование творческого потенциала, развитие интеллектуальных, эмоциональных, волевых

и духовных качеств, дифференциацию «Я–концепции», углубленное осмысление и переосмысление им отечественного и зарубежного опыта, его творческое преобразование и адаптацию к новым условиям.

Таким образом, для выявления и исследования психолого-акмеологических условий и факторов формирования профессиональной мотивации необходимо учитывать ряд условий и факторов различного характера.

Содержание формирования профессиональной мотивации личности студента в вузе может быть определено по трем основным направлениям: формирование потребностей и мотивов профессионального развития; формирование знаний, умений и навыков самостоятельной деятельности по самовоспитанию и саморазвитию; оценка профессиональных способностей и возможностей, сравнение их с образом искомого результата (предметом, целью), планирование изменений в системе мотивации достижения.

Основываясь на приведенном выше анализе, можно говорить о проблеме изучения особенностей психолого-акмеологических факторов формирования профессиональной мотивации студентов вуза, как о психолого-педагогической проблеме в тесной связи с различными социальными, экономическими, этническими, культурно-образовательными вопросами жизнедеятельности общества.

Таким образом, по нашему мнению, с психологической точки зрения, определяющими для вузовской системы профессиональной подготовки специалистов являются организационные вопросы самостоятельной работы личности студента над собой по составлению профессионального плана, по принятию задач, поставленных перед ним обществом, по формированию стиля будущей профессиональной деятельности.

Мотивация к профессии учителя в литературе носит название педагогической направленности (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.А. Сластенин и др.). Устойчивая педагогическая направленность – это стремление стать, быть и оставаться учителем, помогающее ему преодолевать препятствия и трудности в своей работе.

Направленность личности учителя проявляется во всей его профессиональной жизнедеятельности и в отдельных педагогических ситуациях, определяет его восприятие и логику его поведения, весь облик человека [1, 2, 4]. Правда, как отмечает А.К.Маркова и другие ученые, у учителя этот облик приобретает порой утрированные черты, выражающиеся в излишней назидательности, категоричности суждений [3].

Развитию педагогической направленности способствует сдвиг мотивации учителя с предметной стороны его труда на психологическую сферу, интерес к личности учащихся. Нередко в понятие педагогической направленности вкладывается лишь осознание значимости педагогической работы и интерес к тому или другому предмету. Но **истинная педагогическая направленность** проявляется в интересе к своим учащимся, к творчеству, связанному с воспитанием в них человеческих качеств, обеспечивающих им дальнейшее самообразование средствами самоорганизации, самоконтроля. В таком случае важнейшими признаками педагогической направленности являются интерес к педагогической профессии, склонность заниматься ею, осознание своих способностей и характера как соответствующих данной профессии [3].

В нашем исследовании изучалась проблема мотивации педагогической деятельности на этапе обучения в педвузе. В исследовательскую выборку вошли 267 студентов Шуйского филиала ИвГУ. Им было предложено ответить на 72 вопроса. На этапе сбора данных также использовались методы беседы и анкетирования студентов.

Прежде всего нас интересовал вопрос мотивов выбора студентами нашего вуза педагогической профессии. На основе анализа ответов на вопросы методики можно утверждать, что ведущими мотивами выбора педагогической профессии у студентов нашего вуза являются желание получить высшее образование и любовь к детям. На втором месте стоит интерес к профессии учителя и вера в свои педагогические способности. На третьем – интерес к любимому предмету. Анализ индивидуальных результатов показал, что те студенты, которые имеют истинную педагогическую направленность, больше удовлетворены процессом своего профессионального становления, имеют положительную динамику отношения к профессии и к себе как к педагогу.

Далее нас интересовало представление студентов о том, какие потребности их личности могут быть удовлетворены в педагогической деятельности, что является важнейшей характеристикой профессиональной деятельности. Мера соответствия потребностей личности и возможностей профессиональной деятельности по их удовлетворению является важнейшим стимулом для сближения человека и профессии, продвижения личности по пути профессионального становления, служит основой для формирования профессиональной идентичности.

Профессиональная идентичность, в свою очередь, является одним из важнейших критериев эффективности процесса профессионализации педагога.

Особенностью мотивационного потенциала педагогической профессии является то, что она дает возможность удовлетворить высшие человеческие потребности, в первую очередь духовные и социальные.

Для исследования структуры ведущих потребностей личности студентов нами был использован опросник терминальных ценностей (И.Г. Сенин). Результаты исследования показали, что ведущими потребностями студентов педвуза являются:

- потребность в материальном обеспечении;
- потребность в развитии собственной личности;
- потребность в достижении;
- потребность в сохранении собственной индивидуальности.

На основе анализа ответов респондентов на вопросы методики мы пришли к следующим выводам.

Наблюдается определенная динамика в понимании студентами возможностей профессии педагога по удовлетворению высших, психогенных потребностей личности.

Основная тенденция: с первого курса ко второму – третьему идет снижение количества студентов, считающих, что педагогическая профессия дает возможность удовлетворить потребность в общении, социальном признании, самореализации и познании. Начиная с четвертого курса, количество таких студентов резко возрастает и в основном имеет тенденцию к увеличению на пятом курсе (рис. 1).

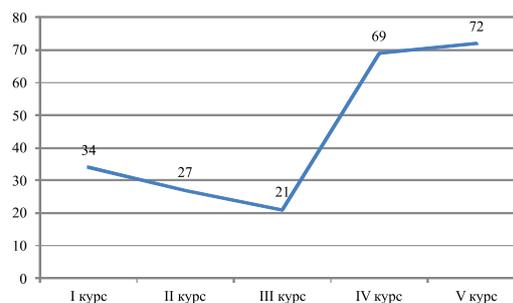


Рис. 1. Распределение студентов, осознающих возможности профессии в удовлетворении высших потребностей, по курсам

В целом от 30 до 69% студентов считают, что педагогическая деятельность даст им возможность для самореализации, творческого самовыражения, даст им возможность удовлетворить свои потребности в общении и социальном признании (рис. 2).

Несколько меньше (от 9.5 до 50%) студентов полагают, что педагогическая профессия даст им возможность заниматься любимым делом – передавать свои знания по предмету (рис. 3). Однако некоторые студенты подчеркивают, что им нравится предмет, но они не хотят преподавать его другим людям. Количество таких студентов достаточно как на младших курсах (9-15%), так и на старших.

Личностный смысл профессии устанавливается лишь в том случае, когда профессиональные мотивы личности связаны с объективной сущностью педагогической профессии. Как показало наше исследование, достаточно большое количество студентов (до 50%) не считает, что, будучи педагогом, сможет заниматься любимым делом, то есть их профессиональные мотивы не связаны с содержанием педагогического труда.

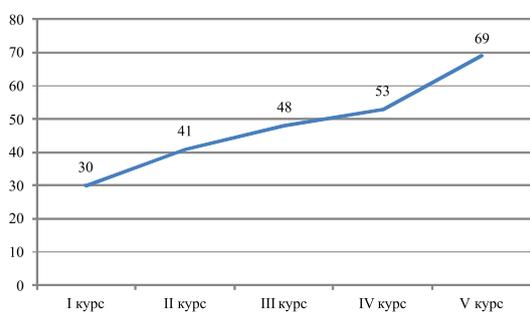


Рис. 2. Распределение студентов, осознающих возможности профессии в творческой самореализации и социальном признании, по курсам

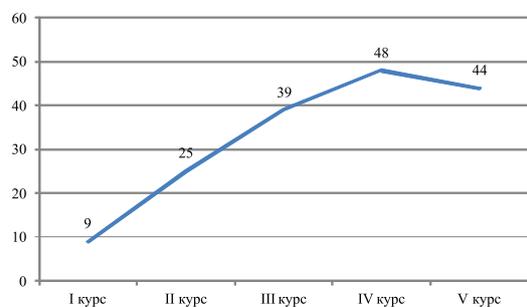


Рис. 3. Распределение студентов, выделяющих субъективно положительное значение профессии в передаче знаний, по курсам

Многих студентов вообще не привлекает собственно педагогическая деятельность (от 9.3 до 21%). В этих случаях не происходит установления личностного смысла профессионального обучения и предстоящей педагогической деятельности. Зачастую это случается либо из-за недостаточного уровня знаний о мотивационном потенциале педагогической профессии, либо из-за недостаточного знания себя, своих интересов, склонностей, способностей. Помочь в разрешении этого противоречия может правильно организованное профессиональное самопознание.

Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу, что не все студенты понимают высокое предназначение профессии педагога и ее широкие возможности по удовлетворению высших, психогенных потребностей личности, и именно с этим часто

связана их неудовлетворенность своим профессиональным выбором.

Осознание высокой социальной значимости педагогической деятельности является одним из сильнейших мотиваторов этой деятельности, однако понимание высокого предназначения педагогического труда в обществе приходит не сразу и не ко всем.

Результаты исследования показали, что большинство студентов (от 50 до 62.5%) считают, что профессия педагога – одна из самых важных в обществе, однако достаточно большое количество студентов решило, что их будущая профессия – далеко не самая важная в обществе (таких студентов на разных курсах от 3 до 23.8%). Исключение составляет лишь первый курс (0%). Даже на старших курсах примерно у 20% студентов остается непонимание роли учителя в обществе.

Большая часть студентов считает, что учитель несет огромную ответственность перед обществом за обучение и воспитание подрастающего поколения (от 92.3 до 54%). Интересно, что количество таких студентов уменьшается от первого курса к пятому. Это объясняется, на наш взгляд, тем, что на младших курсах студенты воспринимают педагога отстраненно, не идентифицируя его с собой, и поэтому их требования к педагогу в целом гораздо выше. На третьем – четвертом курсах происходит изменение в отношении студента к будущей профессии. Начинается процесс профессиональной идентификации, и студент (уже примеряя этот вопрос к себе лично как к будущему педагогу) не желает нести столь высокой ответственности перед обществом. Однако на противоположный вопрос (“Учитель не несет ответственности за то, какими вырастут его ученики?”) мы получили лишь четыре положительных ответа.

Понимание того, что личность учителя оказывает большое влияние на формирование личности его учеников, возрастает от первого курса (61.5%) к пятому (78.5%), и уменьшается количество тех, кто считает, что это влияние невелико (от 15% на первом курсе до 5% на пятом).

Далее предметом нашего интереса было то, как изменяется отношение студентов к профессии педагога в процессе профессионального обучения.

Достаточно большое количество студентов первого и второго курсов отмечают, что в процессе обучения в вузе их отношение к профессии педагога улучшается (соответственно 69 и 40.6%), однако на третьем курсе число таких студентов уменьшается до 23.8%.

На пятом курсе примерно такое же количество студентов отмечает, что их отношение к будущей профессии за годы обучения улучшилось (24.6%). На четвертом курсе, когда студент впервые попробует себя в роли учителя в период педагогической практики, это вызывает у многих студентов положительные эмоции, поэтому резко увеличивается количество студентов, желающих после окончания вуза работать учителем. В целом у 40% студентов четвертого курса отношение к профессии улучшается. На пятом курсе результаты педагогической практики отличаются от предыдущего курса. У большинства студентов большое количество часов, проведенных в школе, более серьезный подход к проведению уроков вызывают нежелание идти работать в школу, разочарование в профессии и в себе.

В целом количество студентов, считающих, что они правильно выбрали свою профессию, больше всех на первом курсе (61.5%). Начиная со второго курса, их число неуклонно снижается (с 33.7 до 16%) (рис. 4).

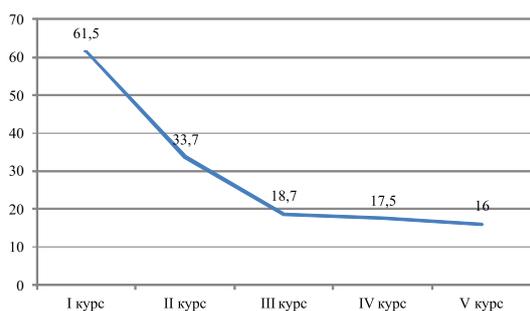


Рис. 4. Распределение студентов, уверенных в выборе профессии, по курсам

Нас также интересовал вопрос о том, как изменяется отношение студентов к себе как к педагогу в процессе профессионального обучения.

Как и следовало ожидать, на первых трех курсах, когда студент еще не попробовал себя в роли учителя и имеет смутное представление о себе как о педагоге, количество студентов, чье отношение к себе как к педагогу улучшилось за годы учебы, мало (4.7-12.8%). На четвертом курсе их число резко возрастает (до 60%), а на пятом курсе несколько снижается (до 48%), причем 7% студентов пятого курса считают, что причиной ухудшения их отношения к себе как к педагогу является отсутствие у них необходимых педагогу способностей и качеств личности, в чем они могли наглядно убедиться в период педагогической практики (рис. 5). Часто результатом такого ухудшения мнения студента о профессии и себе как педагоге вследствие неудач в период педпрактики является принятие студентом решения никогда не работать учителем в школе.

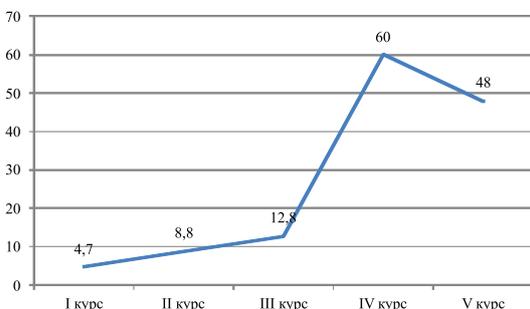


Рис. 5. Распределение студентов, имеющих устойчивую педагогическую Я-позицию, по курсам

В анкете, предназначенной для студентов старших курсов, прошедших педагогическую практику, мы выясняли причины изменения отношения студентов к себе как к педагогу. Оказалось, что главными причинами являются собственные успехи студентов в период практики, успехи учащихся их класса, а также отношение учащихся к студенту. Таким образом, для студентов старших курсов большое значение имеют собственные внутренние критерии оценки своей работы по сравнению с внешними оценками (методистов вуза, учителей школы), причем на пятом курсе эти критерии оценки самого себя становятся гораздо более строгими. Очень большое количество студентов не удовлетворены своими результатами в период педпрактики, что для некоторых является стимулом к дальнейшему совершенствованию, а для других – показателем полной своей профессиональной непригодности.

И, наконец, нас интересовала динамика отношения студентов к профессии в целом. Количество тех, кто считает профессию педагога лучше всех других, больше всего на первом курсе (30.7%), далее их число уменьшается до 17-21%.

Студентов, которым профессия педагога абсолютно не нравится, – единицы. Выявленные в исследовании негативные тенденции в отношении студентов нашего вуза к своей будущей профессии говорят о необходимости специально организованной работы в этом направлении. Ее результатом должно явиться формирование активного субъекта профессионального развития, способного анализировать свои жизненные и профессиональные цели, мотивы, возможности собственной личности и сопоставлять их с требованиями педагогической деятельности.

Список литературы

1. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высш. шк., 1990.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Междунар. гуманит. фонд Знание, 1996.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1993.
4. Сластенин В.А., Мажар Н.Е. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической профессии. – М., 1991.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Володина ОА., Машевская С.М.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: leolcka.volodina@yandex.ru

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Изучением ее занимались многие виднейшие педагоги и методисты (например, М.А. Дмитриева, М.П. Воюшина, В.Г. Маранцман др.) не теряет она свою актуальность и сегодня, поскольку именно игра способна совместить и обучение, и закрепление как предметных, так и метапредметных навыков, что особенно подчеркивается в новейших требованиях преподавания (новые ФГОС). Данная проблема многогранна, и требует углубленного изучения современными педагогами.

Среди методик, по которым педагог может вести занятия в образовательных учреждениях, мы можем выделить три: соционигровая методика (В.М. Букатов, А.П. Ершова) [1], методика невербальных драматических игр *Jeux dramatiques* [3], методика драматических игр С.М. Машевской [2].

Мы разработали и провели урок литературы в пятом классе, используя соционигровую методику. Это был обобщающий заключительный урок по произведению А. Погорельского «Черная курица или подземные жители» в 5 «Б» классе МОУСОШ №2 г. Южи Ивановской области.

Наш урок состоял из шести этапов.

На организационном этапе, задача которого – познакомиться с ребятами и настроить их на урок по сказке Антония Погорельского «Черная курица или подземные жители», мы представили себя ученикам, провели игру-приветствие «Доброе утро в ладошку». Игра-приветствие проводилась следующим образом: ребята сложили ладошки вместе, и педагог передала свое «Доброе утро» первому ученику со словами: «Доброе утро, Катенька! (имя ученика)», тот передал соседу и так далее. Ладошки с «Добрым утром!» нужно держать закрытыми. Когда очередь дошла до последнего ученика, он передал свое «Доброе утро» учителю. Затем ребята встали, и, раскрывая ладошки, выпустили вверх «Доброе утро». Ребята с радостью провели новую для них игру и были позитивно настроены на урок. Все это у нас заняло 4 минуты.

Задачей второго этап был анализ сказки А. Погорельского. Для решения этой задачи мы провели игру «Вопрос-ответ». В качестве игрового реквизита мы использовали яркий новогодний шар, который назвали Волшебным шаром. По времени данный этап занял около 5 минут.

Передавая Волшебный шар ребятам, мы спрашивали учеников об их личном отношении к главным героям, книге, задавали вопросы по тексту. Многие из ребят желали высказать свое мнение и поддержать волшебный шар. И мы убедились в том, как «волшебный реквизит» и атмосфера занятия способны превратить опрос в очень привлекательную деятельность для детей.

На третьем этапе мы использовали классический приём социогривной педагогики – работу в группах и игру «Шапка вопросов». Деление на команды также проводили через игру. Как известно, в 5-м классе мальчики и девочки – два разных лагеря. Чтобы не было обид и разногласий, мы предложили ребятам рассчитаться на «первый-второй» и написать свой номер на листочке бумаги и аккуратно его сложить. После этого мы сложили все номера в мешочек и перемешали. Затем каждый из ребят тянул номер. Образовалось две команды – с цифрой «1» и цифрой «2», готовые к совместной работе.

Перед нами стояла задача проверить знание текста, развить у ребят умения работать в команде и внимательно слушать друг друга.

Дома ребята приготовили по три вопроса по сказке Антония Погорельского «Черная курица или подземные жители». Каждый из ребят одной команды задавал по одному вопросу другой команде. Таким образом, у нас задали вопрос все ученики, и искали ответ на вопрос тоже все ученики, но теперь уже в команде. За каждый вопрос и правильный ответ ребята получали фант в виде медальки, на которой была нарисована Черная курица. Игра проходила очень живо, не теряя при этом обучающего звучания. Этот оживленный процесс занял 10 минут и включил в активную работу весь класс. Порадовали нас и вопросы. Придуманные детьми и их вдумчивые достаточно глубокие ответы.

Четвертый этап нашего урока состоял из творческой игры с использованием пантомимы. На данном этапе мы предполагали развить у ребят воображение, пластическую выразительность, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах и работать в команде. Мы объяснили ребятам, что такое пантомима и дали каждой команде по отрывку из сказки Антония Погорельского «Черная курица или подземные жители». Это были эпизоды о том, как Алеша шел в царство подземного короля через комнату голландских старушек, но из-за невнимательности разбудил стражей. Второй эпизод – встреча Алеши и короля маленьких человечков. Ученикам было предложено, разыграть свой отрывок и представить его в виде пантомимы. Участие всех членов команды было обязательно. Также нужно было узнать по представленной пантомиме, какой это эпизод сказки. Дети взялись за работу с жаром. Мы наблюдали за подготовкой и помогали ребятам, когда них что-то не получалось. После окончания времени на подготовку, первая команда представила свой отрывок из сказки о том, как Алеша пришел в подземное царство, а вторая команда уже во время пантомимы выкрикивала догадки, о каком эпизоде из книги идет речь. Ребята сразу узнали отрывок. После представления отрывка второй команды о том, как Алеша очутился в царстве маленьких человечков, началось бурное обсуждение увиденного. Ребята верно назвали отрывок, но развилась дискуссия на тему,

какие были куколки, до которых дотронулся Алеша. Разобравшись со всеми вопросами, участники каждой команды получил фант «черную курицу». 15 минут игры оживили ребят и наполнили их энергией.

После этого мы поменяли вид деятельности и место расположения детей в классе и провели небольшую викторину, чтобы закрепить знания автобиографии автора и самой сказки.

Викторина была достаточно сложная, так как содержала вопросы, касающиеся второстепенных вещей в сказке, о которых автор говорил при описании города, комнаты или праздничного стола. Ребята верно ответили практически на все вопросы. Каждый из ребят желал ответить, поэтому мы давали фанты (на викторине мы использовали особые большие фанты «черной курицы») даже за дополнения. Викторина была небольшая, поэтому заняла всего 5 минут.

Последний шестой этап – заключительный. Мы подводили итог сказки вместе с ребятами, сделали выводы о том, какие нравственные уроки жизни мы получили из сказки. Для заключительной части мы использовали игру «Прощание с Алешей». Мы взяли куклу-мальчика и предложили ребятам поговорить с Алёшей-куклой, проанализировать его поведение в сказке «Черная курица или подземные жители». Начался разговор: ребята давали советы Алеше, указывали на его ошибки, на его достоинства и прощались с ним. Ребята советовали Алеше быть таким же прилежным мальчиком как в начале сказки и никогда не выдавать чужих тайн, не предавать друзей, думать не только о себе и учить уроки самому, а не с помощью волшебного семечка. Подводя итоги урока, мы поблагодарили ребят за активное участие в играх, похвалили за хорошее знание сказки и отметили, что нам было приятно работать в классе.

Социогривная методика помогла нам интересно провести урок, закрепить знания учеников на глубоком эмоциональном уровне, чему немало способствовала в игровая атмосфера урока, и приёмы школьной театральной педагогики.

Список литературы

1. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приёмов обучения: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2002.
2. Машевская С.М. Театральная деятельность как средство обучения риторике дошкольников и младших школьников // Начальная школа: до и после, № 4, 2010, 22-26.
3. Машевская С.М. Технология драматических игр Jeux dramatiques // Научный поиск, Шуя, 2012, № 3, с. 37-44.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Карташов Р.Д., Мальцева Л.Д.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: malld@rambler.ru

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года одной из основных задач инновационного развития определяет создание условий для формирования у граждан компетенций инновационной деятельности, среди которых способность и готовность к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, переобучению и самообучению, профессиональной мобильности, стремление к новому; способность к критическому мышлению; способность и готовность к разумному риску, креативность и предприимчивость, умение работать самостоятельно, готовность к работе в команде и в высококонкурентной среде.

Мы рассматриваем инновационную компетентность как готовность субъекта деятельности, выраженную в знаниях, умениях, способностях и мотивах

получать и реализовывать продукты интеллектуальной деятельности. Формирование таких компетенций предполагает создание условий для свободы творчества и самовыражения, поощряющих и вознаграждающих людей, обладающих соответствующими компетенциями и достигающих успеха. Таковыми условиями в инновационной образовательной среде вуза являются:

– процесс непрерывного образования и самообразования молодых ученых в области научно-инновационной проектной деятельности (курсы повышения квалификации по программе «Методика организации научно-инновационной и проектной (фандрайзинг) деятельности в области гуманитарных технологий»);

– привлечение молодежи в конкретные практики создания и продвижения инновационных проектов (участие в конкурсах научных проектов, внедрение инновационных идей в практику посредством малых инновационных предприятий).

Реализация данных технологий способствует формированию инновационных компетенций молодых ученых в сфере научной деятельности, развитию инновационного потенциала вузовской молодежи.

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ФСИН РОССИИ

Карташов Р.Д.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: mald@rambler.ru

Концепция развития уголовно-исполнительной системы РФ до 2020 года в число стратегических задач развития УИС включает подготовку кадров новой формации, характеризующихся высоким уровнем профессионального образования и культуры, организованности, дисциплины, физической, моральной и интеллектуальной подготовленности. Качественное решение этой задачи предполагает использование современных к профессиональному становлению и совершенствованию профессионального мастерства сотрудников уголовно-исполнительной системы на основе создания целостной системы их профессиональной подготовки. Приоритетной образовательной стратегией в условиях модернизации российского образования является профессиональная компетентность, являющаяся ведущим компонентом профессионального потенциала личности. Профессиональную компетентность будущих специалистов федеральной службы исполнения наказаний мы рассматриваем как интегральную характеристику, представляющую собой способность и готовность решать профессиональные задачи, возникающие в разных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, умений, навыков, профессионального и жизненного опыта, ценностей и культуры, необходимых для профессионального развития [1]. Среди компонентов профессиональной компетентности будущих специалистов ФСИН мы выделяем: социально-правовую компетентность, персональную компетентность, специальную компетентность, аутокомпетентность, экстремальную компетентность и поисково-реконструктивную. Успешное профессиональное становление и развитие профессиональных компетенций будущих специалистов ФСИН возможно не только при наличии качественной теоретической подготовки, но и при условии ведомственного партнерства институтов и учреждений ФСИН России.

Список литературы

1. Сорокин А.В. Профессиональные компетенции слушателей в образовательных учреждениях ФСИН России // Современные ис-

следования социальных проблем (электронный научный журнал) № 6 (14), 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КЛЮЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Карташова Ю.В.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: ya.kartashova-yulia@yandex.ru

Изменения, происходящие в последние годы в системе общего образования, его модернизация, переход на компетентностную модель образования предполагают необходимость выработки и реализации нового ценностного подхода к общему образованию. Наибольшую значимость для учащихся приобретают не разрозненные знания, а обобщенные умения, проявляющиеся в готовности решать жизненные и профессиональные проблемы, способности к иноязычному общению, подготовка в области информационных технологий и др. Таким образом, в настоящее время основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и прочих сферах.

В понятие «ключевая компетентность» заложена идеология формирования содержания школьного образования «от результата». Названное понятие включает результаты обучения, выражающие «приращение» знаний, умений, навыков, опыта личностного саморазвития, опыта творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностных отношений.

Исходя из определения понятия «компетентности» как совокупности личных свойств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-важной сфере, мы выделяем в структуре компетентности такие компоненты как когнитивный (знания), операциональный (умения) и личностный компонент.

К когнитивному компоненту учебно-познавательной компетентности учащихся относится знание способов организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. Операциональный компонент включает следующие умения: ставить цель и организовывать её достижение; организовывать самооценку учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений; умение ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; умение выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и др. Личностный компонент включает следующие качества личности учащегося: целеустремленность, самостоятельность, любознательность, коммуникабельность, креативность и т.п.

Учебно-познавательная компетентность включает в себя элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Формирование учебно-познавательной компетентности — это формирование навыков учебной деятельности, умений анализировать свою деятельность. Навыки систематизации, например, формируются путем составления опорных схем, алгоритмов деятельности (алгоритм перевода прямой речи в косвенную). Для формирования данной компетентности активно используются самоконтроль и взаимоконтроль на занятиях.

В процессе обучения иностранному языку для формирования ключевых компетентностей, в том числе учебно-познавательной, целесообразно использовать следующие технологии: метод проектов, развитие критического мышления через чтение и письмо, метод дебатов, игровую технологию (языковые игры, ролевые игры, драматизация), проблемные дискуссии, технологию интерактивного обучения (в парах, малых группах), сценарно-контекстную технологию, технологию модульного обучения. Одним из условий формирования компетентностей является внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Формирование данной компетентности происходит на всем протяжении обучения в школе. Каждая учебная дисциплина вносит больший или меньший вклад в ее формирование. В содержании предмета «иностранный язык» имеется достаточное количество средств для развития у учащихся учебно-познавательной компетентности.

Таким образом, основным средством формирования учебно-познавательной компетентности при изучении иностранного языка в школе выступают различные технологии, формы и методы обучения. Причем учителю следует помнить, что компетентным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование, выполняя которое ученик знает точно, для чего приобретенный навык потребуется ему в дальнейшем.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Ломин С.А., Осин А.К.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный университет», Шуя,
e-mail: osin-aleksey@mail.ru*

Для успешного функционирования и развития любой системы необходимо наличие определенных условий. В дидактике под условиями понимается не только среда и обстановка, в которой осуществляется учебно-познавательный процесс, но и то, как и при помощи каких средств этот процесс функционирует, то есть дидактические условия рассматриваются как обеспечение учебного процесса средствами педагогического воздействия и взаимодействия с обучающимися, а именно: наличием номенклатуры целей учебно-познавательного процесса, критериями отбора и структурирования учебного материала, принципами отбора методов и средств обучения.

В основе нашей экспериментальной работы лежат ориентировочная (степень расположенности студентов к получению профессиональных знаний и овладению профессиональной деятельностью, выявление представлений о себе, как о специалисте), организационная (осознание личных профессиональных качеств, формирование ценностного отношения к ним) и проектировочная (соотнесение полученных знаний с действительностью, регуляция учебно-практической деятельности) фазы реализации системы дидактических условий. В качестве основной единицы проектируемого процесса по формированию умений самоорганизации учебной деятельности студентов будет выделяться дидактическая ситуация совместной продуктивной деятельности (СПД), сформулированная в концепции В.Я. Ляудис. На основе этой концепции возможно конструктивное проектирование учебных ситуаций, создающих не только «зону ближайшего развития», но и «зону перспективного развития» личности студентов.

Проектируемые учебные ситуации в условиях совместной продуктивной деятельности преподавателей и студентов служат становлению и осуществлению особого типа опережающего управления учебно-профессиональной деятельности – саморегулируемого смысло- и целеполагания. Являясь высшим уровнем самоорганизации личности, процессы смысло- и целеполагания, в свою очередь, составляют основу развития способностей личности, в том числе и самой способности учения.

Формирование самоорганизации учебной деятельности у студентов сопровождается изменениями в области мотивации: объемом выполненных работ, уровнем настойчивости, уровнем затраченных усилий, активностью, выбором деятельности; в области самоорганизации: – умением планировать свою деятельность, мобилизацией в достижении результата, активностью, перестройкой смыслов и целей актуализации, уровнями рефлексии. Ведущей характеристикой человека как субъекта деятельности является его активность, проявляющая себя в инициативном, самостоятельном, творческом (преобразующем) отношении к внешней действительности, другим людям и самому себе. Количественная, процессуальная, внешняя сторона активности находит свое выражение в характеристиках совершаемой деятельности, которые могут быть объединены в три группы – скоростные, интенсивные (эргические) и вариационные (Бодунов М.В.). Скоростной аспект активности определяет динамику (скорость, темп, ритм) протекания отдельных поведенческих актов. Эргический компонент активности характеризует степень напряженности той или другой деятельности. Параметрами, показателями напряженности могут выступать длительность выполняемого действия, частота, систематичность и др. Вариационный аспект активности указывает на объем, степень разнообразия и новизну осуществляемых действий. Высшим модусом активности и самостоятельности человека рассматривают его саморегуляцию, самоуправление, при котором реализуется активность субъекта, его актуальные и потенциальные возможности не только в организации и преобразовании окружения, но и в организации и управлении собственными действиями и поведением – самоорганизацией. Таким образом, самоорганизация выступает в качестве критерия эффективности обучения и воспитания, следовательно, динамика в развитии самоорганизации является показателем их эффективности.

Еще одним условием формирования умений самоорганизации становится характер общения в диалогической педагогической ситуации – студент. Эмпирический опыт свидетельствует, что характер взаимодействия преподавателей и студентов в образовательном процессе остается традиционным. По-прежнему, студенты редко включаются в построение собственного образовательного пути, а формы их взаимодействия с преподавателями остаются фронтальными и личностно не ориентированными. Другими словами, существует явное противоречие между необходимостью построения в вузе личностно ориентированного взаимодействия преподавателей и студентов и реальным опытом такого взаимодействия.

В ходе педагогических исследований выявлено, что условия, в которых оказываются студенты младших курсов при поступлении в вуз, составляют новую для них систему требований к организации учебной деятельности, к системе отношений в студенческой группе, с преподавателями. Возможен неправомерный перенос «школьных» форм взаимоотношений учителей и учеников на вуз, что серьезно

мешает дальнейшему процессу развертывания отношений студентов и преподавателей, а порой и деформирует общую структуру педагогического общения, и что отсутствие навыка самоорганизации в новых условиях составляет трудность в учебной деятельности у студентов первых курсов. Чрезвычайно важно то, что новые условия деятельности студентов в вузе это качественно иная система отношений к себе, отношений ответственной зависимости, где на первый план выступает необходимость самостоятельной регуляции своего поведения, наличие тех степеней свободы в организации своих занятий и быта, которые ещё недавно были недоступны школьникам.

Именно в начальный период обучения в вузе необходимо начинать формировать правильную систему взаимоотношений студентов – первокурсников и преподавателей, с целью повышения мотивации и формирования самоорганизации учебной деятельности.

Ситуация учебного сотрудничества, совместной продуктивной деятельности определяет и стратегию взаимодействия и общения между преподавателем и студентами. В современной психологии общение определяется как «...восприятие и понимание другого человека» (Творогова И.Л.). Понятие «понимание» характеризует работу сознания по выявлению смысла, это «субъективно, личностно обусловленный момент, включает в ряде случаев глубокую перестройку сознания, изменение позиций личности, системы её отношений к окружающему» (Коротяева Е.В.). Таким образом, общение преподавателя со студентами в процессе совместной продуктивной деятельности, должно проходить в форме диалога, где студентам отводится роль активных участников построения собственных смыслов и целей деятельности.

Коммуникативное обучение должно осуществляться на основе ситуаций, понимаемых как системы взаимоотношений. Ситуация является универсальной формой функционирования процесса обучения и служит способом организации речевых средств, способом их презентации, способом мотивации речевой деятельности, главным условием формирования навыков и развития речевых умений, предпосылкой обучения стратегии и тактике общения.

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К РИСКУ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Мулина О.Н.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный университет», Шуя,
e-mail: osin-aleksey@mail.ru*

В соответствии со Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года система высшего образования в России нацелена на подготовку студентов, обладающих инновационными компетенциями, в числе которых способность и готовность к разумному риску. Осуществляя инновационную деятельность учитель, вносит существенные, а иногда и радикальные изменения в педагогический процесс, что увеличивает риск результатов внедрения инноваций. Полностью избежать риска при осуществлении инновационной деятельности учитель не может, поэтому одним из условий ее успешной реализации является готовность учителя к риску. Для изучения степени готовности к риску студентов – будущих учителей была использована «Методика диагностики степени готовности к риску Т. Шуберта». Данное исследование проводилось на студентах I-V курса педвуза. В диагностике приняло участие 68 студентов. Возрастные рамки испытуемых

ограничивались 17-22 годами. Результаты исследования показали, что 51% студентов – умеренно рискованные люди (среднее значение), 17% – склонны к риску, 5% – слишком осторожны. В основном среди студентов преобладают умеренно рискованные люди. Одним из условий формирования готовности к риску студентов – будущих учителей является их включение в проектную деятельность. Включаясь в проектную деятельность, студенты – будущие учителя учатся самостоятельно определять возможные риски в процессе практического внедрения авторского проекта деятельности. Целью проектной деятельности является обучение студентов-будущих учителей самостоятельному созданию инновационных продуктов в виде авторских проектов предстоящей деятельности и их практическому использованию [1]. Прогноз и анализ рисков позволяет предусмотреть пути преодоления возможных трудностей в процессе практической реализации.

Список литературы

1. Мулина О.Н. Проектная деятельность студентов – будущих педагогов в формировании инновационных компетенций // Научный журнал КубГАУ. – 2013. – № 85(01).

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ САМОУПРАВЛЕНИЯ

Яшина А.С., Шамшина Е.В., Фролова М.Е.

*Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный университет», Шуя,
e-mail: osin-aleksey@mail.ru*

Роль студенческого самоуправления в формировании социально-значимых качеств личности постоянно находится в центре внимания педагогического сообщества. Наибольший интерес представляют труды П.Ф. Каптерева, Я.А. Коменского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренки, Н.И. Пирогова, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Значительный вклад в раскрытие содержания и механизмов самоуправления в образовательных учреждениях внесли А.В. Волохов, В.А. Караковский, Т.В. Лисовский, А.В. Мудрик, Н.И. Приходько, М.И. Рожков, Г.И. Селевко, Н.Ю. Сиягина, Т.М. Трегубова, И.И. Фришман и др. Принципы, методы, направления деятельности студенческого самоуправления, формы подготовки студенческого актива представлены в исследованиях И.А. Винтина, Г.Н. Григорьева, Л.Я. Загайтовой, И.Н. Крещенко, В.А. Лукова, А.В. Пономарева, А.А. Усова, Г.А. Шайхутдиновой, А.Ф. Шарфеевой и др.

В условиях кардинального изменения парадигмы образования со знаниевой на компетентноориентированную возникает необходимость переосмысления возможностей студенческого самоуправления в профессиональной подготовке будущих специалистов. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования предъявляют особые требования к результатам освоения основных образовательных программ, которые сформулированы в виде общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций.

Наше исследование было направлено на изучение влияния учебно-методической школы для студенческого актива на формирование общекультурных компетенций. Ежегодно, на протяжении почти 20 лет, студенты Шуйского государственного педагогического университета отправляются на выездную учебу на базу отдыха «Волжский прибой». Целью и задачами данного мероприятия является приобщение первокурсников к жизни университета, ознакомление первокурсников с основными законодательными

и нормативными документами, регламентирующими жизнедеятельность студентов вуза, правами и обязанностями студенческого актива (староста, профорг, физорг, культорг); адаптация первокурсников к студенческой жизни; развитие коммуникативных и организаторских способностей, умения работать в команде; чувства сопричастности к дружной семье студентов и преподавателей Шуйского государственного педагогического университета.

В течение трех дней первокурсники погружаются в атмосферу творчества, дружелюбия, необычайной работоспособности, жизнерадостности, единства и увлеченности. Программа школы очень насыщена и разнообразна: веревочные курсы, психологические тренинги, проектирование, творческие конкурсы, дискуссии, физкультурно-оздоровительные мероприятия и многое другое. Вся эта работа направлена на повышение мотивации студентов к участию в общественной жизни вуза, их грамотности, чтобы в дальнейшем они не только могли принимать самое активное участие в жизни университета, но и передать однокурсникам и одногруппникам полученный в ходе выездной учебы опыт, и знание того, как принимать мудрые решения в нестандартной ситуации.

Условно программу школы можно разделить на три блока, в зависимости от поставленных задач. Первый блок направлен на командообразование, что помогает развитию нескольких общекультурных компетенций, таких как способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); готовность к взаимодействию с коллегами и работе в коллективе (ОК-7). Для реализации программы все участники школы делятся на несколько групп независимо от их принадлежности к той или иной образовательной программе или факультету. Для идентификации участников каждая группа получает галстук своего цвета: желтый, синий, красный, белый и т.д. Каждая группа получает свой маршрутный лист, придумывает девиз, речевку, песню, слоган и т.п. За каждой группой закрепляется два студента-старшекурсника, которые оказывают им психолого-педагогическую поддержку и организационное сопровождение участия в выездной школе.

Вторая часть посвящена формированию правовой культуры обучающихся и содействует в формировании таких компетенций как способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОК-12); готовность использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-13). В течение трех дней студенты участвуют в различных семинарах, встречах, дискуссионных клубах, в ходе которых получают информацию о различных видах деятельности вуза: научной, учебной, общественной; знакомятся с федеральными законами и локальными актами, регламентирующими учебно-воспитательный процесс в высшей школе. На вечерней «свечке» участники группы обмениваются полученной информацией и своими впечатлениями о прошедшем рабочем дне. Старшекурсники выполняют роль тьютора и помогают удалить пробелы в знаниях своих подопечных или развеять сомнения, а также поддержать комфортную психологическую атмосферу.

Мероприятия, вошедшие в третий блок программы, оказывают влияние на развитие общей культуры личности, что помогает развитию нескольких компетенций: способность использовать знания о современной естественно научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности (ОК-4);

готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптивных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5); готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16). Презентация самостоятельно разработанных проектов, выступление с творческим заданием, подготовка и участие в конкурсе актерского мастерства, концерта, веселых стартов помогают первокурсникам освоить не только азы корпоративной культуры, но и развить свои творческие, ораторские способности, раскрыть адаптационные резервы организма.

Главными организаторами и исполнителями программы учебно-методической школы являются студенты-старшекурсники, активисты, проявившие себя в различных видах социально-значимой деятельности. Для этой группы студентов участие в подобных мероприятиях способствует формированию и ряда профессиональных компетенций, таких как способность организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6); способность построить логически верную устную и письменную речь (ОК-6); способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8); способность профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9); способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10); способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11). В состав оргкомитета входят студенты 2-5 курсов, представители различных органов студенческого самоуправления. МОСТ (мобильный отряд студентов) несет ответственность за освоение первокурсниками норм и правил учебного процесса, в том числе правил рейтинговой системы обучения. КЛАС (клуб активных студентов) проектирует и реализует мастер классы по организации культурно-просветительских мероприятий и досуга молодежи. Представители спортивного клуба «Олимп» проводят зарядку и спортивные мероприятия. Члены профкома студентов разъясняют права и обязанности, решают организационные вопросы и т.д.

В последний день работы школы первокурсникам было предложено сдать свой первый «экзамен», проверяющий их знания нормативных актов, затрагивающих различные аспекты студенческой жизни (стипендиальное обеспечение, участие в формировании содержания основных образовательных программ, права и обязанности студентов и т.п.), а также оценить степень сформированности общекультурных компетенций до и после учебно-методического семинара по пятибалльной шкале. Все первокурсники продемонстрировали высокий уровень знаний, а также динамику развития компетенций. Результаты приведены в таблице.

Из таблицы видно, что по самооценке первокурсников наибольшую динамику в развитии получила пятая компетенция – готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптивных резервов организма и укрепления здоровья. Очевидно, ежедневная веселая зарядка, физкультминутки и развлекательные физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые старшекурс-

ники организовывали для «новобранцев», личным примером демонстрируя приверженность к здоровому образу жизни, произвели на последних наибольшее впечатление. Уровень сформированности других компетенций вырос от 0,2 до 0,6 баллов. Следует отметить, что студенты старших курсов также отме-

тили динамику развития как общекультурных, так и профессиональных компетенций в среднем на 0,3 балла. Причем, чем больший опыт участия в организации и проведении школы для актива был у респондента, тем выше уровень сформированности компетенции.

Степень сформированности общекультурных компетенций первокурсников

Общекультурные компетенции	Степень проявления до семинара	Степень проявления после семинара
способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3)	4,3	4,7
способность использовать знания о современной естественно научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности (ОК-4);	3,2	3,4
готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптивных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5)	4,1	4,9
готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14)	4,0	4,6
способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16)	3,8	4,2
Средний балл	3,9	4,4

Студенты первого курса на открытый вопрос анкеты «Развитию каких качеств личности, на Ваш взгляд, способствует участие в школе актива?» выделили следующие: пунктуальность, креативность, коммуникабельность, уважение, толерантность, патриотизм, амбициозность, умение работать в коллективе, взаимопонимание, взаимовыручка, терпение, доброта, ответственность, отзывчивость, уверенность в себе, честность, мобильность, энтузиазм, раскрепощенность, смелость, оптимистичность, сотрудничество, лидерство, умение понимать других людей.

Были выделены и отдельные формы работы, которые оказали наибольшее влияние на развитие личности молодого человека. Среди них конкурс актерского

мастерства «КАМ» и подготовка к концерту «Студень» (повлияли на развитие таких качеств как: общение в коллективе, работа сообща); лекция-дискуссия «Будь в теме» (понимание со стороны окружающих); «Проектирование «Иновации в образовании» (организация совместной работы); «Веселые старты»; «Веровочный курс» (слаженная работы в команде, организация совместных мероприятий, командообразование, взаимодействия в команде).

Таким образом, учебно-методическая школа является одной из наиболее эффективных форм развития студенческого самоуправления и инструментом формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущего специалиста.

**Секция «Проблемы теории и методики естественнонаучного образования в школе и вузе»,
научный руководитель – Шарыпова Н.В., канд. биол. наук**

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ
ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЯ В ШКОЛЬНОМ
КУРСЕ ФИЗИКИ**

Долгих Е.Н., Выборова Н.Н.

*Шадринский государственный педагогический институт,
Шадринск, e-mail: fmf-shgpi@mail.ru*

В процессе познания человек пытается выделить изучаемый объект из ряда других, отвлечься от связей его с другими объектами, однако рассмотрение пространства и времени изолированно от материи лишает эти понятия их действительного смысла и приводит к пониманию пространства и времени как самостоятельных сущностей. Учащимся необходимо разъяснять, что всякое движение происходит не по отношению к некоторому пространству вообще, а по отношению к определенным телам, принимаемым за систему отсчета, что без выбора системы отсчета нельзя ничего сказать определенного ни о каком физическом явлении. Можно выделить основные этапы формирования понятий «пространство», «время»:

Первоначальные сведения о пространстве и времени (обсуждаются при изучении механического движения).

Уяснение единственного способа существования материи – пространственно-временного (величины, являющиеся пространственно-временными характеристиками, явно или неявно входят в любой физический закон).

Углубление и расширение пространственно-временных представлений о материи при изучении основ специальной теории относительности. При этом необходимо четко и убедительно раскрыть представления классической физики о пространстве и времени, обобщая знания, полученные при изучении механики; рассмотреть проблему эфира и трудности распространения принципа относительности на электромагнитные и оптические явления; показать логику СТО, рассмотрев преобразования Лоренца и получить из них релятивистские соотношения для длины и промежутка времени, релятивистский закон сложения скоростей, раскрыть философские выводы о пространстве и времени, вытекающие из них.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ
ПРЕДПИСАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ –
СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ?**

Евсельева Г.В.

*Шадринский государственный педагогический институт,
Шадринск, e-mail: galina-evseleva@yandex.ru*

Одним из направлений активизации познавательной деятельности учащихся является формирование приемов их умственной деятельности на основе интеграции проблемного метода и метода программированных действий. Цель их сочетания определяется приданием развитию познавательной активности ученика индивидуального характера за счет неоднократного обращения к одной и той же проблеме во время урока. Дополнительное обращение к проблеме преследует цель, для одних учащихся, подтвердить справедливость своего решения, для других, – дополнить своё решение, для третьих, – убедиться в справедливости решения, выдвинутого более сильными учениками и понять его.

Алгоритм (алгоритмическое предписание) в рамках исследовательского метода – система указаний, определяющая лишь общие направления поиска плана решения задачи (задания) и оставляющая большие возможности для самостоятельного решения ряда вопросов, в частности, – самостоятельная формулировка задач исследования.

Польза алгоритмических предписаний определяется следующим:

1) применение алгоритма требует конкретизации знаний, переноса знаний на сходную или новую ситуацию, а это учит думать;

2) алгоритмическое решение типовых задач (заданий) формирует те мыслительные действия и умения, которые затем с автоматизмом навыка будут выполнять обучающиеся, переходя от решения типовых задач (заданий) к творческим;

3) алгоритмы облегчают процесс овладения умением решать задачи (умение решать задачи – это умение рассуждать, а алгоритмы как раз и иллюстрируют данное умение).

Формирование приемов умственной деятельности определяется следующие требования к содержанию алгоритмических предписаний:

1) лаконичность алгоритма (каждое предписание и вся система определяют самые существенные операции, необходимые для решения данного класса задач, и тем самым выражают основные черты метода решения этих задач, оставляя возможности для самостоятельной мыслительной работы обучаемых);

2) относительная элементарность каждого предписания;

3) полнота набора предписаний (на основе данной системы предписаний решается достаточно широкий, законченный класс задач).

Формы предъявления алгоритмических предписаний различны. Условно, по характеру предъявления информации, выделим следующие группы:

1) словесная форма (алгоритмические предписания представлены в виде определенной последовательности заданий, каждое из которых выражено в форме предложения);

2) абстрактная форма (алгоритмические предписания представлены в виде системы опорных сигналов, например, в виде системы формул, ключевых терминов);

3) схематичная форма (структура последовательности выполнения заданий представляется в виде рисунка, таблицы, схемы).

**ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ФИЗИКЕ:
ЗА И ПРОТИВ**

Жернакова Ю.К., Выборова Н.Н.

*Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск,
e-mail: fmf-shgpi@mail.ru*

Тест – это система заданий для оперативного контроля. Достоинства тестов:

Оперативность и экономичность. Тест состоит из серии кратких заданий, на выполнение каждого из которых требуется не более 0,5 мин, тестированию подвергается одновременно группа испытуемых.

Возможность компьютеризации. Существует масса компьютерных программ для составления тестов.

Надежность. Тест дает возможность учителю проверить весь объем изученного материала и быстро диагностировать овладение учебным материалом учащимися.

Объективность. Исключается субъективность оценки, тест ставит всех испытуемых в равные условия.

Развитие интуиции и логического мышления. При ответе на некоторые вопросы приходится использовать метод исключения заведомо неверных ответов, что способствует развитию логического мышления.

Количественно-квалифицированный характер оценки. Хороший тест позволяет различать не только 3 категории учащихся: отличник, середнячок, двоечник, но и хорошо дифференцировать учащихся на «просто способных» от «очень способных», отличать «безнадежных» от «небезнадежных».

Психологическая адекватность. Ученик заинтересован в результате, у него не возникает обиды ни на кого, кроме себя при неважном результате тестирования.

Но у тестовой проверки знаний есть недостатки, значительно ограничивающие сферу ее употребления: невозможность получить информацию о ходе размышления учащихся, поскольку известен лишь конечный результат, некоторые аспекты подготовки учащихся по физике не поддаются тестовой форме контроля (экспериментальные умения).

Таким образом, тестирование не может решить всех задач, связанных с контролем знаний учащихся по физике, его целесообразно сочетать с другими методами и формами контроля знаний.

**УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ФИЗИКА» –
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА?**

Кузьминых Н.И.

*Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск,
e-mail: sharnadvla@yandex.ru*

Классификацию учебных школьных дисциплин можно осуществить по двум существенным признакам – содержанию учебного материала, способы изучения предмета познания. Несомненно, физика как учебная дисциплина по первому признаку относится к естественно-математическим дисциплинам. В результате построения процесса обучения учащихся физике на основе текстов учебника, пренебрежения экспериментальным методом, учебную дисциплину «Физика» следует уже относить к гуманитарным дисциплинам.

Анализ педагогической практики, содержания учебников по предмету и программ позволяет сфор-

мулировать характерные черты новой концепции старшей школы, предполагающей профильную подготовку учащихся в 10-11 классах:

- изучением всех основных разделов курса физики, что соответственно приводит к существенному увеличению объема учебного материала в старшей школе;

- универсальным и единственным критерием итоговой аттестации выпускников, конкурсного отбора абитуриентов, контроля качества работы отдельного учителя, мониторинга состояния системы образования по субъектам РФ и в целом по стране являются КИМ ЕГЭ;

- формализованным характером образования: работа учителя и школ контролируется и регулируется большим количеством бумаг, на заполнение которых требуется огромное количество времени;

- перекосом в сторону гуманитаризации образования и сокращением часов на изучение предметов естественнонаучного цикла (для изучения физики на профильном уровне отводится пять часов на базовом – 2 часа в неделю), что привело к снижению уровня подготовки выпускников школ по данным предметам;

- заметным уклоном при преподавании физики в сторону теории, а на проведении эксперимента не остается времени. Данное положение определяется отсутствием достаточного материально-технического оснащения кабинета физики.

Общие выводы и предложения в плане перспектив развития преподавания учебной дисциплины «Физика» в рамках естественнонаучного образования:

1. в преподавании физики, как основы фундаментальных наук, необходимо добавить число часов, что послужит средством развития интеллекта и мировоззрения учащихся;

2. умение применять знания в практических ситуациях должно быть главным приоритетным направлением в развитии обучения физике;

3. крайне нежелательным представляется сокращение количества лабораторных работ и физического практикума. Необходимо переоснастить школьные физические лаборатории новым демонстрационным, лабораторным оборудованием, средствами обучения, позволяющими внедрять информационно-коммуникационные технологии и, переоснащение должно быть плановым;

4. использование тестовых технологий в школе не является исчерпывающей формой контроля – подготовка к сдаче ЕГЭ превращается в отдельный предмет со своей спецификой, вытесняя из учебного процесса другие аспекты предмета (развивающий, воспитательный и т.д.).

ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИЗИКИ И АСТРОНОМИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПЕРВЫЙ ШАГ, ВЕДУЩИЙ К ПЕРЕГРУЗКЕ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЯ?

Маркова А.А.

*Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск,
e-mail: sharnadvla@yandex.ru*

Образование как средство освоения мира вбирает основные тенденции, происходящие в науке. В частности, интеграционные процессы в образовании рас-

сматриваются, как средство компенсации недостатков предметной системы, не обеспечивающей целостного познания мира, не формирующей у учащихся способностей системно мыслить при решении теоретических и практических задач.

Специфика курса «Окружающий мир» в начальной школе общего образования состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, предлагает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Представленный учебный материал по физике и астрономии в учебниках и учебных пособиях не всегда достаточен для того, чтобы учитель мог доступно и полно излагать материал, закреплять и систематизировать его. Особенно перед учителем начальных классов возникает большая сложность при систематизации физико-астрономического материала и его вплетения в канву социально-гуманитарной картины мира.

Физика – наука о природе. Законы физики лежат в основе объяснения явлений природы, что определяет правомочность считать ее основой интеграции естественнонаучного знания. Опираясь при рассмотрении природных явлений на законы физики, учитель предлагает некоторую систему знаний (а не случайный набор сведений), знакомит с культурой мышления младшего школьника. В этих условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в широком спектре физических и астрономических знаниях, уметь их адаптировать для учащихся начальной школы, а так же владеть современными педагогическими, информационными технологиями. Мир физики и астрономии – удивительный мир. Насколько он подвластен пониманию младшего школьника?

К основным задачам развития методики изучения вопросов физики и астрономии в курсе «Окружающий мир» относятся:

- развитие и совершенствование не только методов экспериментального изучения физических явлений, но и методов наблюдения за проявлением действия физических законов в реальных явлениях, происходящих независимо от воли человека;

- развитие методики реализации предсказательной функции физической теории именно по отношению к реальным явлениям окружающего мира, а не только по отношению к результатам лабораторных экспериментов. Ключ к разрешению этой проблемы лежит в использовании качественных методов исследования и на использовании персонального компьютера;

- создание циклов физических заданий, основанных на анализе и предсказании последствий протекания различных природных явлений именно на основе фундаментальных законов и положений физики.

Механизм решения выделенных задач, развития методики изучения вопросов физики и астрономии в курсе «Окружающий мир» кроется в развитии интереса младших школьников к реальному миру через развитие умений наблюдать, описывать явления природы, проводить простейшие экспериментальные работы по изучению свойств окружающей среды и влиянию данных свойств на организм человека. Систематизация знаний на основе физической теории, развитие интереса младших школьников – путь, который отсеивает формально-описательную, случайную информацию и тем самым устраняет перегрузку школьников.

*Секция «Психолого-педагогические аспекты в организации современных образовательных технологий»,
научный руководитель – Ребро И.В., канд. пед. наук*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ
ИНЖЕНЕРОВ**

Амиралиева Е.А., Бахмат В.И., Мустафина Д.А., Ребро И.В.
*Волжский политехнический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: perekis.93@mail.ru*

О конкурентоспособности специалиста как о педагогической проблеме исследователи заговорили лишь в последнее десятилетие, когда остро стал вопрос о трудоустройстве выпускников вузов в соответствии с их квалификацией требованиями рынка. Требования к уровню подготовки инженера, его профессионально-личностным и социальным качествам в современном обществе постоянно повышаются. В условиях конкуренции на рынке труда возросло также и стремление человека получить качественное образование. Рынку нужны – опыт, качество и зрелость процессов разработки. В ВУЗе всё это не возможно получить, но заложить базу для дальнейшего самообразования и саморазвития возможно.

Конкурентоспособность в психологическом аспекте понимается, как способность предвидеть, обновляться и использовать все возможности для развития [1].

Конкурентоспособность – это одна из компетентностей современного специалиста, обеспечивающая его ориентировку в рыночной ситуации и дающая ему выгодные отличия по сравнению с конкурентами, позволяющая достигать успеха и обеспечить собственную востребованность на рынке труда [2].

Для формирования такого качества как конкурентоспособность необходимо создавать определённые условия в образовательной среде.

Проблеме создания педагогических условий формирования конкурентоспособности специалистов посвящены исследования О.Ф. Амарова, Л.Ю. Боликова, В.В. Быковской, Л.Н. Митиной, А.В. Морозова, Л.Ф. Спирина, С.Н. Широкова, Н.Ш. Хайруллина, Д.В. Чернилевского и др.

Для формирования конкурентоспособности будущих инженеров мы выделали совокупность педагогических условий, которые обеспечивают становление этого качества:

- использование вариативного подхода при обучении для доступности образования студентам, имеющим разные стартовые возможности;
- моделирование конкурентоспособных ситуаций формирующих у студентов мобильность, широкий кругозор и способность подчинить любые технические изобретения и научные открытия человеческим целям, без вреда человечеству и природе;
- ситуации позволяющие ориентироваться в рыночной ситуации, в которой развёртывается его профессиональная деятельность;
- ситуации, которые формируют готовность конкурентоспособному поведению (действие в ситуациях предполагающих соперничество, прогноз действий конкурента, способность выделять приоритеты, профессиональная интуиция и т.д.);
- ситуации, способствующие формированию адекватной инженерной рефлексии и самооценки своих профессионально-личностных и социальных качеств.

В ходе указанных выше стратегических ситуаций были выделены промежуточные локальные ситуации,

к которым отнесены: имитационно-игровое моделирование профессионально-личностных и социальных компетенций: ситуация актуализации «стартовых возможностей» студента – «внеучебного» творческого потенциала студентов; ситуация решения профессионально направленных учебно-исследовательских задач; ситуация ориентировки в рыночной среде; ситуации самоорганизации процесса профессионального становления. Эти ситуации можно модифицировать в зависимости от целей преподаваемой дисциплины, сохраняя следующие инвариантные характеристики: постановка задач и организация упражнений, обеспечивающих проявление способностей и творческого потенциала студентов; организация решения задач, моделирующих условия профессиональной деятельности будущего инженера в конкурентной среде; предъявление «контекстной» информации о запросах рынка, о тенденциях развития профессиональной деятельности, о новых способах, наиболее востребованных; создание условий для самооценки и проектирования направленной своего личностного и профессионального роста.

Список литературы

1. Иванов В.Л. Без преподавателя // «Открытое образование» – 2002. – №6.
2. Мустафина Д.А. Формирование конкурентоспособности будущих инженеров-программистов в техническом вузе: дис...канд. пед. наук – Волгоград, 2010 – 164 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ
В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Балабанова Е.А., Короткова Н.Н., Кузьмин С.Ю., Хван Н.С.
*Волжский политехнический институт, филиал,
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: lenkapenka25-26-7@mail.ru*

В настоящее время педагоги выделяют в структуре инженерного (технического) мышления несколько компонент: ценностно-мотивационный (профессиональная направленность, система ценностей профессиональной деятельности), когнитивный (профессиональные знания, удовлетворенность их получением), деятельностный (профессиональные умения и навыки), рефлексивно-регулятивный (самоанализ, самооценка, саморегуляция) [1]. Задачей высшей школы является формирование специалиста, обладающего всеми перечисленными качествами, способного решать задачи современного этапа. Для оценки качества знаний, умений, навыков используют различные виды контроля.

Из всех известных на сегодняшний день видов контроля за уровнем обученности студентов наиболее перспективным, на наш взгляд, является тестирование. Тестирование – это: быстрота контроля за уровнем подготовки; возможность существенно снизить эмоциональную нагрузку на преподавателя и студента; широкий охват учебного материала; возможность адаптироваться ко многим требованиям, уровням, условиям; равные условия и права всем сдающим тесты; возможность предварительной апробации вариантов и объективного обобщения результатов; творческий характер составления тестов, стимулирующий основательную подготовку преподавателя.

Для формирования инженерного мышления используются задания на установление соответствия, которые позволяют проверить ассоциативные знания, полученные студентами.

Способствуют развитию инженерного мышления предметные тесты, в которых необходимо манипулировать материальными объектами, результативность выполнения этих тестов зависит от скорости и правильности выполнения заданий – кубики Косса, тест Дж. Стенквиста на сборку конструкций и узлов деталей. Выполнение заданий этих тестов требует проявления комплекса качеств восприятия, моторики, зрительно-моторной координации, пространственных представлений и эвристических способностей. Такая комплексная природа заданий позволяет оценить способность к выполнению основных мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), получить интегральную характеристику практического мышления, выявить уровень развития невербального интеллекта, что очень важно для будущих инженеров.

Гетерогенные педагогические тесты, основывающиеся на содержании нескольких дисциплин, позволяют студентам получить целостное представление об объекте, предмете, явлении, рассмотрев его с нескольких точек зрения. Они помогают увидеть взаимосвязь между различными дисциплинами. Сложность создания гетерогенных тестов приводит к их редкому использованию на практике, хотя они очень эффективны.

Контролирующая система в процессе обучения обеспечивает регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, обеспечивает преподавателя объективной и оперативной информацией об уровне усвоения студентами обязательного учебного материала. Технология тестирования должна быть разработана таким образом, чтобы позволила измерять не только обширность, но и глубину усвоения знаний.

Список литературы

1. Маргынова О.Н. Потенциал самореализации будущих инженеров как педагогическая проблема // Вестник Самарского государственного аэрокосмического университета имени академика С.П. Королёва. – Самара: Издательство СГАУ, 2006. – Выпуск 1(9).- С. 298-308.

ГАРМОНИЯ В МАТЕМАТИКЕ И ИСКУССТВЕ

Балабанова Е.А., Кузьмин С.Ю.

*Волжский политехнический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: lenkapenka25-26-7@mail.ru*

Мощным фактором интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей является математика. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует волевые качества, творческий потенциал личности. Однако часто можно услышать, что математика – скучная наука. Мы с этим не согласны. Нужно лишь правильно организовать образовательную деятельность.

Искусство и математика такие ли разные эти области мировоззрения человека? Посвятите урок математики поиску математической таны в искусстве.

В этой статье мы попытаемся найти гармонию между столь отдалёнными друг от друга сферами. Наверное, не для кого не будет новостью, тот факт что большинство мастеров используют перспективу, но перспектива не все тайны к которым они прибегают.

Перспектива – наука об изображении пространственных объектов на плоскости или какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров.

Искать математические тайны в искусстве мы будем основываясь на картины нидерландского художника-графика Мауриц Корнелис Эшер. Сам Эшер

считал себя в большей степени математиком и относился к королеве наук с большим уважением.

Один из приёмов который использует Эшер в своих картинах это регулярное разбиение плоскости, называемое – мозаикой.

Мозаика – это набор замкнутых фигур, которыми можно замостить плоскость без пересечений фигур и щелей между ними. Обычно в качестве фигуры для составления мозаики используют простые многоугольники, например, квадраты или прямоугольники.

В математических работах регулярное разбиение плоскости рассматривается теоретически... Значит ли это, что данный вопрос является сугубо математическим? Математики открыли дверь ведущую в другой мир, но сами войти в этот мир не решились. Их больше интересует путь, на котором стоит дверь, чем сад, лежащий за ней.

Математики доказали, что для регулярного разбиения плоскости подходят только три правильных многоугольника:

треугольник,
квадрат,
шестиугольник.

Эшер использовал базовые образцы мозаик, применяя к ним трансформации, которые в геометрии называются:

симметрией,
отражение,
смещение и тд.

Также он искажал базовые фигуры, превратив их в животных, птиц, ящериц и др.

Мозаику рептилий Эшер использовал во многих своих работах: Рептилии, Эволюция 1 и тд.

Ещё один класс фигур который нередко встречается в картинах Эшера – «Спираль». В математике, спираль – это кривая, которая огибает некоторую центральную точку или ось, постепенно приближаясь или удаляясь от неё, в зависимости от направления обхода кривой.

В работе под название «спираль» мы видим четыре закручивающиеся в спираль плоскости, которые постоянно сближаются и постепенно закручиваются сами в себя. Пройдя целый круг, спираль заходит внутрь самой себя образуя тем как бы спираль второго порядка – спираль в спирали. Такой же способ представления спирали использован в работе «Водоворот».

Только на основании картин известного художника можно сделать вывод, что математике в искусстве отведена огромная роль, и существует гармония между математикой и искусством. Работы художников помогут учителям математики при подготовке к урокам, внеклассным и факультативным занятиям, просто расширят кругозор и заинтересуют учеников математикой.

Список литературы

1. Балабанова, Е.А. Презентация по сказкам Льюиса Керролла «Геометрия и тайна Алисы» на уроках математики [Электронный ресурс] / Е.А. Балабанова, Н.Н. Короткова, С.Ю. Кузьмин // Студенческий научный форум: матер. IV междунар. студ. электрон. науч. конф., 15 февр.–31 марта 2012 г. / РАЕ. – М., 2012.
2. Лошер Ж.Л., Вельдхуизен В.Ф., Магия М.К. Эшера. – Арт-Родник, Taschen, 2007.

АНГЛИЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ В ЭРМИТАЖЕ

Булашкова М.Г., Хван Н.С.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного университета, Волжский,
e-mail: mariagennadevna@mail.ru*

Изучение иностранного языка предполагает не только формирование грамматического навыка [1], но и кросс-культурную грамотность [2], знание эт-

нокультурных характеристик [3], которые мы можем изучать как при помощи пословиц и поговорок изучаемого языка [4], так и через картины художников страны изучаемого языка.

Эрмитажная коллекция английской живописи XVI-XIX веков является в своем роде уникальным собранием, т.к. произведения британских художников крайне редко встречаются в музеях континентальной Европы. Коллекция небольшая – около 450 картин, но весьма интересная. Представлены художники XVII века: Томас Гейнсборо, Джошуа Рейнольдс, Джордж Ромни, Джордж Морленд, Джозеф Райт из Дерби и многие другие.

Ярким представителем английской живописи в Эрмитаже является Джошуа Рейнольдс (1723–1792). Две выдающиеся картины его творчества хранятся в Эрмитаже: «Младенец Геракл, удушающий змеем» и «Амур развязывает пояс Венеры». Первая картина была заказана в 1785 году Екатериной II. Художнику было предоставлено право выбора сюжета: «Я избрал темною сверхъестественную силу Геракла еще во младенчестве, ибо сюжет этот допускает аналогию с недетской мощью Русской империи». Вторая – это самая изящная из картин художника, заказана князем Потемкиным, написанная в 1788г. С возникновением идеального портрета Рейнольдса, английское портретное искусство смогло наконец обрести свой неповторимый и влиятельный характер.

Проанализировав английскую живопись эрмитажной коллекции, можно сделать выводы, что большинство картин попали в Эрмитаж в 18 веке. Они были куплены Екатериной Великой, приблизительная стоимость от 20 000 до 40 000 фунтов стерлингов. Среди них и пейзажи, и портреты, и исторические, и мифологические жанры. Благодаря этому наблюдается полнота и богатство искусства и культуры Англии. В портретах можно отметить ярко выраженный англосаксонский тип, в котором подчеркивается одухотворенность, мечтательность, тихая задумчивость, английский сентиментализм, английская элегантность. В пейзажах передан сырой воздух, влажная атмосфера, скромные мотивы старой Англии.

Список литературы

1. Горячев, В.А., Гвоздюк, В.Н., Галицына, Т.А. Формирование грамматического навыка в процессе обучения иностранному языку как аспект проникновения в информационное поле иноязычного текста / В.А. Горячев, В.Н. Гвоздюк, Т.А. Галицына // Педагогические науки. 2011. – № 6. – С. 199-201.
 2. Коренькова, О.В. Кросс-культурная грамотность как неотъемлемый компонент подготовки современного специалиста / О.В. Коренькова // Вопросы гуманитарных наук. 2009. – № 3. – С. 225-227.
 3. Крячко, В.Б. «Intelligent» и «интеллигент»: этнокультурные характеристики / В.Б.Крячко // Известия Волгоградского государственного технического университета. 2009. – Т. 10. № 6. – С. 72-75.
 4. Коренькова, О.В., Хван, Н.С. Использование пословиц и поговорок в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку / О.В. Коренькова, Н.С. Хван // Современные гуманитарные исследования. 2011. – № 5. – С. 97-99.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ

Дума Е.А., Киабаева К.В., Мустафина Д.А., Рахманкулова Г.А., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: vms-138.16@mail.ru

Повышение качества подготовки инженеров в техническом вузе в создавшихся условиях приобретает социальную значимость, поскольку у молодых специалистов плохо сформировано инженерное мышление, что является наиболее серьезным препятствием на пути практического использования знаний и в дальнейшем профессиональном росте из-за формальных знаний [1].

Проблемы с подготовкой квалифицированных инженеров, удовлетворяющих современным требованиям общества, прежде всего, возникли: с диверсификацией высшего профессионального образования; низкими стартовыми возможностями абитуриентов; демографическим спадом; оттоком квалифицированных преподавателей из высшей школы; с устаревшими лабораториями и методиками преподавания.

Анализ современных исследований Н.П. Бахарева, В.Н. Бобрикова, И.Д. Белоновской, Р.М. Петруновой, Э.П. Печерской, Ю.П. Похолкова, В.М. Приходько, Н.А. Селезневой, Ю.Г. Татура, И.В. Федорова, А.И. Чучалина свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме качества инженерного образования.

Инженерное мышление – особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач позволяющих быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах, с целью создания технических средств и организации технологий, которое имеет следующую структуру: техническое мышление – умение анализировать состав, структуру, устройство и принцип работы технических объектов в изменённых условиях; конструктивное мышление – построение определённой модели решения поставленной проблемы или задачи, под которой понимается умение сочетать теорию с практикой; исследовательское мышление – определение новизны в задаче, умение сопоставить с известными классами задач, умение аргументировать свои действия, полученные результаты и делать выводы; экономическое мышление – рефлексия качества процесса и результата деятельности с позиций требований рынка (от инженеров требуются не только знания в своей области, но и умения презентовать свои возможности и реализовывать результат деятельности).

Сформированность инженерного мышления будущего специалиста определяется с помощью трех уровней:

1. низкий уровень – владеет необходимым минимумом информационно-технологических знаний, но при этом в полной мере не осознает важность информационно-технологических знаний для профессионального роста; отсутствие упорства в ситуациях состоятельности; занимает позицию «вынужденного лидера» (назначение), нежелание организовать себя и других для успешной деятельности; плохо контролирует свою деятельность, попадает из одной крайности в другую; полное отсутствие «оригинальных» идей, в необычной ситуации теряется, тяжело переключается на другие виды деятельности, требуется постоянная помощь; не умеет преодолевать проблемно-конфликтные ситуации;

2. средний уровень – владеет большей частью необходимого минимума информационно-технологических знаний, осознает важность и необходимость информационно-технологических знаний для профессионального роста; адекватная ориентировка в ситуации конкуренции, проявление творческой инициативы, стремление противопоставить конкурентам «свою идею», хотя и не всегда реализуемую в полной мере; занимает позицию «ситуативного лидера»; в нестандартных ситуациях требуется помощь, медленно переключается на другие виды деятельности; не умеет решать неординарные практические задачи.

3. высокий уровень – широкий кругозор, выходящий за рамки специальности; спорах и диспутах умеет отстаивать свою позицию; наличие осознаваемой, проверенной и эффективной собственной системы в работе, знание и применение надёжных способов создания «лучшего продукта», умение презентовать

полученный результат; чувствителен к необычным деталям, довольно быстро справляется с необычными результатами; быстро умеет переключаться; проявляет активность в постановке познавательных целей самостоятельно, без стимуляции извне.

Список литературы

1. Мустафина, Г.А. Преодоление формализма знаний студентов технического вуза через формирование инженерного мышления / Г.А. Мустафина, Д.А. Мустафина, Н.Н. Короткова // Известия Волгоградского технического университета: меж-вуз. сб. науч. ст. № 10 (58) / ВолГТУ. – Волгоград, 2009. – 192 с. – (Сер. Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. Вып. 6).

СТРЕССОВЫЕ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иванов А.В., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, e-mail: andrey_ivanov94@list.ru

Стресс, возникающий как следствие восприятия учебной деятельности, занимает одно из первых мест среди причин, вызывающих психическое напряжение у студентов. При этом стрессовая ситуация может влиять на каждого студента, при формировании компетентного специалиста, по-разному, как положительно, так и отрицательно. Анализируя научные труды, учебники психологии и педагогики получаем следующий вывод, что восприятие студентом стрессовой ситуации может зависеть от индивидуально-психологических особенностей, личностной заинтересованности в деятельности и внешних мотивационных воздействий.

С точки зрения студентов, стрессовая ситуация в научно-исследовательской деятельности оценивается ими как трудная и может быть как эмоционально отрицательной, так и эмоционально положительной. Интенсивность эмоционального состояния в стрессовой ситуации, при осуществлении научно-исследовательской деятельности, то нарастает, то спадает, достигая кульминационной точки в момент открытого представления результатов научно-исследовательской деятельности.

Рассмотрим возможные стрессовые ситуации, возникающие у студентов в процессе научно-исследовательской деятельности:

1 ситуация – «Получение темы для исследования». Заключается в том, что студент, еще не зная ничего о предстоящей деятельности, уже боится приступить к ней. Основной причиной возникновения в данном случае стрессовой ситуации у студентов является неуверенность в своих знаниях и переоценку значимости предстоящей деятельности. При этом неуверенность в своих знаниях может быть как истинной, так и ложной.

2 ситуация – «Планирование действий исследования». Здесь возникновение стрессовой ситуации в основном связано с не умением планировать свои действия, а также видением наперед предстоящих соответствующих действий.

3 ситуация – «Структурирование теоретических аспектов». Такая ситуация предполагает выполнение следующих действий: подбор необходимой литературы, выделение нужных теоретических аспектов, выстраивание их в структуру отражающую раскрытие темы исследования. Не всякий студент сможет все необходимые теоретические аспекты это связано с сформированностью умений и навыков самостоятельной работы.

4 ситуация – «Проведение и анализ эксперимента». Здесь страх того, что возможно результаты эксперимента не совпадут с теоретическими показателя-

ми, побуждает возникновение стрессовой ситуации. Также зачастую совершить правильный развернутый анализ результатов исследования относительно проведенного предварительно теоретического структурирования необходимого для исследования материала студенты не могут в силу неумения или пассивности.

5 ситуация – «Участие в конференциях». В данной ситуации может возникнуть как положительный стресс, так и отрицательный. Возникновение определенной направленности стрессовой ситуации зависит от заинтересованности студента, его способности самореализоваться и индивидуально-психологических особенностей.

6 ситуация – «Представление и защита результатов исследования». В такой стрессовой ситуации со стороны студентов преобладают яркие эмоциональные реакции, имеется тревожность. Такая стрессовая ситуация может возникнуть в результате того, что студент заранее необоснованно убеждает себя в том, что его работа плохая или он не сможет достаточно убедительно обосновать свои действия или он недостаточно полно провел исследование и т.п. Возможно появление стрессовой ситуации, наоборот, в результате переоценки студентом себя, то есть представленное им исследование не удовлетворяет необходимым требованиям к исследовательским работам.

Таким образом, представленные стрессовые ситуации, возникающие в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности, позволяют преподавателю разработать правильные методы предотвращения или перенаправления стрессовых ситуаций с целью достижения поставленных целей как в научно плане, так и в личностном росте.

МОДЕЛЬ СТРЕССОВОГО СОСТОЯНИЯ У СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карнаухова Я.В., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, e-mail: yanuella94@mail.ru

В настоящее время, в связи с большим потоком разнообразной информации и с многообразием требований к формирующемуся компетентному специалисту, как в учебном процессе, так и в жизнедеятельности студента, преподавателю необходимо следить и при необходимости управлять эмоциональным состоянием, как своим, так и студентов. И также необходимо помнить, что любая ситуация может вызвать состояние стресса.

Термин «стресс» означает большой круг разнородных явлений психической жизни человека, связанных с возникновением, проявлением и последствиями экстремальных воздействий внешней среды, с конфликтами, сложной и ответственной производственной задачей, опасной ситуацией и т.д. Содержание этого понятия большое внимание уделено в работах Ю.А. Александровского, Ф.Е. Василюка, Д. Фонтана, Г. Селье.

Выделяют два вида стресса: дистресс и эустресс. Под дистрессом понимают чрезмерный стресс с обязательным ухудшением адаптации организма к среде и с обязательным же сопровождением отрицательными эмоциями. А под эустрессом понимают положительный стресс без нарушений адаптации организма и в присутствии положительных эмоций.

Причинами возникновения стрессовой ситуации могут быть внешние воздействующие факторы, индивидуально-психологические особенности и повышенная впечатлительность, плохое самообладание

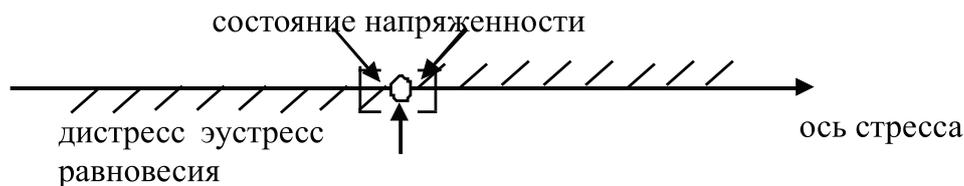
и т.п. При этом, пока личность не находится в стрессовой ситуации, его состояние по оси стресса можно охарактеризовать как состояние равновесия, то есть личность находится в нейтральном психологическом состоянии относительно возникающей стрессовой ситуации. Но как только начинает происходить влияние стрессовой ситуации, психологическое состояние личности переходит в состояние напряженности.

Состояние напряженности – это психологическое состояние, вызванное экстремальными для данной

личности условиями и проявляющееся в скованности движений и неуверенности при выполнении предназначенных действий.

Находясь в состоянии напряженности студент анализирует личностное отношение к стрессовой ситуации и соответственно переходит в психологическое состояние стресс, то есть состояние дистресс или эустресса.

Представим для наглядности схематично модель стрессового состояния (рисунок).



Модель стрессового состояния

Таким образом, понимание стрессового состояния поможет организаторы учебного процесса правильно использовать разные методы воздействия на формирование психологического состояния студента и соответственно реагировать для перенаправления возникшего нежелательного психологического состояния у студента, а также следить за своим психологическим состоянием с целью не допущения не принятой образовательными нормами стрессовой ситуации.

Список литературы

1. Киялкова, А.Д. Стрессовые ситуации в исследовательской деятельности при формировании конкурентоспособного специалиста / А.Д. Киялкова, И.В. Ребро, И.С. Мокрецова // Успехи современного естествознания – №5 – 2012 – С.99-100.
2. Ребро, Д.В. Стрессовая ситуация как средство педагогического воздействия / Д.В. Ребро, И.В. Ребро // ALMA MATER. – №. 12 – 2012.

РОЛЬ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

Максимов Я.А., Первалова Е.А., Панюшкина О.А., Максимова О.Н.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: vlz18@yandex.ru

Важной и необходимой частью учебного процесса является контроль знаний студентов, который осуществляется не только в конце семестра (экзамен, зачет), но и в процессе изучения дисциплины, в течение всего семестра.

Одной из форм текущего контроля, которая используется при изучении дисциплины «Химия» на кафедре «Химия и общая химическая технология» Волжского политехнического института, является *входной контроль*. Проводится он на каждом лабораторно-практическом занятии и представляет собой предварительный письменный опрос по разработанным нами заданиям, позволяющим в короткое время (10–15 минут) проверить домашнюю подготовку и степень усвоения лекционного материала всей группой студентов по теме текущего занятия [1]. Входной контроль является также и формой организации самостоятельной работы студентов. Такая организация самостоятельной работы дала положительный результат в освоении дисциплины «Химия».

Входной контроль представляет собой два несложных задания по теме текущего занятия, которая предварительно уже была рассмотрена на лекции

и закрепление которой студенты должны были сделать самостоятельно.

Все задания входного контроля объединены в специальном учебном пособии «Общая химия: задачи, вопросы и тесты для входного и итогового контроля» [2]. Данное издание находится в печатном виде в библиотеке института, а также размещено в электронной библиотеке. Кроме того, пособие размещено в «Электронном методическом комплексе по дисциплине» на сайте института (umkd.volpi.ru). Таким образом, задания входного контроля прозрачны и каждый студент имеет возможность подготовиться к их выполнению.

Входной контроль дает возможность выявить разделы дисциплины, которые студенты осваивают тяжело и требующие дополнительного внимания со стороны преподавателя. Выполнение входного контроля позволяет своевременно получить информацию о трудностях в изучении дисциплины, о нарушении ритма работы группы в целом или отдельного студента; входной контроль выступает как средство самодиагностики студента в ходе его самостоятельной работы; позволяет преподавателю прогнозировать протекание образовательного процесса.

В рамках рейтинговой системы входной контроль стимулирует регулярную и ритмичную работу студентов, так как суммарная доля баллов за входной контроль составляет 20% от рейтинговой оценки семестра.

Входной контроль, как форма оценки знаний студентов, так же исполняет роль механизма обратной связи, который позволяет преподавателю объективно увидеть результаты своей деятельности и скорректировать ее, устраняя имеющиеся проблемы.

Систематическое выполнение входного контроля способствует регулярности контроля знаний студентов, стимулирует самостоятельную работу, а так же повышает эффективность и результативность учебного процесса.

Список литературы

1. Входной контроль как одна из форм обучения студентов по дисциплине «Химия» в вузе / Е.А. Первалова, О.А. Панюшкина, М.Ю. Романова, Г.М. Бутов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2011. – № 10. – С. 144.
2. Общая химия: задачи, вопросы и тесты для входного и итогового контроля: учеб. пособ. Доп. УМО вузов РФ по образованию в области транспортных машин и транспортно-технологических комплексов / Е.А. Первалова, О.А. Панюшкина, Г.М. Бутов, П.А. Кулько; ВПИ (филиал) ВолГТУ. – Волгоград, 2010. – 91 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОВ-РЕАЛИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Николина А.А., Гвоздюк В.Н., Волокитина Т.И.

*Волжский политехнический институт, филиал ГОУ ВПО
«ВолГТУ», Волжский, Волгоградская область,
e-mail: brocken25@mail.ru*

Перевод научно-технической и художественной литературы осложняется наличием в ней некоторых трудностей, а именно наличием терминов [4], сложных грамматических конструкций [5] и слов-реалий. В этой статье рассматриваются следующие вопросы:

Что такое слова-реалии? Какие способы перевода слов-реалий существуют? Попытаемся ответить на этот вопрос, рассмотрев точки зрения некоторых исследователей-лингвистов.

Так, по определению Влахова и Флорина реалиями являются слова и словосочетания, называющие предметы, явления, объекты, характерные для жизни, быта, культуры, социального развития одного народа и малознакомые либо чуждые другому народу, выражающие национальный и временной колорит [1]. Другие лингвисты Верещагин и Костомаров характеризуют реалии как лексику, содержащую фоновую информацию. По мнению Бархадурова реалии – отдельный разряд безэквивалентной лексики. Он выделяет следующие категории: имена собственные, географические наименования, названия учреждений, организаций, газет и пр.; реалии–слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке.

Некоторые исследователи утверждают, что слова-реалии не подлежат переводу. Однако реалия является частью исходного текста, поэтому ее передача в текст перевода является одним из условий адекватности перевода. Из этого следует, что слова-реалии являются своеобразной и вместе с тем довольно сложной и неоднозначной категорией лексической системы языка. Между тем существуют различные способы передачи реалий на русский язык:

– полная транслитерация: Oktoberfest (октоберфест), Kanzler (канцлер), Herzog (герцог), Friedrich Dürrenmatt (Фридрих Дюрренматт);

– транслитерация иноязычного корня с использованием суффикса и/либо окончания в соответствии с правилами словообразования и морфологии языка перевода, например: der Nazi – нацист.

– транскрипция: Goethe – Гёте, Strudel (штрудель).

– калькирование, т.е. замена морфем одного слова или частей словосочетания их эквивалентами: Bundeskanzler – федеральный канцлер, Museeninsel – остров музеев.

– трансформационный перевод, который сопровождается добавлением или опущением одного и более слов, толкованием понятий в тексте и в сносках, использованием приблизительного соответствия [3] и т.д.: Sturm und Drang – движение «Бури и натиска», Gastarbeiter – иностранный рабочий,

– описательный перевод: das Fachwerkhaus – каркасное сооружение; die Pralline – шоколадные конфеты с начинкой.

Проблема выбора способа передачи значения той или иной реалии встаёт лишь в том случае, если данная реалия не освоена русским языком, т.е. не вошла в словари, справочники на русском языке по соответствующей тематике [3]. При переводе освоенных реалий используются существующие «готовые» соответствия, например: Bayern – Бавария, Friedrich-Schiller-Denkmal – памятник Ф. Шиллеру ит.д.

Решение вопроса о выборе определенного приема при переводе реалии напрямую зависит от задачи, которая стоит перед нами: сохранить колорит языковой единицы с возможным ущербом для семантики или передать значение реалии (если оно неизвестно), утратив при этом колорит. Для этого необходимо владеть некоего рода страноведческой информацией, обладать фоновыми знаниями – общечеловеческими, культурно-историческими и страноведческими знаниями, которые составляют часть национальной культуры и которыми располагают члены определенной национально-языковой общности.

Список литературы

1. Влахов С., Флорин С. Непереваемое в переводе / Монография. – М.: Высшая школа, 1986. – 384 с.
2. Словарь иностранных слов. / Под ред. А.В. Боброва. – М.: Цитадель, 1999. – 336 с.
3. Архипов А.Ф. Самоучитель перевода с немецкого языка на русский. – М.: Высшая школа, 1991. – 103 с.
4. Задворский С.Н., Гвоздюк В.Н., Галицына Т.А. О роли терминов в научно-технической литературе // Студенческий научный форум 2012: [матер.] IV междунар. студ. электрон. науч. конф. / РАЕ. – М., 2012. – С. 1-2. – URL: <http://www.rae.ru/forum2012/190/1727>
5. Горячев В.А., Галицына Т.А., Гвоздюк В.Н. Формирование грамматического навыка в процессе обучения иностранному языку как аспект проникновения в информационное поле иноязычного текста / Педагогические науки. – 2011. – № 6. – С. 199-201.

КРЕАТИВНОСТЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Романова А.О., Каширина В.И., Кузьмин С.Ю.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: romanova.a.o@mail.ru*

Одним из недостатков современного высшего образования является, по определению педагогов и психологов, доминирующее развитие логического (аналитического) мышления в ущерб синтетическому (образному). Творческое же мышление зависит во многом от воображения, фантазии, гибкости мыслительных операций, синтетического целостного восприятия действительности, пространственно-образных представлений и т.д.

Как в настоящем, так и в прошлых столетиях творческая активность человека несёт в себе не просто его личностное развитие, но и прогресс, создаёт культуру всего человечества в целом. Творчество – это, прежде всего отображение сущности человека, его отношения к окружающему миру, его желания, мечты, чувства, которые и двигают человечество вперёд ни смотря, ни на что. В основе творчества лежит открытость к возможностям мира. Творчески направленная личность более открыта для получения внешней информации, она переживает проблемы мира, как свои, её энергия не терпит смирения, ищет выход, пути решения. Креативность – это способность личности к творчеству, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей.

Креативные способности заложены в нас при рождении и развиваются примерно до 20 лет. Уровень креативности человека поддерживается только при практической творческой деятельности и использовании креативных методов и техник в качестве вспомогательных инструментов. Многие студенты не обладают достаточно творческими качествами, вследствие чего не могут полноценно создавать и реализовывать программы поведения, когда проблемная ситуация не определена, а так же грамотно строить варианты действий и продуктивно их осуществлять.

Мышление по своей природе процесс творческий. В самом деле, если бы оно двигалось только прото-ренными путями, то не был бы возможен прогресс ни в одной из сфер человеческой деятельности. Понятие

креативности подчеркивает момент его продуктивности, способности постановки новых проблем и поиска их решения.

Область креативности сложна для исследований и вызывает множество споров. Исследовав научную литературу нами выделены творческие способности, характеризующие креативность:

- способность быстро переключаться с одной идеи на другую;
- способность создавать оригинальные идеи;
- способность быстро переключаться с одной идеи на другую;
- способность создавать идеи, отличающиеся от общепринятых
- любознательность;
- способность логически реагировать независимо от стимулов.

Эти способности необходимо развивать студентам для постоянно роста и развития, чтобы быть востребованным в обществе. Как нам видится, это требует от студентов не только быстрой реакции, но развития в себе способности преодолевать различные, прежде всего профессиональные, стереотипы мышления и поведения, то есть быть креативными. Для демонстрации креативности необходимо проявлять такие характеристики, как быстрота, точность, оригинальность мышления, богатое воображение, самообладание, мобильность, инновационность и уверенность в себе. Это позволит будущим специалистам своевременно находить новые оригинальные решения организационных и управленческих проблем.

Список литературы

1. Активизация творческого потенциала студентов // Сборник научных трудов. Первой Нижегородской научно-практической конференции «Гуманизм и духовность, в образовании». Нижний Новгород: Изд-во НГЛУ им. Н.А.Добролюбова, 1999. – С. 220-222.
2. Ахметова Ю.А., Кузьмин С.Ю., Мустафина Д.А. Самостоятельность студентов как фактор успешности в будущей профессиональной деятельности // Успехи современного естествознания. 2011. № 8. С. 152-153.
3. Кузьмин, С.Ю. Креативность как личностная характеристика студента / С.Ю. Кузьмин // Качество. Инновации. Образование. – 2012. – № 5. – С. 20-26.

КРЕАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Сабитов А.Ю., Парамонова А.Ю., Кузьмин С.Ю.
*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: paramonova-alena@mail.ru*

Модернизация образования связана с разработкой новых оснований организации педагогического процесса – развитием креативности. В условиях ускорения мировых процессов развития по всем параметрам научно-технической и культурной деятельности, неадекватность существующего в обществе мышления, в настоящее время, выражается в значительном усилении потребности к формированию специалистов имеющих креативные способности. Креативность как порождающая способность, характерная черта творческой личности, проявляющаяся в изменении опыта индивида, сферы культурных значений и смыслов, представляет собой одну из основных характеристик учебной деятельности.

Только креативная образовательная среда не только предоставляет возможность каждому обучающемуся на каждом образовательном уровне развить исходный творческий потенциал, но и вызывает потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, формирует у человека объективную самооценку. Основными требованиями к такой обра-

зовательной среде являются высокая степень неопределённости и проблемности, непрерывность и преемственность, принятие обучающегося и включение его в активную образовательную деятельность. Такая среда формирует креативную личность – личность готовую к творчеству и к созданию принципиально новых идей.

Формирование креативной личности студента приобретает особое значение на первых курсах Вуза, когда формируется «внутренняя позиция» личности, обуславливающая определенную структуру его отношения к действительности, к окружающим и к самому себе. Данный возраст отличается естественной гибкостью восприятия, мышления, поведения, стремлением освободиться от догм и стереотипов, стремлением к новым знаниям, стремлением к оригинальности. Можно говорить о том, что этот возраст является наиболее чувствительным периодом для формирования креативности. Именно на первом курсе креативность может стать своего рода стилем мышления и поведения, стратегией жизни. Понятие креативности подчеркивает момент его продуктивности, способности постановки новых проблем и поиска их решения. Креативность предполагает умение самостоятельно ставить проблемы и решать их, находя при этом нетривиальные методы решения.

Задача формирования креативности студентов решается с помощью методов, в основе которых лежит идея моделирования проблемных ситуаций, решение конструктивных задач в ходе дискуссий, игр и т.д. Целью этих методов является формирование у студентов продуктивного мышления. Для такого обучения характерно то, что предметом анализа для студентов выступает практическая ситуация, а сам студент становится в позицию исследователя, задача которого – отыскать средства преобразования данной ситуации, определение критериев и показателей ее оценки, конструктивных схем и способов действия.

При создании креативной образовательной среды необходимо учитывать ряд принципов: приоритетное внимание к мотивационному обеспечению процесса обучения и самообучения; опора на процессы саморазвития и индивидуализация обучения; постепенное расширение сферы самостоятельности обучающихся и уменьшение доли педагогического руководства ими; обеспечение принятия обучающимся некоей роли в учебном процессе; обучение рациональным способам учебной деятельности и самостоятельного приобретения знаний; инициирование обучающегося к анализу и сравнению своих собственных результатов и достижений – рефлексии; ведущая ориентация на творчество в учении и познании; активизация совместной деятельности обучающихся; ориентация на достижение конкретных учебных целей и освоение конкретных действий.

Список литературы

1. Ахметова Ю.А., Кузьмин С.Ю., Мустафина Д.А. Самостоятельность студентов как фактор успешности в будущей профессиональной деятельности // Успехи современного естествознания. 2011. № 8. С. 152-153.
2. Каширина, В.И. Образовательная среда, как среда формирования креативных студентов / В.И. Каширина, С.Ю. Кузьмин // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : матер. IV студ. междунар. заоч. науч.-практ. конф. (4 окт. 2012 г.) / Сибирская ассоциация консультантов. – Новосибирск, 2012. – С. 330-334.
3. Кузьмин, С.Ю. Креативность как личностная характеристика студента / С.Ю. Кузьмин // Качество. Инновации. Образование. – 2012. – № 5. – С. 20-26.
4. Петрова В. Н. Формирование креативной личности в процессе обучения в вузе / В. Н. Петрова // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». –2007. – № 7

**ТЕРМИНЫ ЛАТИНСКОГО И ГРЕЧЕСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ
ТЕКСТАХ НА АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ
ЯЗЫКАХ**

Сиваков И.В., Галицына Т.А., Гвоздюк В.Н.

Волжский политехнический институт, филиал ГОУ ВПО
«ВолГТУ», Волжский, e-mail: sivakov.igor@gmail.com

Современная эпоха развития иностранных языков характеризуется значительным количественным ростом терминов в различных сферах науки и техники, их активным проникновением в общую разговорную речь, пополнением словарного состава новыми единицами. В связи с быстрым развитием научно-технической информации все актуальнее становятся проблемы изучения особенностей функционирования терминов в процессе научно-технического перевода технического иностранного языка.

Основной целью обучения иностранному языку в техническом вузе является достижение студентами практического владения иностранным языком в пределах, позволяющих читать оригинальную литературу по специальности для извлечения из нее необходимой научно-технической информации, переводить, аннотировать и реферировать ее, а также принимать участие в устном общении на изучаемом языке в рамках предусмотренных тем. Для того чтобы успешно осуществлять все эти виды деятельности, студенту необходимо овладеть обязательным грамматическим минимумом (ОГМ) [2], лексикой, знать основы кросс-культурной грамотности [3].

Что касается лексики, то в процессе работы с научным или техническим текстом, студенты сталкиваются с большим количеством научных и технических терминов [1]. Термины – это слова, которыми обозначают вновь появляющиеся понятия, связанные с развитием науки, техники и искусства. Важно помнить, что термины многозначны, способ перевода термина зависит от специальности и области применения, будь-то метрология, автотранспорт, материаловедение или экономика.

В связи с многозначностью терминов и возникают трудности в их переводе. Так, например, в английском языке слово *nut* имеет значение «гайка; ядро». Или же немецкое слово *die Luft* переводится как «зазор; воздух».

Среди всех терминов, встречающихся в научно-технической литературе, особенно выделяются термины латинского и греческого происхождения. Эти термины, по сути, являются заимствованиями. Многие из латинских и греческих заимствований принадлежат к так называемой, интернациональной лексике, т.е. повторяются в языках многих народов, объединённых между собой общими чертами культурного и общественного развития. Такие термины легко поддаются переводу из-за их звукового и графического сходства с русским языком [1], например:

atom (англ.), *das Atom* (нем.) – атом, мельчайшая частица;

radio (англ.), *das Radio* (нем.) – радио;

energy (англ.), *die energie* (нем.) – энергия;

generator (англ.), *der Generator* (нем.) – генератор.

Но далеко не всегда термин, заимствованный из латыни или греческого языка, легко поддается переводу. Есть ряд слов, у которых сохранился оригинальный способ образования множественного числа, то есть нетипичный для английского или немецкого языка (путем добавления окончания). Так, курс английского языка предусматривает рассмотрение некоторых таких терминов.

Слова латинского происхождения:

antenna – *antennae* антенна – антенны;

datum – *data* данная величина, данное – данные;
formula – *formulae* формула – формулы;
medium – *media* среда, средство, способ – сред-
ства, способы;

nucleus – *nuclei* ядро атома – ядра

phenomenon – *phenomena* явление, феномен – яв-
ления;

stratum – *strata* слой, пласт – слои, пласты.

Здесь необходимо отметить, что часто можно встретить и привычную для английского языка форму множественного числа для таких слов как *antenna* (*antennas*), *formula* (*formulas*), *stratum* (*stratums*).

Слова греческого происхождения:

analysis – *analyses* анализ – анализы;

axis – *axes* ось – оси;

crisis – *crises* кризис – кризисы;

hypothesis – *hypotheses* гипотеза – гипотезы;

thesis – *theses* тезис, положение, диссертация – тезисы, положения.

Особого внимания при переводе научно-технических терминов требуют так называемые «ложные друзья» переводчика, т.е. лексические единицы, совпадающие внешне и даже по внутренней форме, но вызывающие ложные ассоциации в связи с наличием в них другого значения. Например: английское слово *resin* означает «смола», а не русское слово «резина»; слово *data* часто ошибочно переводится как «дата». В немецком языке *die Radioastronomie* – радиоастрономия, но *das Radioelement* – не радиоэлемент, а радиоактивный элемент.

Для того чтобы любая работа с терминами в рамках научного или технического текста на иностранном языке была успешной, необходимо:

1) знать некоторый минимум общенаучных и общетехнических терминов;

2) владеть терминами, характерными для той или иной сферы деятельности (специальности);

3) помнить о многозначности слов в английском и немецком языках;

4) знать способы образования множественного числа некоторых слов латинского и греческого происхождения;

5) избегать ложных ассоциаций с родным языком.

Владение профессиональной терминологией на иностранном языке делает будущего специалиста конкурентоспособным, мотивированным, более подготовленным к осуществлению профессиональной деятельности, как на родном, так и на иностранном языке. В связи с этим важно уделять этому аспекту достаточно внимания в ходе учебного процесса.

Список литературы

1. Галицына, Т.А. О роли терминов в научно-технической литературе. /С.Н. Задворский, В.Н. Гвоздюк, Т.А. Галицына. – Успехи современного естествознания. 2012. № 5. С. 73-73.
2. Галицына, Т.А. Формирование грамматического навыка в процессе обучения иностранному языку как аспект проникновения в информационное поле иноязычного текста / Горячев В.А., Гвоздюк В.Н., Галицына Т.А. – Педагогические науки. 2011. № 6. С. 199-201.
3. Коренькова, О.В. Кросс-культурная грамотность как неотъемлемый компонент подготовки современного специалиста. / О.В. Коренькова. – Вопросы гуманитарных наук. 2009. № 3. С. 225-227.

**ГЕРОИ АНГЛИЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК И ИХ
РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО
ХАРАКТЕРА АНГЛИЧАН**

Соболева Е.К., Коренькова О.В.

Волжский политехнический институт, филиал,
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: konstantin.sobolev.v@mail.ru

Исследованием проблемы взаимодействия разных культур в процессе общения в разные времена занимались многие ученые, но до сих пор этот вопрос

оастается актуальным, т.к. человечество развивается по пути расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и их культур. В ВПИ (филиал) ВолгГТУ изучению теоретических основ [1, 2, 3, 4] и практических аспектов межкультурного общения [5, 6, 7] уделяется большое внимание. Нас заинтересовал процесс формирования национального характера англичан под воздействием английских народных сказок и роль главных сказочных героев в его становлении.

Английские народные сказки, несомненно, отличаются от привычных нам русских. В них иное всё – пространство и способ построения, жанровое и сюжетное своеобразие, особенности героев и персонажей. Всё это позволяет познакомиться с культурой и бытом Англии, узнать разные этапы её истории.

В основе английских сказок лежит конкретная информация, используются некие факты. Следовательно, это значит, что английские сказки не очень волшебные и сказочные, а скорее всего грустные истории. Они не всегда с хорошим концом, порой даже жестокие: например «Волшебная мазь», но всегда остаются поучительными. В них главный герой путешествует по миру и наблюдает за различными событиями, например джентльмен из сказки «Три умные головы».

Наряду с нравственностью присутствует непрактичность и глупость. В качестве героя может быть человек практичный и очень умный, но недоброежелательный и непорядочный, он способен на плутовство и обман, хотя отличается предприимчивостью и энергией, – чертами характера, которые ценились в буржуазной Англии, где впервые в мире начал развиваться капитализм. Например, обманывая великанов-людоедов, девушка Молли в сказке «Молли Ваппи» и Джек в сказке «Джек и бобовый стебель» добиваются счастья для себя и своих близких.

Герои других английских сказок трудолюбивы, честны, благородны и смелы; некоторые из них становятся настоящими народными героями. Так, Джек, крестьянский сын, герой сказки «Джек-победитель великанов», вступая в борьбу с великанами-людоедами, вначале думает только о награде, но потом становится истинным борцом за освобождение своего народа от злодеев-великанов.

Большинство английских сказок начинаются с таких слов: «Жили-были или король с королевой (старик со старухой), был у них сын, и вот, он вырос и пошел искать счастья!» Дальше выясняется, что счастье героя заключается в том, что после сказочных событий и невероятных приключений он находит всего-навсего что-либо из материальных богатств.

Основным мотивом английской сказки является избегание неудачи. В них герои не стараются чего-то достичь, а стараются избежать провала, проигрыша. Но также стоит сказать, что ярко выраженного мотива в английской народной сказке нет. Деятельность главных героев обусловлена не только их собственными желаниями, но и долгом, внешними обстоятельствами. Вспомним, например, сказку «Мистер Майка», в которой маленький мальчик Томми изо всех сил пытается вести себя хорошо, чтобы не попасться Мистеру Майке на ужин. Так, в сказке «Волшебный рог» рогом овладевают алчные герои. Или, например, в волшебной сказке «Том Тит Тот» главной героиней выступает не очень умная девушка, которая совсем не умеет прясть по пять мотков пряжи за день, как желала бы её мать, а могла только съедать по пять пудингов за один присест. Тем не менее, и здесь героиня находит выход из ситуации, находя себе чудесного помощника.

В английских сказках персонажами обычно бывают люди: крестьяне, фермеры, но также чародей, домовые. Часто в английских сказках присутствует такой персонаж – женщина, храбрая и абсолютно бесстрашная.

Английские волшебные сказки отличаются большим разнообразием. Здесь и волшебные сказки с участием вымышленных персонажей, нечистой силы и героические сказки о великанах-людоедах и о борьбе с ними положительного героя, обычно представителя простого народа крестьянского сына Джека.

Что касается сказок про животных, то в них самыми популярными положительными героями выступают: кошка, курица (петух), медведь, отрицательными – лис и волк, символизирующие собой зло. Часто в английских сказках о животных главную роль играет, именно кот, который часто выполняет роль помощника. В английских сказках нет ни одного случая, когда кот был бы исключительно отрицательным персонажем. Кот может принадлежать злым существам, но будет помогать совершать положительные поступки.

В сказках, в которых главными героями являются животные, учат читателя отличать доброе, светлое начало от злого, сопереживать и помогать слабому, верить в справедливость. Весь сюжет сказки построен на постоянном столкновении добра и зла. Волк и лис очень коварны и опасны. Но силу зла смягчает юмор, который занимает весомое место в английской сказке. Злые герои постоянно высмеиваются и часто попадают в нелепые, комические ситуации.

Примечательно, что герои сказок напоминают своей речью и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. А иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни, зеркалом народного сознания. Сказки Англии обладают большой духовной и художественной ценностью. В этих сказках утверждается западный тип активного, действующего, сильного героя, способного самостоятельно разрешить возникающие вопросы, не прибегая к помощи извне.

Список литературы

- Исаева, Ю.М. Особенности национального характера англичан [Электронный ресурс] / Исаева Ю.М., Бариева А.Н., Коренькова О.В. // 11-я научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава ВПИ (филиал) ВолгГТУ (г. Волжский, 27-28 янв. 2012 г.): сб. матер. конф. / ВПИ (филиал) ВолгГТУ. – Волгоград, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – С. 267-269.
- Коренькова, О.В. Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации / Коренькова О.В. // Современные гуманитарные исследования. – 2009. – № 6. – С. 157-159.
- Коренькова, О.В. Кросс-культурная грамотность как неотъемлемый компонент подготовки современного специалиста / Коренькова О.В. // Вопросы гуманитарных наук. – 2009. – № 3. – С. 225-227.
- Коренькова, О.В. Межкультурная направленность современного иноязычного образования / Коренькова О.В. // Современные гуманитарные исследования. – 2009. – № 5. – С. 149-151.
- Хван, Н.С., Коренькова, О.В. Использование пословиц и поговорок в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку / О.В. Коренькова, Н.С. Хван // Современные гуманитарные исследования. – 2011. – № 5. – С. 97-99.
- Осипова, Е.С. Концепт «дружба» в английской и русской лингвокультурах / Осипова Е.С., Хван Н.С. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 81.
- Хван, Н.С., Марченкова, В.А. Сравнительная характеристика пословиц в различных языках [Электронный ресурс] / В.А. Марченкова, Н.С. Хван // 10-я научно-практическая конференция проф. преподав. состава ВПИ (филиал) ВолгГТУ (Волжский, 27-28 янв. 2011 г.): сб. матер. [тез. докл.] конф. / ВПИ (филиал) ВолгГТУ. – Волгоград, 2011. – С. 374-377.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ФОРМАЛИЗМА ЗНАНИЙ

Чукамбаева А.Т., Ушакова Д.С., Рахманкулова Г.А., Мустафина Д.А., Короткова Н.Н.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: chukambaeva@mail.ru

По окончании высшего учебного заведения, молодой специалист должен обладать, наряду с профессиональными знаниями и умениями, способностью

к самообразованию, что и является одной из главных задач образовательного процесса. Основным препятствием в становлении специалиста является формализм знаний студентов. В работе [2] рассмотрены основные причины появления формализма в знаниях студентов, среди которых выделим отсутствие навыков самостоятельной работы. Задача преподавателя – максимально использовать и стимулировать индивидуальную творческую деятельность студента.

Опираясь на исследования Г.Ф. Бушона [1], мы выделяем основные компоненты организации самостоятельной работы студентов в техническом вузе с целью преодоления формализма в знаниях студентов: создание необходимой психологической настроенности студентов на решение задач; прививать умение самостоятельно решать типовые, экспериментальные и творческие задачи, прививать умения самостоятельно проводить научные исследования в частных прикладных задачах.

В работе [3] авторы для решения проблемы формализма знаний указывают на то, что необходимо правильно выбрать эффективные способы подачи материала и одновременно выявить усвоенные студентами знания. Преподаватель, организуя самостоятельную деятельность студентов должен подбирать содержательные задачи, разрабатывать систему вопросов для всестороннего анализа задачи, привлекать к ее решению всех студентов.

На примере решения задачи, покажем примерную схему организации самостоятельной работы студентов с целью преодоления формализмов существующих знаний.

Тело соскальзывает без начальной скорости с наклонной плоскости. Угол наклона плоскости к горизонту 45° . Зависимость пройденного телом расстояния от времени дается уравнением $S = ct^2$, где $c = 1,75 \text{ м/с}^2$. Найти коэффициент трения тела о плоскость.

При анализе решения задачи, студенты выполняют следующие задания: расставить все силы, действующие на каждое тело; выбрать соответствующую систему отсчета; написать второй закон Ньютона, в форме векторной и скалярной. Как правило, большинство студентов справляются с таким заданием, поскольку задача типовая. К активному участию в решении задачи привлекаются все студенты: каждый из них готов дать устный ответ на вопрос или продолжить ее решение на доске. В тетради у большинства студентов появляется примерное решение. В случае необходимости решение дублируется на доске. Согласно второму закону Ньютона: $m\vec{g} + \vec{N} + \vec{F}_{\text{тр}} = m\vec{a}$. В проекциях на выбранные оси второй закон Ньютона:

$$OX : mg \sin \alpha - F_{\text{тр}} = ma \quad OY : N - mg \cos \alpha = 0$$

По закону Амонтона: $F_{\text{тр}} = \mu N$. Учитывая, $a = S'_t = 2c$ получим искомую величину $\mu = 0,5$.

Далее преподаватель, активизирует познавательную деятельность студентов, путем методически проработанных вопросов предлагает им переформулировать условие, дополнив и усложнив ее. В ходе обсуждений возможны такие варианты задачи: а) Если клин движется с ускорением $a_0 = 1 \text{ м/с}^2$. Определить коэффициент трения между телом и клином. Коэффициент трения между столом и клином: 1) отсутствует; 2) 0,1. б) Если клин неподвижен, а система находится в вагоне, который движется с ускорением $a_0 = 1 \text{ м/с}^2$: 1) вправо 2) влево. Определить коэффициент трения между телом и клином. Коэффициент трения между столом и клином: 1) отсутствует; 2) 0,1. в) Если клин неподвижен, а система находится в лиф-

те, который движется с ускорением $a_0 = 1 \text{ м/с}^2$: 1) вверх 2) вниз. Определить коэффициент трения между телом и клином. Коэффициент трения между столом и клином: 1) отсутствует; 2) 0,1. После обсуждений по решению усложненной задачи учебную группу делим на подгруппы. Каждая подгруппа решает по выбору из предложенных вариантов. В данном случае создается атмосфера свободных суждений и борьбы мнений, в которой вырабатывается умение решать задачу.

Список литературы

1. Бушон Г.Ф., Венгер Е.Ф. Методика преподавания курса общей физики в высшей школе: учебное пособие, Киев «Наукова думка», 2000 - С. 300.
2. Мустафина Д.А., Ребро И.В., Рахманкулова Г.А. Негативное влияние формализма в знаниях студентов при формировании инженерного мышления. Инженерное образование. – 2011. – № 7.
3. Ковалева, Е.Ю. Преодоление формализма в знаниях студентов / Ковалева Е.Ю., Жиликов П.И., Рахманкулова Г.А. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 100.

НЕОБХОДИМЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА СТУДЕНТА ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шайкина В.А., Ребро И.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, e-mail: kaducei.m@mail.ru*

По мере развития содержания научно-исследовательской культуры будущего инженера, возникает потребность в формировании у студентов определенных черт характера. Такая потребность связана: с одной стороны, с своеобразием эмоциональных переживаний инженера в процессе осуществления деятельности или отношения к деятельности, с другой стороны, с своеобразием способов и качеств осуществляемой деятельности.

Хотелось бы отметить тот факт, что личность и ее характер – явления не только очень сложные, но и исключительно подвижные, динамичные. Характерными следует считать не все особенности человека, а только существенные и устойчивые. Все черты характера или качества личности тесно связаны между собой, влияют друг на друга и отражают отношения человека к разным сторонам действительности, к разным сторонам жизни. Выделим систему взаимосвязанных психологических свойств будущего инженера, то есть симптомокомплекс:

1 – отношение к себе (объективность, организованность, остроумие, отзывчивость, откровенность, решительность, самостоятельность, самоуверенность, собранность, сообразительность, старательность, целеустремленность).

2 – отношение к учебе (активность, дисциплинированность, инициативность, любознательность, многогранность, находчивость, настойчивость, трудолюбие, эрудированность).

3 – отношение к будущей профессии (дальновидность, деловитость, идейность, интеллигентность, красноречивость, критичность, лаконичность, мечтательность, независимость, практичность, предприимчивость).

4 – отношение к другим людям (доброжелательность, заботливость, общительность, справедливость, тактичность).

Так как деятельность будущего инженера связана с эмоциональными переживаниями, то возможно присутствие акцентированных черт характера, причем, проявляться они могут еще на стадии формирования компетентного специалиста, то есть в студенчестве. К акцентированным чертам характера будущего инженера относятся такие черты характера,

у которых степень развитости находится между нормой и патологией. Это могут быть: красноречивость, самоуверенность, критичность, мечтательность, настойчивость и т.п. Рассмотрим некоторые из них:

1. Красноречивость. Если уменьшить силу красноречия у инженера, то это повлияет на привлечение интереса к его разработкам. Если же увеличить, то она превратится в аномальную черту характера, и за многословием потеряется суть, главное в речи.

2. Самоуверенность. Если инженер будет не уверен в себе, в своих силах, то никогда не придумает ничего нового, а придумав не вынесет на обозрение своим коллегам. В свою очередь возрастание самоуверенности влечет к отрицанию имеющихся ошибок и к тому, что инженер не будет слушать мнение специалистов, своих коллег и не будет корректировать свои разработки.

Черты характера личности можно разбить на две группы: «глубинные» и «специфические». «Глубинные» закладываются в раннем возрасте, а «специфические» приобретаются при обучении профессиональной деятельности, а затем закрепляются в процессе профессиональной деятельности. Поэтому, сегодня главным призванием в процессе организации учебной деятельности является единство субъективных склонностей и способностей к той или иной деятельности, в которой личность будет видеть возможность самореализоваться.

Но не во всякое организованной учебной деятельности студент видит возможность самореализоваться. Это связано с тем, что студенческие увлечения нередко обусловлены случайными факторами и ориентируются только на содержание и внешний престиж профессиональной деятельности, не замечая других ее аспектов.

Таким образом, формирование необходимых черт характера у будущего инженера с помощью частых специально организованных учебных действий, то есть привитие определенных навыков, умений и усвоение необходимых знаний, есть неотъемлемая компонента в становлении компетентного специалиста.

Список литературы

1. Коломинский, Я.Л. Человек: психология. – М.: Просвещение, 1986.

ОДИН ИЗ ПОБУДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – СОСТОЯНИЕ АФФЕКТА

Щербакова А.С., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, e-mail: anastasiya37@gmail.com

Научно-исследовательская деятельность, как, впрочем, и любая другая деятельность, может осуществляться не только ради достижения цели как таковой, а может быть связана с получением огромного прилива эмоций. То есть студент может выполнять научно-исследовательскую деятельность в результате поиска реализации имеющегося внутреннего побуждения к возникновению такого эмоционального состояния как аффект.

Аффект – сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств, что характеризуется ярко выраженными двигательными, речевыми проявлениями и изменениями в функциях внутренних органов. Аффекты могут быть как положительными, так и отрицательными. Например, к аффектам относятся такие эмоции как страх, гнев, радость, восторг и т.п.

Также различают физиологический и патологический аффекты. В состоянии физиологического аф-

фекта человек, несмотря на пережитое внезапно потрясение, способен руководить своей деятельностью или контролировать ее. Этот аффект возникает как реакция организма на сильный и неожиданный раздражитель. Патологический аффект большей частью обуславливается относительно слабым раздражителем, например незначительным оскорблением.

Отметим два важным момента в возникновении состояния аффекта: во-первых, состояние аффекта возникает внезапно, то есть эмоциональная реакция растет и развивается на подсознательном уровне и внешне проявляется уже тогда, когда что-либо сделать с ним человек практически не в состоянии; во-вторых, устранить или уменьшить возникшее состояние аффекта сразу невозможно.

Так при креативном подходе студента к научно-исследовательской деятельности, им могут ставиться цели, где предвидеть результат действий трудно или невозможно. И когда в конечном итоге достигается цель, особенно если не было внешнего вмешательства или помощи, то у студента возникает состояние аффекта, выражаемое восторгом. Испытать состояние аффекта студент может при успешной защите своего научно-исследовательского труда, в этом случае, он испытывает радость.

Такие положительные аффекты очень доброжелательно складываются на психическом состоянии студента, и как следствие формируют положительного отношение к учебной деятельности, к предстоящей профессиональной деятельности и т.д.

Аффекты отрицательной направленности также влияют на психологическое состояние студента, но здесь в зависимости от ситуации и индивидуально-психологических особенностей, могут формировать негативное отношение к деятельности, а могут побудить к переосмыслению своих позиций и действий. Так в процессе достижения студентом поставленной цели возникла проблема о невозможности получения результата, то:

1. Студент «темпераментный» бросит работу и не будет искать причину, по которой она не получается, при этом возможно обвинит окружающих или преподавателя в некорректности данного задания. Таким образом, возникнет отрицательное состояние аффекта – гнев или разочарование, которое не несет пользу психике студента.

2. Студент «рассудительный» проанализирует действия, с целью выявления причины неудачи, при необходимости обратиться за консультацией к преподавателю или окружающим. Таким образом, возникнет отрицательное состояние аффекта – тревоги и переживания, которое при соответствующей внешней поддержке принесет пользу психическому состоянию студента.

Основываясь на выше сказанном, выдвинем предположения о том, что необходимо учесть преподавателю при организации научно-исследовательской деятельности студента:

Предвидеть возможные отрицательные эмоциональные ситуации, в следствие которых возможно появление соответствующего аффекта, и обеспечить необходимую помощь и поддержку, которая способна негативные реакции свести на нет.

Организовывать положительно направленные эмоциональные ситуации, так как студент как еще формирующийся компетентный специалист, нуждается в положительных оценках, адекватной критике.

Список литературы

1. Кравченко, А.И. Общая психология: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2009.

**Секция «Психолого-педагогические вопросы обеспечения социальной безопасности детей и молодежи»,
научный руководитель – Кисляков П.А., канд. пед. наук, доцент**

**ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКА
В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ**

Козлов О.С., Кисляков П.А.

*Шуйский филиал Ивановского государственного
университета, Шуя, e-mail: pack.81@mail.ru*

Интернет – это распределенная всемирная база знаний, включающая в себя множество различных информационных массивов (информационных ресурсов, баз данных или знаний), состоящих из документов, данных, текстов, объединенных между собой трансграничной телекоммуникационной информационной паутиной или сетью. Но не вся информация может положительно повлиять на подростка. В виду своего возраста и низкому уровню развития защитных реакций от нежелательной информации ребенку, можно без труда навязать практически любую точку зрения и идеологию, что впоследствии негативно скажется как на личности школьника, так и на отношениях с родителями, сверстниками и учителями, а это так же негативно влияет на развитие личности. Особую угрозу таит в себе чрезмерная демонстрация насилия, цинизма, жестокости, что коренным образом противоречит любым нравственным барьерам. И не смотря на то, что сеть интернет – кладёзь полезной и интересной информации, выбирать нужное и полезное умеет не каждый. На сегодняшний день, вопрос об обеспечении информационной безопас-

ности стоит наиболее остро. Ни для кого не секрет, что информация, сегодня, имеет куда больший вес, чем в прежние времена, и от того какую информацию мы выбираем для себя истинной напрямую зависит уровень информационной безопасности и безопасности личности в целом. Подростки менее защищены в данном плане, именно поэтому тема обеспечения информационной личности подростка востребована реальностью. Только грамотная и слаженная работа всех социальных институтов способна воспитать личность безопасного типа. При этом педагог играет большую роль в воспитании ребенка. В образовательных учреждениях необходимо проводить классные часы и беседы на темы связанные с информационной безопасностью, на которых нужно дать четкое представление о значимости и важности информации, о том, как защитить себя от неблагоприятных информационных вмешательств. В качестве предмета анализа учащимся можно предложить ресурсы, размещенные в популярных сегодня социальных сетях. Подросткам необходимо вновь и вновь показывать, что манипуляция их сознанием осуществляется не только и не столько через реализацию глобальных проектов, применение научных методов и современных технических средств, перед которыми человек может быть беззащитен. В значительно большей степени она оказывается результатом того, что происходит с ними ежедневно, и что мы не оцениваем как манипуляцию.

**Секция «Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях»,
научный руководитель – Красноок З.П., канд. пед. наук, доцент**

**ДРУЖБА В ЖИЗНИ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Белянцева А.Е., Крутых Е.В.

*Кубанский государственный технологический
университет, Краснодар, e-mail: a_bielavtseva@mail.ru*

Одно из важнейших мест в потребностях человека занимает общение. Именно в общении формируются межличностные отношения.

Одним из видов межличностных отношений является дружба. В отличие от функциональных, деловых отношений дружба самоценна, она сама по себе является благом; друзья помогают друг другу бескорыстно, «не в службу, а в дружбу». Дружба индивидуально-избирательна, свободна и основана на взаимной симпатии. Дружба – отношение глубокое и интимное, предполагающее не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, открытость, доверие.

Это важнейший вид эмоциональной привязанности и межличностных отношений юношеского возраста. Часто можно слышать мнение, что под влиянием выросшей мобильности общества, ускорения ритма жизни и расширения круга общения дружеские отношения современной молодежи становятся более поверхностными и экстенсивными, дружба вытесняется широкими приятельскими отношениями, основанными на общности интересов и т.д.

Люди всегда считали дружбу высшей нравственной ценностью. Вместе с тем признавали подлинную

дружбу редкой и расцвет ее, как правило, относили к прошлому.

О дружбе писали Платон и Аристотель, Феофраст и Эпикур, Цицерон и Сенека, И. Кант и Г.В. Гегель, С. Кьеркегор и Л. Фейербах, А. Шопенгауэр и Ф. Ницше, В.Г. Белинский и Н.Г. Чернышевский. Но дружбу как предмет серьезного научного исследования почти не рассматривали.

Цель данной работы – выяснить, как современные молодые люди относятся к дружбе. В своем исследовании мы опирались на теоретические положения работы итальянского социолога и психолога Франческо Альберони «Дружба»:

- дружба – основной элемент человеческой жизни;
- дружба – это встреча равных;
- от дружбы ожидают понимания;
- дружба даёт возможность понять, что каждый человек неповторим;

- идентификация себя с другом;
- друг беспристрастен;
- дружба основана на свободе;
- друг помогает с радостью.

На основе этих положений был разработан опросник и проведено исследование, в котором приняли участие сорок студентов второго курса Института пищевой и перерабатывающей промышленности КубГУ.

Результаты исследования показали, что 30% опрошенных имеют много друзей, 55% считают, что настоящая дружба – явление редкое.

Почти половина студентов (42,5 %) полагают, что друзьям необходимо доверять, именно доверие – основа взаимоотношений между людьми. В то же время 47,5% студентов часть информации утаивают от своих друзей.

Для большинства молодежи (85%) важна душевная близость с человеком, они не будут искать выгоду от дружбы. Большая часть молодых людей (60%) безусловно порадуется за успехи своего друга, а 37,5% – только в том случае, если это не задевает их самооценку.

87,5% студентов будут защищать своего друга, если услышат о нем не лестные отзывы. Однако найдутся и такие «друзья», которые промолчат или останутся равнодушными (12,5%).

Только 35% студентов проявят терпение при общении с неприятными для них знакомыми и родственниками друга.

Большинство же (65%) напрямую выскажут свое неприятие.

67,5% молодых людей сами предложат помощь своему другу в трудной жизненной ситуации. Тем не менее, третья часть студентов считают, что в жизни надо полагаться только на себя.

Мы видим, что для большинства молодежи дружба является неотъемлемой частью жизни и ценится довольно высоко. Молодые люди готовы помогать своим друзьям, защищать их, радоваться их успехам. И хотя сегодня считается, что в общении молодежи телефон заменяет личные контакты, а телевизор – живой обмен мнениями, исследование показывает, что это далеко не так.

**Секция «Психолого-педагогические проблемы современного образования»,
научный руководитель – Бибикова Н.В., канд. пед. наук, доцент**

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИЧНОСТИ

Буренкова О.А.

Филиал Московского педагогического государственного университета, Ульяновск, e-mail: Olya74-Sotova@yandex.ru

Известно, что восприятие цвета зависит от многих факторов, а именно: физиологических, психологических и культурно-социальных. Первоначально исследования восприятия цвета проводились в рамках цветоведения, позже эта проблема стала объектом изучения этнографов, социологов и психологов. В настоящее время научно доказано, что различные цвета и их производные способны вызвать у человека различные эмоциональные состояния, например: радость, грусть, беспокойство, меланхолию и др. Кроме того, оттенки одного и того же цвета могут задавать разный эмоциональный тон. Замечено, что в теплых оттенках больше «жизни», они активизируют деятельность; холодные релаксируют, располагают к отдыху. Считается, что наиболее благоприятны те мягкие светлые оттенки трех главных цветов спектра – красного, желтого и синего, которые существуют в природе. Важную информацию о влиянии цвета на человека приводит Р. Хен в книге «Азбука цветов» [3].

Так, красный цвет символизирует, с одной стороны, любовь, огонь, силу, а с другой стороны – вражду, опасность. Желтый цвет – цвет золота, света, жизни. Оранжевый ассоциируется с теплом, радостью, солнечным светом. Фиолетовый цвет, мрачный и торжественно-роскошный, говорит о величии, достоинстве и великолепии. Синий цвет символизирует небо, вечность, а также доброту и верность. Зеленый – цвет травы и листьев, выражает надежду, мир и покой. Белый цвет представляет собой синтез всех цветов, является символом целомудрия, чистоты, добродетели. Черный считается нейтральным цветом, символизирует серьезную торжественность, часто скорбь и траур.

Многочисленные исследования отечественных и зарубежных авторов позволяют определить степень воздействия различных цветов и их производных на психофизиологическое состояние человека.

Красный цвет, согласно мнению психологов, требует особо осторожного отношения к себе. Главное воздействие, которое чистый красный цвет оказывает на человека, – возбуждающее и стимулирующее, он является «допинговым» средством. Дыхание и пульс человека, долгое время наблюдающего красный цвет, изменяются. При кратковременном воздействии красного цвета у человека повышается работоспособность, но длительное использование насыщенного

красного цвета приводит к утомлению и снижению работоспособности.

Оранжевый цвет производит радостное впечатление, вызывает положительные эмоции, стремление к движению, активизирует деятельность человека. При условии непостоянного воздействия благоприятно влияет на работоспособность. Светло-оранжевый цвет наиболее благоприятно действует на детей, повышая их настроение.

Желтый цвет, цвет оптимизма, психологи соотносят с динамической энергией. Он ассоциируется с солнечным светом, способствует созданию хорошего настроения, выражает освобождение, психологическую способность к раскрытию. Необходимо отметить, что нежные оттенки желтого цвета быстрее других цветов гасят негативные эмоции.

Коричневый цвет относят к спокойным и сдержанным цветам, которые вызывают ощущение тепла, способствует созданию миролюбивого настроения. Это цвет надежности и здравого смысла. Однако необходимо быть осторожным в выборе коричневого цвета, так как некоторые его оттенки способны вызывать отрицательные эмоции. Например, исследователи заметили, что тусклый, даже мрачный коричневый цвет предпочитают люди, попавшие в конфликтную ситуацию. В данном случае предпочтение коричневого цвета означает пониженный жизненный тонус.

Зеленый цвет, по мнению психологов, является самым благоприятным цветом для человека, на многих людей он оказывает успокаивающее и целительное воздействие. Доказано, что этот цвет располагает к легкому, непринужденному общению, способствует отдыху, положительно влияет на кровяное давление, вызывая ощущение гармонии и способствуя, таким образом, релаксации.

Синий цвет – спокойный, пассивный, под его воздействием снижается работоспособность, возникает состояние созерцательности и размышления. Однако, затененный, тусклый синий цвет порождает чувство страха, ощущение потерянности.

Фиолетовый цвет, особенно глубокий и сочный, принято считать цветом творчества. Известно, что фиолетовые оттенки предпочитают художники и любители живописи. Фиолетовый цвет является одним из наиболее пассивных, так как его воздействие приводит к ослаблению и замедлению жизненных процессов. Даже недлительное воздействие фиолетового цвета отрицательно влияет на работоспособность.

Ученые убеждены, что предпочтение белого цвета означает стремление к абсолютной свободе. Доказано, что белый цвет, излучая энергию, придает

человеку силы. Люди, предпочитающие этот цвет, аккуратны в общении, хорошо чувствуют собеседника, благородны.

Серый цвет имеет множество оттенков. Известно, что чисто серый цвет расслабляет и помогает чувствовать себя уверенно. Этот цвет производит впечатление стабильности, здравого смысла, вместе с тем некоторые его оттенки унылы и способны вызывать грустные эмоции, а темно-серые оттенки – даже подавлять.

Черный цвет, по мнению психологов, выражает агрессивное упрямство, психологическую защиту. В психологии существует мнение, что черный цвет выбирают люди, которые сознательно восстают против своей судьбы. Постоянный выбор черного свидетельствует о наличии кризисного состояния и характеризует агрессивное неприятие мира или себя. Всем известен тот факт, что в больших количествах черный цвет угнетает, резко снижая настроение и работоспособность. Вместе с тем, он может быть и динамичным, способствовать пониманию, придавать достоинство. Кстати, психологи убеждены, что предпочтение белого и черного цветов в большинстве случаев замечено у людей, испытывающих психологический кризис, а также у детей пубертатного возраста.

В связи с этим большой интерес представляет исследование С.З. Садыковой, которая выявила взаимосвязь между доминирующим цветом в изобразительной деятельности детей и темпераментом. Согласно ее утверждению, цвет соотносится с определенным типом темперамента следующим образом: красный – с холерическим; зеленый – с флегматическим; желтый – с сангвиническим; голубой – с меланхолическим. Однако, С.З. Садыкова отмечает, что с возрастом взаимосвязь цвета и темперамента уменьшается, и выбор цвета у детей начинает определяться знаниями психологических характеристик цветов [2].

Итак, выбор цветовых предпочтений непосредственно связан с основными чертами характера индивида и в некоторой степени отражает его внутренний мир. Цвет в данном случае является не только способом самовыражения человека, но и средством достижения внутренней гармонии.

Список литературы

1. Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве – Белая, 2005. – 152 с.
2. Садыкова С. З. Взаимосвязь цвета и темперамента в изобразительной деятельности [Электронный ресурс] / С. З. Садыкова: автореф. дис... канд. психологических наук. – Режим доступа. – <http://nauka-pedagogika.com>
3. Хен Р. Азбука цветов. – Берлин, 1979. – 75 с.

ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ СТУДЕНТАМИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ

Катаева О.А., Шабурова О.А.

*Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре,
e-mail: O_A_SH@MAIL.RU*

Любой педагогический коллектив это сложная система, внутри которой часто возникают конфликты. Конфликтная ситуация негативно сказывается на процессе обучения и воспитания студентов. В ходе исследования, по каким причинам чаще всего возникают конфликты в педагогической среде, а также отследить, какие из них наиболее типичны для студентов разных курсов обучения в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете нами были получены следующие результаты. Студенты первого курса в качестве основных причин конфликтов студентов и преподавателей указывают неуважительное отношение преподавателя к сту-

денческой группе в целом, его личную неприязнь, оскорбление и унижение со стороны преподавателя, а также непосещение студентами лекций. А такие причины как расхождение в мировоззрении, во мнениях по поводу изучаемой дисциплины и необъективность оценки знаний они не считают весомыми. Такое разделение причин конфликтов можно объяснить тем, что на первом курсе студенты адаптируются к новым для них условиям обучения в ВУЗе.

Студенты третьего курса в качестве основных причины выделяют неуважительное отношение преподавателя к студенческой группе в целом, необъективность оценки знаний, оскорбление и унижение со стороны преподавателя и поведение самого студента, а также различия в мировоззрении и расхождения во мнениях по поводу изучаемой дисциплины. Это закономерно, так как в этом возрасте у студентов формируется своя точка зрения, и они перестают воспринимать сказанную преподавателем информацию как единственно верную. На второй план отходят такие причины как личная неприязнь преподавателя, плохая успеваемость и непосещение лекций.

Среди студентов пятого курсов на первом месте оказываются неуважительное отношение преподавателя к студенческой группе в целом и различия в мировоззрении. Это объясняется тем, что выпускники уже вполне зрелые и сформировавшиеся личности. Они способны критически воспринимать информацию и отстаивать свою точку зрения и все меньше уделяют внимания таким причинам конфликтов как необъективность оценки знаний и плохая успеваемость.

У магистров основными причинами называются непосещение лекций, поведение студентов на занятиях, необъективность оценки знаний, различия в мировоззрении и расхождения во мнениях по поводу изучаемой дисциплины.

Вместе с тем, причина возникновения конфликтов как оскорбление и унижение со стороны преподавателя находится в числе основных среди студентов всех курсов. Из этого следует, что данное явление имеет место быть и, следовательно, это необходимо изживать.

Общий рейтинг причин конфликтов между студентами и преподавателями выглядит следующим образом:

- Неуважительное отношение преподавателя к студенческой группе в целом;
- Поведение самого студента;
- Оскорбление и унижение со стороны преподавателя;
- Личная неприязнь преподавателя;
- Непосещение лекций;
- Расхождение в мировоззрении;
- Необъективность оценки знаний;
- Расхождение во мнениях по поводу изучаемой дисциплины.

По оценке разрешимости конфликтов большая часть респондентов считают, что конфликты, возникшие на почве личной неприязни преподавателя и неуважительного отношения преподавателя к студенческой группе в целом, либо длятся долго и трудно разрешимы, либо вообще неразрешимы. Оскорбление и унижение студентов со стороны преподавателя, различия в мировоззрении, разногласия по поводу изучаемой дисциплины относят к группе вообще неразрешимых конфликтов. Напротив, конфликты, возникшие по причинам непосещения лекций, поведения студентов на занятиях или плохой успеваемости разрешаются быстро и легко. Мнения по поводу конфликтов, возникших на основе необъективности

оценки знаний, разделились: 25,5% опрошенных считают данный конфликт быстро и легко разрешимым, 35,5% – что такие конфликты длятся долго и они трудно разрешимы, 18% – длятся долго и не исчерпывают себя, 21% считают подобные конфликты вообще неразрешимыми.

Таким образом, при рациональном поведении участников разрешением конфликта в полном смысле является устранение проблемы, породившей конфликтную ситуацию и восстановление нормальных отношений между людьми.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ

Колесникова Т.В.

Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, e-mail: fantic93@mail.ru

Формирование компетенций в образовательном процессе вуза происходит наиболее эффективно при активном учебном взаимодействии студентов. Тогда, помимо профессиональных знаний и навыков, развиваются социальные качества, необходимые после окончания вуза для успешной работы будущего специалиста.

При этом актуализируется поиск принципов оптимальной организации учебных взаимодействий. Заметим, что существующие в настоящее время подходы в разной степени учитывают психологию обучающихся. Так, например, подходы интерактивного обучения сосредоточены на возможностях самовыражения обучающихся и на организационных аспектах, но при этом не обращается внимание на совместимость в рабочих группах. Для выполнения кратковременных учебных задач при отсутствии мотивации студентов такой подход предпочтителен. В случае же выполнения НИРС несколькими студентами стоит обращать внимание на психологические качества входящих в творческую группу студентов.

На факультете ИСТ СГАСУ все студенты выполняют учебно-исследовательские проекты в рабочих группах, в которых старшекурсники выполняют роль «шефов» своих «подшефных» младшекурсников. Мы считаем, что формирование рабочих групп должно происходить не только с учетом пожеланий самих студентов, но и осуществляться на научных принципах: ряд личностных качеств должны быть подобными, а некоторые – различаться. Нами разработана информационная система распределения студентов в рабочие группы НИРС, в основу которой положены такие компоненты личности, как мотивация, саморегуляция, лидерство, ответственность и квалификация. Экспертная оценка преподавателей факультета показала, что они считают наиболее оптимальными взаимодействия в группах, когда оба студента мотивированы, ответственны и умеют управлять собой (принцип сходства), а хотя бы один из студентов обладает лидерскими качествами и высокой квалификацией (дополнение).

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Синькевич В.Ф.

Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Ульяновск, e-mail: svf-25@mail.ru

Агрессивность как одна из черт личности, обуславливающих, по мнению многих авторов, девиантное поведение, имеет сложную структуру, как по формам проявления агрессивности, так и по причинам происхождения. Даже когда агрессия имеет ис-

ключительно инструментальную направленность, то есть как способ достижения необходимого результата, в структуре агрессии необходимо присутствовать личностные детерминанты, определяющие именно такую модель поведения. Совершенно уникален по своей структуре феномен подростковой агрессивности, развивающийся на почве целого комплекса физиологических и психологических изменений, происходящих в организме подростка. К психофизиологическим основам агрессивного поведения подростка можно отнести смену гормонального фона и возрастной кризис развития.

Высказываются мнения, что осознание образа собственного «Я» не успевает за реальным ростом физической силы; также на предыдущем уровне развития остаются модели общения со сверстниками, зачастую допускающие использование физической силы. Как следствие, выступает неоправданное ее применение в выяснении отношений. К социальным детерминантам можно отнести, в частности, типичную подростковую реакцию группирования с последующей расстановкой статусов в группе и постоянной необходимостью поддерживать их.

Сложная структура подростковой агрессивности обуславливает неоднозначность мнений по поводу коррекции последней. В мировой психологической практике принято считать, что наиболее эффективным методом коррекции нарушения поведения является поведенческая терапия. Наиболее распространенной формой психокоррекционной работы с подростками, имеющими отклонения в поведении, является тренинг социальных навыков. Такая техника коррекции в некоторых случаях оказывается эффективной, но имеет ряд недостатков: позволяет снимать симптомы нарушений поведения, но не влияет на их причину; техника не имеет средств для профилактики нарушений поведения; оказывает кратковременный эффект; не позволяет получить «эффекта переноса» в ситуации, где желаемое поведение не было предметом тренировки.

Оригинальным, но, тем не менее, эффективным способом коррекции агрессивного поведения представляется обращение к работам М. Фридмана и Р. Розенмана, разработавших систему признаков, полученных на основе личностных тестов и характеризующих индивидов, принадлежащих к группе высокого риска заболевания сердечно-сосудистой системы (ишемической болезни сердца) [1]. Авторы выделили два типа личности, по-разному реагирующих на свое положение в социуме: лица с поведением типа А обладают повышенной зависимостью от общественного мнения, постоянно сравнивают свои достижения с достижениями других, демонстрируя при этом тенденцию к использованию завышенных и нечетко определенных критериев оценки. Это приводит их к вовлечению в постоянную борьбу за успех; за тип В принимается такое поведение, которое не обладает указанными признаками. Естественно, что агрессивность как черта личности людей типа А будет повышенной и базироваться на механизмах указанного поведения.

Наиболее разработанной в плане коррекции поведения типа А является разновидность психокоррекции, именуемой когнитивно-бихевиоральной или социально-когнитивной. Представители данного направления рассматривают накопленный человеческий опыт как взаимодействие следующих факторов: когнитивного, физиологического, поведенческого и влияния окружения. В отличие от тренинга социальных навыков данный подход позволяет корректировать не только модели поведения в различных ситуа-

циях, но обучает пациентов самостоятельно выявлять подобные ситуации и корректировать свое поведение в них отработанными в ходе лечения приемами, учитывая четыре его составляющие: когнитивные факторы поведения, факторы окружения, поведенческие факторы, физиологические факторы. Тем самым, такой подход применительно к коррекции агрессивного поведения исключает выше перечисленные недостатки тренинга социальных навыков. Наибольшей эффективностью в данном плане пользуется тренинг враждебности, в котором работа строится на анализе ситуаций, вызывающих у пациента гнев. Кроме того, отмечается преимущество когнитивно-бихевиорального тренинга перед такими видами вмешательства, как социальная поддержка и лекционные занятия.

Таким образом, перечисленные предположения дают основания для проведения исследований, направленных на изучение характера взаимосвязи агрессивности и поведения типа А, а также возможности адаптации приемов коррекции поведения типа А к коррекции агрессивности.

Список литературы

1. Бурлачук, Л.Ф. Психология жизненных ситуаций: Учебное пособие / Л.Ф. Бурлачук, Е.Ю. Коржова. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 263с.

ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ

¹Ситникова Е.Э., ²Лютая З.А., ²Дементьева Ю.Н.

¹Московский педагогический государственный университет, филиал, Ульяновск,
e-mail: Lutaya3@rambler.ru;

²ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный университет», Ульяновск

В настоящее время переход от условий воспитания детей в семье и дошкольных учреждениях к качественно иной атмосфере школьного обучения, складывающейся из совокупности умственных, эмоциональных и физических нагрузок, предъявляет новые, более сложные требования к личности ребенка и его интеллектуальным возможностям. В литературе значительное внимание уделяется анализу проблем, возникающих у детей в связи с началом школьного обучения, при этом обсуждаются дети особой «группы риска» по формированию школьной дезадаптации и активно разрабатываются подходы к её профилактике и коррекции.

Причины школьной дезадаптации у детей могут иметь совершенно разную природу, однако одновременно с этим их внешние проявления, на которые обращают внимание педагоги и родители, бывают сходными и обычно характеризуются снижением интереса к учебе вплоть до нежелания посещать школу, ухудшением успеваемости, неорганизованностью, невнимательностью, медлительностью или, наоборот, гиперактивностью, тревожностью, неуверенностью в себе, трудностями общения со сверстниками, раздражительностью, конфликтностью, агрессивностью. Вострокнутов Н.В. (1995) рассматривает три основных типа проявлений школьной дезадаптации:

1. Неуспешность в обучении по программам, соответствующим возрасту ребенка (когнитивный компонент школьной дезадаптации).

2. Постоянные нарушения эмоционально-личностного отношения к отдельным предметам, обучению в целом, педагогам, а также перспективам, связанным с учебой (эмоционально-оценочный, личностный компонент школьной дезадаптации).

3. Систематически повторяющиеся нарушения поведения в процессе обучения и в школьной среде (поведенческий компонент школьной дезадаптации).

В большинстве случаев при школьной дезадаптации достаточно четко могут быть прослежены все три приведенных компонента, однако преобладание среди проявлений школьной дезадаптации того или иного компонента зависит, с одной стороны, от возраста и этапов личностного развития, а с другой – от причин, лежащих в основе формирования школьной дезадаптации.

В настоящее время минимальные мозговые дисфункции рассматриваются как последствия ранних локальных повреждений головного мозга, выражающиеся в возрастной незрелости отдельных высших психических функций и их дисгармоничности развития. При минимальных мозговых дисфункциях наблюдается задержка в темпах развития функциональных систем мозга, обеспечивающих такие сложные функции, как речь, внимание, память, восприятие и другие виды высшей психической деятельности. По общему интеллектуальному развитию дети с минимальными мозговыми дисфункциями находятся на уровне нормы или, в отдельных случаях, субнормы, но при этом испытывают значительные трудности в школьном обучении и социальной адаптации. Помимо фактора раннего органического поражения ЦНС существенная роль в развитии минимальных мозговых дисфункций принадлежит генетическим механизмам, что подтверждается наличием аналогичной симптоматики у родных братьев и сестер.

Вместе с тем, наряду с биологическими, важную роль в формировании минимальных мозговых дисфункций у детей играют социально-психологические факторы. Как и другие исследователи, мы придерживаемся следующей точки зрения: внесемейные и внутрисемейные влияния модифицируют отдаленные воздействия на интеллектуальное развитие ребенка ранних поражений ЦНС в ходе внутриутробного развития или во время родов. Второй по распространенности причиной школьной дезадаптации явились неврозы и невротические реакции. Ведущей причиной невротических страхов, различных форм навязчивостей, истероневротических состояний в этой группе детей были острые или хронические психотравмирующие ситуации, неблагоприятная обстановка в семье и школе.

Совместно со специалистами-педиатрами нами было проведено междисциплинарное исследование проблемы школьной дезадаптации, что позволило проследить взаимосвязь и оценить значимость минимальных мозговых дисфункций среди других причин школьной дезадаптации. Причины школьной дезадаптации и удельный вес минимальных мозговых дисфункций среди них проанализированы на основании результатов безвыборочного неврологического и нейропсихологического обследования учащихся младших классов в возрасте от 7 до 10 лет.

Причина развития минимальных мозговых дисфункций у большинства детей определялась отягощенным анамнезом и прежде всего различными неблагоприятными воздействиями на развивающийся мозг в периоды внутриутробного развития и родов. Школьная дезадаптация оказалась распространенной среди учащихся начальных классов и имела место у 31,6% обследованных детей в возрасте от 7 до 10 лет. Более половины случаев школьной дезадаптации обусловливались минимальными мозговыми дисфункциями, которые были диагностированы у 52,2% школьников с проявлениями школьной дезадаптации и с аналогичной частотой среди мальчиков (52,4%) и девочек (52,1%). Неврозы и невротические реакции встречались среди детей с школьной дезадаптацией значительно чаще среди девочек (38,7%), чем среди мальчиков (22,2%).

С другой стороны, у мальчиков на возникновение школьной дезадаптации гораздо большее влияние оказывали неврологические (10,3%) и психические (15,0%) расстройства, в то время как у девочек с школьной дезадаптацией они обнаруживались реже (7,0% и 2,2% соответственно). Проведенные исследования показали высокую информативность комплексного неврологического и психологического исследования в объективизации причин школьной дезадаптации. По-видимому, значение биологических факторов имеет решающее значение в первые годы жизни ребенка, но затем возрастает роль социально-психологических факторов, и прежде всего внутрисемейной ситуации. Изучение взаимодействия социально – психологических и биологических факторов в их влиянии на развитие минимальных мозговых дисфункций у детей требует дальнейшего развернутого междисциплинарного исследования.

Таким образом, с учетом возможных причин формирования школьной дезадаптации под динамическим наблюдением специалистов педиатров, неврологов и психологов начиная с младшего возраста должны находиться дети:

а) родившиеся от патологически протекавших беременности и родов,

б) с указаниями в анамнезе на задержку или дисгармоничное психомоторное и речевое развитие.

Коррекционные мероприятия должны строиться на основе индивидуального подхода с учетом результатов обследования специалистов различного профиля.

ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Черешнева А.Ю., Сидорова С.Н.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: cherry1048@yandex.ru*

Одной из наиболее актуальных проблем обучения в ВУЗе является учебная успеваемость. Она связана с повышением требований к специалистам и обусловлена высоким темпом развития технологий, огромным потоком информации, а значит, необходимостью принятия мер по улучшению качества вузовской подготовки, и, соответственно, повышением учебной успешности студентов. Проблемы высшего образования в значительной степени отражают экономические и социальные проблемы общества, поэтому их решение тесно связано с реформированием различных областей нашей жизни. Успешность обучения включает в себя прохождение по ступеням и уровням образования, овладение знаниями, умениями, навыками, развитие личностного потенциала, формирование социальной компетентности, адаптацию в социуме, вхождение в профессиональную деятельность.

Оптимизация учебного процесса в вузе на современном этапе развития педагогики высшей школы требует выявления факторов, оказывающих влияние на учебную успешность, и факторов, ведущих к неуспеху в учебной деятельности или отсеву студентов, а также реализация комплекса учебно-методических мероприятий для совершенствования организации учебного процесса, управления учебной деятельностью студентов, применения различных методов и технологий обучения с учетом личностных особенностей студентов, их мотивации, интеллекта [1].

Волжский политехнический институт (филиал) ВолГТУ ведет подготовку научно-технических высококвалифицированных специалистов. Выполняет функцию не только образовательного и научного, но и воспитательного, культурного и социального

учреждения. Отличительной чертой ВПИ является высокий объем научно-исследовательских работ, надежная связь с предприятиями и высокая степень трудоустройства выпускников. Используются современные технологии обучения, проводится профильная подготовка специалистов по запросам предприятий. Для студентов созданы максимально приближенные условия учебного процесса: построен современный лабораторный корпус, на базе которого сформирован учебно-инновационный центр. Высокий уровень образования реализуются высококвалифицированными преподавателями. На кафедрах вуза работают свыше 14 докторов наук, профессоров, 107 кандидатов наук, семь Почётных работников высшей школы, Заслуженные работники высшей школы РФ и Заслуженные деятели науки и техники. К учебному процессу привлекаются также профессора московских, волгоградских и других ведущих вузов страны.

Кроме того, в ВПИ ведется социальная, внеучебная и воспитательная работа, которая создает условия для гармоничного развития личности, совершенствования творческих способностей обучающихся и создает активность, благодаря которой студенты и студенческие коллективы института участвуют в ежегодных городских мероприятиях. В институте созданы и функционируют следующие студенческие общественные организации: экологический отряд «ЭКОС», который разрабатывает и реализует природоохранные мероприятия, направленные на улучшение экологической ситуации в городе Волжском, Волгоградской области и других регионах, пожарный отряд «Штурм», газета «Волжский Политехник», студия «ВПИ-Арт», студенческое телевидение «100 ТВ» [2].

Значительное влияние на успешность обучения также влияют: материальное положение; состояние здоровья; возраст; семейное положение; уровень довузовской подготовки; владение навыками самоорганизации, планирования и контроля своей деятельности; мотивы выбора вуза; адекватность исходных представлений о специфике вузовского обучения; форма обучения (очная, вечерняя, заочная, дистанционная и др.); наличие платы за обучение и ее величина; организация учебного процесса в вузе; материальная база вуза; уровень квалификации преподавателей и обслуживающего персонала; престижность вуза и, наконец, индивидуальные психологические особенности студентов.

Успеваемость в вузе отражает степень усвоения объема знаний, навыков, умений, установленных стандартами высшего образования, с точки зрения их осмысленности, полноты, глубины, прочности. Успеваемость находит свое выражение в оценочных баллах. Высокая успеваемость достигается системой дидактических и воспитательных средств, оптимальной организацией учебной деятельности.

Список литературы

1. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М., 2001.
2. Электронный ресурс. <http://www.volpi.ru/> – дата обращения (1.12.12).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Эйхвальд О.И.

*Московский государственный педагогический университет,
филиал, Ульяновск, e-mail: Aihwald@mail.ru*

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированное на вхождение в мировое образовательное пространство. В числе приоритетных стратегий модернизации современного образования остаётся направленность на развитие творческого потенциала учащихся, как

определяющего условие гибкой адаптации к быстро меняющимся реалиям социума.

Главная тенденция современного прогрессивного развития общества – демократизация жизни, экономические преобразования затронули всю систему социальных отношений, повысили требования к тем качествам, которым должны обладать представители нового подрастающего поколения. Прежде всего – умение жить в условиях расширяющейся демократии, гласности, которая требует от человека умения излагать свои мысли в устной или письменной форме, убеждать, доказывать, говорить самому и внимательно слушать других, плюрализма мнений, общаться и взаимодействовать с людьми на правовой и демократической основе.

Это предполагает, с одной стороны, способность признавать, понимать, принимать как должное наличие многих различных точек зрения, вести дискуссии и на высококультурной основе разрешать возникающие разногласия; с другой стороны – отказ от диктата и любых способов оказания давления на личность, требует уважения к ней, признания её достоинства и значимости. Обладателями всех этих качеств должны стать молодые люди, оканчивающие среднюю школу, уже сейчас следует позаботиться о том, чтобы существенно изменить систему обучения и воспитания [2].

Для того чтобы сделать учащегося личностью, сам педагог должен обладать независимостью, грамотностью, инициативностью, самостоятельностью, креативностью и многими другими качествами, систематически развивать их у себя. Личность каждого педагога индивидуальна, уникальна, самобытно реализующаяся в творческой деятельности. Как отмечает Л.М. Лузина, «творческая сторона человека – принадлежность не всеобщего, а единичного, характеристика не личностная, а субъективная, составляющая существенную основу индивидуальности».

Формирование индивидуальности у педагога способствует воспитанию творческой личности ребёнка. Чем больше среди педагогов окажется разнообразных личностей, тем вероятнее, что они обучат детей, обладающих множеством разных и одновременно полезных индивидуальных качеств.

Значимым моментом позитивного креативного развития личности является процесс становления субъекта учебной деятельности – переход ученика от ориентации на получение правильного результата при решении конкретной задачи к ориентации на правильность применения усвоенного способа действий [4].

Основные принципы взаимодействия педагога и ребёнка в творческом процессе созвучны гуманистической теории конгруэнтной коммуникации. В работе с классом недопустимы искусственная инфантилизация отношений, насмешки, снисходительность, стремление к внешней занимательности предпочтительны выразительность лица, речи, артистизм, чёткость мимики, жестов, «лучеиспускание» глаз, пожатие руки, психологическое «поглаживание» – взаимопонимание, доверие, готовность к творческому взаимодействию [1].

В индивидуальном стиле педагогической деятельности, выбирая те или иные средства педагогического воздействия и формы поведения, педагог учитывает свои индивидуальные склонности. Педагоги, обладающие разной индивидуальностью, из множества учебных и воспитательных задач могут выбрать одни и те же, но реализуют их по-разному.

Анализируя передовой педагогический опыт, педагогу не стоит буквально копировать его, он должен стремиться к тому, чтобы оставаться самим собой, т.е. яркой творческой индивидуальностью. Это не только не снизит, но существенно повысит эффективность

обучения и воспитания детей на основе заимствования передового опыта.

Дети, особенно мальчики и девочки подростки, высоко ценят людей увлечённых, талантливых, удачливых, оптимистичных, способных одарить и обогатить их. Они без раздумья вручают свою судьбу таким людям, верят им, смело идут за ними. Индивидуально – личностные творческие отношения между детьми и взрослыми возникают на почве совместного увлечения. Всё начинается с общих интересов, обсуждения деловых вопросов, совместной творческой деятельности, устройства выставок и соревнований. А поражается переплетение симпатий, доверительность, посвящение в личные дела и проблемы.

Итак, основными критериями уровня развития креативности являются: сила мотивации к творчеству, мера выраженности способностей, обеспечивающих успешность в творческой деятельности по инициативе самого субъекта деятельности, адекватность творческого вербального и невербального продукта. Становление творческой индивидуальности зависит не только от внутренних, но и от внешних (объективных) условий, к ним относят: социальную ситуацию и её перспективы; уровень развития современной науки; состояние массовой образовательной практики; методологические установки, отражённые в программах, учебниках, рекомендациях; позицию и творческий потенциал конкретного педагога и педагогического коллектива и т.п.

Таким образом, новые концептуальные подходы к творчеству рассматриваются как суть жизнедеятельности современного педагога. Творческие педагоги, даже при объективных трудностях постоянно находятся в поиске, экспериментируют и находят резервы, прежде всего в себе, в методике своей работы, совершенствуют, модернизируют, развивают её, и в тех же условиях добиваются лучших результатов, чем их коллеги.

Креативный образовательный процесс предполагает каждому обучаемому устроить современную методологию творчества, формирует системное мышление, не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать у школьника объективную самооценку. А это создаёт предпосылки реализации себя в познании, в учебной деятельности, впоследствии – в профессиональной творческой деятельности.

Другой важный аспект – роль педагога в педагогическом процессе: он выступает не просто «урокодателем», но прежде всего активным участником процесса обучения (он тоже учится). Тем самым реализуется мысль С. Кьеркегора о том, что «быть учителем в хорошем смысле слова – значит быть учеником: процесс обучения начинается тогда, когда учитель учится у своих учеников, ставит себя на их место, пытается понять, как они овладевают знаниями». В целом – всесторонность процесса обучения: учащиеся учатся у учителя; учитель учится у учащихся; учащиеся учатся друг у друга; учителя учатся друг у друга. Иными словами – учатся все [3].

В итоге осуществляется процесс взаимообусловленного развития, креативного взаимообогащения субъектов образовательной деятельности на основе усвоения её способов.

Список литературы

1. Бибикова Н.В. Технология развития креативности личности. – М.: Прометей, 2012. – 126 с.
2. Немов Р.С. Психология образования. – М., ВЛАДОС 1995. – 496 с.
3. Чапаев Н.К., Чошанов М.А. Креативная педагогика: проблемы, противоречия, пути их разрешения // Инновационные проекты и программы в образовании, 2012, № 3, с. 30-40.
4. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

**Секция «Современные проблемы дошкольного образования»,
научный руководитель – Шепилова Н.А., канд. пед. наук, доцент**

**РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ
КОММУНИКАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Иванова В.П., Левшина Н.И.

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
университет», Магнитогорск,
e-mail: valentinavip1992ivanova@mail.ru*

Проблема формирования коммуникативно-речевой активности человека приобретает все большее значение в современной жизни. Значение сформированности навыков диалогической речи становится наиболее очевидным при обучении старших дошкольников, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к повышению тревожности, нарушает процесс общения в целом. Обогащать речевое общение детей, сделать его более естественным, непринужденным помогают невербальные средства коммуникации. Важно, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но не тождественные эмоциональные состояния собеседника. Развитие невербальных умений создает дополнительные возможности для установления контактов, выбора правильной линии поведения, усиливает эффективность социального взаимодействия дошкольников.

Проблемой развития коммуникативно-речевых умений дошкольников занимались А.Г. Арушанова, Т.В. Антонова, А.А. Соколова и др. Т.В. Антонова выделяет группу коммуникативных умений, включающую в себя речевые умения. М.М. Алексеева и В.И. Яшина рассматривают коммуникативные и диалогические умения с точки зрения интеграции. А.А. Соколова четко определяет диалогические умения, выделяя две группы: умения, связанные с говорением и слушанием.

Невербальные средства общения чрезвычайно разнообразны. Непосредственно контактное общение совершается не только с помощью речи, но и с помощью невербальных средств коммуникации – жестов, мимики, позы, голосовых, интонационных модуляций речи и т.д. Компоненты невербального общения играют большую роль в оценке окружающими уровня воспитанности собеседника, помогают определить его настроение, чего он хочет или ожидает. Являясь неотъемлемым компонентом эмоций, невербальные средства достоверны (порой, даже более достоверно, чем слова) свидетельствуют о внутренних, психологических свойствах и состояниях человека. Можно говорить о существовании специфического языка – языка выразительных движений, без которых нормальное развитие и общение невозможно. Однако чаще всего люди пользуются ими произвольно и неосознанно. В связи с этим роль невербальных средств в общении не всегда очевидна, но от этого не менее значима.

Для формирования невербальных средств у детей старшего дошкольного возраста можно выделить два основных направления работы:

- 1) формирование представлений о доброжелательных чувствах и отношениях со сверстниками и взрослыми, развитие чувства эмпатии;
- 2) формирование способов выражения эмоциональных состояний, взаимоотношений [2, с. 63].

Анализ первого направления, позволил выделить следующее:

– О.А. Акулова считала, что в играх-драматизациях дошкольник, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизаций являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей: ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки. Л.В. Куцакова и С.И. Мерзлякова отмечали, что в театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений [3, с. 206]. Е.А. Алябьева предлагала инсценирование стихотворений, например, стихотворение «Проклятик ветер» из цикла «Расскажи стихи руками». Л.В. Куцакова использовала в работе для развития невербальных средств общения игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» [3, с. 225]. Она считала, что данная игра развивает у детей умение передавать эмоциональное состояние через мимику, жест, пластику.

В содержание работы с дошкольниками могут быть включены игры и упражнения, которые широко используются в психокоррекционной и психопрофилактической работе с детьми. Они разработаны по методике Н.Ю. Ключевой «Подари подарок другу» (при помощи мимики и жестов дети изображают подарки и дарят их друг другу); «Сравнения» (дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно со взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое сравнение); «Улыбка» (дети сидят в кругу, берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему улыбку); «Комплимент» (дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят добрые слова, хвалят его: «Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...» – «Спасибо. Мне очень приятно!»).

Вторым направлением работы является формирование способов выражения эмоциональных состояний, то есть умения выразить свое отношение к собеседнику и предмету общения. Основоположающим при этом является знакомство с ведущими человеческими эмоциями и чувствами, формирование невербальных средств их выражения.

Смысл решения данной задачи заключается в следующем [2, с. 65]: ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позу; развитие и укрепление мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых, пантомимических движений; закрепление выразительных движений в этюдах и игровой деятельности; перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность.

Обучение невербальным способам выражения различных чувств и эмоций может происходить с использованием элементов психогимнастики и психодрамы по методике М.И. Чистяковой, которые помогают корректировать недостатки собственного поведения, способствуют расслаблению и раскрепощению [4, с. 74].

Г.А. Османова и Л.А. Позднякова предлагают пластические этюды, которые способствуют развитию речи, умения передавать эмоции с помощью мимики и выразительных движений: «День рождения» (выражение радости, интереса и удивления); «Одинокий печальный щенок» (выражение печали); «Поможем Зимушке найти волшебный снежок» (выражение интереса, удивления и радости). Чтобы дети поняли смысл каждого состояния, желательно использовать литературные произведения, описывающие схожие переживания героев и реальные жизненные ситуации в детском саду, на улице, дома. При этом необходимо выйти за рамки поверхностного описания эмоций и постепенно подводить детей к их более глубокому пониманию. Данная работа ведется параллельно с ознакомлением дошкольников с нормами и правилами человеческих взаимоотношений, поэтому одни и те же литературные произведения используются и в целях знакомства с человеческими эмоциями. Параллельно с овладением представлениями о человеческих эмоциях и чувствах необходимо знакомить дошкольников с невербальными средствами выражения подобных состояний. Приемом, помогающим в решении этих вопросов, является использование иллюстраций к художественным произведениям или к ситуациям. Картинки, изображающие кульминационный момент рассказа, обычно фиксируют эмоциональные проявления человека и отражаются на его лице, позе, походке [2, с. 66].

Для более подробного знакомства с мимическими мышцами лица могут использоваться пиктограммы, изображающие определенные чувства и эмоции человека. Особое внимание обращают на разнообразие мимических проявлений изучаемого состояния: например, когда человеку стыдно, он опускает глаза, краснеет, иногда стыдливо улыбается. Параллельно дети представляют (и описывают), какая поза может быть у человека, которому стыдно, какова его походка. Работа над передачей состояния человека с помощью невербальных средств включает тренинг мимических и пантомимических мышц (у некоторых детей наблюдались затруднения при использовании своих мышечных возможностей для передачи эмоциональных и чувственных состояний). Решение данной проблемы оказывается возможным благодаря специальным упражнениям, направленным на изучение мимики лица и связанных с ней эмоциональных состояний, на тренинг выразительной мимики. Ребенку предлагается выполнить ряд упражнений для мимических мышц лица, например: наморщить лоб, поднять брови (удивление), сдвинуть брови (гнев), сжать губы, прищурить глаза (презрение). «Мимическая гимнастика» (дети хмурятся, как осенняя туча, как рассерженный человек; улыбаются, как солнце, как хитрая лиса; пугаются, как заяц, увидевший волка). «Маски» (один ребенок изображает настроение при помощи мимики, а остальные дети определяют, удалось ли это сделать). «Глаза в глаза» (дети разбиваются на пары и, глядя друг другу в глаза, молча передают разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!»), «Мне весело, давай вместе играть», «Я не хочу с тобой дружить») [1, 2].

Таким образом, рассмотренные нами направления работы, методы и приемы способствуют формированию способов невербального выражения эмоций и чувств, а также закреплению навыков межличностного взаимодействия и формированию коммуникативно-речевых умений.

Список литературы

1. Акулова, О.А. Театрализованные игры / О.А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24-33.

2. Бестужева, Е.А. Невербальные средства коммуникации / Е.А. Бестужева // Дошкольное воспитание. – 2007. – №5. – С. 62-67.

3. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Издательский центр «ВЛАДОС», 2003. – 368 с.

4. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; Под ред. М.И. Буянова. – М.: Издательство «Просвещение», 1990. – 126 с.

СПЕЦИФИКА ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАГАЙБАКОВ

Нураева Е.М., Левшина Н.И.

ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск,
e-mail: elenanuraeva@mail.ru

В Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Народная педагогика мудро создавала ребенку условия для присвоения им духовных ценностей, предлагая в самых различных жизненных ситуациях богатые разнообразными переживаниями музыкальные впечатления. Все народные праздники, обряды сопровождалась пением, танцами, звучанием народных инструментов. Эстетически ценные музыкальные впечатления ребенок получает с детства.

Мы решали задачу приобщения к музыкальному искусству через приобщение старших дошкольников к песенной культуре нагайбаков. История нагайбаков – этого исключительного этнокультурного образования – представляет особый научный и практический интерес. Прошлое и настоящее этой относительно небольшой по численности тюркской народности занимает, заметное место в истории Южного Урала [1]. Вопрос о происхождении нагайбаков носит неоднозначный характер. С одной стороны, наукой доказано, что предками нынешних нагайбаков являются татары, насильственно обращенные в православную веру после покорения в 1552 году Иваном Грозным Казанского ханства и переселенные в западную часть Башкирии, с чего, собственно, и начинается их история. С другой стороны, остается невыясненным, откуда «пошли, стали, есть» нагайбаки, где корни их предков? Однозначного ответа на поставленный вопрос нет. Одни историки прошлого (П.И. Рычков, В.П. Семенов-Тянь-Шанский, Е.А. Бектеева) склонялись к мнению, что нагайбаки – потомки крещеных нагайских (точнее, нагайско-кипчакских) татар.

Сторонники другой точки зрения – историки XIX века Ф.М. Стариков, В.Н. Витевский и другие – считали, что нагайбаки – потомки «арских татар» (крещеных казанских татар, проживавших в Арском поле). С учетом широкого спектра мнений по вопросам происхождения нагайбаков важно понять, что сложение различных этнических групп привело к образованию в составе волго-уральских татар своеобразного этноса со своим особым национальным самосознанием.

Песни нагайбаков – татар-кряшен, проживающих в Нагайбакском районе Челябинской области, образуют самобытный и исключительно яркий в художественном отношении пласт татарского фольклора. Этот материал представляет интерес в следующих отношениях:

– во-первых, как содержащий образцы развитого многоголосия;

– во-вторых, как глубоко своеобразный региональный песенный стиль, значительно отличающийся от многоголосных песенных традиций татар-кряшен Среднего Поволжья;

– в-третьих, как музыкальная культура, вобравшая и преобразовавшая широкий круг пронациональных влияний, а также казачья песенная культурная традиция татар-нагайбаков.

Данный песенный пласт, фактически малоизвестен в татарской фольклористике, существенно раздвигает границы национального стиля, расширяет сферу фольклорных интонаций, дает представление о реальном многообразии и богатстве традиций народной музыкальной культуры. Музыкальное творчество нагайбаков занимает особое место в уральском цикле работ историка С.Г. Рыбакова. «Многоголосное сложение песен нагайбаков, писал С.Г. Рыбаков, – вопреки обычаю инородцев петь унисонно, могло быть заимствованно не иначе, как от русских». Факторами, способствующими распространению русского влияния, служили, по мнению исследователя, общность веры и казачество, обусловившие тесные контакты нагайбаков с русскими. Именно под углом зрения влияния русского фольклора на формирование многоголосного пения южноуральских кряшен были рассмотрены и описаны С.Г. Рыбаковым [3, с. 327].

Поют нагайбаки необычно свободно, эмоционально, темпераментно. Для их исполнительской манеры характерны, резкая, сильная подача звука, волевое напористое звучание. Рельефность интонационных ходов, размашистость, чеканность мелодических движений голосов, ритмическая упругость определяют особый колорит хорового пения нагайбаков. Многослойный напев «прорастает» в обширном звуковысотном пространстве, охватывающий диапазон двух октав. Основной стилистический пласт песенного репертуара нагайбаков составляют песни гетерофонно полифонического склада, в которых каждая из участниц ансамбля в одновременном пении создает свой тембро-высотный и ладомелодический вариант напева.

Таким образом, народная песенная культура нагайбаков содержит образцы сложного, развитого многоголосия, выделяется как глубоко своеобразный песенный стиль, значительно отличающийся от многоголосных песенных традиций татар-кряшен Среднего Поволжья. Большие возможности погружения ребенка в мир народного искусства, обучения языку народной, а в дальнейшем – классической и современной музыки открываются перед педагогами дошкольных учреждений. Их музыкально-педагогическая деятельность, предполагающая активное использование средств народной педагогики в образовательном процессе, может включать несколько направлений.

– составление Программы с включением причисляемых к фольклору словесных, музыкальных, хореографических видов народного творчества во все формы организации музыкального воспитания;

– проведение познавательных бесед о народном творчестве, праздниках, обрядах, ориентируясь на имеющиеся теоретические сведения об особенностях нагайбакских песен, о неразрывной связи их с бытом, трудом, а также праздниками и обрядами, на которых они звучали. Большую помощь могут оказать аудиозаписи подлинных образцов нагайбакских песен в исполнении выдающихся певцов и фольклорных ансамблей;

– работа с детьми по формированию певческих навыков. Специалисты признают лучшими хоровыми произведениями для разучивания народные мелодии

нагайбаков с ограниченным диапазоном и нисходящим мелодическим движением. Такой песенный материал больше всего подходит для правильного воспитания лучших качеств голоса, его тембра, т.к. для нагайбакских песен характерна резкая, сильная подача звука, волевое, напористое звучание. Зная особенности голосового аппарата дошкольника и его возрастные возможности, следует использовать унисонное пение с детьми при исполнении уже ранее выученных попевок и песен различных жанров;

– исполнение песен с детьми без музыкального сопровождения. С учетом традиции звучания нагайбакской песни, одной из задач использования средств педагогики в работе с дошкольниками, является обучение детей пению без сопровождения. Сама мелодическая структура многих народных песен помогает формированию этого умения: небольшой диапазон; ясная ладовая основа; несложные, основанные на широком использовании импровизации приемы развития музыкального материала. В процессе обучения пению без сопровождения у детей формируются такие важные певческие навыки, как напевность исполнения и чистота интонирования. Умение детей петь без сопровождения является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха, т.е. способности слышать музыку и ее отдельные элементы как бы «про себя», без предварительного повторения звуков вслух;

– использование пения в сочетании с хореографическими движениями при инсценировании знакомого детям фольклорного репертуара.

Например, инсценирование детьми следующих частушек:

... Уйныйбыз да, жырлыйбыз да (Играем и поём)

Гармун кулларыбызга (Гармонь у нас в руках)

Сылу геллер чечке атсын (Пусть цветут красивые цветы)

Жерген юлларыбызга (На нашем пути)

Естественной формой исполнения нагайбакской песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. У детей укрепляется дыхание, улучшается дикция, вырабатывается навык согласованности движения с музыкой. Решение задачи отражения в движении содержания и характера музыкального образа помогает развивать у ребенка дошкольного возраста воображение, активизировать его творческие проявления.

Незаменимым средством в работе с дошкольниками по формированию двигательных навыков являются и «игры со словом», использование которых знакомит детей с основными видами движений (большинство плясок нагайбаки исполняли в паре), совершенствует качество их выполнения;

– включение фольклорного материала в праздники, развлечения, самостоятельную деятельность. Разученные детьми песни, танцы, импровизации на музыкальных инструментах становятся близкими и доступными ребенку дошкольного возраста, когда включаются в его повседневную жизнь, используются в самостоятельной деятельности. Известно, что большой интерес у детей вызывают выступления на праздниках и различных по тематике развлечениях. Взрослый организует участие дошкольников в массовых хороводных играх и плясках, инсценировании шуточных песен, частушек, индивидуальных сольных выступлениях, что позволяет детям наиболее полно проявить свои музыкальные и творческие способности, побуждает к дальнейшему освоению музыкального фольклорного репертуара [2];

– использование средств народной педагогики в различных режимных моментах дня и нерегламентированной деятельности. Педагог дошкольного учреждения имеет возможность познакомить детей с важнейшими датами народного календаря. Народное понимание года как круга жизни отражено в былинах, сказках, пословицах, загадках. Знакомство с датами народного календаря дополняется, по возможности, различными сведениями из русской истории, фольклорным материалом. Именно воспитатель проживает с ребенком все события текущего дня, и фольклор может стать не просто предметом изучения, а частью детской жизни, делая ее богаче, интереснее, красочнее и одухотвореннее. В свободное от образовательной деятельности время, включаясь вместе с детьми в игровую деятельность, педагог стремится передать детям неисчерпаемые богатства народной игры, ввести ребенка в школу освоения нравственного, трудового опыта социальной жизни. Лучше всяких занятий по этике будет служить воспитанию нравственности у детей рожденное народом поэтическое слово [2].

Также, приобщению старших дошкольников песенной культуре нагайбаков способствует взаимодействие педагога с семьей. Только в тесном сотрудничестве с родителями должны решаться задачи воспитания и развития ребенка. Необходимо помнить, что возраст дошкольного детства – период, когда ребенок особенно привязан к дому, семье. Для него важным являются, прежде всего, те ценности, которые признаются его родителями. Идеи, опыт народной педагогики может стать предметом обсуждения на родительских собраниях, в индивидуальных беседах с родителями. Именно воспитатель детского сада должен помогать родителям в овладении народной мудростью, корректировать совместную жизнедеятельность семьи, детского сада и ребенка.

Ознакомление детей с живым песенным фольклором и сопутствующая этому образовательная деятельность, повышают уровень их знаний, расширяют общий и музыкальный кругозор, психологически подготавливают к осознанию важности народной музыки, пробуждают интерес к ней. Особенно необходимым для педагога является осознание важности задачи как можно более ранней перестройки музыкального слуха и мышления ребенка, которые в современном мире преимущественно складываются и формируются в условиях и под воздействием традиционных, обыденных мотивов и ритмов массовой песенной культуры. Педагог вносит свой посильный вклад в процесс приобщения ребенка к лучшим образцам поэтического, музыкального, игрового фольклора, противопоставляет примитивные интонации окружающей дошкольника современной развлекающей музыки богатому совершенством выражения интонационному словарю музыки народной.

Список литературы

1. Атнагулов, И.Р. Нагайбаки: опыт комплексного историко-этнографического исследования хозяйства и материальной культуры второй половины XIX – начале XX века / И.Р. Атнагулов. – Магнитогорск, МаГУ, 2007. – 244 с.
2. Иمامеева, Р.А. Многоголосие в татарской народной и профессиональной музыке (на материале песенной культуры нагайбаков – южноуральских татар-кряшен и произведений татарских композиторов 60-70 гг.) / Р.А. Иمامеева // Дис. канд. Искусствоведения. – Магнитогорск. – 1997.
3. Рыбаков, С.Г. О народных песнях татар, башкир и тептярей / С.Г. Рыбаков // Живая старина. – СПб., 1894. – Вып. 3-4. – С. 325-364.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА Я У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Романова И.О.

*Магнитогорский государственный университет,
Магнитогорск, e-mail: inna-general@yandex.ru*

Проблема Я становится в наши дни во все большей степени одной из наиболее актуальных. Она прочно связана с потребностью определения степени важности человека, его способности и возможности решать задачи современности, с проблемами ценностей современного человека, и наконец, определения последнего себя как части социума. Приобщение ребенка к социальному миру, построение отношений с другими людьми, по мнению большинства психологов, начинается с формирования представлений о себе.

Проблема самосознания – одна из самых сложных в психологии. Исследователи отмечают, что уже в раннем возрасте дети проявляют интерес к себе – своему телу, движениям, внешнему виду, а также особый интерес к окружающим людям и их взаимоотношениям. Сформированные представления о себе влияют на становление отношений ребенка с людьми (взрослыми и сверстниками) и на развитие всех видов детской деятельности.

Не случайно так значимо вырос объем работ, посвященных проблемам Я, и они все более глубоко при расширении познаваемого пространства раскрывают содержательные смыслы этого сложного феномена.

Проблеме изучения Я-концепции было уделено немало внимания в работах отечественных и зарубежных психологов: К.А. Абулхановой, Б.Г. Ананьева, А.С. Арсентьева, Р. Бернса, А.А. Бодалева, А.В. Иващенко, И.С. Кона, К. Левина, А. Маслоу, К. Роджерса, С.А. Рубинштейна, А.Н. Славской, Э. Эльконина и др.

На современном этапе развития психологии представляется возможным более глубокое исследование внутреннего мира личности человека, стержнем которого является ее Я-концепция.

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

На протяжении всего дошкольного возраста представления ребенка о себе существенно изменяются: он начинает более правильно представлять себе свои возможности, понимать, как относятся к нему окружающие, чем вызывается это отношение. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей складываются первичные формы самосознания – знание и оценка ребенком своих качеств и возможностей, открытие им для себя своих переживаний, что составляет основное новообразование этого возраста. По словам Д.Б. Эльконина, ребенок в дошкольном возрасте проходит путь от выделения себя среди других к самосознанию, открытию своей внутренней жизни.

Таким образом, развитие представлений о себе является важной основой осознания ребенком себя в этом мире, выделения своей ценности, уникальности и связи с другими людьми посредством включения малыша в активное действие. Включение ребенка в специально организованный процесс общения с близкими взрослыми и сверстниками создает условия для развития представлений о себе у детей.

Как известно, самосознание и формирующаяся на его основе Я-концепция – это процесс осознания

человеком самого себя, своих мотивов, качеств, черт и других проявлений, характеризующих личность, стабильность, и изменчивость ее структуры во времени. Представления о себе, или Я-концепция, которая выступает продуктом этого процесса, изменяется и развивается во временном плане от прошлого к будущему.

В основе представления о формировании Я-концепции лежит идея Дж. Мида о том, что с самого рождения каждый человек является объектом отношений других людей, прежде всего своих родителей. Поэтому первые формы Я-концепции каждого ребенка по своей сути неизбежно синтезируются им бессознательно в процессе общения и совместной деятельности с взрослыми.

Образ самого себя складывается у детей в условиях взаимодействия индивидуального опыта ребенка и опыта общения с другими людьми. К трем годам многие дети располагают уже довольно ясными и точными представлениями о своих возможностях, поэтому мнение исследователей, которые считают, что индивидуальный опыт становится определяющим лишь в зрелом возрасте, а в дошкольном детстве играет несущественную роль – не подтвердилось. Уже в три–четыре года встречаются дошкольники, которые способны самостоятельно оценить некоторые свои возможности и верно предсказать результаты своих действий без помощи со стороны окружающих, лишь на основе индивидуального опыта.

Принципиально важным является то, что изменение и развитие Я-концепции отражает в той или иной мере изменения, происходящие в действительности в самом человеке, его изменение и развитие.

В детстве Я-концепция у ребенка наименее структурирована и обладает в этот период наибольшей пластичностью. Монополия родителей на общение с ребенком, самосознание которого только начинает пробуждаться, приводит к тому, что их установки становятся решающим фактором формирования основ Я-концепции ребенка.

Именно в детстве, по мнению Э.Эриксона, когда межличностное общение является особенно важным для формирования самоустановок у ребенка, и возникает целый ряд ограничений в выборе критериев собственной значимости. Ориентиры для самооценки, заложенные в детстве, поддерживают сами себя в течение всей жизни человека, и отказаться от них чрезвычайно трудно.

С точки зрения Э.Эриксона, вторая стадия развития Я-концепции длится от полутора до трех – четырех лет. В этот период ребенок уже осознает свое индивидуальное начало и самого себя как активно действующее существо.

Главный позитивный результат развития ребенка на этой стадии – достижение чувства независимости. Ребенок стремится освободиться от полной зависимости взрослых и обрести некоторую самостоятельность, поэтому он все делает сам, отвергая любую помощь. Взрослые во многом ограничивают детскую активность, руководствуясь соображениями безопасности, порядка и целесообразности. Если ребенок сопротивляется требованиям взрослых, то возникают конфликты, которые могут привести к появлению у малыша чувства неуверенности, как в собственных силах, так и в своей автономии. То, как разрешается этот кризис, сказывается на дальнейшем развитии личности.

Р. Бернс обращает внимание на то, что в этом возрасте ребенок особенно нуждается в благожелательной поддержке и воодушевлении со стороны окружающих. Зарождающееся у него чувство автономии

должно встречать поощрение, настолько, чтобы конфликты, связанные с запретами взрослых, не приводили ребенка к излишней застенчивости и сомнению в собственных силах. Развитие самоконтроля у ребенка должно происходить без ущерба для формирования у него позитивной самооценки.

Начиная с 4-х лет у ребенка появляются первые представления о том, каким он может стать человеком. Необычайно энергичной и настойчивой становится познавательная деятельность ребенка, главной движущей силой которой является любознательность.

Говоря о Я-концепции ребенка, следует отметить, что она включает в себя как констатирующий реальный образ Я, так и Я – перспективное, т.е. то, на что Я – реальное ориентировано.

Так, у детей в начале этапа среднего детства можно констатировать наличие не только ожидания и устремленности на предстоящие личностные преобразования (например, стать школьником), но и осознание себя (каким школьником я буду).

При поступлении ребенка в школу к осознанию себя как ребенка своих родителей прибавляется еще один из значимых образов: «Я ученик такого-то учителя». Причем такой Я – образ быстрее возникает и занимает в иерархии Я – образов достаточно престижное место, если ученик одобряем учителем.

Э. Эриксон отмечает, что общение со сверстниками также обогащает Я – концепцию ребенка. Предоставляя другим детям информацию о себе и получая от них сведения об их восприятии его «персоны», ребенок существенно расширяет свой Я – образ.

Наиболее важным источником формирования Я-концепции ребенка является образ тела, его объективные характеристики и субъективное его восприятие. Ребенок достаточно рано формирует представление о том, что красиво и некрасиво в его внешнем облике. В том, что касается собственного тела, внешние признаки обуславливают степень удовлетворенности или неудовлетворенности ребенка собой и в значительной мере влияют на формирование его самооценки.

У ребенка младшего школьного возраста имеется достаточный личный опыт того, как его воспринимают окружающие, включая и его физические характеристики.

Не менее важным является формирование самооценки – одного из компонентов Я-концепции.

Самооценка связана с отношением к себе или отдельным своим качествам, это аффективная оценка представления человека о самом себе. Она может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа – Я могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением. Предметом самооценки и определенного самовосприятия может, в частности, стать тело человека, его способности, его социальные отношения и множество других личностных проявлений.

Куперсмит определяет самооценку как «Отношение человека к себе, которое складывается постепенно и приобретает привычный характер. Это отношение проявляется как одобрение или неодобрение, степень которого определяет убежденность индивида в своей ценности, значимости.

Таким образом, самооценка отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения к своей личности. Поэтому негативная самооценка предполагает самоотрицание, неприятие всего, что входит в сферу человеческого Я; она снижает уровень притязаний человека, ограничивая его жизненные перспективы.

Самооценка – неперенный спутник нашего «Я». Она проявляется не столько в том, что человек думает или говорит о себе, сколько в его отношении к достижениям других. С помощью самооценки происходит регуляция поведения личности.

Следующим этапом развития Я-концепции является формирование половой идентичности.

С точки зрения известного отечественно исследователя психологии половых различий И.С. Кона, самая первая категория, в которой ребенок осмысливает свое Я – это половая принадлежность.

Как указывает И.С. Кон, первичная половая идентичность, т.е. знание своей половой принадлежности, складывается уже обычно к 1,5 годам. Осознание своего пола является наиболее устойчивым, стержневым элементом Я-концепции.

К 2 годам ребенок знает свой пол, но еще не может обосновать эту принадлежность. Определяя себя как мальчика или девочку, ребенок не связывает это со своими биологическими признаками.

Результаты исследования, проведенных Д.Н. Исавым подтверждают сформированность половой идентичности у большинства детей к младшему школьному возрасту, причем успешность этого процесса зависит от компетентности и престижности родителя того же пола и сопряжена с эмоциональными отношениями с родителем другого пола, а также связана с общим формированием Я-концепции ребенка. В дальнейшем у ребенка состоится истинная половая идентификация как результат сложного биосоциального процесса, соединяющего онтогенез, половую социализацию и развитие самосознания.

Аналогию в таком понимании личности проводит в своих исследованиях К.А. Абульханова – Славская, которая указывает, что личности свойственны и такие индивидуальные способности, как способность к организации времени, способность к своевременной активности, а также способность программировать будущую деятельность, предвидеть ее события.

Способность подчинять свое поведение все более отдаленным целям, превращение этих целей в реально действующие регуляторы поведения – это не только закономерность онтогенетического развития человека, но и критерий формирования социальной зрелости и самосознания.

Таким образом, рассмотрев особенности развития Я-концепции необходимо отметить, что формирование Я-концепции происходит, прежде всего, под влиянием окружающих, в целом Я-концепция формируется под воздействием жизненного опыта человека, прежде всего детско-родительских отношений. Однако достаточно рано она сама приобретает активную роль, влияя на интерпретацию этого опыта, на те цели, которые индивид ставит перед собой, на соответствующую систему ожиданий, прогноз относительного будущего, оценку им достижения и тем самым на собственное становление.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хакимова М.В.

*Магнитогорский государственный университет,
Магнитогорск, e-mail: marinohkaze@mail.ru*

В условиях современного общества проблема сохранения жизни и здоровья отдельной личности и человечества в целом становится проблемой глобального характера. К природным факторам риска добавляются еще и чрезвычайные ситуации социального характера, которые не щадят и детское население страны: это и террористические акты, и похище-

ния, и пропажи детей, различные виды насилия над ребенком, а так же девиантное поведение родителей.

Обеспечение детской безопасности – является важнейшей задачей государства, общества и семьи. Государство обеспечивает социальную защиту, поддержку детей дошкольного возраста, особенно детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, детей, которые нуждаются в коррекции физического и (или) умственного развития, в длительном лечении и реабилитации, а также детей из малообеспеченных и многодетных семей. Приоритетная роль семьи в формировании личности ребенка и обеспечение социальной безопасности четко обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровня – в Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ, Семейном кодексе. Модернизация системы образования выдвигает в качестве одной из важнейших задач обеспечение полноценного, безопасного существования ребенка в обществе.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утверждены «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Данный документ включает в качестве обязательной части образовательную область «Безопасность». Содержание данной образовательной области направлено на решение следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что данная проблема исследовалась в работах Т.Г. Хромцевой, О.Г. Жуковой, Н.Т. Мельниковой, Л.А. Захаровой. Значительный вклад в исследование данной проблемы внесли И.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина, разработавшие программу и учебно-методическое пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Однако в педагогической науке недостаточно изучены содержание и формы работы с семьей в процессе обеспечения социальной безопасности ребенка.

Острые социальные проблемы современности сказываются на детях иначе, чем на взрослых. Такие особенности детей дошкольного возраста, как восприимчивость, доверчивость к окружающим взрослым и одновременно зависимость от них, открытость в общении и любознательность определяют поведение в опасной ситуации и способствуют их уязвимости. У дошкольников часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранительному поведению, слабое развитие умений и навыков анализа обстановки, прогнозирования последствий своих действий. Таким образом, возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив их естественную любознательность, открытость и доверие к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни. Меры защиты в случае необходимости должны включать некие процедуры для разработки социальных программ с целью предоставления необходимой поддержки ребенку и лицам, которые о нём заботятся.

Социальная безопасность детей, с нашей точки зрения, может быть обеспечена при следующих педагогических условиях:

1. Социально-педагогическое сопровождение неблагополучных семей.

Оно подразумевает правовые, социальные, психолого-педагогические мероприятия по обеспечению

нию гарантированных условий жизни, поддержание жизнеобеспечения, гармоничного развития ребёнка, включающие:

- психолого-педагогическое сопровождение и патронаж семьи;
- сотрудничество с учреждениями социальной защиты;
- дневное пребывание детей в специальных учреждениях;
- прямое включение специалистов в семью;
- обучение и консультирование родителей;
- вовлечение родителей в работу с детьми.

2. Решение детьми проблемных задач и ситуаций, требующих знаний безопасного поведения в обществе.

3. Развитие у детей социально-психологических качеств, способствующих самосохранительному поведению в ситуации криминогенного риска:

- адекватной оценки самого себя, своих возможностей и способностей;
- способности к анализу обстановки, прогнозированию последствий своих действий;
- самостоятельности, ответственности за своё поведение;
- способности к принятию решения.

Социальная безопасность обеспечивается специальной психолого-педагогической работой по формированию устойчивого детского сообщества, нормализации жизнедеятельности, а также отходом от авторитарного стиля руководства детской деятельностью и общения с детьми.

Другими словами, организация атмосферы эмоционального благополучия является тем неизменным условием, при котором возможно обеспечение психической и социальной безопасности детей. Ведь известно, что многие «необдуманные» поступки дети совершают не по незнанию, а в силу неустойчивости психических реакций.

Для формирования у ребенка социальной безопасности мы определили цель работы: развить у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми. Нами были разработаны рекомендации по проблеме обеспечения социальной безопасности дошкольника:

1) в блоке специально организованной деятельности нужно рассказывать об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие нет;

2) предлагаем разыгрывать разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг следует включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Возможные реальные ситуации могут подкрепляться сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят»;

3) использовать игрушечный телефон, чтобы дети научились набирать «01», «02», «03»;

4) воспитателю необходимо познакомить детей с правилами поведения на улицах города: рассказать о правилах дорожного движения, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре, как следует переходить дорогу, с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»); объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей

и пешеходов. Следует познакомить детей с правилами езды на велосипеде и самокате, с правилами поведения в транспорте и с работой Государственной инспекцией по безопасности движения (ГИБДД);

5) особенность безопасности жизнедеятельности детей состоит в очень большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому нужно уделить большое внимание работе с родителями. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Кроме того, надо учесть следующие возможные направления работы воспитателей с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного в ней участия;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общедиректорские мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Дошкольное воспитание. 1997, - № 3. - С. 22-24.
2. Голубев В., Савченко П. Социоприродная основа устойчивого развития / Экономист. 1996. - № 8. - С.71-77.
3. Даниленко И.С. Семья и безопасность / Безопасность 1993. - № 10. - С. 26-31.
4. Чипеева Н.А. Социальная безопасность и младший школьник / Основы безопасности жизнедеятельности. - 2008. - № 8. - С. 34.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ФАКТОРНОГО АНАЛИЗА В ПРОЦЕССЕ
ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ
ВОСПИТАННИКОВ ДОУ**

Шипова Т.В., Багаутдинова С.Ф.

*Магнитогорский государственный университет,
Магнитогорск, e-mail: u95178@mail.ru*

Одной из технологий аналитической деятельности в управлении является факторный анализ.

Рассмотрим применение технологии факторного анализа в муниципальном управлении дошкольного образования на примере анализа процесса организации питания в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) города Магнитогорска. Сущность технологии факторного анализа заключается в выделении и осмыслении факторов, способствующих и противодействующих достижению поставленных целей в отношении объекта анализа (в нашем случае процесса организации питания), чтобы внести необходимые коррективы в осуществляемую деятельность (1). Алгоритм факторного анализа представлен следующими действиями: уточнение цели – установление факторов (причин) – дифференциация их на способствующие и противодействующие – ранжирование факторов – построение плана изменений.

Уточним цель анализа. Под целью анализа будем понимать диагностику деятельности муниципального органа управления образования (УО) по организации питания.

Выделим факторы, влияющие на процесс организации питания в ДООУ на муниципальном уровне, на примере города Магнитогорска, и дифференцируем их на противодействующие и способствующие.

Начнем со способствующих факторов. В городе проводится значительная работа по организации питания детей в детских садах.

1. Увеличение денежной нормы питания детей в ДООУ.

Принятая ранее денежная норма не позволяла ДООУ выполнять натуральную норму с точки зрения СанПиН 2.4.1.2660-10 (4).

2. Разработка специального муниципального методического пособия.

В результате совместной деятельности специалистов управления образования и руководителей ДООУ по созданию 10-дневного меню и технологических карт в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 издано пособие «Организация питания в дошкольных образовательных учреждениях».

3. Осуществление надзора со стороны контролирующих органов города.

Полноценное качественное питание детей города находится под особым контролем муниципалитета, Роспотребнадзора, органов прокуратуры, законных представителей ребенка и общественности города. Лица, осуществляющие контроль, несут ответственность за своевременность, полноту и достоверность его осуществления.

4. Проведение тематических проверок деятельности ДООУ управлением образования.

В соответствии с планом работы управления образования проводятся тематические проверки по вопросу «Контроль деятельности руководителя по организации питания детей дошкольного возраста». Целью проверок является изучение состояния работы по организации питания в дошкольных образовательных учреждениях.

5. Создание диспетчерской службы.

Конструктивная работа диспетчеров помогает УО эффективно организовывать деятельность 132 дошкольных образовательных учреждений города Магнитогорска.

6. Дифференциация питания в зависимости от вида ДООУ (групп, как структурных единиц ДООУ).

7. Участие в конкурсном движении.

Далее рассмотрим противодействующие факторы.

1. Несоответствие денежной и натуральной норм.

2. Отсутствие соответствующего программного обеспечения.

3. Переход на новую форму закупа продуктов питания.

4. Ограниченные возможности для курсовой подготовки.

Итак, мы рассмотрели способствующие и противодействующие факторы в организации питания. Теперь проранжируем их.

Ранжирование проведем с точки зрения факторов первого порядка, т.е. оказывающих прямое влияние, и факторов второго порядка, оказывающих косвенное влияние.

Фактором первого порядка, положительно влияющим на организацию питания, является: увеличение денежной нормы питания детей в ДООУ.

Увеличение денежной нормы способствует организации рационального питания и выполнению натуральных норм основных продуктов на одного ребенка в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10. Без соответствующего финансирования мы не можем говорить об эффективной организации питания в ДООУ.

Факторами второго порядка, положительно влияющими на организацию питания, являются:

- разработка специального муниципального методического пособия;

- осуществление надзора со стороны контролирующих органов города;

- проведение тематических проверок деятельности ДООУ управлением образования;

- создание диспетчерской службы;

- дифференциация питания в зависимости от вида ДООУ (групп, как структурных единиц ДООУ);

- участие в конкурсном движении.

В то же время, факторами первого порядка, отрицательно влияющими на организацию питания, являются:

- несоответствие денежной и натуральной норм.

- отсутствие соответствующего программного обеспечения.

При составлении спецификации для закупа продуктов питания в расчет берется функционирование учреждения и среднесуточный набор продуктов питания (4), где без соответствующей программы точно произвести расчеты очень сложно. Следовательно, ошибки приводят к неэффективному использованию денежных средств.

Факторами второго порядка отрицательно, влияющими на организацию питания, являются:

- переход на новую форму закупа продуктов питания;

- ограниченные возможности для курсовой подготовки.

Проведение ранжирования факторов позволяет определить приоритеты дальнейшего планирования процесса организации питания в ДООУ.

На наш взгляд первоочередными мероприятиями должны стать:

1. Приведение к соответствию денежной и натуральной нормы.

2. Сопровождение работы по внедрению разработанного 10 – меню в ДООУ.

3. Оказание своевременной консультативной помощи при выявлении проблем.

4. Сопровождение в составлении документов на проведение закупок по продуктам питания в соответствии с Федеральным законом РФ от 21 июля 2005 г. N 94-ФЗ.

5. Внедрение специального программного обеспечения на уровне муниципалитета города и дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы

1. Багаудинова С.Ф. Технологии аналитической деятельности в управлении дошкольным образовательным учреждением // Мир детства и образование: сборник материалов международной научно-практ. конф. – Магнитогорск: МаГУ, 2007 – С.334-337.

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-1 // Российская газета. – 8 сентября 2010 – № 5280.

**Секция «Современные проблемы и перспективы развития физической культуры,
спорта и безопасности жизнедеятельности»,
научный руководитель – Ерохова Н.В., канд. пед. наук, доцент**

**ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ
НА РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бойко В.В., Кириллова А.В.

ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный
гуманитарный университет», Мурманск,
e-mail: wikazz@mail.ru

Дошкольный возраст является периодом наиболее стремительного развития человека, формирования его физических и психических качеств, необходимых в течение всей последующей жизни. Закладываются основы здоровья, жизненно важные двигательные навыки и умения. Что тесно переплетается с целью физической культуры – формирование гармонично и всесторонне развитой личности.

Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность улучшают деятельность сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной системы, способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшению обмена веществ. Через двигательную активность ребенок познает мир, развиваются его психические процессы: мышление, внимание, воля, самостоятельность и др. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для формирования познавательных процессов, тем полноценней осуществляется его развитие [4].

Особое место в системе воспитания необходимо уделять умственному и физическому, так как они являются важнейшими компонентами общей подготовки дошкольника к школьному обучению.

Однако, для реализации полноценного процесса подготовки ребенка к деятельности школьника, существует ряд проблем, обуславливающих актуальность нашей темы. Во-первых, физическое воспитание традиционно воспринимается лишь как средство развития физических качеств человека в ущерб интеллектуальному и социально-психологическому развитию, чем заметно ограничиваются возможности целостного формирования личности (Л.П. Матвеев, 1997; Ю.М. Николаев, 1999). Во-вторых, обращает на себя внимание стандартный набор средств физического воспитания и узконаправленный характер их использования (И.К. Спирина, 2000).

Вместе с тем, многочисленные исследования свидетельствуют о первостепенной роли движений в становлении психических функций ребёнка (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А. Валлон, М.М. Кольцова и др.) и наличии тесной связи между показателями физических и психических качеств у дошкольников (Г.А. Каданцева, 1993; А.С. Дворкин и Ю.К. Чернышенко, 1997; В.А. Баландин, 2000; Н.И. Дворкина, 2002; В.А. Пегов, 2000, и др.).

Еще П.Ф. Лесгафт в своих трудах отмечал, что «особое внимание следует уделить связи умственной деятельности с физической. Чередование интеллектуальных и физических усилий благоприятно влияет на здоровье, вследствие чего повышаются интенсивность и качество умственной деятельности» [1]. В настоящее время данная проблема представлена в исследованиях Н.В. Зайцевой, И.В. Стародубцевой, Е.А. Коротковой и др.

Одним из основных показателей умственного развития является мышление. По мере развития познавательных интересов, любознательности мышление все шире используется детьми для освоения окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью. Дошкольники прибегают к «экспериментам» для выяснения интересующих их вопросов, наблюдают явления, рассуждают о них и делают выводы. Действуя в уме с образами, ребенок представляет себе реальное действие с предметом и его результат и таким путем решает стоящую перед ним задачу.

Мышление – это процесс познавательной деятельности ребенка, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности в их существенных признаках, связях и отношениях. Оно опирается на данные чувственного познания, но выходит за его пределы, проникая в суть явлений, постигая те свойства и отношения, которые непосредственно в восприятии не даны [3].

Основная линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и словесно-логическому мышлению.

Наглядно-действенное мышление характеризуется тем, что решение практических задач осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. По мере усложнения этой формы мышления происходит постепенное отделение выполняемых действий по разрешению проблемной ситуации от внешних наглядно воспринимаемых условий.

Наглядно-образное мышление – совокупность способов и процессов образного решения задач, предполагающих зрительное представление ситуации и оперирование образами составляющих её предметов, без выполнения реальных практических действий с ними. Важной особенностью является установление непривычных сочетаний предметов и их свойств.

Словесно-логическое мышление начинает формироваться у детей старшего дошкольного возраста. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Рассуждать значит связывать между собой разные знания для того, чтобы получить ответ на стоящий вопрос, решить мыслительную задачу. В процессе рассуждения используются понятия о предметах, явлениях, свойствах и отношениях. *Основные формы словесно-логического мышления: понятие, суждение, умозаключение* [2].

Сформированность у детей элементарных приемов логического мышления является условием успешного обучения в начальной школе. Ведь большая часть содержания образования в 1-4 классах построена на использовании таких логических приемов, как выполнение простейших видов анализа и синтеза, сравнения, установления связи между рядовыми и видовыми понятиями, формировании определенных правил и понятий, в установлении и обосновании причинно-следственных связей.

Одним из эффективных средств развития различных видов мышления у старших дошкольников, в том числе и словесно-логического, являются физические

упражнения. В настоящее время разрабатывается множество игр, физкультурных занятий, направленных на развитие словесно-логического мышления. Чем раньше начать формировать и развивать словесно-логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребенка, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-логического мышления на речь дошкольников.

Таким образом, анализ научно-методической литературы, а также результатов проведенных исследований по проблеме развития мышления у старших дошкольников в процессе занятий физической культурой явились основой для планирования, моделирования и проведения педагогического эксперимента. Он был проведен с сентября 2012 г. по январь 2013 г. на базе МДОУ № 48 г. Мурманска. В педагогическом эксперименте приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста, из них 16 мальчиков и 14 девочек.

В сентябре 2012 г. нами был проведен констатирующий эксперимент с целью выявления уровня развития мышления у старших дошкольников посредством методик исследования «Вопрос – ответ» (И. Ерасек) и «Четвертый лишний» (Е.Л. Агаевой). Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень развития словесно-логического мышления у старших дошкольников на данном этапе примерно одинаков (рис. 1).

По результатам проведенного констатирующего эксперимента нами были сформированы две группы – экспериментальная и контрольная – с одинаковым уровнем развития словесно-логического мышления. Экспериментальную и контрольную группы составили по 15 детей старшего дошкольного возраста: по 8 мальчиков и 7 девочек соответственно.

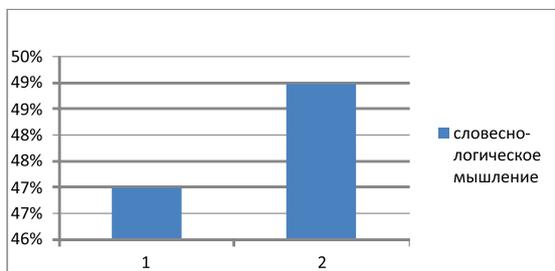


Рис. 1. Показатели развития словесно-логического мышления у детей 5–7 лет (сентябрь 2012 г.): 1 – экспериментальная группа детей; 2 – контрольная группа

Педагогический эксперимент проводился на занятиях по физической культуре с частотой 3 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Занятия с экспериментальной группой проводились с использованием заданий, направленных на развитие словесно – логического мышления. Разработанный комплекс упражнений применялся в основной части, включал в себя: использование логических блоков Дьенеша, игровые задания и эстафеты на выполнение вычитания и сложения в сочетании с двигательной деятельностью. Создание проблемных ситуаций, направленных на формирование собственного суждения, умозаключения ребенка и формирования простейших выводов и обобщений. На занятии использовались практические, наглядные и словесные методы обучения.

Дети из контрольной группы занимались по общепринятой Программе по физическому воспитанию для дошкольных образовательных учреждений.

В январе 2013 г. нами был проведен контрольный срез, результаты которого представлены в диаграмме 2 (рис. 2).

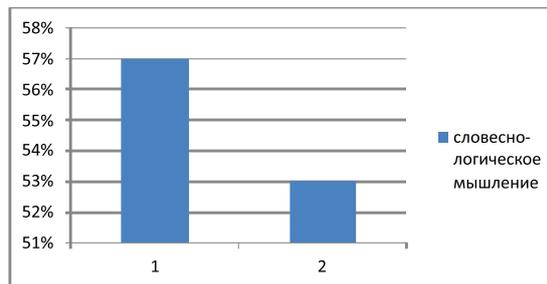


Рис. 2. Показатели развития словесно – логического мышления у детей 5–7 лет (январь 2013 г.): 1 – экспериментальная группа; 2 – контрольная группа

Анализ результатов контрольного тестирования показал, что показатели словесно – логического мышления у детей экспериментальной группы увеличились на 10%, а у детей контрольной группы – на 4%.

Таким образом, проведенный педагогический эксперимент показал, что, развитие мышления будет наиболее успешным за счёт: избирательного сочетания средств физического воспитания и средств развития словесно – логического мышления; оптимального сочетания практических, словесных и наглядных методов обучения для активизации мыслительной деятельности дошкольников при обучении двигательным действиям.

Приобретенные в результате занятий логические приемы мышления необходимы для решения широкого круга умственных задач и призваны служить основой интеллекта дошкольника. Важнейшим представляется развитие умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, классифицировать, формировать собственные суждения и умозаключения. Недостаточная сформированность мыслительных процессов снижает эффективность обучения, замедляет развитие познавательных процессов. Поэтому важно уже в период подготовки к школьному обучению особое внимание уделять развитию у детей приемов словесно-логического мышления.

Включение заданий на развитие словесно-логического мышления в комплекс занятий физической культурой дает возможность гармоничного и всестороннего развития ребенка. Способствует формированию и раскрытию внутреннего мира дошкольника – его мыслей, чувств, нравственно-волевых качеств, развитию психических процессов: мышления, вооружения, внимания, памяти. Благоприятно влияет на усваиваемость учебного материала, работоспособность и поддержание высокого интереса к выполнению мыслительных операций дошкольников.

Список литературы

1. Лесгафт, П.Ф. Избранные труды [Текст] / П.Ф. Лесгафт – М.: Физкультура и спорт, 1987.-358 с.
2. Овчинникова, Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция [Текст] / Т.Н. Овчинникова – М., 2000. – 204 с.
3. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
4. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 479 с.

**ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 13-15 ЛЕТ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБОЙ
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ**

Сытник А.А., Кириллова А.В.

*ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный
гуманитарный университет», Мурманск,
e-mail: sytnik_al@mail.ru*

В настоящий момент в деятельности специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва по греко-римской борьбе сложилась ситуация, когда программный материал, методика и средства обучения переносятся с взрослого контингента в тренировочный процесс детей и юношей. В таких условиях ранняя специализация обнажила ряд недостатков технико-тактической и психологической подготовки детей и юношей, связанных с недооценкой анатомо-физиологических и психологических особенностей юных спортсменов. Что, в свою очередь, обуславливает необходимость поиска путей совершенствования всех сторон подготовки юных борцов.

Одной из сторон подготовки борцов является техническая подготовка, под которой понимается освоение спортсменом системы движений, составляющей особенности греко-римской борьбы как вида спорта и направленной на достижение высоких спортивных результатов.

Техника борьбы – это определенная система действий, направленная на достижение победы, совокупность разрешенных правилами соревнований приемов нападения, защиты и контрприемов в стойке и партере.

Как показывает анализ спортивных состязаний, борцы, слабо владеющие техникой, часто применяют невыгодные, нерациональные приемы, рассчитанные главным образом на преодоление сопротивления своего противника. Такие приемы дают результат лишь в том случае, когда атакующий имеет преимущество в силе. И, наоборот, борец, владеющий высокой техникой борьбы, часто побеждает даже физически более сильного противника. Для этого он использует такие действия, которые при правильном сочетании их между собой, правильном направлении и приложении внутренних и внешних сил образуют структуру приемов, защит и контрприемов, обеспечивающих выигрыш в силе, либо выигрыш во времени. Что обуславливает необходимость освоения основных приемов борьбы и их закрепление в процессе повышения уровня технической подготовленности посредством игровых заданий.

Под приемом борьбы понимается отдельное законченное действие спортсмена, направленное на изменение положения атакуемого по отношению к ковру.

Основой техники греко-римской борьбы является совокупность рациональных, разрешенных правилами действий–приемов, используемых спортсменами для достижения победы. Прием борьбы представляет собой единое (целостное) действие, состоящее из отдельных простых (элементарных) движений, соединенных между собой в пространстве и времени. В зависимости от сложности технического действия и способа сочетания движений во времени прием может быть разделен на различное количество фаз. Количество же элементарных движений в структуре приемов тоже не всегда остается постоянным, иногда некоторые из них могут быть заменены на другие, а иногда могут отсутствовать [7, с. 314].

Под структурой приемов в борьбе понимается одновременное или последовательное выполнение во времени отдельных элементарных движений как одного сложного действия. При этом под структу-

рой приема следует понимать не только построение приема из элементарных движений по их форме, но и сочетание их по биологическим связям (одновременность или последовательность сокращения мышечных групп с определенной силой и скоростью).

Практическое знакомство с базовой техникой греко-римской борьбы и изучение отдельных приемов развивают и совершенствуют волевые качества, умения преодолевать сопротивление соперника, добиваться над ним преимущества, помогают преодолеть неуверенность и чувство страха, которые возникают при контакте с соперником, вселяют уверенность в своих силах [1, с. 15]. Вместе с тем следует отметить, что процесс освоения техники спортивной борьбы и дальнейшее совершенствование технической подготовленности у юных спортсменов часто бывает затруднительным из-за отсутствия специального борцовского мата, тренировочных манекенов и другого оборудования.

Анализ научно-методической литературы и спортивной практики показал, что основными средствами повышения уровня технической подготовленности юных борцов являются специальные упражнения, игры, игровые задания, а также простейшие формы ведения единоборства, разработанные с учетом потребности молодых спортсменов к соперничеству. Причем именно игровые задания служат серьезной основой для повышения уровня технической подготовленности детей 13-15 лет и вместе с тем помогают предупредить утомление и потерю интереса к занятиям.

Учитывая уровень развития произвольного внимания у подростков и мотивацию к двигательной активности, в условиях увеличивающихся нагрузок при формировании умений и навыков ведения единоборства предпочтительна игровая форма подачи учебного материала, который содержит тактические элементы поединка и строится на базе определенного комплекса технических действий [6, с. 167].

Сущность комплекса игровых заданий заключается в том, что двигательная деятельность занимающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры с учетом изученного ранее технического действия.

Основными методическими особенностями применения игровых заданий являются:

- обеспечение всестороннего, комплексного развития физических качеств и совершенствования двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии. В случае же педагогической необходимости с помощью игровых комплексов можно избирательно развивать определенные физические качества (подбирая соответствующие задания);
- наличие в игре элементов соперничества требует от занимающихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей;
- широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в процессе выполнения игровых заданий способствуют формированию у человека самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств;
- соблюдение условий и правил игровых заданий в условиях противоборства дает возможность педагогу целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т. д.;
- присущий игровым заданиям фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности спо-

способствует формированию у занимающихся (особенно у детей) устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к занятиям.

В процессе повышения уровня технической подготовленности возникает необходимость твердо усвоить следующие операции: быстро и надежно осуществлять захват, быстро перемещаться, предотвращать достижение захвата соперником или своевременно освобождаться от него, выводить из равновесия, сковывать его действия и быстрым маневрированием завоевывать предпочтительную позицию для достижения преимущества (в дальнейшем – возможной атаки); вынуждать отступать соперника теснением по ковру в захвате; готовиться к необычному началу поединка, который может прерываться и возобновляться по ходу схватки несколько раз (возможно, в худших условиях для одного из борющихся и т.п.).

Для освоения перечисленных выше технических действий греко-римской борьбы в тренировочном процессе детей 13-15 лет используются следующие группы игр-заданий:

1. «Касания» – проигрываются всевозможные варианты маневрирования на минимальном участке площадки и траектории входов в атакующие захваты.

2. «Блокирующие захваты» – проигрываются освобождения от блокирующих захватов и упоров, являющихся одной из основных помех для проведения приёма.

3. «Атакующие захваты» – проигрываются все основные виды взаимоисключающих захватов, формируются умения навязать желаемый захват и предупредить выполнение определенного захвата со стороны соперника. Эти игры сопровождаются значительными мышечными напряжениями, что позволяет использовать их в качестве средства скоростно-силовой подготовки.

4. «Теснение» – эти игры воспитывают чувство «площади ковра» и в сочетании с другими играми составляют основу специальной силовой подготовки.

5. «Дебюты» – эти игры воспитывают смелость, решительность, умение ориентироваться в сложных ситуациях, т.е. формируют мышление борца при выборе способов действия в случаях необычного начала поединка (когда схватка прерывается и возобновляется).

Анализ спортивной практики показал, что молодые борцы вольного и греко-римского стиля, в подготовке которых доминируют игровые формы борьбы, имеют более высокий уровень физического развития и основных двигательных способностей.

Надо также иметь в виду, что определенные игры, проводимые в форме борьбы, подготавливают к самозащите, а также являются вспомогательными средствами спортивной тренировки. Эти средства подготовки играют немаловажную роль в определении

затраток подростков к тем или иным видам спортивной деятельности [5, с. 18].

Таким образом, необходимо отметить, что применение игровых заданий в процессе повышения уровня технической подготовленности имеет очевидное преимущество перед другими средствами.

Игры борца имеют широкий диапазон двигательных действий, составляющих элементы действий борца из различных ее разделов. Творческое использование игровых заданий позволяет охватить процесс начального, постепенного овладения школой борьбы, начиная с её элементов и заканчивая поединком со всеми его особенностями, присущими реальной схватке. Построенная на этой основе программа освоения промежуточных операций с помощью игровых заданий позволяет быстрее и эффективнее формировать навыки ведения единоборства и добиваться поставленных тренером задач в соревновательных условиях. Являясь благоприятным фоном освоения приемов, она развивает качества, необходимые борцу, содействует выявлению способных подростков, делает учебный процесс более плодотворным и эмоциональным. Игровые задания позволяют обходиться минимальным оборудованием мест занятий и не предъявляют жестких требований к спортивной специализации.

Игровые задания построены из элементов простейших видов единоборств. Несмотря на кажущуюся простоту, каждая игра имеет строго определенную целевую установку, которая помогает формировать умения и навыки ведения спортивной борьбы. Сумма знаний, умений и навыков, которая приобретается в процессе решения игровых заданий, позволяет подростку по-новому осмыслить значимость приёмов, возможность их реализации. Одно из главных достоинств игры состоит в том, что в них на фоне всесторонней физической подготовки формируются первые представления о способах достижения преимущества над соперником.

Список литературы

1. Греко-римская борьба [Текст]: Учебник / Под общ. ред. А.Г. Семенова, М.В. Прохоровой. – М.: Олимпия пресс, Терра – Спорт, 2005. – 256 с.
2. Миндиашвили, Д.Г. Учебник тренера по борьбе [Текст] / Д.Г. Миндиашвили, А.И. Завьялов. – Красноярск: Изд. КГУ, 2006. – 213 с.
3. Пилоян, Р.А. Мотивация спортивной деятельности [Текст] / Р.А. Пилоян. – М.: ФИС, 2005. – 104 с.
4. Пилоян, Р.А. Многолетняя подготовка спортсменов-единоборцев [Текст]: Учеб. пособие / Р.А. Пилоян, А.Д. Суханов. – Малаховка: [б.и.], 2007. – 99 с.
5. Подливаев, Б.А. Пути совершенствования учебно-тренировочного процесса по спортивной борьбе [Текст]: метод. пособие / Б.А. Подливаев, Н.И. Суколов. – М.: ФОН, 2001. – 39 с.
6. Туманян, Г.С. Спортивная борьба: Теория, методика, организация тренировки [Текст]: учебное пособие / Г.С. Туманян. – В 4-х кн. – М.: Советский спорт, 1997. – 125 с.
7. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 475 с.

Секция «Сохранение, развитие и передача народных традиций», научный руководитель – Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент

ЭТНОВОКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лукина Д.С.

Санкт-Петербургский государственный университет,
Санкт-Петербург, e-mail: shastina@yandex.ru

Одной из актуальных проблем современности является этнокультурное воспитание детей. Особенно нужно выделить народное пение, которое способствует формированию разносторонних свойств личности, вокально-эстетическому воспитанию, развитию певческого голоса. За многие столетия на-

родная традиционная певческая культура сформировала средства и способы этнопевческого воспитания, которое, в свою очередь, выявило механизмы развития творческих способностей личности. Но сегодня многие традиции утеряны, о некоторых праздниках, обычаях и обрядах можно узнать только из книг, опубликованных учёными-фольклористами. Очень редко в наше время обнаруживается бытование крестьянского фольклора. Не только в городской среде, но и в сельской местности дети не слышат народные песни, байки, сказки. Редко создаются специальные педагогические условия для самостоятельного твор-

чества детей и подростков, проявления их инициативы и интерактивных форм деятельности.

Следует еще отметить и то, что современная акустическая среда оказывает значительное влияние на человека: техногенные шумы неблагоприятно сказываются на формировании музыкальной культуры детей и молодежи, на их психическом развитии, формировании ритмичности. Социальные преобразования в России, растущая урбанизация, технический прогресс изменили уклад жизни людей, разрушили вековые традиции народа. Сегодня отмечают нарушения механизма преемственности поколений. Средствами массовой информации насаждается чуждая для нашей страны культура. Поэтому, существенное внимание необходимо уделять созданию условий обучения детей народной художественной культуре, в том числе певческой, изучение которой благотворно сказывается на воспитании и развитии. Решение вышеуказанных проблем возможно путём изучения народной художественной культуры, в том числе песенной. И обучение следует начинать с самого раннего детства.

Пение – процесс всестороннего развития ребёнка, который способствует формированию этнопевческого поведения, эмоциональной сферы, логического мышления. Освоение народных песен, содержащих глубокие нравственные принципы, отражающих многовековой опыт народа, их (народных песен) исполнение содействует формированию и проявлению эмоциональной отзывчивости. Крестьянские песни, которые тысячелетиями слагал русский народ, несут в себе дидактические функции. В певческой культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Все эти свойства народной певческой культуры целесообразно применять в обучении современных детей, например, в дополнительном образовании.

Однако в социокультурной среде большого города утеряна связь с живой народной песенной культурой, нет возможности соприкоснуться с достоянием русских фольклорных традиций. Но такую возможность представляет система дополнительного образования детей и подростков, которая помогает ребёнку раскрыть творческие способности, найти занятие, хобби заинтересовавшее его. Это с одной стороны. С другой, учреждения дополнительного образования дают возможность педагогу создать авторскую программу, реализовать свой творческий потенциал. Сегодня позитивные тенденции возрождения и сохранения народных певческих традиций проявляются в следующем: создаются и реализуются образовательные программы, имеющие в основе национальную песенную культуру, разрабатываются планы возрождения народной музыкальной культуры во многих регионах России, реформируется система воспитания и образования, в том числе и в системе дополнительного.

Сейчас на базе учреждений дополнительного образования таких, как дома детского творчества, дворцы творчества юных, молодёжные и подростковые центры создаются ансамбли русской песни. Педагогическая целесообразность образовательных программ вышеуказанных коллективов высока. Дети приобщаются к культуре своего народа, получая возможность освоить народные песни, пляски, наигрыши. Это способствует формированию этнокультурной толерантности, межэтнической и межкультурной коммуникации.

В качестве примера можно привести работу детского ансамбля русской песни «Перезвон» государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга. Деятельность ансамбля направлена на формирование этнопевческой культуры учащихся,

развития их творческих способностей. Образовательные программы, разработанные педагогами предусматривают: обучение основным вокально – техническим навыкам и приёмам народного пения, освоение песен разных областей России, обучение пению без музыкального сопровождения и в сопровождении разных музыкальных инструментов. На занятиях, которые проводятся в разных формах: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные, детям предлагаются такие песни, как календарные, хороводные, игровые, плясовые, потешки. В содержание образовательной программы по ансамблевому пению включено знакомство с песенным материалом разных регионов России. Обучение строится в соответствии с народным крестьянским календарём, что позволяет включить детей в ритм жизни песенной крестьянской культуры. Понятно, что дети – участники ансамбля живут в мегаполисе, а не в среде бытования крестьянского фольклора. По мнению Т.В. Шастиной: «Восприятие народной традиционной певческой культуры требует определенной подготовки, знаний и понимания. В традиционной культуре обучение пению, формирование певческого поведения происходило не специально, а в реальной жизненной деятельности семьи, общины.

Современные городские дети живут в атмосфере, отличающейся от певческой традиционной культуры. Не зная языка этой культуры, не понимая, а значит, не воспринимая ее, они не получают тех первых детских музыкальных впечатлений, которые являются фундаментом песнетворчества, этнического поведения. Поэтому сегодня остро стоит вопрос о создании педагогических условий, способствующих приближению детей с раннего возраста к народной традиционной певческой культуре.»¹

Научно доказано положительное влияние и воздействие крестьянского песенного искусства, певческой культуры на человека, особенно в детстве. Поэтому, применяя произведения искусства устной традиции в обучении городских детей, разрабатывая образовательные программы с учетом свойств и особенностей фольклора, мы создаем специальные педагогические условия, способствующие развитию образного мышления, музыкального слуха и чувства ритма, певческого аппарата и таких вокально-технических навыков, как правильное певческое дыхание, четкая и ясная дикция в пении, умение управлять голосовым аппаратом. Этновокальное воспитание детей в системе дополнительного образования приобретает всё большее распространение. Сегодня, во многих учреждениях дополнительного образования детей реализуются программы по народному песенному искусству, активно развиваются народные певческие коллективы. Все это способствует как гармоничному и разностороннему развитию подрастающего поколения, так и сохранению и развитию народных певческих традиций.

ЖИЗНЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Филиппова Н.О.

*Санкт-Петербургский государственный университет,
Санкт-Петербург, e-mail: shastiny@yandex.ru*

В современной социокультурной среде проблема сохранения народной певческой культуры актуальна. Важность развития народного художественного творчества обусловлена его воздействием на духовный мир

¹ Шастина Т.В. Основы обучения детей народному пению средствами традиционной певческой культуры. Учебное пособие для студентов кафедры русского народного песенного искусства / Т.В. Шастина. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. – СПб.: СПб ГУКИ, 2008. С. 24.

человека. Работа по сохранению народной этномызыкальной культуры способствует формированию разносторонних свойств личности, чувства принадлежности к своему народу, сохранению нравственных норм, выработанных предшествующими поколениями.

В последние годы в обществе наблюдается возрастающий интерес к изучению народного творчества, к освоению народных песен. Кроме развития творчества любительских народных коллективов, реализации образовательных программ в системе образования детей и молодежи, это проявляется через возрождение старинных праздников и обрядов. Следует отметить, что сегодня заметно увеличение количества специализированной литературы по народному музыкальному творчеству, появление на телевидении и радио специальных передач по фольклору и этнографии. Все это указывает на повышение значимости народной музыкальной культуры в развитии национальных чувств, формировании ментальности.

Нужно отметить и то, что народная культура во многом утрачивает свои позиции в регулировании социального поведения и в передаче нравственных норм и ценностей. Сейчас, в сфере культуры не редко, упор идет на коммерческое искусство, которое постепенно вытесняет традиционное народное музыкальное творчество. Наряду с самобытными народными произведениями (песня, танец, наигрыш, промыслы), в которых отразилась «душа народа», немалое место в СМИ и ТВ занимает так называемая стилизованная под старину музыка, произведения, дающие не полное представление о народной песне, костюме, орнаменте. Массовая культура все дальше уводит людей от народных традиций и фольклорных форм творчества, пения, танца, игры на народном инструменте, но, развивает низкопробные вкусы и приземляет творческие стремления человека. Кроме того, сейчас недостаточно реализуются образовательные программы, педагогические технологии, разработанные на основе традиционной певческой культуры, мало высококвалифицированных специалистов, способных обучить молодое поколение народному пению. В связи с этим, плодами научно-технического прогресса становится обеднение эмоций и чувств у современного человека, так как люди поглощены телепередачами, приобретают новейшую аудио- и видеоаппаратуру, увлекаются компьютерными играми, а не занимаются творчеством, лишены межличностного общения. И результатом данной культурной глобализации является, то, что сегодня в быту редко можно услышать русскую народную песню, даже среди старшего поколения.

И, все же, с радостью можно отметить, что сейчас в таком мегаполисе, как Санкт-Петербург, любители русского народного творчества не исчезли. Русские народные песни составляют основу репертуара многих любительских вокальных и хоровых коллективов, участники которых исполняют их с удовольствием.

Одним из таких хоровых коллективов, поддерживающих русские народные традиции, внедряющих в свою деятельность формы творчества на основе фольклорных, является «Народный» коллектив Хор русской песни Дома Культуры и Техники «Пролетарский», художественным руководителем которого много лет работает Сергей Григорьевич Гопкало. В репертуаре коллектива разножанровые народные песни Средней полосы России, песни русских и советских композиторов. Исполняются песни как *a'capella*, так и с инструментальным сопровождением: баян, балалайка. Русские народные песни, многоголосные, протяжные звучат убедительно, завораживая и исполнителей и слушателей, вовлекая в мир

«живых» созвучий, образов, яркого музыкального полотна. Иначе исполняются хороводные, игровые и плясовые песни. Для наиболее полного раскрытия их характера, содержания, ритмического воздействия на всех участников творчества, включаются элементы народного танца, пляски, хоровода.

Главной целью творческой работы коллектива является сохранение народной песенной культуры и вокально-эстетической воспитание на ее основе. Одна из основных задач – раскрыть красоту русской песни, в которой есть и страсть, и сила, и задор, и глубокая грусть, и которая, как писал И.С. Тургенев в знаменитом рассказе «Певцы», «...так и хватает за сердце, прямо за его русские струны».

Сегодня в коллективе занимается около 30 человек. Возраст участников разный: от 27 до 65 лет. Основа хора – певцы, которые на протяжении многих лет регулярно встречаются на репетициях, концертах. В последние годы коллектив пополняется новыми участниками, которых всегда с радостью принимают и даже тех, кто не совсем уверен в своих вокальных данных. «Новички» остаются не только, чтобы «попеть», а включаются в песню, в коллектив и во все события его жизни. Атмосфера сотворчества в хоре способствует раскрытию творческих способностей, развитию вокальных навыков, разностороннему формированию личности. Люди изменяются, и не только преобразуются внешне. В результате занятий в хоре появляется оптимизм, интерес к жизни, повышается общекультурный уровень, воспитанность. Это позволяет утверждать, что народная песня помогает человеку в настоящее сложное время, способствует формированию характера, чувства меры, простоты, скромности, доброжелательности, приветливости, оказывает большое влияние на воспитание этнопевческой культуры, культуры межличностного общения.

Как одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке, как и всякое искусство, народная песня способна приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Правдиво отражая реальную жизнь, объективную действительность, ее существенные стороны, народная песня способна оказывать активное воспитательное и моральное воздействие на людей, на их трудовую и творческую деятельность, развивать внутреннюю культуру человека, общения, дает возможность содержательно провести время, найти единомышленников. Все это указывает на социальное значение народной певческой культуры.

Русская народная песня, являясь основным видом музыкального творчества русского народа с глубокой древности, сегодня требует бережного отношения. Народную песню, народные певческие традиции нужно передавать молодому поколению, и только тогда народная культура получит развитие, и сохранится для будущих поколений. Песня рождается в недрах народа и является плодом коллективного творчества. И это одно из основных свойств фольклора следует учитывать в работе современных социальных институтов. Но сегодня она (народная песня) доступна, понятна и видна в полной мере лишь специалистам этномызыкальной культуры, деятелям культуры и искусства, и немногим любителям народного творчества. Поэтому, сейчас основной проблемой сохранения и развития русской народной певческой культуры, народной песни, является, если ни ее возвращение в быт народа, то хотя бы глубокое изучение, освоение через внедрение в сферу культуры современного человека образовательных программ, творческих проектов на основе активной самостоятельной деятельности и творчества.

**Секция «Социально-педагогическая деятельность: проблемы, методика, опыт»,
научный руководитель – Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ**

**«АЛЫЕ ПАРУСА»:
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
МОДЕРНИЗАЦИИ КЛУБА ПО МЕСТУ
ЖИТЕЛЬСТВА**

Воробьева И.В., Машевская С.М.

*Шуйский филиал Ивановского государственного
университета, Шуя, e-mail: irinka1515@yandex.ru*

Глубокие социальные перемены, происходящие в нашем обществе, резко обострили положение детей в России: растут преступность и правонарушения среди несовершеннолетних, приобретают серьёзные масштабы детский алкоголизм и наркомания, возрастает число детей, имеющих отклонения в физическом и психическом развитии, у детей резко снижаются коммуникативные способности. Причина этих явлений не только в значительном снижении уровня жизни, слабости здравоохранения, образования и социальной сферы в целом, но и в том, что отсутствует целостная система психолого-педагогической, реабилитационной, социально-правовой поддержки детей. В этих условиях одним из приоритетных направлений является организация воспитательной работы с детским и взрослым населением в микрорайонах. Одним из типов таких учреждений является клуб по месту жительства.

Клубы по месту жительства сегодня ориентированы на создание организационных, социально-экономических и педагогических условий для социального становления, саморазвития и самореализации детей и подростков. Главная цель клубов – способствование формированию и становлению личности детей и подростков его посещающих. Клубы ведут активную работу с детьми различных категорий: как с детьми, не имеющими проблем в социализации, так и с детьми из неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей и т.д. Вся работа в клубах ведётся, как правило, на бесплатной основе.

И.В. Воробьева – один из авторов статьи – является педагогом-организатором клуба по месту жительства «Алые паруса» г. Шуя. Этот клуб один из самых маленьких, он находится в трехкомнатной квартире. Но, не смотря на небольшую площадь клуба, его посещает около 70 ребят из нашего и соседних районов города.

Ежедневно жизнь клуба наполняется различными событиями, постоянно в клуб приходят новые ребята. Часто в своей работе педагоги сталкиваются с личными проблемами ребят, и помогают им преодолеть барьеры в общении, уладить семейные конфликты, учат дружить и проводить время всем вместе без конфликтов и недопонимания. Самим педагогам свойственен творческий подход к организации работы в клубе. В связи с этим, и, руководствуясь желаниями сделать работу клуба ещё более интересной и полезной для детей, а также привлечь в клуб новых ребят, И.В. Воробьева решила разработать проект модернизации клуба по месту жительства.

Для этого среди детей и подростков клуба было проведено анкетирование, направленное на выявление их интересов и досуговых потребностей. Анкета включала вопросы по следующим темам: зачем дети приходят в клуб, что больше всего нравится в его работе, чего не хватает; какие познавательные, развлекательные, спортивные мероприятия больше всего предпочтительнее для детей; нужна ли в деятельности клуба работа с семьей, и в каких мероприятиях дети хотели бы участвовать вместе с родителями; готовы ли дети принимать участие в жизни добровольного отряда, и какой вид деятельности больше

всего приемлем; что бы ты изменил в работе клуба, если бы стал его руководителем; каким клуб дети видят в будущем.

В результате проведённого исследования, были выявлены следующие проблемы и потребности:

1. Клуб должен осуществлять свою работу, при этом необходимо увеличить количество рабочих дней и организовывать лагерные смены во все школьные каникулы, не только летние.

2. Ребята готовы принимать в работу клуба не только детей своего возраста (8-13 – основной возраст детей и подростков, которые посещают КМЖ «Алые паруса»), а детей и молодых людей в возрасте от 3 до 18 лет.

3. Дети согласны с тем, что клуб должен привлекать к своей работе их родителей, бабушек, дедушек и т.д., и с удовольствием будут принимать участие в мероприятиях совместно с родителями.

4. Клуб по-прежнему должен организовывать для ребят познавательные, развлекательные мероприятия. Причем в большей части они должны быть о спорте, природе, городах и странах, о профилактике вредных привычек. Ребятам хочется, чтобы в клубе чаще проходили дискотеки и мероприятия с использованием юмора.

5. Ребята желают, чтобы для них осуществлялось больше экскурсий, выходов в кино, поездок в разные города.

6. Если в клубе будет действовать добровольный (волонтерский) отряд – почти все дети готовы принимать участие в его работе. И в первую очередь, для них предпочтительны уборка приклубной территории и помощь детским домам в сборе игрушек, необходимых средств.

7. Все опрошенные считают, что клуб нуждается в расширении его площади, в дополнительном техническом оснащении: приобретении компьютера, плазменного телевизора 3D, мультимедийного проектора.

Активность и заинтересованность детей и родителей в анкетировании позволила сделать их практически соавторами проекта, имеющего в своём содержании все предложения детей и родителей. Социально-педагогический проект модернизации клуба по месту жительства «Алые паруса» рассчитан на 11 месяцев, с 01.10.12 по 01.09.13, для его реализации потребуются 910 867руб. Реализация данного проекта предполагает увеличение числа детей и подростков, посещающих КМЖ «Алые паруса», привлечение спонсоров к работе клуба, а главное: удовлетворение интересов и желаний детей.

Сегодня мы находимся на этапе реализации проекта. За 3 месяца уже многое в работе клуба осуществилось. За это время в газете «Шуйские известия» было опубликовано 2 статьи, которые привели в клуб 4 новых человека. Изменился график работы клуба, в соответствии с пожеланиями детей и родителей. Клуб активно начал вести работу с семьей: начало свою работу с 03.10.2012 объединение «Мама + малыш», его уже посещают 4 семьи; проведено два конкурса семейных сочинений и фотографий «Семья – как много в этом слове» и «Моя милая мамочка», приуроченный ко дню Матери; родители активно помогли в подготовке Новогоднего праздника. Мама одной из девочек занялась пошивом костюмов Деда Мороза и Снегурочки, а один из пап сыграл роль Дедушки Мороза. Стала разнообразнее и активнее программа развлекательных и познавательных мероприятий: к празднику Halloween, все ребята добросовестно и тщательно

подготовились, каждый был в необыкновенном костюме. Каждую пятницу в клубе проходит мероприятие под названием «На воздушном шаре», где каждый раз на нашем «воздушном шаре» мы путешествуем по разным странам и городам. Клуб начал сотрудничать с кинотеатром Родина и уже на Новый год каждый из ребят получит пригласительный билет в кино.

Наш опыт работы в клубах по месту жительства, тесное общение с детьми, которые посещают наш клуб, и их родителями, показывает, что учреждения такого типа чрезвычайно востребованы. Клуб по месту жительства – это реальная возможность педагогизировать среду и социум, в которых непосредственно живёт ребёнок. Пространство свободного времени – это пространство свободное от принуждения, а значит открытое к саморазвитию и самосовершенствованию личности ребёнка. Воспитательный потенциал клубов по месту жительства огромен, и как показывает практика, обеспечен в реализации творчеством и профессионализмом педагогов. Необходимым условием является поддержка государства: создание большего количества клубов, а не сокращение; увеличение финансирования клубов. Всё это позволит снять угрозу расширения категории «детей улиц», и приведёт к изменению атмосферы во дворах и на улицах, в умах и сердцах нового поколения россиян. За нами будущее!

ВОЛОНТЁРСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Герасимова В.Д., Кузьменко И.В.

*Ивановский государственный университет, филиал, Шуя,
e-mail: sunny_vika1993@mail.ru*

Волонтерство или волонтерская деятельность (от лат. *voluntarius* — добровольно) — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. Добровольцы, с точки зрения закона РФ — физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности) [1].

Но важно, не только то, что это безвозмездный труд, а то, что он способствует развитию самого волонтера. Волонтерство (в русской терминологии – добровольчество) – «это форма социального служения, осуществляемая по свободному волеизъявлению граждан, направленная на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном, национальном или международном уровнях, способствующая личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан – добровольцев» [8].

История волонтерства на Руси очень долгая и извилистая, но главное в начале 90-х годов прошлого века добровольчество в нашей стране постепенно начинает возрождаться.

Волонтером может быть любой человек, желающий посвятить свое свободное время добровольному труду, а также обладающий таким качеством как ответственность. На сегодняшний день институт волонтерства распространен во многих странах мира, становясь все более значимым педагогическим ресурсом развития общества.

Во Всемирной Декларации Добровольчества, принятой в январе 2001 года (объявленного Годом Добровольцев), отмечается, что добровольчество – фундамент гражданского общества, оно привносит

в жизнь потребность в мире, свободе, безопасности, справедливости. В Декларации подчеркивается, что добровольчество – способ сохранения и укрепления человеческих ценностей, реализации прав и обязанностей граждан, личностного роста, через осознание человеческого потенциала [3].

Волонтеры рассматривают свою деятельность как инструмент социального, культурного, экономического и экологического развития. В Декларации особо подчеркивается, что волонтерство является добровольным выбором, отражающим личные взгляды и позиции, активное участие гражданина в жизни человеческих сообществ. Оно должно способствовать улучшению качества жизни, личному процветанию и углублению солидарности людей. Совместная деятельность волонтеров осуществляется, как правило, в рамках разного рода ассоциаций, способствует реализации основных человеческих потребностей на пути строительства более справедливого и мирного общества, более сбалансированному экономическому и социальному развитию, созданию новых рабочих мест и новых профессий [3].

Добровольчество – это эффективное средство воспитания, социализации и самореализации личности, что очень важно для формирования профессионально-личностных качеств будущих специалистов, особенно профессиональная деятельность которых по определению социально значимая и общественно важная, таких, как социальные педагоги.

Участие студентов в добровольческой деятельности, как отмечает Е.С. Азарова, приводит к возникновению различных психологических эффектов: позитивное изменение коммуникативного сознания и коммуникативных умений, развитие эмпатии, творческого потенциала личности, формирование социальной активности, направленной на изменение и преобразование окружающей действительности [1].

Во время обучения в педагогическом вузе студенты знакомятся с формой и содержанием волонтерской деятельности, учатся работать в команде волонтеров при использовании педагогических технологий в социальной сфере, в том числе в образовательной среде, овладевают приемами эффективной групповой и индивидуальной коммуникации, практическими навыками использования различных педагогических технологий в волонтерской деятельности.

Деятельность волонтеров решает одновременно две задачи: во-первых, способствует успешной социализации воспитанников социальных учреждений, в которых работают волонтеры, и, во-вторых, сами волонтеры приобретают бесценный опыт деятельности, оказывая помощь другим. Участие студентов в работе волонтерского отряда создает предпосылки для их профессионального самоопределения, обеспечивает их самореализацию во внеучебной деятельности, способствует расширению границ профессионального творчества и формированию профессиональных компетенций. Опыт, приобретаемый в волонтерской деятельности, ложится в основу той позиции, которую будет занимать человек в течение всей жизни. Молодой человек, реализовавший себя в социально значимой деятельности, и во взрослой жизни будет сопричастной личностью, принимающей непосредственное участие в жизни общества, не будет бояться ответственности, будет созидателем, сможет работать в команде, вести и быть ведомым, то есть человеком, обладающим лидерской позицией [5].

Одним из основных недостатков в подготовке педагогов на сегодняшний день выступает господство в высшей школе так называемого знаниевого (гностического) подхода, в рамках которого основной образо-

вательной задачей считается формирование у студентов прочных научнопредметных знаний. Подобное положение вещей неоднократно подвергалось критике. Зачастую, процессе обучения студенты имеют дело не с содержанием профессиональной деятельности, а с научными предметами. Учебная деятельность в традиционном педагогическом образовании оказывается «нейтральной» по отношению к предмету будущей профессиональной деятельности. В результате обучения мы имеем (в лучшем случае) знатоков, эрудитов в конкретной области знания, но не субъектов целостной педагогической деятельности. Реальная профессиональная деятельность характеризуется многообразием контекстов применения знаний, комплексным характером педагогических ситуаций, требующих системного их использования, что делает невозможным прямой перенос знаний в практику.

Таким образом, общество нуждается в такой системе образования, которая: *способна* реализовать свои функции в открытом социуме, не ограничиваясь рамками образовательного учреждения; *осознает* необходимость своего влияния на развитие социальной активности молодых людей для искоренения инфантилизма, иждивенчества во всех формах его проявления, потребительской психологии; *функционально подготовлена* к социально-педагогической работе со всеми категориями людей: детьми, взрослыми; к осуществлению партнерства со специалистами социальных служб, работодателями.

Эти условия обеспечивает добровольческая деятельность студентов в разных волонтерских объединениях.

Ведущие современные педагоги, психологи, философы и социологи считают, что добровольная общественная деятельность будущих педагогов сегодня не только может помочь решить многие социальные проблемы общества, но и способствует развитию социально-значимых качеств юношей и девушек, развитию у них активной жизненной позиции и профессионализма [4].

Волонтерство позволяет познакомиться с большим кругом самых разных групп населения, как правило, интересных и активных людей. При организации даже небольшой акции приходится контактировать и с государственными органами, и с некоммерческими организациями, инициативными людьми города и часто с бизнесом, если необходимы дополнительные средства. В ходе такой работы складываются партнерские отношения, завязываются знакомства, есть возможность увидеть работу данных организаций изнутри, получить необходимый опыт и рекомендации совершенно бесплатно. Волонтерская работа постоянно формирует вызовы для ее участника, поэтому, выполняя ее, он развивается.

Кроме того, добровольческая деятельность позволяет знакомиться с очень разнообразными сферами жизни, о которых студенты могли и не подозревать. Границы их жизненного пространства значительно расширяются. Волонтерские детские и молодежные объединения привлекательны для современных школьников и студентов, обеспечивая им возможность свободного общения и интересных дел со сверстниками.

Реальное участие в жизни общества не проходит для молодежи бесследно, приобретенный опыт ложится в основу той позиции, которую будет занимать человек в течение всей жизни. Молодой человек, реализовавший себя в социально значимой деятельности, и во взрослой жизни будет сопричастной личностью, принимающей непосредственное участие в жизни общества, не будет бояться ответственности,

будет созидателем, сможет работать в команде, вести и быть ведомым, то есть человеком, обладающим лидерской позицией.

Именно волонтерское объединение создает многомерную образовательную социокультурную среду развития и социального и профессионального становления будущих социальных педагогов.

Список литературы

1. Азарова, Е.С. Психологические детерминанты и эффекты добровольческой деятельности: Дисс...канд. псих. наук : 19.00.01 / Е.С. Азарова, Кемерово. – 2008. – 192 с..
2. Всемирная декларация добровольчества [Электронный ресурс]. – URL: <http://volonte.ru/2008/12/19/> (дата обращения 16.01.2013).
3. Всеобщая декларация прав человека. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (дата обращения 16.01.2013)
4. И.В.Кузьменко Добровольческая деятельность студентов педагогического вуза в их профессиональном становлении // Социально-педагогическое обеспечение профессионального становления личности в условиях многоуровневого образования в вузе – Кострома, 2011, с. 164-169.
5. Кузьменко И.В., Баркунова О.В. Добровольческая деятельность молодежи как технология сетевого взаимодействия // Вестник Томского гос. пед. университета TSPU Bulletin, 2012. – № 8. – С. 88-91.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М., 1993.
7. Решетников О.В. Корпоративное добровольчество: Научно-методическое пособие. – М.: ООО «Изд-во «Проспект», 2010. – С. 20.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Козина В.А., Кузьменко И.В.

Ивановский государственный университет, филиал, Шуя,
e-mail: Kuzmenko.IV@mail.ru

Формирование творчески активной личности школьника является одной из важнейших задач современной педагогической науки и практики. Успешное решение этой задачи имеет большое значение, как для самой личности, так и для общества, которое в настоящее время нуждается в инициативных людях, имеющих активную социальную позицию, обладающих творческим мышлением, самостоятельным, гибким и нестандартным. В этом и состоит актуальность исследования.

Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности – учебная и творческая. В процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. Познавательная деятельность важна для школьников, является обязательной для них – это новый и важный вид деятельности – познание, учеба. Но важно, чтобы проходила она не только на репродуктивном уровне, а и на творческом. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Таким образом, проблема нашего исследования: каковы условия формирования творческих способностей младших школьников? Цель исследования: определить и проверить на практике педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей младшего школьника.

Объект исследования: процесс формирования творческих способностей детей младшего школьного

возраста. Предмет исследования: педагогические условия формирования творческих способностей младшего школьника.

Гипотеза исследования: процесс формирования творческих способностей младшего школьника, будет эффективным, если: на уроках труда использовать игровые элементы; систематически давать школьникам задания на развитие воображения; формировать у учащихся опыт творческой деятельности, включая в различные виды деятельности; развивать логическое и творческое мышление.

Теоретической основой исследования являются положения философии о сущности творчества (М. Мамардашвили, А.Т. Шумилин и др.); основополагающие идеи о сущности творческих способностей и креативности личности (Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, В.Н. Дружинин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Е.П. Торренс и др.); общетеоретические направления по проблеме развития детского творчества (Л.С. Выготский, Н.С. Лейтес, В.Д. Шадриков); идеи А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка.

Обратившись к трудам великих педагогов и ученых, мы выяснили, что младший школьный возраст успешен для развития творческих способностей, развивая которые, ребенок сможет найти выход из любой сложившейся ситуации. Накопление каждым учащимся опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы. Выбор методов организации творческой деятельности осуществляется в зависимости от целей, уровня сложности содержания, уровня развития креативных способностей учащихся, конкретных условий, сложившихся при выполнении творческого задания (осведомленности учащихся в поставленной проблеме, степени проявления интереса, личного опыта).

Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников, а также для детей, страдающих церебральными нарушениями и дефектами речи (дизартрия, заикание). Правильно организованный труд дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству.

Целью нашего эксперимента является проверка влияния уроков технологии, на развитие творческих способностей младших школьников. В экспериментальной работе принимали участие 50 детей. Диагностика проводилась по методике Е.П. Торренса, Е.Е. Туник.

В качестве критериев были выбраны следующие: 1) беглость; 2) гибкость; 3) оригинальность; 4) работоспособность.

Проведя диагностику развития творческих способностей младших школьников мы пришли к выводу, что нет ни одного человека с высоким уровнем развития творческих способностей, средний уровень развития у 80% исследуемых детей, и по 8% детей

с низким и средним, ближе к низкому уровню, а 4% детей обладают средним, но ближе к высокому уровню развития творческих способностей.

Мы разработали систему занятий по технологии и подобрали игры на развитие творческих способностей детей, такие как «Что можно сделать из...?», «Какая матрешка», «Хорошо-плохо», «Словоассоциации», «Что общего между?», «На что похоже?», «Придумай и изобрази» и многие другие. Игровые технологии применялись на каждом уроке труда, и им уделялось достаточное количество времени.

Формирующий этап оказал весомое влияние на развитие творческого потенциала детей. Уровень творческих способностей второклассников повысился. Они стали более обширно мыслить, не стеснялись предлагать новые идеи, использовать ранее не применяемые приемы в работе, выражая свою индивидуальность. Увеличилась беглость, гибкость мышления при выполнении творческих заданий стала наиболее выраженной. Появилось целое множество идей, причем дети формулировали, что бы они хотели бы выполнить и каким именно способом, придумывая для этого разнообразные комбинации и новые сочетания.

Что касается оригинальности, то и тут фантазиям ребят не было границ. Их так увлекает все творческое, где они сами могут в игре научиться чему-то новому, интересному и совсем не скучному. Правда не у всех детей и не сразу все получалось, некоторым было сложно отойти от шаблона, но вскоре и они стали выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, стандартных. Показатели разработанности заметно увеличились, дети тщательно прорабатывали все детали изготавливаемого изделия, используя разные приемы, техники и материалы. Таким образом, мы наглядно убедились в том, что если в процессе трудового обучения учитель использует игровые методы развития творческого мышления и воображения, учить детей нестандартно подходить к решению проблемы, то можно развить творческие способности.

Список литературы

1. Кузьменко И.В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования // Научный поиск. – 2012. – № 4.5 – С.17-19

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Лысых Н.В., Баркова Е.А.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: katrina071993@mail.ru

Деятельность социального педагога связана с оказанием помощи личности, семье, социальной группе в разрешении проблем, связанных с сохранением психического здоровья детей, нарушением прав ребенка и насилием, дезадаптацией детей и подростков в социальной среде, межличностных конфликтов и др. Разнообразие проблем, с которыми сталкивается социальный педагог в своей деятельности, требует использования разнообразных методов и приемов работы. Одним из них является метод арт-терапии – терапии средствами искусства.

Арт-терапия как метод основан на том, что внутренние переживания, трудности, конфликты человека имеют представительство на образном, символическом уровне и могут получить выражение в искусстве: рисовании, лепке, аппликации на свободную тему; заданиях на произвольную тему с самостоятельным выбором материала; в анализе и интерпретации произведений искусства; репродукциях произведений искусства; совместном творчестве воспитателя и ребенка (Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Ю.) [2, с. 281]. Выделяют собственно арт-терапию (визу-

альные виды искусства), музыкотерапию, танцевально-двигательную терапию, драматерапию, сказкотерапию, библиотерапию, маскотерапию, этнотерапию, арт-синтезтерапию, игротерапию и др.

Арт-терапия в деятельности социального педагога может использоваться в диагностических целях, т.к. посредством творческого самовыражения своих внутренних проблем на бумаге, при помощи выполненных из пластилина фигур и т.п., ребенок или подросток доносит диагносту информацию о существующей проблеме, которую не решился бы озвучить при помощи словесного контакта. Поэтому для одних детей, неспособных рассказать о своих проблемах, арт-терапия зачастую является единственным методом диалога между ним и социальным педагогом, т.к. выразить свои эмоции посредством творчества им гораздо проще, нежели рассказать о них. Для других детей, изначально выстраивающим широкий эмоциональный забор, ограждающий их эмоции и переживания от окружающих, не позволяющий вникнуть в суть проблемы и, соответственно, найти пути ее решения, методы арт-терапии помогают «сломать» данный забор, перевести отношения между учеником и социальным педагогом в более доверительную плоскость.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как негативная «Я-концепция», тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение и многими другими проблемами, которые мешают ребенку жить и тормозят его развитие, поэтому метод арт-терапии может быть широко использован в коррекционных целях.

В работе социального педагога арт-терапия используется как в индивидуальной форме, так и групповой. В системе образования отдается предпочтение групповым формам, т.к. позволяет работать с более широким кругом клиентов и имеет ряд преимуществ, которые отмечены М. Либман: позволяет развивать ценные социальные навыки; связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений [3, с. 28].

Приемов арт-терапии много: «Кляксы», «Рисуем круги», «Рисуем эмоции», «Раскрашиваем чувства», «Цвет моего настроения», «Рисуем имя», «Рисуем деревья», «Рисуем (лепим) маски», «Рисуем агрессию», «Лепим из пластилина», «Подарки», прием рисования пальцами и др.

Для арт-терапевтической работы необходимо иметь широкий выбор различных изобразительных материалов. Наряду с красками, карандашами, восковыми мелками или пастелью часто используются также журналы, цветная бумага, фольга, текстиль, глина, пластилин, специальное тесто – для лепки, песок с миниатюрными фигурками – для «игры с песочницей», дерево и иные материалы. Бумага для рисования должна быть разных форматов и оттенков.

Необходимо также иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч и т.д. Качество материалов должно по возможности быть достаточно высоким, так как в противном случае это может снизить ценность самой работы и её результатов в глазах участников. Следует учитывать то, что выбор того

или иного материала может быть связан с особенностями состояния и личности человека, а также с динамикой арт-терапевтического процесса.

Участнику должна быть предоставлена возможность самому выбирать тот или иной материал и средства для изобразительной работы. Как правило, в начале работы люди предпочитают пользоваться карандашами, восковыми мелками или фломастерами. Эти средства работы позволяют им хорошо контролировать процесс рисования, что отвечает потребности людей избегать конфронтации со своими чувствами на начальных этапах работы. Выбор этих средств может быть связан с потребностью человека в психологической защищенности. На последующих этапах арт-терапевтического процесса участники постепенно осваивают другие материалы, в том числе краски, предоставляющие им большие возможности для выражения разнообразных переживаний и работы с собственными чувствами. Кроме того, краски, смешиваясь и создавая разнообразные оттенки, делают изобразительный процесс менее предсказуемым, сопряженным с проявлением тонких нюансов эмоциональных состояний человека и различных аспектов его опыта. Когда преодолены защитные тенденции, краски способны вызывать сильный эмоциональный отклик, ощущения радости открытия, стимулировать воображение.

Глина, тесто, песок и иные пластические материалы обладают значительными возможностями для выражения сильных переживаний, в том числе чувства гнева. Работа с ними предполагает большую степень физической вовлеченности и мышечной активности, что делает её более «энергоёмкой», затрагивающей психофизиологические процессы. Поэтому при работе с ними нередко может иметь место положительный эффект при психосоматических нарушениях и соматовегетативных проявлениях невротических состояний. Использование техники коллажа нередко помогает человеку преодолеть робость, связанную с отсутствием «художественного таланта» и умений.

Таким образом, арт-терапия обладает преимуществами перед другими методами работы социального педагога: не имеет ограничений в использовании (любой ребенок не зависимо от возраста, художественных способностей может участвовать в такого рода деятельности); вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию, сблизиться с окружающими; служит способом освобождения от сильных переживаний, средством развития внимания к чувствам, усиления ощущения собственной личностной ценности; стимулирует самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал и внутренние механизмы самоизменения.

Список литературы

1. Дилео, Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация / Д. Дилео. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
3. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб., 2000.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Лысых Н.В., Тонконог И.С.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: inna.tonkonog@yandex.ru

Кризисное состояние всех сфер жизнедеятельности нашего общества сказывается на состоянии

и функционировании семьи, чье тяжелое положение в свою очередь отягощает кризис общества. Экономические, социальные трудности, политические конфликты и общая нестабильность нашей жизни приводят к усложнению всех тех проблем, которые стоят перед семьей. Даже в странах, относящихся к благополучным и стабильным, наблюдаются сложные процессы деградации семейного образа жизни, снижение престижа семьи, потребности иметь детей, рост разводов и внутрисемейного насилия, увеличение доли населения, сознательно выбравшего одиночество в качестве приемлемого стиля жизни.

Современные условия развития общества определяют новое видение проблемы подготовки юношества к семейной жизни, выполняющую адаптивную и воспитательную функции между социумом и человеком. Роль школы и семьи в подготовке старшеклассников к семейной жизни приобретает особую значимость. Семья представляет собой «частный микромир» личности, характеризующийся интимностью чувств и эмоций. Духовность обеспечивает целостность и полноту семейных отношений. Именно в семье конечной целью всех процессов является воспитание личности, обретение индивидуального нравственного стержня, морально-этическое становление индивида. Семья формирует духовную сферу человека, развивает его добродетели, приобщает к миру культуры. Она выполняет репродуктивную, воспитательную, социализирующую функцию будущего поколения. Семья является уникальным носителем, транслятором политического, социального опыта и традиций народа, в которых заложен богатый нравственно-этический потенциал. В педагогической культуре всех народов подготовка подрастающего поколения к семейной жизни занимает ведущее место.

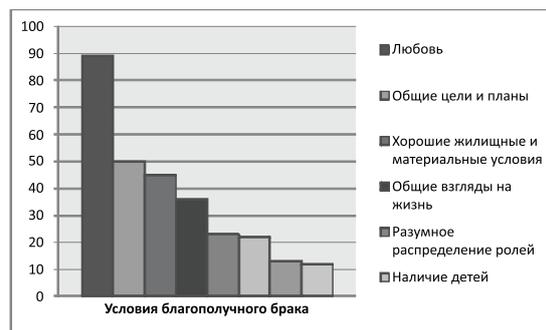
Отметим, что на протяжении долгого времени подготовка к семейной жизни сводилась к половой, психологической, трудовой подготовке, в то время как нравственному аспекту уделялось меньшее внимание. А ведь именно нравственные качества: ответственность, терпимость, уважение и др., – могут помочь супругам справиться с трудностями семейной жизни.

В целях изучения взгляда современного юношества на семью и отношения к семейной жизни нами было проведено анкетирование учащихся 10 класса Китовской средней школы Шуйского района Ивановской области. Исследование показало, что большинство юношей и девушек считают семью одной из важных ценностей, обязательным условием счастья, а основной причиной ее создания называют любовь. А именно 59% респондентов считают, что семья – это союз, основанный на любви и духовной близости двух людей; 24% юношей и девушек видят в семье прочную связь между поколениями; а 17% школьников единственное предназначение семьи находят в рождении и воспитании детей.

Благополучие брака зависит от разных условий. Одним из главных условий, по мнению школьников, является любовь (89%). Около 50% юношей и девушек отдали предпочтение наличию общих целей и планов и 45% – хороших жилищных и материальных условий. Общие взгляды на жизнь как условие благополучного брака отметили 36% школьников. Менее значимы для учащихся оказались такие условия как разумное распределение ролей (23%), наличие детей (22%), взаимная поддержка (13%), умение идти на компромисс (12%).

Таким образом, видим, что школьники не связывают сформированность нравственных качеств у супругов со счастливой семейной жизнью, где царит

взаимопонимание, взаимная поддержка, взаимоуважение.



Главные условия благополучного брака

Описывая портрет будущего супруга, мнения юношей и девушек расходятся. Так своего будущего мужа девушки видят честным, умным, любящим, внимательным, трудолюбивым, заботливым, верным. А юноши представляют свою будущую супругу красивой, стройной, верной, умеющей готовить, ответственной, понимающей. Таким образом, девушки считают приоритетными нравственные качества в образе будущего супруга, а то время как для юношей важнее внешний вид.

Одной из функций семьи является рождение и воспитание детей. Однако не все старшеклассники (68%) считают это главным предназначением семьи, хотя большинство юношей и девушек хотели бы иметь не менее одного ребенка, чаще двоих.

В подготовке юношества к будущей семейной жизни важную роль играет сама семья, образец взаимоотношений родителей. Ведь именно в семье формируются основы личности, гражданина, его моральные, ценностные ориентации. Все самое первое и важное происходит с человеком в семье: рождение, первые шаги, ощущение безопасности, любовь и счастье. Для каждого человека семья – это необходимость, с помощью которой он реализует не только биологические потребности, а в первую очередь духовные потребности, потребности в любви, заботе и признании. Семья является единственным «воспроизводителем» высших ценностей: любви, веры, способности жертвоприношения. Наше исследование показало, что 59% опрошенных желают, чтобы их будущая семья была похожа на родительскую. Значит можно предположить, что эти дети воспитываются в благополучных семьях, получают заботу и любовь с самого раннего детства, уважают своих родителей. Однако 41% старшеклассников не воспринимают родительскую семью как образец для создания будущей семьи. Это факт вызывает беспокойство, поскольку эти учащиеся ограничены или даже лишены возможности наблюдать счастливые семейные взаимоотношения между супругами.

Таким образом, наше исследование показало, что, с одной стороны, семья для старшеклассников сохранила свою значимость и ценность, не смотря на кризис института семьи на современном этапе развития российского общества; с другой стороны, юноши и девушки не придают должного внимания нравственным качествам супругов, обеспечивающим благополучие и счастье семейной жизни. Сложившиеся противоречия требуют организации целенаправленного взаимодействия различных социальных институтов по нравственной подготовке старшеклассников к семейной жизни.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Малорошвилло В.П.

ОГПУ, Оренбург, e-mail: verasalmanova93@mail.ru

В настоящее время ставится задача: воспитать нравственно-эстетические качества. Эта задача зависит не только от профессиональных компетенций педагога, в первую очередь зависит от ученика; его мировоззрения, а преподаватель за счет своих умений и знаний помогает ему раскрыться. Но взаимопонимание между учеником и учителем довольно редкий процесс. Для того чтобы ученик был благосклонен к учителю, именно преподаватель должен подойти с нужной стороны, заинтересовать ребенка, вызвать доверие и помочь ему раскрыться. В разных дисциплинах существует множество способов достижения поставленных целей. Некоторые пути решения проблемы на данном этапе ее решат, но могут не вызвать интереса в дальнейшем совершенствовании, а наоборот оттолкнуть от действий. Личность формируется под действием собственных взглядов на мир, а если на человека давить и внушать ему свою точку зрения, назвать личностью этого человека тяжело. И какое может быть формирование нравственно-эстетических качеств у ученика, не имеющего своего мнения? С педагогической и психологической точки зрения обучение делится на традиционное и развивающее. Традиционное обучение, как считается, является развивающим, но проведено множество исследований, которые доказывают обратное, оно является обучением «по шаблону», то есть задается определенный принцип решения. А где же анализ и синтез? Именно в развивающем обучении присутствуют эти очень важные составляющие, так как ребенок ищет принцип действия из уже имеющихся им знаний и приходит к нему сам, а следовательно он лучше усваивает материал. Если личность научилась выполнять простейшие логические действия, то она может прийти к каким-то правилам и нормам, установленным в данном обществе. Воспитание нравственно-эстетических качеств в совокупности довольно сложный процесс, но он приводит к красоте и сдержанности человеческих поступков. Не каждый человек обладает данными качествами, но общество «хочет видеть» таких людей, то есть, чтобы иметь хороший устойчивый статус необходимо уметь совершать нравственно-эстетические поступки. Но следует добавить, что необходимо уметь и приспосабливаться к данному обществу. В сегодняшнем мире для нравственно-эстетического воспитания учеников необходим комплекс мероприятий направленных на формирование собственных убеждений, взглядов, умения мыслить логически и выстраивать различные умозаключения необходимые в первую очередь для себя, то есть человек должен понять – самосовершенствование первоочередная задача.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мокеева Т., Кузьменко И.В.

Ивановский государственный университет, филиал, Шуя, e-mail: Kuzmenko.IV@mail.ru

Личность дошкольника складывается из многих качеств, важное место среди которых можно отнести творческим способностям. Ведь, ребенок, который не просто усвоил программу дошкольного учреждения, а дошкольник, способный к её творческому переосмыслению – вот, что требует современное общество.

Актуальность работы состоит в том, что современное быстро прогрессирующее общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению проблем. Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства [2]. Поэтому важно начинать формирование творческих способностей уже в дошкольном возрасте. Новые федеральные государственные стандарты дошкольного образования предполагают, что в процессе личностного становления ребенок постепенно приобретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность, как способность не только поддерживать свои отношения со средой, но и создавать новые.

В своем исследовании мы пытались выяснить, каковы условия формирования творческих способностей дошкольников?

Цель исследования: изучить условия формирования творческих способностей детей дошкольного возраста и доказать их эффективность.

Объект исследования – процесс формирования творческих способностей детей.

Предметом исследования являются условия формирования творческих способностей детей в старшем дошкольном возрасте.

Гипотеза: мы предположили, что формирование творческих способностей дошкольников будет успешным при следующих условиях:

если будет использован ведущий вид деятельности (игра);

если будет проведена программа по формированию творческих способностей, включающая работу с дошкольниками, родителями и педагогами;

если работа с детьми будет включать в себя разные виды творческой деятельности (изобразительной, художественно-речевой, музыкальной, пластической и другие);

если при формировании творческих способностей будет проводиться работа по развитию эмоциональной сферы дошкольников.

Творческие способности человека выражаются в его умении находить особый взгляд на что-то привычное и повседневное. Обязательными компонентами творческих способностей являются творческое воображение и творческое мышление. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования творчески активной личности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. В дошкольном образовательном учреждении творчество развивается через различные виды деятельности ребенка, такие как: игровая, коммуникативная, продуктивная и другие. Разнообразие методов продиктована многогранностью процесса усвоения системы знаний, овладением основами наук, в которые входит в первую очередь игра, являясь одновременно и ведущим видом деятельности данного возраста. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры-экспериментирования, игры-забавы и т.п. – все они направлены на формирование творческого потенциала дошкольника. Но формирование творческих способностей будет достигнуто лишь при соблюдении

определённых условий: раннее начало творческого развития, свобода в выборе видов деятельности и их многоплановость, создание благоприятной развивающей среды в детском саду, поддержание постоянного интереса к творческой деятельности и других.

Для диагностики творческих способностей дошкольников нами были использованы опросник Дж. Рензулли, субтесты Д.П. Гилфорда и методика О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур». При первичной диагностике было выявлено, что творческие способности дошкольников сформированы недостаточно (рис. 1). Далее была составлена и апробирована программа по формированию творческих способностей детей, основанная на развитии творческого во-

ображения и мышления как компонентов творческих способностей. Также в неё включены игры и упражнения, формирующие эмоциональную сферу и мероприятия для родителей воспитанников и педагогов детского сада.

Проведенная работа по формированию креативных способностей детей экспериментальной группы может считаться успешной, так как в итоге дети научились видеть что-то необычное в неопределенных фигурах и линиях, дорисовывая их до оригинальных сюжетных изображений. За счет использования приемов фантазирования дети смогли создавать совершенно новый образ, планировать его действия и даже жизненные этапы, сочиняя новые сказки и рассказы.



Сравнение общего уровня творческих способностей дошкольников на диагностическом этапе и контрольном этапе

А главное, что в результате у детей возникло положительное эмоциональное отношение к играм и упражнениям на развитие творческого воображения и мышления, возросла познавательная активность и интерес; появилось стремление к новизне, к фантазированию.

Таким образом, осуществление широкого включения в педагогический процесс, разнообразных игр и упражнений на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, максимальное внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников и в оформлении помещения детского учреждения наполнит жизнь детей новым смыслом, создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство радости и желания «творить». Работа по формированию творческих способностей будет эффективнее при комплексной работе по предложенной программе, включающей в себя работу не только с дошкольниками, но и с родителями и педагогами. Не вызывает сомнений, что именно формирование творческих способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе. [1].

Список литературы

1. Зязюн, И.А. Онтология педагогического творчества / И.А. Зязюн // Педагогическая техника. – 2006. – С. 154-156.

2. Кузьменко И.В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования // Научный поиск. – 2012. – № 4.5 – С. 17-19.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

Мишагина О.М., Трофимова А.Н.

Ивановский государственный университет, филиал, Шуя,
e-mail: trofimova.a2013@yandex.ru

Анализ научной литературы, посвященной изучению девиантного поведения несовершеннолетних, выявляет сложность в обобщении существующего материала, прежде всего из-за разнообразия категорий, используемых для обозначения и описания различных проявлений такого поведения (Б.Н. Алмазов, С.А. Беличева, Ю.В. Гербеков, М.Н. Голоднюк, Д.А. Керимов, А.Е. Личко, Г.М. Потанин, В.С. Собкин, Н.Н. Стош, Д.И. Фельдштейн и др.).

В данной статье мы будем рассматривать девиантное поведение в значении «поступок, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам».

Существующие социальные проблемы заставляют нас задуматься о том, почему это происходит. Почему ребенок изначально открытый и устремленный к добру, взрослея, постепенно приобретает ассоци-

альный тип поведения. Дефицит таких понятий, как милосердие, доброта, уважение друг к другу в нашем обществе все чаще приводит к равнодушному отношению к судьбе ребёнка.

Мы считаем, что среди всех социально-демографических групп именно дети дошкольного возраста наиболее подвержены десоциализирующим факторам, к которым, в первую очередь, можно отнести напряженный ритм жизни, особенно в условиях крупного города; неблагоприятное и дезадаптирующее влияние условий семейного воспитания. Все это может привести к формированию у ребенка заниженной самооценки, чувства собственной ненужности и малоценности, непонимания со стороны самых близких людей, переживания одиночества и растерянности перед «миром взрослых».

Ведущим видом деятельности у детей данного возраста является игра. Вот почему основное внимание в работе по профилактике девиантного поведения было уделено такой форме как «Сказкотерапия».

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваясь со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

С целью профилактики девиантного поведения у детей дошкольного возраста нами был разработан социально-педагогический проект «Я живу в сказке», реализованный на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – Детский сад № 2» в г.о. Шуя Ивановской области.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется по инновационным программам «Развитие» (Центр им. Л.А. Венгера), «Малыш» авт. В.А. Петрова – развитие музыкальности у детей раннего возраста, «Гармония» авт. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко – развитие музыкальности у детей дошкольного возраста, «Физическое развитие и здоровье» авт. М.А. Правдов, «Непреходящие ценности малой Родины» авт. Е.В. Пчелинцева.

С целью изучения возможных проблем у детей дошкольного возраста нами было проведено исследование в виде открытой анкеты и методики на выявление детско-родительских отношений «Рисунок семьи». Исследование проводилось в ноябре 2012 г. Всего было опрошено 15 детей старшей подготовительной группы «Теремок» в возрасте от 6 до 7 лет.

Так, при ответе на вопросы мы получили следующие данные:

99% детей знают такие плохие поступки и вредные привычки, как курение, алкоголь, воровство, убийство, обман;

73,40% детей ответили, что у родителей есть вредные привычки;

66,70% опрошенных хоть один раз держали в руках пачку сигарет или бутылку пива;

из мультипликационных героев 13,30% детей выразили свою симпатию отрицательным героям;

2% детей считают, что когда они вырастут, у них появятся вредные привычки.

Проанализировав ответы детей, мы убедились в том, что склонности к отклоняющемуся поведению есть у многих детей. Проведённое нами анкетирование ещё раз подтвердило то, что профилактику девиантного поведения необходимо обязательно проводить в дошкольном возрасте.

Кроме анкеты, нами была проведена методика на выявление детско-родительских отношений «Рисунок семьи» Эта методика помогла прояснить отношение ребенка к членам своей семьи, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожность и конфликтные чувства.

Мы получили следующие результаты: лишь у 33,3% детей эмоционально благополучные семьи, это говорит о том, что у остальных есть проблемы во взаимоотношениях с членами семьи. У 66,6% наблюдается тревожность и агрессивность, что вызывает нестабильность во взаимоотношениях. У 46,6% детей мы обнаружили ревностное отношение к родителям (ребёнок ревнует родителей к своему брату или сестре), что может вызвать проявление агрессии, тревожности. У 20% детей ярко выражена потребность в общении и эмоциональном тепле.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в данной группе детей дошкольного возраста присутствуют проявления девиантного поведения.

С целью создания условий успешной профилактики девиантного поведения детей дошкольного возраста мы создали социально-педагогический проект на базе «ЦРР – Детский сад № 2», одним из направлений которого явилось создание кружка под названием «Я живу в сказке». Мы считаем, что использование в своей работе элементов сказкотерапии поможет детям сформировать такие понятия, как «добро» и «зло», раскроит их творческий потенциал, научит правильно оценивать свои и чужие поступки.

Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влиянием на становление личности в целом.

Задача взрослых – помочь ребятам раскрыть в них всё то доброе, светлое и чистое, направлять и подталкивать их на хорошие поступки и дела. И, конечно, подавать хороший пример, потому что изначально, эталоном нравственности для детей являемся мы – взрослые.

Программа социально-педагогического проекта «Профилактика девиантного поведения у детей дошкольного возраста».

Мы считаем, что результатами нашего проекта будет развитие в детях отрицательного отношения к девиантному поведению, новообразования в их личности, направленные на отрицательное отношение к вредным привычкам, укрепление физических и психологических сил детей, установление связи и сотрудничества между ДОУ, местной властью и коммерческими организациями.

Этапы	Задачи	Формы работы	Ответственные
1. Диагностический	Сбор информации об воспитанниках ДОУ «ЦРР-детский сад № 2»	Психологическая диагностика для выявления проблем: 1) изучение представлений о девиантном поведении. 2) диагностика внутрисемейных отношений 3) диагностика семейного воспитания и отношения родителей к детям. («Рисунок семьи»)	Психолог ДОУ
2. Информационный	1. Осуществить общественную деятельность по профилактике данной проблемы 2. Осуществить просветительскую поддержку родителей 3. Осуществление просветительской работы воспитателей	1. Просветительская деятельность общественности: – размещение социальной рекламы – размещение публикаций – выпуск брошюр – демонстрация х.ф. и мультфильмов. 2. Просветительская деятельность родителей. – проведение консультаций о защите прав ребёнка – родительские собрания («Наши дети – в наших руках») – беседы, тренинги, конференции – укрепление внутрисемейных отношений 3. Педагогические собрания. Семинары. Демонстрации х/ф.	Социальный педагог. Старший воспитатель.
3. Основной (Организационный)	Вовлечение детей в различные виды деятельности: – развитие индивидуальных качеств детей. – оздоровление организма ребёнка – воспитание чувства собственного достоинства, что позволит сформировать у детей нравственно-волевые качества	1. Художественно-эстетические направления: – организация выставок («Что такое хорошо и что такое плохо?!»), «Наши семейные, добрые дела»); – посещение театрализованных представлений («Путешествие в страну вежливости», «Мир добрых дел», «Плохо или хорошо!?» и др.); – организация выездных экскурсий, поездка в «Дом детского творчества»; – создание кружка «Я живу в сказке» (знакомство с содержанием сказки, с её героями, анализ сказки, театрализованная постановка сказки): «Заяц – Хвостун», «Буратино», «Бедный брат и богатый брат», «Красная шапочка», «Краденый сыт не будешь», «Сказка про обманщицу лису Патрикеевну», «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка – хаврошечка». – подведение итога 2. Физкультурно-оздоровительное направление: – участие в соревнованиях (Быть здоровым – это здорово!), «Будь здоров!», «Спорт для нас!»); – организация семейных эстафет («В здоровой семье-здоровый дух!», «Мама, папа, я – здоровая семья!», «Один за всех и все за одного!»)	Социальный педагог. Старший воспитатель. Воспитатели
4. Итоговый	Проанализировать этапы реализации проекта, определить его эффективность в профилактике девиантного поведения детей дошкольного возраста	Определить успешность реализуемых направлений проекта: – участие детей в районных и городских мероприятиях; – количество детей и родителей, участвующих в общественной деятельности. Мониторинг показателей деятельности воспитателей ДОУ	Социальный педагог. Психолог

**Секция «Физическая культура и спорт в системе образования»,
научный руководитель – Мустафина Д.А., канд. пед. наук, доцент, , советник РАЕ**

**ПОТРЕБНОСТЬ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Иконникова Л.Н., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: Likonnikova.11@mail.ru*

Современное высокотехническое производство и рыночные отношения выдвигают исключительно высокие требования к качеству подготовки специалиста-инженера и его конкурентоспособности, которые определяются не только тем как сформировались профессиональные знания, умения и навыки, а и уровнем его здоровья, трудоспособности и надежности.

При этом за последние десятилетия производство благодаря высоким темпам научно-технического прогресса и компьютеризации, полностью изменило характер и условия работы студентов-выпускников высших технических учебных заведений – большинство инженерных профессий механизированы, возрастает процент умственной, малоподвижной работы. Созданные «комфортные» условия работы приводят к «мышечному голоду», а это приводит к уменьшению энергетического потенциала, снижению трудоспособности и стойкости к заболеваниям. При этом повышается эмоциональное и нервное напряжение, увеличивается нагрузка на органы зрения, повышаются требования к трудоспособности и надежности специалиста. Все это нуждается в учете и корректировании всей системы физического воспитания в направлении формирования у будущих специалистов «умственных, малоподвижных профессий» ценностного отношения к физическому воспитанию, мотивации к выполнению самостоятельных комплексов физических упражнений с компенсаторной, профилактической и оздоровительной направленностью, культурной привычки делать производственную зарядку [1].

У молодых людей, эффективность учебной и будущей профессиональной деятельности зависит во многом от состояния их психического и физического здоровья, индивидуальных и личностных особенностей [2]. Поэтому необходимо привлечь студента к позиции активного исследователя себя и к определению им путей самореализации личного потенциала, а также стимулировать его личную работу на постепенный рост и самосовершенствование, т.е. открыть возможности для самоактуализации, саморазвития и самореализации для последующей профессиональной деятельности средствами физической культуры. Каждому будущему инженеру на уровне способностей, темперамента, пола и других особенностей задается индивидуальная профессиональная программа развития, на нее и должна ориентироваться система обучения, которая формирует у студента ответственность перед самим собой (в том числе за здоровье), поскольку он сознает себя как творца своего профессионального призвания. Это автоматически требует существенной коррекции всего содержания образования по физической подготовке и путей и методов его реализации. Содержательный компонент учебного процесса должен охватывать, с одной стороны, все то, что необходимо для физического развития личности, с другой – для формирования его культурного компонента. Культурный компонент физического воспитания необходимо направить на фор-

мирование профессиональной физической культуры личности.

Физическая культура выступает как составная часть общей культуры студента, как важнейшая качественная динамичная характеристика его личностного развития, как фундаментальная ценность, определяющая начало его социокультурного бытия, способ и меру реализации сущностных сил и способностей. Профессиональная физическая культура личности является результатом личностного осмысления, выработки представлений, отношений, убеждений, «программ поведения». В ней интегрируются структура самосознания, аспекты саморегуляции, самопознания, самоотношения [3].

Все выше сказанное является теоретическим обоснованием разработки проблемы формирования профессиональной физической культуры у будущих инженеров, в дальнейшем необходимо рассмотреть условия для эффективной организации этого процесса и обеспечить его реализацию в практике физического воспитания высших технических учебных заведений.

Список литературы

1. Борейко Н.Ю. Педагогічні умови професійно-прикладної фізичної підготовки студентів вищих технічних навчальних закладів: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04. – Х., 2008. – 20 с.
2. Мусина, С.В. Физическая и умственная работоспособность студентов и влияние на неё различных факторов / С.В. Мусина, Е.В.Егорычева, М.К.Татарников // Изв. ВолгГТУ №5: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2008. – Вып. 5. (Сер. Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе). – Стр. 148-150.
3. Физическая культура и здоровье: Учебник / Под ред. Е.В. Коноевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 558 с.

**АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Калмыков Д.Ю., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: sheyxd@gmail.com*

Молодым людям в период обучения в вузе необходимо обладать определенными физическими возможностями для напряжённого учебного труда и активной общественной деятельности. Именно поэтому физическая культура и спорт становятся для них важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией [1].

Известно, что каждая из профессий имеет свою специфику и отличается требованиями, предъявляемыми к психофизиологической подготовке специалистов [2]. Недосып, хроническая усталость, постоянная боль в глазах, неправильное, а порой и вредное питание: все эти проблемы сопровождают программистов на протяжении всей их профессиональной деятельности. Причём практически во всех профессиях, особенно в труде специалистов высшего и среднего звена, отмечается снижение компонента физической тяжести труда. Явление гиподинамии отрицательно сказывается на здоровье и закалённости многих специалистов. В этих условиях повышается роль физических упражнений, специально организованных для ликвидации дефицита двигательной активности [3]. Одним из решений перечисленных проблем мо-

жет стать введение специализированного комплекса упражнений и мер по восстановлению и поддержанию физического состояния студентов-программистов, а так же обновление рабочего места программиста в соответствии с проблемами, возникающими при его работе.

Самыми страдающими в процессе обучения и работы у программистов являются глаза, в частности ухудшается способность глаза фокусироваться на дальних объектах из-за неизменяющегося расстояния между глазами и монитором. В данной ситуации решением может стать комплекс мер, направленных не только на восстановление зрения, но и на профилактику этой проблемы. Но что же может помочь, спросите вы? Как ни странно, игровые виды спорта, такие как: футбол, баскетбол, волейбол. Тут нужно внести некоторую ясность. Игровые виды спорта способны помочь не только поддерживать общую физическую форму, но и заставлять глаза постоянно менять дальность фокусировки, тем самым восстанавливая работу мышцы глаза. В дополнение к этому, необходимо будет прививать студентам упражнение, способное тренировать, а так же расслаблять мышцы глаз в домашних условиях, в условиях рабочего и учебного помещения. Для упражнения понадобится всего одна вещь – обычный карандаш. Студент становится возле окна, подносит карандаш к лицу и располагает его так, что бы он находился параллельно носу на расстоянии 10-15 см от глаз. Далее происходит попеременная фокусировка то на карандаше, то на удаленном объекте.

Для обобщения второй главной проблемы следует задать один вопрос. Замечаете ли как вы сидите за компьютером? А ваши дети?

Объяснить это можно тем, что при долгом сидении в правильной для организма позе, задействуются мышцы спины и нижней части тела, но с течением времени они уже не в состоянии быть напряженными и человек сам того не замечая занимает самые невообразимые позы. А теперь представьте, что все ваше рабочее время вы будете находиться за ПК, а ведь у программистов это основная часть работы. Однако для решения этой проблемы понадобится не только физическая нагрузка, но и техническое обеспечение рабочего места программиста. С физической стороны необходимо проводить упражнения, нагружающие мышцы спины и нижней части тела, что обеспечит в дальнейшем меньшую их утомляемость при работе. Принудительно вводить на месте работы или учебы 10-15-минутные перерывы для прогулки по помещению. С технической стороны все обстоит гораздо сложнее, не всякий работодатель хочет обеспечивать своих работников креслами или стульями которые можно подстраивать под индивидуальные особенности человека, тем самым распределяя нагрузку по всему телу.

Список литературы

1. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77.
2. Егорычева, Е.В. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова, И.В. Чернышева // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – №4. – С. 57-62.
3. Егорычева, Е.В. Формирование профессионально значимых качеств личности с помощью избранного вида двигательной активности / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Известия ВолГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 6: межвуз. сб. науч. ст. / ВолГТУ. – Волгоград, 2009. – № 10. – С. 49-52.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ У СТУДЕНТОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В МАССЕ ТЕЛА

Кононова Д.М., Мусина С.В., Егорычева Е.В., Татарников М.К.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: poi_07_92@mail.ru

Малоподвижный образ жизни, игнорирование физической культуры, переизбыток, психоэмоциональная неорганизованность и другие факторы порождают группу заболеваний, получивших название «болезни цивилизации». В эту группу входят не только распространённые болезни обмена веществ (атеросклероз, гипертоническая болезнь), но и отклонения в массе тела.

Хорошо известно, что масса тела является одним из основных показателей физического развития человека, так как представляет собой интегральную оценку степени обмена веществ, энергетических и информационных процессов в его организме [1]. Поэтому как избыток, так и недостаток веса свидетельствуют, прежде всего, об имеющихся нарушениях данных процессов.

Для выявления студентов, имеющих отклонения массы тела от принятой нормы, было проведено исследование, в котором приняли участие студенты I-го и II-го курсов Волжского политехнического института. В результате установили, что у 33% студентов существует отклонение массы тела от нормы, т.е. практически у каждого третьего студента масса тела или превышает норму для данного возраста, или же находится за нижней её границей [3].

У студентов с отклонениями в массе тела причинами начала занятий физическими упражнениями (независимо от вида деятельности) стали:

- стремление к самосовершенствованию (улучшение телосложения, т.е «нравиться себе в зеркале», развитие физических качеств).
- стремление к самовыражению и самоутверждению (желание быть не хуже других, быть похожим на выдающегося спортсмена; стремление к общественному признанию; быть привлекательным для противоположного пола).
- социальные установки (мода на спорт, желание быть готовым к службе в армии).

Каждая из перечисленных причин имеет для конкретного студента большую или меньшую действенность в связи с его ценностными ориентациями.

Со студентами, имеющими отклонения в массе тела в ту и другую сторону, в течение учебного года велись специальные занятия, направленные на увеличение или уменьшение массы тела соответственно. В процессе таких занятий были выявлены новые мотивы. В ходе эксперимента осуществлялись регулярные измерения: обхватов, веса тела и процентного соотношения состава массы тела. Также всем занимающимся было рекомендовано вести дневник тренировок, в котором довольно наглядно по истечении времени стали видны все изменения и достижения. Мы заметили, что как только появился видимый результат (прибавка, либо снижение веса, изменения в процентном составе массы тела), сразу возникает ещё больший интерес к занятиям. Наряду с этим мы отметили, что занимающиеся, почувствовав мышечный тонус, стали получать удовольствие от двигательной деятельности. Всё перечисленное стало дополнительным стимулом к дальнейшим занятиям на данном этапе.

В пору юности всё определённой и отчётливей складывается индивидуальный облик каждого молодого человека, всё яснее выступают те его индивидуальные особенности, которые в своей совокупности определяют склад его личности. Именно в этом возрасте становится необходимым формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту, поскольку в процессе занятий физическими упражнениями происходит самореализация личности, которая отражается в физическом совершенстве студента [2].

Список литературы

1. Баранов А.А. с соавт. Оценка здоровья детей и подростков при профилактических медицинских осмотрах. – М.: Династия, 2004. – С. 24-38.
2. Егорычева, Е.В. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов / Е.В.Егорычева, С.В.Мусина, М.В.Шлемова, И.В.Чернышёва // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – №4. – С. 57-62.
3. Егорычева, Е.В. Исследование отклонений массы тела у современной студенческой молодежи [Электронный ресурс] / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 4. – С. 1-6. – URL: <http://sisp.nkras.ru/issues/2011/4/egorycheva.pdf>.

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ
СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ**

Мазина Д.И., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: dasha7770790@mail.ru*

Рост заболеваемости среди населения страны, в том числе среди студентов, требует неуклонного совершенствования и научного обоснования новых технологий в физкультурно-оздоровительной работе. Основная цель при обучении и воспитании студентов – формирование профессиональной культуры здоровья студентов.

Развитие массовой физической культуры и спорта является в настоящее время важной составной частью государственной экономической политики, при этом предоставляемые физической культурой возможности используются не эффективно. Одна из основных первоочередных задач в воспитании у учащейся молодежи устойчивого интереса в регулярных занятиях физической культурой и спортом может быть успешно решена при создании педагогических условий стимулирующих формирование потребности к занятиям физической культурой.

Физическая культура будущих специалистов – один из важных видов культуры личности и культуры общества в целом и без нее достичь всестороннего развития молодежи невозможно. Формирование социально-активной личности в гармонии с физическим развитием – важное условие подготовки выпускника вуза к профессиональной деятельности в обществе [1]. В физкультурно-оздоровительной работе, проводимой в вузе необходимо стремиться к решению задач достижения уровня образованности, когда познавательные интересы в области физической культуры перерастают в потребность движения, увеличение количества самостоятельных занятий.

Самостоятельные занятия способствуют лучшему усвоению учебного материала, позволяют увеличить общее время занятий физическими упражнениями, ускоряют процесс физического совершенствования. В структуре физкультурно-спортивной деятельности ценностные ориентации оказываются тесно связаны с её эмоциональным, познавательным и волевым факторами, обуславливающими содержательную направленность личности [2]. Это означает, что самостоятельные занятия являются одним из путей вне-

дрения физической культуры и спорта в быт и отдых студентов. В совокупности с учебными занятиями правильно организованные самостоятельные занятия обеспечивают оптимальную непрерывность, и эффективность физического воспитания.

Физические упражнения в режиме дня направлены на укрепление здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, оздоровление условий учебного труда, быта и отдыха студентов, увеличение бюджета времени на физическое воспитание.

Массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия направлены на широкое привлечение студенческой молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Они организуются в свободное от учебных занятий время, в выходные и праздничные дни, в оздоровительно-спортивных лагерях, во время учебных практик, лагерных сборов, в студенческих строительных отрядах. Эти мероприятия должны проводиться спортивным клубом вуза на основе широкой инициативы и самостоятельности студентов, при методическом руководстве кафедры физического воспитания и активном участии профсоюзной организации вуза.

Актуальность совершенствования физической подготовки представителей различных профессий обуславливается особенностями и спецификой производства, высокими темпами развития отрасли, в которой работает или предстоит работать специалисту, большой долей личного фактора в обеспечении повышения производительности труда, а так же высокими требованиями к физической и психологической подготовленности работников, надежности человеческого фактора в системе «человек – машина» и другими факторами.

Список литературы

1. Егорычева, Е.В. Направленное использование занятий в тренажерном зале для формирования профессионально важных качеств специалиста / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.К. Татарников // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 7. – С. 250-251.
2. Егорычева, Е.В. Формирование профессионально значимых качеств личности с помощью избранного вида двигательной активности / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 6 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2009. – № 10. – С. 49-52.
3. Ильинич, В.И. Студенческий спорт и жизнь / В.И. Ильинич. – Москва, 2005.
4. Массовая физическая культура в вузе. Под ред. В.А. Маслякова, В.С. Матяжова. – Москва, 2011.
5. Физическое воспитание студентов и учащихся / Под ред. Н.Я. Петрова, В.Я.Соколова. – Минск, 2008.

**ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕФИЗИКУЛЬТУРНЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Мальгинова Е.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: sicvolo93@mail.ru*

Сохранение и укрепление здоровья студента – это дело рук самого студента. Образ жизни студента есть не что иное, как определённый способ интеграции его потребностей, соответствующей им деятельности и сопровождающих её переживаний [2].

Известно, что каждая из профессий имеет свою специфику и отличается требованиями, предъявляемыми к психофизиологической подготовке специалистов. Условия труда современных специалистов имеют свои особенности. К их физической подготовленности предъявляются специфические требования, обусловленные характером выполняемых трудовых операций. Причём практически во всех профессиях, особенно в труде специалистов высшего и среднего

звена, отмечается снижение компонента физической тяжести труда [1].

Согласно современным представлениям образовательный процесс, с одной стороны, соотносится со своим социально значимым содержанием, с другой – обусловлен опытом студента как субъекта образовательного процесса и носителя собственной культуры. В последние годы все чаще говорят о физической культуре не только как о социальном феномене, но и как об устойчивом качестве личности. Поэтому образование в вузе ориентировано на формирование студента как субъекта собственной физической культуры. Физическая культура, будучи одной из граней общей культуры человека, во многом определяет поведение личности в учебе, на производстве, в быту, общении, способствует решению социально – экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на совершенствование формы и функций организма человека, формирования двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний и развития физических качеств. Оно представляет собой процесс решения определенных воспитательно-образовательных задач, которому присущи все признаки педагогического процесса.

Студенческий возраст можно охарактеризовать как заключительный этап поступательного возрастного развития психофизиологических и двигательных возможностей организма. Молодым людям в этот период необходимо обладать определенными физическими возможностями для напряженного учебного труда и активной общественно-политической деятельности. Именно поэтому физическая культура и спорт становятся для них важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией [3].

Физическая культура играет значительную роль в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста, так как их работа, как правило, связана со значительным напряжением внимания, зрения, интенсивной интеллектуальной деятельностью и малой подвижностью. Познание себя самого является необходимым условием обеспечения жизнедеятельности специалиста в условиях современных воздействий внешней среды. Формирование физической культуры личности будущего специалиста при этом немислимо без умения рационально корректировать свое состояние средствами физической культуры и двигательной деятельности. Теоретический и методико-практический разделы учебной программы дисциплины «физическая культура» являются наиболее сложными для реализации в образовательном процессе, поэтому чрезвычайно актуально получение отсутствующих в настоящее время данных о том, как отражается реальное изучение дисциплины «физическая культура» на фактическом формировании личной физической культуры студентов, с тем чтобы наметить пути совершенствования учебного процесса в целом.

Список литературы

1. Егорычева, Е.В. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова, И.В. Чернышёва // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – №4. – С. 57-62
2. Мальгинова, Е.А. Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой / Мальгинова Е.А., Чернышёва И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 101-102.
3. Чернышёва, И.В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышёва, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77.

ОПТИМИЗАЦИЯ МЕЖИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мисирова С.А., Мусина С.В., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: misirova.sona@mail.ru

Человек как личность формируется в группе, он является непосредственным и опосредованным выразителем внутригрупповых отношений. Значимость группы для личности, прежде всего в том, что группа – это определенная система деятельности, заданная ее местом в системе общественного разделения труда. Группа сама выступает субъектом определенного вида деятельности и через нее включена во всю систему общественных отношений. В связи с этим группа выступает как наиболее полное отражение коренных особенностей социального строя, в рамках которого она образована и функционирует.

Группа – это ограниченная в размерах общность, выделяемая из социального целого на основе определенных признаков (характера выполняемой деятельности, социальной или классовой принадлежности, структуры, композиции, уровня развития и т.д.).

Сам факт включенности людей в группы по видам их деятельности, по характеру общественных связей становится настолько очевидным, что требует к себе пристального внимания исследователей. Можно сказать, что роль групп объективно увеличивается в жизни человека, в частности потому, что умножается необходимость принятия групповых решений на производстве, в жизни, спорте и т.д. Любая группа на любой возрастной ступени характеризуется своей особой социальной ситуацией развития. Любое взаимодействие людей, даже при минимальном их количестве, начинается с распределения функций. Без этого не возможно существование группы как единого целого.

Личность, группа, коллектив, общество – явления, которые взаимосвязаны логикой развития человечества. Поэтому личность человека нельзя рассматривать вне того социального контекста, органической подсистемой которого она является. Между тем социальной среда состоит из различных элементов, играющих неодинаковую роль во всей общественной системе, оказывающих на человека весьма различное по силе и по характеру влияние. В обществе существуют и малые, и большие социальные группы. Человек подвержен влиянию как одних, так и других. В коллективе же, как определяющие выступают те взаимодействия и взаимоотношения людей, которые опосредованы целями, задачами и ценностями совместной деятельности, то есть ее реальным общественным и личностно-значимым содержанием [2].

Большое значение для педагогической практики имеет проблема отношения человека к членам своего коллектива (дружелюбное, безразличное, пренебрежительное, формальное), оставляющая широкий простор для психолого-педагогических исследований.

В студенческой группе определяющими являются непосредственные отношения и взаимодействия между ее членами, эмоциональный контакт, податливость или сопротивление групповому давлению, социально-психологическая совместимость и т. д. Взаимопонимание между студентами – это такой уровень их социального взаимодействия, при котором они осознают суть действия каждого, его возможности, взаимно содействуют достижению поставленной цели. Однако только совместной деятельности для возник-

новения взаимопонимания недостаточно, нужны взаимная поддержка, помощь, сотрудничество. Эффективным средством, способствующим оптимизации межличностных связей студентов, укреплению взаимопонимания и сотрудничества особенно на начальном этапе их пребывания в учебном коллективе, относятся средства совместной физкультурно-спортивной деятельности. Общение в данной сфере выступает как необходимый и существенный фактор, опосредующий не только двигательную активность, но и функцию обмена информацией и эмоциями в коллективе. Благодаря такому взаимодействию достигается понимание и развивается сотрудничество в студенческой среде, однако спортивно-коллективная и соревновательная деятельность может в отдельных случаях и поляризовать студенческие отношения, если при ее организации не учитывается уровень физической и спортивной подготовленности студентов [1].

Таким образом, физкультурно-спортивная деятельность создает благоприятные условия для приобретения студентами необходимого психолого-педагогического опыта при формировании коллективного взаимодействия.

Список литературы

1. Межличностное общение студентов на занятиях физической культурой и спортом / Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н., Дижонов С.Л. // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – № 1. – С. 80-83.
2. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=40223>

ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО МАРКЕТИНГА

Мушкина М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.
*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: mary-mushkina@mail.ru*

В настоящее время спортивная индустрия наращивает все больше мощности, внедряется самым неожиданным образом в различные сферы жизнедеятельности, оставаясь одновременно идейным вдохновителем и эффективным мотиватором для определенного сегмента общества, определяя направления массовой культуры, моды, стиля жизни и т.д.

Так называемая «жизнь» спорта как рыночной составляющей, то есть категории, которая в свою очередь позволяет получать прибыль, осуществляется посредством соответствующего вида маркетинга. Ориентируясь на внешнего, по отношению к отрасли в целом, и внутреннего потребителя, простого зрителя футбольного матча и медиакомпанию соответственно, инструменты спортивного маркетинга позволяют осуществлять весь комплекс продвижения как спортивных команд и спортсменов в частности, так и соответствующую продукцию.

Понятие спортивный маркетинг возникло достаточно спонтанно, так как довольно долгое время считалось, что законы рынка на данную сферу не действуют. Однако примеры 20 века показали, как с помощью государственных сил спорт может стать инструментом пропаганды, затем в 21, трансформируясь, становится частью международного бизнеса и наконец, в него внедряется PR и маркетинг.

Помимо всего прочего компании, осуществляющие свою деятельность в совершенно иных сферах и отраслях производства зачастую желая укрепить свои позиции на рынке, обращаются к спортивному сегменту. Удачным примером использования данной стратегии можно считать бесчисленные компании, которые во время крупных спортивных состязаний становятся спонсорами трансляций, открывают пресс-центры в поддержку того или иного мероприятия.

Немаловажным аспектом является спортивная продукция, которая, несмотря на все ее категориальное разнообразие, сложность дифференцирования в разрезе товар-услуга, позволяет наиболее полно осуществлять те цели, которые стоят перед маркетингом продаж в сфере спорта. В настоящее время существует несколько классификаций спортивных продуктов. Согласно одной из них последние можно разделить на четыре категории: товары как таковые, спортивные мероприятия, тренировки и информация. В ряде случаев организуясь как совокупность данные элементы, являются объектом комплекса маркетинга, одновременно используются для продвижения.

Необходимо отметить, что спортивный маркетинг не обязательно явление дорогостоящее. Безусловно выбранный, в том числе и ценовой, сегмент зависит от выбранной стратегии компании, однако ориентация на крупные соревнования совсем необязательна. Наряду с обширной зрительской аудиторией Олимпийских игр или Чемпионатов мира стоят и соразмерные им затраты, которые в свою очередь не гарантированно окупятся. Большинство региональных и местных спортивных мероприятий собирают хотя и меньшую публику, но одновременно с этим содержат в себе меньшую долю риска. Кроме того спонсорство молодых, еще не известных спортсменов позволили в свое время раскрутиться не одной агентской компании, а обращение внимания на локальные игры, например городских футбольных команд зачастую приносят больший эффект.

Имея специфические особенности, осуществляя свою деятельность согласно определенным задачам, имея обширную практическую базу, формируясь в условиях постоянно меняющейся внешней среды, интегрируясь в мировое сообщество и ориентируясь на перспективу спортивный маркетинг прочно закрепился в современных массмедийных структурах, сознании общества в целом и его субъектов в частности.

Список литературы

1. Савицкий В. Спорт и маркетинг: что общего? // Журнал «Новый маркетинг» (№5, 2008). [Электронный ресурс] <http://www.management.com.ua/marketing/mark182.html> (дата обращения 27.12.2012).
2. Явленни И. Спортивный маркетинг: принципы позиционирования профессионального спортивного клуба. – [Электронный ресурс] <http://www.advertology.ru/article58278.htm> (дата обращения 27.12.2012).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Павлова А.И., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: annapavlovay@yandex.ru*

Гармоничное сочетание интеллекта, физических и духовных сил высоко ценилось на протяжении развития человечества. Физическая культура и спорт представляют собой самостоятельный вид человеческой деятельности, значение которого в развитии общества весьма многообразно [2].

Чередование работы и отдыха является важным условием плодотворной интеллектуальной деятельности. Наиболее эффективной формой отдыха считается отдых активный. Впервые значение активного отдыха научно обосновал И.М.Сеченов. Он обратил внимание на то, что сила руки после утомления восстанавливается быстрее, если другой, неутомленной рукой выполнять нетрудную работу. В дальнейшем

ученые установили, что активный отдых применим не только к физической, но и к умственной работе. Особая роль принадлежит мышечной деятельности, в процессе которой в работу вовлекаются нервные центры, отличные от тех, которые задействованы при различных формах интеллектуальной деятельности. Физические упражнения подбираются таким образом, чтобы их сложность и интенсивность максимально соответствовали напряженности умственной деятельности: чем утомительнее работа, тем меньшей должна быть интенсивность мышечной нагрузки. Переключение с умственной работы на физическую позволяет сохранять и улучшать деятельность организма в целом, совершенствовать координационные механизмы в его функционировании [1].

Работа мышц создает громадное число нервных импульсов, обогащающих мозг потоком воздействий, поддерживающих его в рабочем состоянии. При выполнении человеком умственной работы усиливается электрическая активность мышц, отражающая напряжение скелетной мускулатуры. Чем выше умственная нагрузка и чем сильнее умственное утомление, тем более выражено генерализованное мышечное напряжение. Связь движений с умственной деятельностью характеризуется следующими закономерностями. Во время напряженной умственной работы у людей наблюдается сосредоточенное выражение лица, сжатые губы и это тем заметнее, чем сильнее эмоции и сложнее задача, которую приходится решать. При попытках усвоить какой-либо заданный материал у человека бессознательно сокращаются и напрягаются мышцы, сгибающие и выпрямляющие коленные суставы. Происходит это потому, что импульсы, идущие от напряженных мышц в центральную нервную систему стимулируют деятельность головного мозга, помогают ему поддерживать нужный тонус. Деятельность, не требующая физических усилий и точно координированных движений, чаще всего сопровождается напряжением мышц шеи и плечевого пояса, а также мышц лица и речевого аппарата, поскольку их активность тесно связана с нервными центрами, управляющими вниманием, эмоциями, речью. Если человек быстро и долго пишет, напряжение постепенно перемещается от пальцев к мышцам плеча и плечевого пояса. Этим нервная система стремится активизировать кору головного мозга и поддерживать работоспособность. Продолжительная работа вызывает привыкание к этим раздражениям, начинается процесс торможения, работоспособность снижается, поскольку кора головного мозга больше не в состоянии справиться с нервным возбуждением, и оно распространяется по всей мускулатуре. Погасить его, освободить мышцы от излишнего напряжения можно с помощью активных движений, физических упражнений.

Тонус нервной системы и работоспособность головного мозга могут поддерживаться долгое время, если сокращение и напряжение различных мышечных групп ритмически чередуются с их последующим растяжением и расслаблением. Такой режим движений характерен для ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках и др.

В существующей образовательной системе физическая культура и спорт – обязательная и неотъемлемая часть обучения и воспитания, неразрывно связанная с другими учебными дисциплинами. Эта связь заключается как в единстве объекта действия – обучающегося, так и в цели действия – формирования высокой социализации личности [3].

Список литературы

1. Бальсевич, В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека // Теория и практика физ. культуры. 1991, № 7, с. 37-39.

2. Попова, С.Ю. Развитие личностных качеств будущих инженеров средствами физической культуры / С.Ю. Попова, И.В. Чернышева, Шлемова М.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 103.

3. Чернышева, И.В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77.

РОЛЬ ЛИДЕРА В РЕГУЛЯЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОМАНДЕ

Питушкина О.А., Каширин М.С., Мусина С.В., Шлемова М.В., Мустафина Д.А.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: krapivka-08@mail.ru

Необходимым условием выдвижения в лидеры является авторитет спортсмена. Авторитет имеет двойное значение. С одной стороны, авторитету стараются подражать, с другой – с авторитетом легче соглашаются, ему верят. Авторитет можно рассматривать по двум параметрам: деловые качества (человек как специалист) и эмоциональные качества (человек как личность). Поэтому лидерами-капитанами могут быть и не самые сильные игроки в команде.

Например, в одной женской команде мастеров по волейболу, капитаном которой была великовозрастная спортсменка, уже два года не участвовавшая ни в одной официальной игре команды. На вопрос, зачем тренер ее держит в составе команды, тот сказал, что она выполняет в команде роль матери и что без нее команда, состоящая из молодых волейболисток, развалится.

Факторы, влияющие на выдвижение лидера:

- 1) ситуация, требующая лидера, способного управлять группой в данных условиях;
- 2) наличие человека, отвечающего по своим характеристикам сложившейся ситуации;
- 3) желание группы подчиниться этому человеку.

В спорте необходимыми для лидера характеристиками являются:

- 1) наличие авторитета по деловым и личностным качествам;
- 2) наличие устойчивости к экстремальным ситуациям, инициативность и настроенность на победу;
- 3) выполнение в команде роли «ключевого» игрока;
- 4) стремление к интеграции, объединению, сплочению членов группы [1].

Как правило, в командах имеется несколько неформальных лидеров. Если лидерство разных спортсменов проявляется в различных сферах (деловой и эмоциональной), то между ними может не возникнуть конкуренции за абсолютное лидерство в команде. При наличии же лидеров в одной сфере между ними возникает борьба за первенство, и тогда они сами не могут успешно выступать в одной команде, команду раскалывают на группки, конкурирующие между собой. Это приводит к спаду в достижениях команды [2].

Среди неформальных лидеров можно выделить деловых, эмоциональных, авторитарных, демократичных и, наконец, самое важное, позитивных и негативных лидеров

Помимо лидеров в спортивный коллектив входят люди, которых можно отнести к категории занимающих низкий статус в специфической спортивной деятельности. Как показывают некоторые исследования, аутсайдеры отличаются от лидеров не только чисто спортивными, но и психологическими качествами. Так, лидеры в формальной сфере общения в отличие от аутсайдеров стараются постоянно и во всем быть с группой, стремятся к согласию. Аутсайдер же стре-

мится к независимости, имеет склонность к агрессии, пренебрегает советами и помощью коллег, не желает пользоваться поддержкой членов коллектива.

У капитана команды должны быть опыт в общении и понимание своей роли лидера в команде. Желательно, чтобы он был хорошо информированный обо всем, что происходит в коллективе. Тренер должен всегда общаться с капитаном команды, узнавать с его помощью психологическую атмосферу в коллективе. Одна из главных задач капитана – настроить команду на игру, также должен суметь найти не только подход к любому игроку, а при необходимости – поговорить по-мужски. И, к сожалению, чаще в студенческих командах значение личности капитана за пределами поля почти сведено к нулю.

И пока у нас в командах любого уровня нет профессиональных психологов, роль капитана трудно преувеличить, ведь именно он создаёт эмоциональную сферу. А психологическая совместимость игроков команды определяется единством эмоциональной сферы, каких-либо привычек, ощущений, восприятий внешнего мира, при которой они понимают, что для достижения одной и той же цели все должны работать, несмотря на личные взаимоотношения [3].

Список литературы

1. http://knowledge.allbest.ru/sport/3c0b65625a2ad68b5d43a89421216d27_0.html.
2. <http://studentbank.ru/view.php?id=33779&p=4>.
3. Совместимость игроков в баскетболе как один из решающих факторов успешной игры команды / Шлемова М.В., Чернышева И.В., Татарников М.К., Липовцев С.П. // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 3. – С. 178-179.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА СТАНОВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

Сафронов Д., Слепова Л.Н., Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н.
Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: dimok_ntl@mail.ru

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности. Одной из задач физического воспитания является развитие личности и подготовка ее к профессиональной деятельности [1]. Особую актуальность приобретает вопрос развития творческих способностей студентов. Спорт – одно из главных средств воспитания движений, совершенствования их тонкой и точной координации, развития необходимых студенту двигательных физических качеств. Занимаясь спортом, человек совершенствует и укрепляет свой организм, тело, свою силу, способность управлять движениями и двигательными действиями.

Спорт – это огромный мир эмоций, порождает успехами и неудачами, популярнейшее зрелище, действенное средство воспитания и самовоспитания человека, в нем присутствует сложный процесс общения. Общение и складывающиеся межличностные отношения в совместной, коллективной жизнедеятельности являются действенным средством воспитания творческой личности [1].

В процессе занятий спортом закаляется воля студента, его характер, совершенствуется умение управлять собой и своими эмоциями, быстро и правильно ориентироваться в разнообразных сложных ситуациях, своевременно принимать решения. Спортсмен занимается самопознанием и самосовершенствованием. Он должен узнать о самом себе как можно больше, точнее и полнее. Без самопознания ему не обойтись. Это работа трудная, кропотливая. Соревнуясь с соперниками, он обязательно обогащается опы-

том человеческого общения, учится понимать других. Одной силой, быстротой, выносливостью, умением подавать мяч и бить его с отскока, с лёта, с полелёта победы не достигнешь. Надо думать, решать, уметь разгадать стратегию соперника, его тактику, необходимо маскировать задумки и эмоции, навязывать свою игру. Так и в футболе, хоккее, волейболе, баскетболе и других видах спорта. При этом игровая деятельность выступает как естественная форма приобретения опыта взаимоотношения людей, реализации творческих возможностей. Умелое сочетание индивидуальных и коллективных действий в процессе игры формирует активную, творческую личность, стремящуюся к постоянному поиску решений [2]. Совершенствуясь в спорте, человек самосовершенствуется всесторонне. В современном образовании, наряду с традиционными ценностями, знаниями, умениями и навыками важнейшее значение приобретает развитие способностей индивида к творческому мышлению. Творческая активность студента заключается в том, что обучающийся не просто воспринимает поставленную задачу, но и сам отыскивает способы ее решения. Творческий уровень характерен для студентов, убежденных в ценностной значимости и необходимости использовать физическую культуру для развития и реализации возможностей личности [2]. Обучаясь в вузе, студент должен сформировать потребность в творческом труде разной направленности. Необходимо так же формирование у студентов положительной установки на работу по саморазвитию профессионально значимых качеств своей личности и овладение умениями и навыками творческой самообразовательной самовоспитательной деятельности. Творчество – это индивидуальный процесс, направленный на решение поставленной задачи, решение новым, необычным способом. Студент, занимающийся спортом, формирует самого себя, своё настроение. В современных условиях при решении задач повышения уровня профессиональной подготовки особое внимание уделяется интеллектуальному, нравственному, культурному развитию, профессиональному росту и творческой самостоятельности будущего специалиста. Важно помнить, условием формирования любых способностей или компенсирующих его качеств является трудолюбие.

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Социальная адаптация студентов к условиям обучения в вузе средствами физической культуры / Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова, М.К. Татарников // Известия ВолГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Вып. 8. – 2011. – № 10(583). – С.134–35.
2. Хаирова Т.Н. Системный подход к развитию творческой активности у студентов на занятиях физической культурой / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Л.Б. Дижонова // Известия ВолГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Вып. 5. – 2008. – № 5(43). – С.169 – 171.

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

Сёмочкина М.А., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: m_a_r_i_n_a_s@mail.ru

Известно, что каждая из профессий имеет свою специфику и отличается требованиями, предъявляемыми к психофизиологической подготовке специалистов. Условия труда современных специалистов имеют свои особенности. К их физической подготов-

ленности предъявляются специфические требования, обусловленные характером выполняемых трудовых операций. Причём практически во всех профессиях, особенно в труде специалистов высшего и среднего звена, отмечается снижение компонента физической тяжести труда [1].

Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой одно из основных направлений системы физического воспитания. Практика свидетельствует о том, что в основном в вузах имеются все возможности для подготовки физически крепких, обладающих высокими морально-волевыми, нравственно-духовными и психологическими качествами студентов [3]. В настоящее время профессионально-прикладная физическая подготовка молодёжи к высокопроизводительному труду осуществляется в вузах страны по следующим основным направлениям: овладение прикладными умениями и навыками, воспитание отдельных физических и специальных качеств, необходимых для определенной профессии, приобретение прикладных знаний. Следует отметить, что первое из направлений связано с проблемой обучения движениям, второе – с воспитанием физических и специальных качеств, третье – с приобретением прикладных знаний по использованию средств физической культуры.

Известно, что результативность многих видов профессионального труда существенно зависит, кроме прочего, от специальной физической подготовленности, приобретаемой предварительно путем систематических занятий физическими упражнениями, адекватными в определенном отношении требованиям, предъявляемым к функциональным возможностям организма профессиональной деятельностью и ее условиям [2].

При подборе средств физического воспитания в целях профессионально-прикладной физической подготовки имеет смысл провести более дифференцированную их группировку, что позволяет более направленно и избирательно использовать эти средства в процессе физического воспитания студентов. Такими группами средств профессионально-прикладной физической подготовки можно считать: прикладные физические упражнения и отдельные элементы из различных видов спорта; прикладные виды спорта; оздоровительные силы природы. Прикладные физические упражнения и отдельные элементы из различных видов спорта могут в сочетании с другими упражнениями обеспечить воспитание необходимых прикладных физических и специальных качеств, а также освоение прикладных умений и навыков.

Только понимая, что единственный способ вести красивую и полноценную жизнь, быть сильным, здоровым и, конечно же, счастливым можно лишь занимаясь физической культурой и спортом, большинство студентов начнут уделять этому большое значение [4].

Список литературы

1. Егорычева, Е.В. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова, И.В. Чернышева, М.К. Татарников // Современные исследования социальных проблем. – 2010. – № 4. – С. 57-62.
2. Курмашина, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры / Ю.Ф. Курмашина. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.
3. Чернышева, И.В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77.
4. Чернышева, И.В. Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / И.В. Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – №4. – С.97.

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ПРОГРАММИСТОВ

Степаненко А.А., Егорычева Е.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: stepanenko.andrew2011@yandex.ru

Физическая культура и двигательная активность важны для человека любого возраста и каждой профессии. Малоподвижный образ жизни вызывает застой крови, что приводит к ухудшению снабжения всех тканей и органов питательными веществами и кислородом. В результате развиваются различные органические заболевания. И наоборот, чем выше двигательная активность индивидуума, тем дольше он сохранит молодость и здоровье.

Профессия программиста относится к статичным видам деятельности, когда в течение нескольких часов подряд не работают многие группы суставов и мышц, либо движения каких-либо из них (например, пальцев рук) монотонны. «Опорная структура человеческого тела – это чудо сложного инженерного искусства природы, она предназначена для того, чтобы дать человеку максимум силы и подвижности» [3, с. 22]. У человека 360 суставов и 640 мышц. И все они должны быть регулярно задействованы, получать разумную физическую нагрузку. А на деле большинство из них у человека, сидящего весь день перед монитором, малоподвижны. Это диктует особый подход к подбору физических упражнений и двигательной активности для студентов-программистов, что позволило бы им грамотно использовать полученные знания и навыки в дальнейшей профессиональной деятельности с тем, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Нельзя не упомянуть и о важности применения требований эргономики к рабочему месту инженера-программиста. Разумеется, без их соблюдения также невозможно обеспечить безопасный труд и сохранить здоровье данной категории специалистов. Однако это не является темой данной работы, поэтому условимся принимать это как данность.

Больше всего при работе за компьютером страдают органы зрения, так как вредно долго смотреть на прямой свет. Глазам нужен отдых, даже если вы читаете обычную книгу или любуетесь красивыми видами природы. Студент не может во время занятий встать и делать гимнастику. Но есть несколько эффективных упражнений для глаз, включающих движения зрачками сверху вниз и справа налево, «по диагонали», а потом в обратном направлении. Можно наклеить на оконное стекло небольшой кружок из черной бумаги (на уровне глаз). Сфокусируйте взгляд на кружке, затем расслабьте глазные мышцы, устремив взор вдаль. Прodelывать это нужно через каждый час хотя бы 10 раз.

Следствиями гиподинамии при длительной работе за компьютером могут стать сердечно-сосудистые заболевания. Малоподвижность приводит также к геморрою, хроническому простатиту, заболеваниям опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, радикулит, артрит, сколиоз). При длительном пребывании в положении сидя снижается интенсивность обмена веществ, кровообращения, появляется застой крови в органах малого таза, в ногах, слабеет мускулатура, ухудшается осанка. Люди, чья профессия связана с малой подвижностью, чаще страдают головной болью.

Последствия работы на компьютере для здоровья населения имеют достаточно опасные размеры, а для инженеров-программистов эта проблема является угрожающей. Специалисты по эргономике считают,

что основная причина в неправильной осанке. В сидячем положении межпозвоночные хрящи испытывают удвоенные нагрузки по сравнению с положением стоя и в 8 раз большую нагрузку по сравнению с положением лежа.

Первые признаки заболеваний опорно-двигательного аппарата – онемение пальцев, потеря сил, усталость суставов и мышц. Затем появляются боли в мышцах и суставах, которые в дальнейшем становятся невыносимыми. Поэтому на уроках физкультуры для студентов-программистов необходимо включать расслабляющие упражнения: в первую очередь на растяжение мышц шеи и затылка, нижней половины спины, передних и задних мышц бедра, передних мышц таза, растяжение и мобилизацию позвоночника. В настоящее время существует много традиционных и совершенно новых методик по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата, задача хорошего преподавателя – выбрать наиболее действенную.

Постоянная работа с клавиатурой ведет к хронической усталости пальцев, а впоследствии к заболеваниям суставов кистей рук. Поэтому необходимо уделять внимание и упражнениям на расслабление этих суставов. Один из наиболее эффективных комплексов упражнений для рук разработан известным гитаристом-виртуозом В. Зинчуком.

Работа программиста – также источник нервных и психических заболеваний. Потеря важной информации, сбой в работе компьютера – это стрессовые ситуации, расшатывающие нервную систему. В целях профилактики всех этих болезней нужны короткие физические занятия на протяжении рабочего дня. Целесообразно за 10 минут до начала работы провести вводную гимнастику для включения в производственный процесс, которая позволит стимулировать умственную активность. Затем выполнять 5-минутные физические упражнения на расслабление и растяжение всех групп суставов и мышц и зарядку для глаз через каждый час активной работы за монитором.

Кроме того, студенты также должны знать, что есть такие полезные упражнения, которые можно использовать самостоятельно. К примеру, жонглирование. Это тренировка для глаз, снимающая с них напряжение, и одновременно небольшая физическая нагрузка на руки и ноги, поскольку сначала придется постоянно нагибаться, чтобы поднимать падающие снаряды. Для жонглирования достаточно двух-трех нетяжелых предметов удобной формы. Манипулирование картами также тренирует глаза и развивает мелкую моторику. Растяжка стимулирует кровообращение, в том числе и в головном мозге, улучшает общее состояние организма, прогоняет сонливость и слабость. Такие занятия могут быть достаточно короткими (5-7 минут через каждый час работы за монитором), но обязательно регулярными. Физические упражнения снимают утомление нервной системы и всего организма, повышают работоспособность, способствуют укреплению здоровья. Кстати, «программа RestTime, что в переводе с английского означает «время отдыха», будет время от времени выводить вам на экран «наклейку» с напоминанием сделать физкультуру. Более «продвинутой» программа EyeDefender, по-английски «защитник глаз», не только напомнит о необходимости сделать паузу, но и покажет на экране специальную тренировочную программу для глаз» [1, с. 24].

Особый акцент нужно сделать на плавании, которое гармонично развивает все группы мышц, и ежедневной ходьбе в среднем или быстром темпе, которая позволяет компенсировать недостаток движения

во время работы за компьютером, способствует улучшению кровоснабжения всех органов и тканей.

Сохранить здоровье при работе за компьютером возможно. Правильная оценка угроз, разумная и постоянная физическая нагрузка, здоровый образ жизни уменьшают риски до минимума и зачастую исключают болезни программистов. Очень важно привить студентам-программистам навыки регулярного выполнения специфических для данной профессии физических упражнений и двигательной активности, которые позволят им в дальнейшем сохранить здоровье на долгие годы.

Список литературы

1. Благовещенский А. Как подолгу сидеть за ПК и ноутбуком и не испортить зрение и позвоночник // Российская газета. – 18.10.2012. – № 5914 (241).
2. Раздорожный А.А. Охрана труда и производственная безопасность: Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Экзамен», 2005. – 512 с.
3. Уэстон Т. Анатомический атлас. – М.: Маршалл Квэндиш, 1998. – 156 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Трощенко О.Н., Шлемова М.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный технический университет», Волжский, e-mail: olga_troshchenko@mail.ru

Спортивные соревнования – это неотъемлемая часть нашей жизни. Чемпионаты мира, Европы, Олимпийские игры постоянно наблюдают миллионы зрителей. Мы слушаем репортажи со спортивных соревнований, смотрим спортивные передачи, читаем спортивные новости в газетах, используем услуги спортивных Web-сайтов.

В 1960 году из Рима при помощи спутника была организована первая межконтинентальная передача телевизионного сигнала. Практически в то же время для обработки информации стали использоваться компьютеры. Впервые информационные технологии (ИТ) стали применять при проведении Олимпийских Игр 1960 года. Машина IBM, названная RAMAC, сводила результаты по ряду спортивных дисциплин в общую таблицу. В 1964 году результаты уже обрабатывались на машинах IBM-1401.

В 1972 году на летних Олимпийских играх была установлена универсальная компьютеризованная система информационного обеспечения спортивных мероприятий фирмы «Siemens». Она включала в себя главный сервер, занимающийся обработкой информации, разветвленную систему ввода и вывода информации и была установлена на спортивных сооружениях и пресс-центрах.

Созданная база данных хранила информацию об играх, данные о спортсменах, судьях и других участниках соревнований. Быстрое распространение информации через сеть терминалов оказало хорошую поддержку работе журналистов.

На сегодняшний день невозможно представить себе организацию крупных спортивных соревнований без применения информационных технологий.

И возможности их применения постоянно расширяются.

Создаваемые в процессе проведения соревнований базы данных обеспечивают работу информационных терминалов журналистов и комментаторов в режиме on-line, также они формируют информационно-справочную систему, визуализируют информационные объекты для создания телепередач.

В статье «Роль использования информационных технологий в физическом развитии человека» я упо-

минала о программном обеспечении видеонализа Dartfish, применяемом при проведении чемпионатов различного уровня и Олимпийских играх.[1] Подобные средства способствуют более качественному и информативному проведению соревнований.

Число требований, предъявляемых к содержанию и формам представления спортивной информации, постоянно увеличивается.

Представители СМИ нуждаются в получении максимально полной, достоверной информации об участниках соревнований, итоговой информации о результатах уже через секунды после окончания соревнования. От реализации данных требований напрямую зависит зрелищность современного спортивного состязания.

По данным Национальной информационной сети «Спортивная Россия» для организации информационного контроля соревнований необходимо:

1. организовать автоматизированный документооборот (сюда включают создание автоматизированной системы, которая обеспечит организационно-техническое обслуживание соревнований);

2. создать информационные терминалы журналиста и комментатора;

3. создать информационный интерфейс online-трансляции (это прежде всего реализация визуального оформления средствами компьютерной графики для телевидения (бегущее время, счет, текущий результат, сведения об участниках соревнований и т.п.);

4. организовать Web-сайты соревнований (т.е. создать средства демонстрации соревнований в глобальной компьютерной сети, которые позволят образовать интерактивный зрелищный комплекс).

Безусловно, приведенный список не исчерпывает все возможные функциональные компоненты информационного обеспечения спортивных соревнований, но он дает общее описание наиболее существенных информационно-коммуникационных средств.

Список литературы

- Петров П. К. Информационные технологии в физической культуре и спорте – М., 288 с., 2008;
- Трощенко О.Н. Роль использования информационных технологий в физическом развитии человека, 7 с., 2012.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В.
*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: sniperni@mail.ru*

Здоровье непосредственно влияет на работоспособность и производительность труда, экономику страны, нравственный климат в обществе, воспитание молодого поколения, отражает образ и качество жизни. Важным профилактическим фактором в укреплении здоровья человека является здоровый образ жизни. Внимание к собственному здоровью, способность обеспечить индивидуальную профилактику его нарушений, сознательная ориентация на здоровье различных форм жизнедеятельности – всё это показатели общей культуры человека [1].

В последние время проблеме состояния здоровья студентов уделяется всё больше и больше внимания, так как в России 65 процентов студентов имеют хронические заболевания. Также ухудшение состояния здоровья населения приводит к существенным социально-экономическим потерям.

Анализируя состояние проблемы здоровья, в частности, студентов, видно, что система формирования здорового образа жизни существенно подорва-

на, а новая – только создается. Отсутствуют реальные социальные и экономические методики влияния на причины неблагоприятных сдвигов здоровья каждого человека и всей нации в целом. Ни для кого не секрет, что это одна из причин плохого отношения студентов к своему здоровью, к здоровому образу жизни, и это влечёт за собой негативные последствия.

Ухудшение здоровья студентов в период обучения в вузе в большей степени связано с неблагоприятным воздействием социально-гигиенических факторов среды и наследственно генетической предрасположенностью. Известно, что при поступлении в вуз у большей части студентов происходит изменение привычных жизненных стереотипов, смена места проживания, изменение условий самостоятельной работы, смена режима и качества питания. При этом большая часть студентов проживает в общежитиях.

В современном городе студенты тратят очень много времени на дорогу, учитывая то, что некоторая часть из них тратит на это около 2-х часов, а иногда и больше. Дополнительным фактором, отягощающим обучение в вузе, является постоянная необходимость совмещения учебы с работой. Часто, студенты заняты малоквалифицированным трудом: работают грузчиками, официантами, дворниками, охранниками, как правило, это происходит в вечернее или ночное время. Уже на первых курсах учебу с работой совмещают более 30 процентов юношей и 15 процентов девушек. Это приводит к значительному нарушению режима дня. Около трети студентов принимают горячую пищу только один раз в день.

По данным проведения исследования среди студентов различных вузов нашей страны, отмечен сильный рост негативных тенденций в гигиеническом поведении студентов. Количество курящих, употребляющих алкоголь и наркотики студентов достигло 72,8%. Низкая физическая активность отмечается почти у 70% студентов.

Многие проведенные исследования показывают, что среди студентов популярен западный стиль питания. Такой стиль питания однообразен, насыщен животными жирами и сахарами, большое количество бутербродов, которые запиваются газированными напитками, используется очень малое количество овощей, фруктов, плодов, круп, корнеьев. Довольно часто студенты в перерывах между «парами» перекусывают, чем придется, это: жевательная резинка, конфеты, шоколад, газированная вода. Бывает, что некоторые «утоляют голод» выкурив сигарету.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что физическое здоровье среди студентов с каждым годом становится всё хуже и хуже. Все эти утверждения находят своё подтверждение при медицинском обследовании студентов. Правильно организованный процесс физического воспитания может стать движущей силой всего учебного процесса по формированию и становлению физической культуры личности. Это происходит благодаря стимулированию развития наиболее значимых для соответствующей личности биологических и социальных потребностей в движении, развитии, познании, самутверждении, самовоспитании [2].

Список литературы

- Мальгинова, Е.А. Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой / Е.А. Мальгинова, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 101-102.
- Попова, С.Ю. Развитие личностных качеств будущих инженеров средствами физической культуры / С.Ю. Попова, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.П. Липовцев // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 103.

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Черешнева А.Ю., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: cherry1048@yandex.ru

В число важнейших задач, которое ставит перед собой общество, входит выдвигание проблемы здоровья, обусловленность теоретической и практической ее разработки, необходимость сохранения индивидуального здоровья, воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к собственному здоровью и к здоровью других людей, а именно к студенческой молодежи. Физическое воспитание в вузе как учебная дисциплина является частью общего воспитания личности – будущего специалиста, руководителя производства, способного бережно относиться к своему здоровью, здоровью окружающих и здоровью будущих поколений.

Понимая, что единственный способ вести красивую и полноценную жизнь, быть сильным, здоровым и, конечно же, счастливым можно только занимаясь физической культурой и спортом, большинство студентов уделяют этому большое значение [2].

Мотивация – побуждение к действию, динамический процесс психофизиологического плана, который управляет поведением человека. Данный процесс определяет его направленность, организованность, активность и устойчивость, способность человека деятельно удовлетворять свои потребности: приобрести красивую фигуру, отказаться от вредных привычек, укрепить здоровье и приобрести физические навыки для будущей профессии. Мотивационно – целостный компонент в структуре физической культуры студента отражает положительное эмоциональное отношение, так как есть в этом потребность, познавательную и практическую деятельность по овладению ценностями физической культуры, нацеленность на здоровый образ жизни, спортивное совершенствование.

Если рассматривать личность, то мотивация занимает ведущее место, пронизывая все ее структурные образования: направленность личности, характер, способности, психические процессы. Цель мотивации – это формирование потребности в занятиях физическими упражнениями; укреплении здоровья; повышении трудоспособности; интеллектуальное, нравственное, этическое и эстетическое развитие. Направленность формирования спортивной культуры человека – обеспечение физического и духовного развития, усвоение правил, норм и закономерностей двигательной активности в различных условиях. Мотивация студентов неоднородна, она зависит от множества факторов: возрастных, половых, индивидуальных особенностей. Научные исследования (практика) показывают, что для студентов младших курсов спорт и физическая культура не являются ничем, кроме как учебной дисциплиной в университете. Студенты – старшекурсники начинают оценивать спорт и понимать его нравственные, эмоциональные аспекты, наблюдается большая мотивация к занятиям физической культурой и спортом.

Специфика физического воспитания основана на том, что осознанная информация становится мотивационным стимулом к выполнению физических упражнений, использования природных факторов и формирования такого способа жизни, который способствует достижению как личных, так и общественных целей. Критерием эффективности этого процесса является уровень здоровья молодежи, уровень физи-

ческой трудоспособности и социальной дееспособности.

Уровень положительной мотивации к систематическим занятиям физической культуры будет повышен, если повысится эффективность физического воспитания. Программа по физическому воспитанию для высших учебных заведений предусматривает формы проведения занятий, которые в определенной мере могут компенсировать дефицит двигательной активности студентов, возникающий в условиях насыщенного общеобразовательного процесса. Но параллельно с этим существуют и самостоятельные занятия физическими упражнениями, которые являются дополнением.

Физкультурно-спортивная деятельность формирует у занимающихся активную жизненную позицию. Это относится и к другим видам деятельности студентов, так как инициативный человек старается быть первым во всем и всегда. [1].

Список литературы

1. Адаптация студентов технических вузов к учебной деятельности с помощью средств физической культуры / Черешнева А.Ю., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 107.
2. Чернышева И.В., Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – №4. – С.97.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ширяева Е., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: drow1795@mail.ru

Физическая культура и спорт является одним из наиболее важных факторов укрепления и сохранения здоровья. Современное общество заинтересованно сохранить и улучшить физическое и психическое здоровье человека, повысить его интеллектуальный потенциал [1]. Это особенно важно сегодня, в условиях резкого снижения двигательной активности. Понимание того, что будущее любой страны определяется здоровьем членов общества, привело к усилению роли физической культуры и спорта в деятельности по укреплению государства и общества и активному использованию физической культуры и спорта в поддержании и укреплении здоровья населения. Именно поэтому за последние годы место спорта в системе ценностей современной культуры резко возросло. Увеличилось количество массовых спортивных соревнований для детей и молодежи как в регионах, так и на федеральном уровне. Создаются благоприятные условия для оздоровления людей в трудовых коллективах, в образовательных учреждениях, обустройства спортивными сооружениями дворы и микрорайоны, места отдыха. Существенный прогресс произошел в развитии физкультурно-спортивной работы среди инвалидов. Российский спорт как сфера деятельности, образ жизни находится на стадии трансформации. Одни виды спорта популярны и развиты, другие незаметно исчезают. В России возникает социальный феномен, выражающийся в острой экономической заинтересованности людей в сохранении здоровья как основы материального благополучия. Люди стали интересоваться спортом. Даже те, кто раньше воспринимали его только как что-то, что можно посмотреть по телевизору, теперь идут в тренажерные залы, бассейны, открывают для себя новые виды спорта. Всё это положительно влияет на психическое и физическое здоровье людей. Культ здоровья и здорового образа жизни является жизненно важным

делом, к сожалению, лишь для очень небольшого количества людей, в основном энтузиастов. На сегодняшний день современный спорт принято делить на две основные группы: массовый спорт (так называемый «спорт для всех») и спорт высших достижений. Уровень спортивных достижений общества зависит от развития массового спорта и физической подготовленности детей, подростков и молодежи, поскольку это развитие определяет потенциал состава занимающихся в специализированных спортивных учреждениях, возможность поиска талантливых в спортивном отношении молодежи, ее способность переносить современные физические и психические нагрузки. Основным методом вовлечения молодежи в физическую культуру и спорт является пропаганда здорового образа жизни. В современном спорте высших достижений выделяют любительский и профессиональный спорт. Развитие и изменение спорта на протяжении человеческой истории может много рассказать как о социальных изменениях в обществе вообще, так и о сущности спорта в частности. История развития современного спорта в том виде, в каком мы его знаем сейчас, берет точку отсчета в конце XIX – начале XX веков. Именно в этот период начинается интенсивное становление тех видов спорта, которые на текущий момент являются наиболее популярными как в России, так и за рубежом (конькобежный спорт, легкая атлетика, футбол, велосипедный, лыжный спорт и другие). Большую популярность в стране приобрел теннис. Сегодня российские теннисисты известны всему миру. Шарапова, Курникова, Кафельников,

Мыскина – вот лишь самые знаменитые российские теннисисты. Нередко на соревнованиях мирового уровня иностранные спортсмены выступают под руководством российских тренеров. Также часто можно увидеть и наших спортсменов, которые выступают за сборные команды других стран. Это, конечно, расстраивает российских болельщиков, но, сегодня это явление имеет место быть. Необходимо сохранить и восстановить лучшие традиции отечественного физкультурно-спортивного движения и продолжить поиск новых высокоэффективных физкультурно-оздоровительных и спортивных технологий, направленных на максимальное вовлечение всех слоев населения в активные занятия физической культурой и спортом. Мировой и отечественный опыт показывает, что средства физической культуры и спорта обладают универсальной способностью в комплексе решать проблемы повышения уровня здоровья населения, воспитания и образования детей, подростков и молодежи, формировать здоровый морально-психологический климат в обществе. В одном из своих выступлений В.В. Путин сказал: «Россия вступает в новый век, и здоровье нации становится абсолютным приоритетом государственной политики». За последние годы мы почувствовали на себе повышенное внимание руководства страны к проблемам, имеющимся в области физической культуры и спорта.

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Социальная адаптация студентов к условиям обучения в вузе средствами физической культуры / Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова, М.К. Татарников // Известия ВолГТУ, серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». – Вып. 8. – 2011. – № 10(583). – С. 134–135.

Секция «Физическое воспитание в досуговой деятельности детей и молодежи», научный руководитель – Фирсин С.А., канд. пед. наук, профессор РАЕ

ОТНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Фирсина П.С.

*Институт физической культуры и спорта СГУ, Саратов,
e-mail: firsinsa@mail.ru*

Сложная социально-демографическая ситуация, состояние здоровья, низкий уровень физической подготовленности, рост преступности и наркомании, девальвация духовно-нравственных ценностей в условиях современной России делают крайне актуальной проблему физического, психического и духовно-нравственного здоровья детей и молодежи.

Актуальность данного исследования обусловлена сложившимся положением в регионе, а именно:

- снижением состояния здоровья и низким уровнем физической подготовленности детей и молодежи;
- недостаточной эффективностью региональной системы организация физкультурного воспитания в досуговой деятельности детей и молодежи;
- неполным нормативно-правовым обеспечением региональной системы организация физического воспитания в досуговой деятельности детей и молодежи и другими обстоятельствами.

Главная цель исследования – получить социологическую информацию об отношении детей и молодежи к физическому воспитанию в системе досуга, изучить ее роль и выявить предпочтения детей и молодежи в организации физического воспитания.

С этой главной целью связан ряд более частных задач, в ходе решения которых предполагается:

- изучить отношение учащейся молодежи к физкультурной двигательной деятельности;
- изучить показатели физического воспитания детей и молодежи;

- изучить показатели факторов, препятствующих занятиям физическим воспитанием в системе досуга;
- изучить предпочтения детей и молодежи в выборе видов и форм физкультурно-оздоровительной деятельности;
- изучить показатели самооценки состояния здоровья школьников, студентов;
- определить место здоровья в системе ценностных ориентаций детей и молодежи;
- определить интерес к физкультурной двигательной деятельности, детей и молодежи, выявить мотивационную готовность индивида к такому роду активности.

Объектом исследования является социологическая информация, полученная от школьников, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», МАОУ «Лицей № 36» г. Саратова, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Пугачева, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Хвалынска, студентов Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского; Институт физической культуры и спорта, Российский государственный торгово-экономический университет Саратовский институт (филиал), Балашовский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Предметом исследования является оценка значимости и степень актуализации физического воспитания в досуговой деятельности детей и молодежи.

В ходе исследования предполагается проверить следующие основные гипотезы.

В ходе исследования предполагается проверить следующие основные гипотезы.

1. Физическое воспитание привлекает детей и молодежь, прежде всего как форма оздоровительного досуга.

2. Физкультурная двигательная деятельность детей и молодежи представляет собой деятельный отдых, в свободное время способствующий гармоничному развитию личности с помощью средств физического воспитания.

3. Физкультурная двигательная деятельность направлена не только для формирования и развития физических, но также психических, эстетических, нравственных и качеств учащейся молодежи, но также для отдыха, развлечения, общения и т.д.

4. Примерно половина детей и молодежи не считают нужным придерживаться здорового образа жизни.

Методическая часть программы

В качестве основного метода эмпирического исследования использовался метод опроса – анкетирование.

В связи с большим объемом генеральной совокупности и имеющимися статистическими данными была использована вероятностная квотная модель выборки. Объем генеральной совокупности составил $N = 1800$ человек, объем выборки $n = 180$. Данная выборочная совокупность обеспечивает репрезентативность результатов исследования.

Количество подлежащих опросу респондентов распределились по следующим признакам:

1. МОУ Средняя общеобразовательная школа, лицей.

2. Профиль вуза: экономический, юридический, физкультурный, гуманитарный.

3. Пол: мужской, женский.

4. Школьники 10-11 классах.

5. Курс обучения: младшие (1-й, 2-й), старшие (3-, 4-, 5-й).

Методы исследования для сбора социологической информации применялись следующие:

1. Сравнительный анализ полученных данных с данными статистики, опубликованными результатами других всероссийских и региональных социологических исследований.

2. Проведение экспертного опроса преподавателей методом формализованного интервью.

3. Проведение пилотажного исследования на 1% выборочной совокупности.

4. Массовое раздаточное анкетирование студентов и школьников.

Предполагается обработка и анализ полученных при опросе данных с помощью компьютерной технологии, программного пакета SPSS-19, которая позволит провести статистический расчет средних показателей, дисперсии, стандартного отклонения, осуществить корреляционный, дисперсионный, регрессионный анализ полученных данных, а также применить кластерный и графический методы анализа.

Данные социологического анализа отношения детей и молодежи к занятиям физкультурой в системе досуговой деятельности показали, что:

Физическая культура и спорт не занимает ведущего места в образе жизни учащейся молодежи. Лишь 32% мужчин и 26% женщин он интересует очень сильно. Большинство мужчин (68%) и абсолютное большинство женщин (74%) физическую культуру и спорт интересует лишь в некоторой степени.

Около 58% студентов не очень высоко оценивают полезность и эффективность занятий физическими упражнениями, 28% имеют сомнения в том, что регулярные занятия физическими упражнениями могут помочь в укреплении здоровья.

«Улучшить свое телосложение», «сохранить и укрепить здоровье», «развивать силу, быстроту, ловкость и другие физические качества» наблюдается абсолютное или подавляющее преимущество ответов с совокупностью признаков «полностью или, пожалуй, согласны» (более 86% ответов).

Описание место физического воспитания в жизни учащейся молодежи у подавляющего большинства выявила редкое посещаемость занятий (36%). При этом у женщин (43%) этот показатель выше чем у мужчин (29%). При этом причины неудовлетворения занятий недостаточное количество спортивных залов (57%) и состояние помещений (43%)

5. Большинство учащейся молодежи считают, что физкультурные занятия необходимы во внеурочное время в школе, вузе (92%). Из них в первую очередь были выбраны ответы: Укрепить свое здоровье, стать более физически совершенным (28%), отдохнуть и развлечься (16%), в какой-то мере потренироваться в определенном виде спорта для достижения более высоких спортивных результатов (14%), побыть вместе со своими друзьями, пообщаться с ними (12%), развить силу, ловкость, выносливость, другие физические качества (11%), побыть на природе, испытать удовольствие от общения с ней (10%), улучшить пропорции своего телосложения (9%), получить от преподавателя более полную информацию об физкультурной оздоровительной деятельности.

6. Средняя продолжительность физкультурного занятия у мальчиков (мужчин) 30-45 минут (75%), у девочек (женщин) около 1 часа (82%). Большинство из которых (47%) посещают занятия по месту учебы. Из них мужчин (46%), а женщин (48%). Чаще всего 3 раза в неделю посещают занятия (54%) молодежи. Из них (52%) – мужчин, (56%) – женщин. Основной причиной не посещения физкультурных занятий у (39%) молодежи – не хватает времени, усталость, лень, нежелание заниматься. Среди женщин – (41%), у мужчин (37%).

7. Удовлетворения детей и молодежи физкультурными занятиями в школе, вузе полностью не удовлетворяет (38%), скорее не удовлетворяют, чем удовлетворяют (25%), скорее удовлетворяют, чем нет (10%), полностью удовлетворяют (23%), затрудняются ответить (4%).

8. Наименее заметными в свободном времени студентов оказались; у мужчин – общественная работа – 12%, физическая работа (в саду, гараже и т.д.) – 12%, танцы – 10%, «сидячие игры (домино, карты и т.п.) – 10%, посещение театров (музеев) – художественная самодеятельность – 4%. Для женщин наиболее редкими являются: посещение театров – 12%, физическая работа – 10%, посещение спортивных зрелищ – 6%, «сидячие» игры – 4%, художественная самодеятельность – 4%, общественная работа – 1%.

На основании изучения ценностных ориентации студентов могут быть сделаны следующие выводы:

- досуг учащейся молодежи носит выраженный гиподинамический характер. В досуге отдается предпочтение потреблению массовых форм культуры в сравнении с индивидуальной творческой деятельностью. Отмечено быстрое влияние улучшенных технологий форм досуга (видеопрограммы, видеofilm);

- виды деятельности в свободное время, система ценностей и планы на будущее у студентов носят многовариантный характер. Физические упражнения, активный досуг, развлечения занимают среди этих вариантов заметное место;

- большинство человеческих ценностей остаются понятными и близкими для студентов (способность

видеть и понимать красоту, честность, благородство, доброта, интеллект, здоровье и т.д.). Противоречивое отношение к общественной активности у студентов связано, скорее, с навязываемыми формами вовлечения в нее, чем с сущностью этой ценности самой по себе;

- выделен комплекс планов на будущее у молодежи, включающий, по крайней мере, в вербальном

отношении, целесообразное сочетание достижений в учебе, поддержания здоровья и занятий физическими упражнениями (спортом);

- в досуге, ценностях, планах имеются существенные отличия между мужчинами и женщинами в молодежной среде. Эти отличия должны приниматься во внимание в учебном процессе и воспитании учащейся молодежи.

**Секция «Физическое воспитание, спорт и здоровье человека»,
научный руководитель – Осипов В.Н., канд. наук по физ. воспитанию и спорту,
доцент, профессор РАЕ**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФОРМА
ПЕРВИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ
СКЛОННОСТЕЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

Барышева Д.А.

ФГБУ ВПО «Оренбургский государственный университет», Оренбург, e-mail: freeswallow@mail.ru

В современном обществе человек подвергается воздействию различных неблагоприятных факторов, нарушающих его здоровье, как физическое, так и психическое. Большой вред здоровью человека наносят употребление алкоголя, наркотиков, табакокурение. Наиболее актуальна эта проблема среди студентов. Средствами профилактики зависимости от психоактивных веществ (ПАВ) являются пропаганда и соблюдение здорового образа жизни.

Целью нашего исследования было изучение влияния различных видов спортивной деятельности на формирование психологической предрасположенности к приему ПАВ с использованием тест-опросника на отношение к наркотикам, разработанный Центром психологических исследований при Смоленском гуманитарном университете «ТСКВ» (В.В. Селиванов, В.А. Кат). Тестирование физического развития осуществлялось по следующим показателям: бег на длинную и короткую дистанцию, прыжки в длину с места, поднимание туловища из положения лежа, приседание на одной ноге. Статистическая обработка проводилась в системе SAS (программный пакет SAS institute, США, версия 8.02). В исследовании принимали участие 376 студентов вуза в возрасте от 17-19 лет.

По результатам физического тестирования студенты были разделены на три группы, в зависимости от уровня физической подготовки, в первую группу с хорошим уровнем подготовки и третью с низким уровнем вошли по 27% исследованных студентов, во вторую – со средним уровнем 46%. При этом, наиболее выраженные различия в показателях физической подготовленности групп студентов отмечались в наклоне туловища вперед при измерении гибкости (от 42 до 58%) и в виси на перекладине (от 20 до 42%).

Результаты психологического тестирования свидетельствовали о хорошей информированности студентов о СПИДе и отрицательном воздействии на здоровье наркотиков (более 80% опрошенных), 20% опрошенных указывали нейтральное отношение к указанной проблеме, несмотря на то, что студенты этой группы хорошо информированы и знают меры предосторожности от этих социально – значимых заболеваний. Критичное отношение к людям, употребляющим наркотики, о нежелании видеть их в своем окружении отметили 67% опрошенных, 33% – не слишком требовательны к своему окружению и недостаточно критичны по отношению к наркоманам. Высокый уровень оптимизма за свое будущее отметили 86% тестируемых студентов, 14% более реалистично относятся к своей жизни и обеспокоены за будущее.

Проведенный сравнительный анализ между группами студентов с разным уровнем физической подготовленности с использованием критерия Фишера показал, что группа (I) статистически значимо различалась как с группой III, так и с группой II по степени риска употребления психоактивных веществ (во всех случаях $p < 0,05$), т.е. в III группе (плохой уровень физической подготовленности) превалировала наиболее опасная степень риска приобщения к наркотикам.

Таким образом, студенты, занимающиеся дополнительно спортом, а не только на занятиях по физической культуре в Вузе имеют наименьшую предрасположенность к потреблению ПАВ. Регулярные систематические занятия физической культурой оказывают мощное положительное влияние на показатели адаптации и склонностей к девиантным формам поведения. Проведенное исследование подтверждает, что физическая культура и спорт являются одними из ведущих компонентов формирования здоровья студентов и профилактики девиантных отклонений.

Список литературы

1. Брук Т.М., Плешкова Н.Н., Белоусов Ю.В. Физкультурно-спортивные специализации как форма первичной профилактики потребления психоактивных веществ // Теория и практика физической культуры. – Выпуск № 7, Москва 2005. – С. 18-21.
2. Черемушников И.И., Витун Е.В. Изучение роли физической культуры в профилактике девиантных форм поведения со склонностью к агрессии // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «педагогические науки» №9 (43). – 2009. – С. 60-69.
3. Черемушников И.И., Нотова С.В., Барышева Е.С., Давыдова Н.О., Гривко Н.В., Сманцер Т.А. Психофизиологическое тестирование как способ оценки эффективности учебной деятельности студентов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – № 12 (131). – С. 312-314.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СЕКСУАЛЬНОГО
ПОВЕДЕНИЯ ДЕВУШЕК СТУДЕНЧЕСКОГО
ВОЗРАСТА**

Буркина О.В., Прокопенко Л.А.

*Технический институт, филиал ФГАОУ ВПО
«Северо-Восточный федеральный университет»,
Нерюнгри, e-mail: byrkinaolg@mail.ru*

Последние десятилетия в России характеризуются значительным ускорением полового развития подростков, что само по себе уже является фактором, приводящим к ранней сексуальной активности [1]. Революционные социально-экономические преобразования в стране не исключают, а наоборот, предполагают существенные изменения молодежной сексуальности с отходом от сексуальных традиций своих родителей, с переоценкой шкал духовных и сексуальных ценностей. Естественно, что сексуальное поведение существенно варьирует в зависимости от этно-культуральных влияний, возраста, образования, социального происхождения.

Для многих молодых людей процесс обучения в вузе, техникуме совпадает с окончанием периода полового развития, существенно влияющего на умственное и эмоциональное развитие и формирование

личности. «Бомбардировка» половыми гормонами мозговых эмоциональных зон вызывает бурное проявление эмоций любви, которые требуют соответствующего волевого и этического поведения, заставляют молодых людей быть более активными и целеустремленными. Эти процессы управляемы и с помощью волевых усилий их можно переключить на другие виды активности – интеллектуальную, физическую и др. Необходимой предпосылкой гармонизации сексуальных отношений является здоровый образ жизни.

Поэтому знания о половом поведении и его психогигиене имеют исключительно важное значение для молодежи. И здесь существенную роль должно играть половое воспитание, которое заключается не только в рассмотрении вопросов биологического и потребительского поведения, но также связано с социально-этическими и психогигиеническими требованиями.

Следует отметить, сексуальное поведение является определенным аспектом социального поведения человека. В этой связи можно выделить общие тенденции, определяющие сдвиги в сексуальном поведении людей в настоящее время. Прежде всего, произошла радикальная ломка традиционного разделения общества на мужчин и женщин в сфере труда. Ранее бытовал идеал нежной, ласковой и в то же время пассивной женщины, позволяющей мужчине чувствовать себя сильным и преуспевающим. Сегодня женщина выступает на равных с мужчиной, проявляя энергичность и предприимчивость. Иметь дело с такой женщиной мужчинам интереснее, но одновременно и сложнее.

Сдвиги коснулись и брачно-семейных отношений. Уменьшился численный состав семьи – она становится малодетной (1-2 ребенка). Рольевые функции мужчины и женщины в семье приобрели большую симметричность. Брачные союзы становятся временными и менее прочными.

Половая социализация молодежи (процесс формирования мужской и женской идентичности в соответствии с принятыми культурными нормами) дает ей большую свободу принятия решений, включая вопросы сексуальной жизни. Более раннее половое созревание ведет к более раннему пробуждению сексуальных интересов – задолго до наступления социальной зрелости. Увеличилась сексуальная свобода женщин за счет контрацептивов. Возрастает роль молодежной субкультуры в психосексуальной ориентации.

Все эти социокультурные сдвиги влияют на сексуальное поведение, ритм сексуальной активности, ее интенсивность и социальные формы. Молодежь раньше начинает половую жизнь, добрачные связи стали допустимы при наличии и отсутствии любви.

Актуальными остаются вопросы: Каково реальное поведение девушек студенческого возраста и характерные для них формы сексуальной активности? Каковы их установки и ценностные ориентации в отношении секса? Каково их отношение к браку, созданию семьи?

Чтобы ответить на эти вопросы мы поставили цель исследования – выявить тенденции сексуального поведения девушек студенческого возраста.

Задачи:

Изучить поведение девушек и их информированность о сексуальных отношениях.

Выявить отношение молодых девушек к интимной жизни, браку.

Провести анализ сексуального поведения девушек студенческого возраста.

Объект исследования: культура сексуального поведения.

Предмет исследования: тенденции сексуального поведения девушек студенческого возраста.

Исследование сексуального поведения было проведено среди женского контингента студентов Технического института (филиала) «Северо-Восточного федерального университета» в г. Нерюнгри. Приняли участие 65 девушек гуманитарного направления в возрасте 17-23 года.

Большинство опрошиваемых студентов имеют среднее или неоконченное высшее образование. В гражданском браке состоят 15% человек, остальные – не замужем, т.е. 85% респондентов.

По данным анкетирования на вопрос «Я считаю половое воспитание необходимостью в современном обществе» большинство ответили положительно: «да» – 53%, «скорее да» – 30%, 17% опрошенных не считают это необходимостью, ответив «скорее нет».

Для наиболее адекватной картины сексуальной культуры и поведения молодежи необходимо изучить отношение молодых респондентов к сексуальным отношениям до брака. Чтобы получить ответ на вопрос «На сколько социально зрелыми являются молодые люди в студенческом возрасте?», мы провели опрос и получили следующие результаты.

О недостатке полового воспитания современной молодежи, на сколько это можно судить на примере студентов отдельно взятого института, говорят комментарии на следующее утверждение анкетирования: «Раннее начало сексуальной жизни делает человека взрослым и самостоятельным». Большая половина опрошенных девушек, а именно – 72% согласны с данным утверждением, 18% были менее уверены, но ответ также утвердительный – «скорее да», ответ «скорее нет» – выбрали всего 10%. Возможно по причине недостатка полового воспитания подавляющее большинство молодых людей воспринимают начало половой жизни недостаточно серьезно.

На вопрос о конкретном периоде возможного вступления в половую жизнь, часть студентов, а именно 33%, отметили ответ «с совершеннолетия», 57% составил ответ «при появлении любимого человека», 6% ответили «в период полового созревания (11-15 лет)», и 4% – «только в браке». Следовательно, основным приоритетом вступления в половую жизнь считается появление любимого человека.

В вопросе о получении информации о сексуальных отношениях ответы распределились следующим образом (можно было выбрать несколько ответов): 51% – получают информацию от друзей, 30% – от родителей, 29% – по интернету, 40% – по телевидению и 8% – из газет. Таким образом, большинство девушек информацию о сексуальных отношениях получают от друзей. Такая категоричность может быть обусловлена их стремлением избавиться от внешнего контроля со стороны родителей и общества, их сознательным подражанием взрослым и стремлением стать независимыми и самостоятельными.

Здоровая удачная половая жизнь – это половая жизнь, которая доставляет человеку сексуальное наслаждение от сексуального взаимодействия, возможность иметь детей и те сексуальные ощущения, которые избавляют человека от чувства стыда, вины или комплексов [2]. Что считают важным студенты в вопросе «Удачная половая жизнь – это...», мы получили следующие результаты: семейная сексуальная жизнь – 72% ответов, наличие постоянного партнера без регистрации брака – 25%, обильные разнообразные сексуальные контакты – 3%. Таким образом, самым важным для девушек является удачная семейная сексуальная жизнь.

Раннее начало половой жизни, плохая осведомленность о методах контрацепции и о заболеваниях,

передаваемых половым путем, увеличивают риск наступления нежелательной беременности, приводят к росту у молодых женщин искусственных абортотворений или родов. Большинство девушек-студенток (60%) заботятся о своем здоровье и о своей интимной жизни, и поэтому предпочитают предохраняться при половой близости с партнером.

Сексуальность человека соединяет в себе две важные противоречивые тенденции: это нечто общее, присущее человеку как биологическому виду: инстинкт, биологическая программа, и нечто частное, присущее только данному индивидууму. Это нечто частное является спецификой, которая определяется сугубо культурой, тем полем, в котором живет человек. Поэтому очень важно, чтобы молодые люди понимали насколько серьезно необходимо относиться к интимным отношениям, а общество, половое воспитание помогали им это понять.

Ни для кого не секрет, что сексуальная жизнь тесно связана с состоянием физического и психического здоровья. Активная сексуальная жизнь требует соблюдения здорового образа жизни. И это является еще одной из важных задач, т.к. сохранение и укрепление здоровья – приоритет в любом возрасте.

В заключение следует сказать – сексуальная удовлетворенность у молодых девушек положительно коррелирует с удовлетворенностью другими (интеллектуальными, спортивными, эстетическими) увлечениями, общительностью, жизнерадостностью, если у студентов сексуальная жизнь приобретает социально и культурно приемлемые формы, то она имеет положительное значение для общекультурного развития.

Список литературы

1. Лукина Н.А., Рейхель В.В., Гвоздецкая М.П. Сексуальное поведение подростков // Сексуальное здоровье человека на рубеже веков: проблемы, профилактика, диагностика и лечение / Материалы международной конференции. – М. – 1999. – С. 23-24.
2. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: Гардарики, 2007. – С. 176-188.

О ПРИЧИНАХ ПРОПУСКОВ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТАМИ

Веревкина А.А., Прокопенко Л.А.

Технический институт, филиал ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет», Нерюнгри, e-mail: annaoleyinikova@mail.ru

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Студенчество, особенно на начальном этапе обучения, является наиболее уязвимой частью молодежи, так как сталкивается с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной нагрузки, невысокой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении. Нынешние студенты – это основной трудовой резерв нашей страны, это будущие родители, и их здоровье и благополучие является залогом здоровья и благополучия всей нации.

Несмотря на важность укрепления здоровья и решение данной проблемы со стороны государства – введением в программы высшей школы занятий по физической культуре, студенты нашего института пропускают занятия.

В связи с чем, нами была поставлена цель исследования – выявить причины пропуска занятий по физической культуре студентами.

Для реализации поставленной цели в задачи исследования входит изучение следующих вопросов:

- отношение студентов к занятиям физической культурой;
- изучение причин пропусков занятий по физической культуре;
- разработка рекомендаций по повышению посещаемости занятий.

Объект исследования: занятия по физической культуре. Предмет исследования: причины пропусков занятий по физической культуре студентами.

Для проведения исследования, мы подготовили 10 вопросов, которые позволили определить:

- Общие данные об участниках анкетирования.
- Отношение студентов к занятиям по физической культуре (ФК).

Частота заболеваемости студентов.

Причины пропусков занятий по ФК студентами.

В тестировании приняли участие 65 студентов гуманитарного направления Технического института (филиала) «Северо-Восточного федерального университета», в том числе – 24 юноши и 41 девушка, с 1-го по 3-ий курсы. Из них 24% совмещают учебу с работой.

Для выявления отношения студентов к занятиям физической культурой мы задали вопрос: «Нравятся ли Вам занятия по ФК?», и получили следующие результаты: большинство из опрошенных (60%) ответили положительно, далее 22% составил вариант «Да, но могло бы быть и лучше», 14% опрошенных ответили «Не очень», и 4% ответили отрицательно.

Возраст респондентов так же оказался достаточно значимым при рассмотрении представлений о причинах пропусков занятий студентами. Для участников исследования, обучающихся на 1-2 курсах вуза, наиболее характерно пропускать занятия, чем для студентов 3-го курса. Это свидетельствует о том, что студенты младших курсов в большинстве своем не уделяют серьезного внимания своему здоровью. Студенты 3-го курса имеют уже более ответственный подход к занятиям, так как уже ориентированы на регулярные виды деятельности, направленные на постоянное поддержание формы, занятия спортом и здоровый образ жизни.

Интересная зависимость была выявлена при анализе данных по группам студентов, имеющих различные уровни успеваемости. Так, по данным исследования можно говорить о том, что наиболее усердные студенты, имеющие, как правило, более высокие оценки, чаще занимаются физкультурой и спортом, чем студенты с «низкой успеваемостью». Студенты с высокой успеваемостью ответили следующим образом: «не пропускаю занятия» – 8%, «редко пропускаю» – 92%, «часто пропускаю» – 0%. Студенты со средней успеваемостью – 14, 55, 31% соответственно, с низкой успеваемостью – 0, 45, 55%.

Так же нас интересовала частота заболеваемости наших студентов, так как это может быть напрямую связано с пропусками занятий, поэтому мы включили в анкету вопрос «Как часто Вы болеете?» и получили следующие результаты. «Не болею» – 20% ответов, «Очень редко болею» – 65%, «Часто болею» – 15%.

В итоге мы выяснили, что такие факторы как уровень заболеваемости, совмещение учебы с работой, или отношение к занятиям ФК не являются основными причинами пропусков занятий по физической культуре. Поэтому в ходе предварительного опроса студентов нами был составлен список из наиболее «популярных» причин непосещения занятий по ФК (таблица). Ответы нами расположены в соответствии с уровнем влияния причин: от более до менее влияющих.

Причины, влияющие на посещение занятий по ФК

Причины	Да, повлияло	Скорее повлияло	Скорее не повлияло	Не повлияло
1) Если у Вас появились срочные дела	46%	34%	8%	12%
2) Вы проспали	35%	14%	9%	42%
3) Если Вам нужно присмотреть за своим ребенком (братом/сестрой)	35%	26%	9%	30%
4) Если Вам необходимо сдать задолженности по учебе	31%	35%	2%	32%
5) Если у Вас заболели родители	30%	28%	14%	28%
6) У Вас неудобное расписание занятий	29%	23%	30%	18%
7) Вы совмещаете работу с учебой	22%	18%	30%	30%
8) Вы поздно пришли с вечеринки	15%	8%	18%	59%
9) Если у Вас возникла транспортная проблема	14%	17%	14%	55%
10) У Вас большая общественная нагрузка	9%	12%	12%	67%
11) Вы почувствовали легкое недомогание	8%	23%	32%	37%
12) Вам нечего одеть на занятие по ФК	8%	9%	22%	61%
13) Ваш(а) друг(подруга) уходит с пары	2%	3%	15%	80%

В заключение исследования можно сделать вывод, что существенных причин пропусков занятий по физической культуре у студентов нет, так как наиболее распространенные из них являются неуважительными и второстепенными. Так же мы считаем, что уместно будет выделить следующие рекомендации по повышению посещаемости занятий для самих студентов:

Научитесь планировать свою деятельность, распределять свое время.

Сдавайте вовремя задолженности по учебе, а лучше не накапливайте их.

Повышайте свой уровень ответственности и самоорганизации.

Организируйте правильно свой активный отдых, что предусматривает чередование умственной и физической деятельности и полностью восстанавливает работоспособность человека.

ОСОБЕННОСТИ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ И ФОРМЫ ДОСУГА СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Кондратьева Н.С., Прокопенко Л.А.

Технический институт, филиал ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет», Нерюнгри, e-mail: ultra-violet_505@mail.ru

Двадцать первый век характеризуется глобальными переменами, динамизмом и ускорением. На образ жизни человека, как и на использование, им времени, влияют изменения в технике, технологиях, образовании, доходах. Облик современного студента тоже очень изменился. Он чаще всего сталкивается с проблемой жесточайшей нехватки времени. Сейчас многие студенты попросту становятся жертвами современного ритма жизни, который ускоряется с каждым годом и требует от молодежи пересмотра своих временных ресурсов. Но в сутках, по-прежнему 24 часа, а сделать предстоит очень много!

Поэтому, именно проблема рационального использования свободного времени, особенно остро стоит в молодежной среде, потому что именно эта часть общества, обладая значительным свободным временем, страдает от неумения правильно распорядиться им.

В 2011 г. мы провели опрос среди студентов инженерных специальностей очного отделения. В исследовании приняли участие 62 человека, с первого по пятый курсы.

Цель нашего исследования – определить структуру бюджета времени жизнедеятельности и формы досуга студентов.

Задачи, которые мы поставили перед собой: определить бюджет времени студентов в учебные и выходные дни; изучить особенности досуга студентов, определить круг их интересов.

Объект исследования: бюджет времени и формы досуга.

Предмет исследования: структура бюджета времени и формы досуга студентов вуза.

Для проведения исследования мы подготовили вопросы, которые условно разделили на три группы:

1. социально-демографическая характеристика студентов;

2. особенности бюджета времени студентов в недельном цикле (в учебные и выходные дни);

3. формы досуга.

Из 62 будущих инженеров юношей и девушек оказалось ровно поровну. Из них 8% состоят в браке, и только 6% имеют детей. 63% опрошенных студентов живут дома с родителями, 14% – в общежитии, 10% – снимают квартиру. Остальные или имеют собственное жильё, или живут с мужем и женой.

Таким образом, только 24% респондентов (живущих в общежитии или снимающих квартиру) целиком взваливают на себя бытовые проблемы. У тех, кто живёт с родителями, обязанностей по дому неизмеримо меньше.

Режим дня как нормативная основа жизнедеятельности является общим для всех студентов и предусматривает определённое время для учёбы, отдыха, приёма пищи и сна и др. [1]. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья, улучшению работоспособности и повышению производительности труда.

Установлено, что студенты, соблюдающие режим, имеют достаточно свободного времени, в среднем от 2 до 4, а некоторые – более 5 часов. У этих студентов находится время на общественную работу, занятия физкультурой и спортом, художественной самодеятельностью, хобби [3].

Для того чтобы узнать, как тратят своё время студенты разных курсов в учебные и выходной день, мы попросили их указать, сколько времени они тратят на самые характерные виды деятельности в неделю. Распределение ответов представлено в табл. 1.

Таблица 1

Распределение недельного бюджета времени студентов в учебные и выходные дни

Деятельность	Распределение времени в		В среднем
	учеб. дни	выходные	
Учёба	22%	10%	16%
Досуг	17%	19%	18%
Сон	31%	37%	34%
Работа	10%	12%	11%
Самообслуживание	10%	12%	11%
Общественная деятельность	4%	6%	5%
Физическая культура и спорт	6%	4%	5%

Так, по данным нашего исследования бюджет времени студентов 1-5 курсов состоит из учебного времени, что составляет 22% недельного бюджета, и внеучебного времени, что составляет 78%.

Значительный удельный вес в бюджете времени студентов занимает восстановление сил, проявляющееся в виде сна (среднее время, отводимое студентом на сон – 8 часов). Жизнь студенчества очень насыщенная и активная, для выполнения всех необходимых заданий и дел, требуется большое количество сил, которые в полной мере можно восстановить во время отдыха ночью.

Достаточно много времени уходит на развлечение и проведение досуга – 18% (4 часа в среднем), причем в выходной день на это тратится больше времени, нежели в учебный. Так, 4,5 часов студенты проводят, отдыхая в воскресный день, и 4 часа для того же рода деятельности – во время учебной недели. Как известно, жизнедеятельность студентов предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне досуг помогает снять создавшееся напряжение.

Третье место в бюджете времени студентов занимает время, расходуемое на учебу. В среднем студент тратит на посещение учебных занятий 5 часов ежедневно, на выполнение домашних заданий – около часа (в зависимости от степени загруженности учебным процессом). Что же касается выходного дня, то общее время, затраченное на учебу – 2 часа (в зависимости от курса эта цифра меняется).

Как уже отмечалось ранее, занятость современного студента существенно изменилась. Невозможность прожить на стипендию, необходимость зарабатывать деньги, большие учебные нагрузки, домашние хлопоты,

работа и т.п. скорректировали общую структуру бюджета времени. Поэтому нами была выделена ещё одна составляющая – работа. В среднем на ее выполнение требуется ежедневно 3 часа (11% недельного бюджета). Сюда относятся занятость на предприятии или фирме, так и домашние заботы. Такое же количество времени необходимо студентам на самообслуживание (личная гигиена, питание). В среднем: и в будни, и в выходные дни на это тратится 3 часа от общего бюджета времени.

Спортивная и общественная составляющие жизнедеятельности студентов занимают по 5% общего времени, что составляет примерно один час в день. Этот показатель, наглядно указывает на то, что студенты мало времени уделяют активной жизни и на наличие превосходства пассивного отдыха в студенческой среде.

Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь студенту реализовать то лучшее, что в нем есть. В этой связи выделяют реальный досуг (общественно полезный) и мнимый (асоциальный, лично значимый) досуг. Реальный досуг – это состояние деятельности, создание свободы из необходимых повседневных дел, время для отдыха, самоактуализации, развлечения. Мнимый досуг обусловлен неумением проводить свое время, это бесцельное времяпрепровождение, часто приводящее к асоциальным поступкам [2].

Организация и содержание досуга студентов характеризуют культурный облик личности и её включённость в здоровый образ жизни. Для измерения показателя предпочтительного способа проведения свободного времени задавался вопрос: «Какие формы досуга включены в ваш недельный бюджет?». Студентам требовалось указать наиболее предпочтительные варианты. Распределение ответов на данный вопрос представлено в табл. 2.

Таблица 2

Формы студенческого досуга студентов 1-5 курсов по иерархии ценностей

№ п/п	Качества (ценности)	% ответов
1	Наиболее привычные	
	Прослушивание музыки, радио	84
	Просмотр телевизионных передач	74
	Занятия физкультурой, спортом, туризмом	60
2	Встречающиеся	
	Пассивный отдых	37
	Чтение художественной литературы	34
	Посещение кинотеатров	31
3	Редкие	
	Участие в общественной жизни	27
	Чтение газет, журналов	27
	Посещение спортивных соревнований	19
	Посещение дискотек	19
	Коллекционирование, фотография	16
	Игра в карты, домино и др. азартные игры	13
Занятия и игры с детьми	13	
4	Очень редкие	
	Игра на музыкальных инструментах, сочинение стихов, занятия живописью	10
	Изготовление поделок, рукоделие	8
	Участие в художественной самодеятельности	5
	Посещение театров, выставок, музеев	2

Из таблицы видно, что среди привычных форм досуга доминируют (свыше 60%) прослушивание музыки, радио, просмотр телевизионных передач, занятия физкультурой и спортом. Встречающиеся формы (37-31%) – пассивный отдых, чтение художественной литературы, посещение кинотеатров. К редким формам досуга (до 27%) относятся участие в общественной жизни, чтение газет, журналов, посещение спортивных соревнований, посещение дискотек, коллекционирование, фотография, игра в карты, домино и др. азартные игры, а также занятия и игры с детьми.

Таким образом, досуг студентов ориентирован на потребление «массовой культуры». Приятно отметить, что студенты отдают предпочтение занятиям физкультурой и спортом. Это связано с наличием мужского контингента в учебных группах инженерных специальностей. Но, несмотря на это существенное место в бюджете студентов занимает пассивный отдых (37%), который иногда просто необходим для полного восстановления сил.

Посещение культурно-образовательных учреждений (театры, музеи) не очень популярны в студенческой среде (это составляет 2% времени), что объясняется неразвитостью подобной инфраструктуры в нашем небольшом городе.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что особенностями учебного процесса оказывают существенное влияние на структуру недельного бюджета времени студентов 1-5 курсов.

Как видно жизнь студентов является достаточно напряженной и очень разнообразной. Довольно много времени, особенно в выходные дни, расходуется нерационально, что может привести к недовосстановлению процессов жизнедеятельности молодого организма.

Список литературы

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: Гардарики, 2007. – С. 120-121.
2. Жаркова В.В., А.И. Пригожина. Обучающаяся молодежь: эстетическая культура и художественные ориентации (соц. анализ): автореф. дис. ... канд. – Улан-Удэ, 1999; Пригожин А.И. Социология организаций. – М.: Наука, 1989.
3. Кондратьева Н.С., Прокопенко Л.А. Структура бюджета времени и формы досуга студентов специальности «ИГС» ТИ (ф) СВФУ // Мат-лы район.науч.конф.школ-ков и студентов «Образование. Духовность. Здоровье детей и молодежи». – Нерюнгри: ТИ (ф) СВФУ, 2011. – С.54-59.

ТЕНДЕНЦИИ СЕКСУАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МУЖСКОГО КОНТИНГЕНТА СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Одокиенко К.В., Прокопенко Л.А.

Технический институт, филиал ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет», Нерюнгри, e-mail: Isinderella1@mail.ru

В настоящее время актуальность вопроса о влиянии сексуального поведения на общее состояние здоровья Российских студентов имеет особое значение, так как тенденции снижения уровня психофизического состояния молодежи студенческого возраста заметны невооруженным взглядом. Достаточно ознакомиться с последними данными научной литературы, занимающейся вопросами затронутой темы, как становится понятно, что в этой области нужны дополнительные исследования, чтобы как можно скорее кардинально изменить ситуацию. Такая узкая специализация исследования как мужской контингент студентов не может дать необходимой полной информации для решения общих проблем среди молодежи, но, несомненно, внесет ясность в более конкретные вопросы. Заострение особого внимания на изучении тенденций влияния сексуального поведения на здоровье конкретно молодых людей студенческого возраста объясняется тем что,

этот наименее социально защищенный слой населения нашей страны составляет фундамент её будущего развития в целом. В этом возрасте происходит заложение основных принципов в интимных отношениях, которые будут сопутствовать уже взрослому человеку на протяжении всей жизни. На данный момент в России существует сложная ситуация со здоровьем студентов именно мужского пола, так как девушки подходят к вопросу сексуальных отношений более серьезно. Основными причинами сложившейся ситуации являются: недостаточная нравственная устойчивость в сфере межполовых отношений, отсутствие необходимого уровня знаний в сфере здоровья, недостаточная компетентность родителей в половом воспитании.

Цель работы: выявить тенденции сексуального поведения мужского контингента студентов.

Задачи данного исследования:

1. изучить сексуальное поведение молодых людей студенческого возраста;
2. выявить возможный возраст начала половой жизни и сопутствующие факторы;
3. обозначить уровень осведомленности студентов о контрацепции.

Объект исследования: сексуальное поведение. Предмет исследования: сексуальное поведение молодых людей студенческого возраста.

Сразу хотелось бы разобраться в понятии сексуального поведения, поскольку, как показывает практика, не многие студенты могут самостоятельно объяснить значение этого определения. Сексуальное поведение – формы взаимодействия индивидов, особой, мотивированные половой потребностью; явление, важная сфера общественной, семейной и личной жизни. Биологическая составляющая сексуального поведения включает параметры половой конституции, телосложения, темперамента, гормонального баланса, деятельности центральной нервной системы, генетические детерминанты.

Исследование сексуального поведения было проведено среди мужского контингента студентов инженерных специальностей Технического института (филиала) «Северо-Восточного федерального университета». Основная часть опрошенных студентов – жители города Нерюнгри и близлежащих поселков. Общее количество респондентов – 68 человек в возрасте от 18 до 23 лет.

По данным анкетирования на вопрос о необходимости полового воспитания в современном обществе 76% опрошенных ответили «скорее да», 18% – «да» и всего 6% посчитали половое воспитание не обязательным, ответили – «нет». Следовательно, молодые люди все же нуждаются в дополнительных, более квалифицированных и достоверных знаниях, которые не всегда можно получить из общедоступных источников. Здесь проблемы возникают не по причине отказа молодежи от знаний в области сексуального воспитания, а из-за невозможности их получения. Наличие такого предмета как половое воспитание, в учебных заведениях, даже как дополнительного не осталось бы без внимания студентов.

О недостатке полового воспитания современной молодежи, насколько можно об этом судить на примере студентов отдельно взятого института, говорят комментарии на следующее утверждение анкетирования: «Раннее начало сексуальной жизни делает человека взрослым и самостоятельным». Больше половины опрошенных, а именно – 68% согласились с данным утверждением, 17% – были менее уверенны, но ответ также утвердительный – «скорее да». Ответ «нет» отметили 6%, ответ «нет» – выбрали всего 9%. Возможно по причине недостатка полового воспитания подавляющее большинство молодых людей

воспринимают начало половой жизни недостаточно серьезно. Как показывает опрос, многие студенты начинают раннюю половую жизнь, чтобы казаться взрослее и самостоятельнее, не зная о возможных неприятных или даже опасных последствиях. Некоторые по той же причине сознательно закрывают на это глаза. В первую очередь начало половой жизни несет за собой ответственность не только за своё здоровье, но и за здоровье партнера. Недостаток опыта не даёт возможности оценить эту ответственность в полной мере.

На вопрос о конкретном периоде возможного вступления в половую жизнь часть студентов, а именно 32%, отметили ответ «с совершеннолетия», 59% составил ответ «при появлении любимого человека», 6% ответили «в период полового созревания (11-14 лет)» и 3% – «только в браке». Итак, приоритетным для начала сексуальной жизни среди студентов считается появление любимого человека, независимо от возраста.

На данный момент в нашей стране половое воспитание практически отсутствует и со стороны образовательных программ, и, что самое главное, со стороны родителей. И молодым людям приходится получать эту недостающую информацию из других доступных источников. На вопрос анкетирования об источнике получения информации о сексуальных отношениях ответы распределились следующим образом: 46% студентов ответили, что получают информацию из интернета, 38% от друзей, 5% по телевидению, 8% из газет и 3% от родителей. Понятно, что информация, почерпнутая из таких источников как интернет, а потом передаваемая друг другу, не принесет никакой пользы, а может и навредить.

Подойдя к вопросу о браке, мнения студентов начали колебаться, возможно, по причине того, что на данный момент среди студентов еще немного готовых зарегистрировать отношения и создать свою собственную семью. Так на вопрос «Удачная половая жизнь – это...» ответы анкетированных распределились следующим образом: 54% выбрали ответ «наличие постоянного партнера без регистрации брака», 30% ответов – «нечастая смена партнеров», 16% – «семейная сексуальная жизнь». Положительным моментом здесь является достаточно моногамное отношение молодых людей к половой жизни. Стремление же к наличию постоянного партнера, но без регистрации брака, легко объясняется возрастом молодых людей. Чтобы более конкретно понять какой период жизни студенты считают более приемлемым для вступления в брак, был задан следующий вопрос: «Когда по твоему мнению нужно вступать в брак?». Результаты распределились следующим образом: подавляющее большинство респондентов (67%) ответили, что «сначала нужно реализоваться в жизни», 12% – «при рождении ребенка», 17% – «после 18 лет», 4% – «чем позже, тем лучше».

Возникающие у молодых людей сексуальные потребности потенциально выливаются в ранние, не-

безопасные половые контакты, заболевания, беременность и незапланированное воспроизводство, влекущие за собой последствия, оказывающие неблагоприятное влияние на дальнейшую репродуктивную функцию и здоровье человека. Чтобы понять, насколько серьезно современные студенты осознают важность безопасного и защищенного полового акта, как от нежелательной беременности, так и от половых заболеваний, был задан следующий вопрос: «Считаешь ли ты нужным предохраняться от нежелательной беременности и различных половых заболеваний?». На этот вопрос в подавляющем большинстве – 83% студентов дали ответ «да», это очень важно», 9% – «нет, они снижают чувствительность», 8% – «надеюсь на партнера». Очень важно отметить, что никто из молодых людей не выбрал вариант «не задумывался над этим». Это говорит в первую очередь о том, что студенты все-таки сознательно подходят к средствам защиты и вполне могут самостоятельно их обеспечить.

По данным проведенного исследования можно сделать следующее заключение. Вопросы полового воспитания были и остаются актуальными для современного человека, особенно мужского контингента, недостаточно серьезно относящегося к сексуальным отношениям, но понимающего его необходимость. Это, в первую очередь, связано со здоровьем молодых людей, составляющих фундамент населения страны.

Приоритетным для вступления в половые отношения для молодых людей остается «появление любимого человека», но тенденция «взросления», а именно, достижения «совершеннолетия» достигает достаточно высокого уровня.

Источниками информирования, прежде всего, являются интернет и друзья, что вызывает опасения, т.к. нерецензируемая информация зачастую оказывает негативное влияние на нравственные межполовые отношения.

На современном этапе семейная сексуальная жизнь не является лидирующей. Молодые люди предпочитают наличие постоянного партнера без регистрации брака, но без частой смены партнеров. К вступлению в брак молодые люди относятся достаточно ответственно, считая, что сначала нужно реализоваться в жизни.

Уровень осведомленности студентов о контрацепции и осознание важности безопасного секса достаточно высок, что говорит о заботе о своем здоровье и жизни в целом.

Таким образом, молодые люди нуждаются в половом воспитании, в любых формах его проявления, как на образовательном уровне, так и в домашних условиях под влиянием родителей, начиная с подросткового возраста. Домашнее половое воспитание, простой родительский совет, а также нравственная достоверная подача информации через средства массовой информации могут оградить молодых людей от серьезных ошибок, влекущих за собой опасные последствия для здоровья и жизни в целом.

**Секция «Физкультура и спорт: актуальные аспекты науки и практики»,
научный руководитель – Мустафина Д.А., канд. пед. наук, советник РАН**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО
ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНОГО
ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

Абсатарова Э.Н., Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н.,
Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: 001elmira@mail.ru.

В настоящее время одной из важнейших проблем развития российского общества является преодоление

социально-экономического и духовного кризиса, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности. Основной причиной возникновения и роста асоциальных форм поведения в детско-молодежной среде является разрушение государственной инфраструктуры общественного воспитания без формирования новой эффективной структуры социализации и досуга в условиях рыночных отношений.

На современном этапе развития общества, в свете проблем профилактики социально-негативного по-

ведения подростков и формирования личности особое значение приобретает физическая культура – как один из видов культуры, в которой просматриваются элементы системы организации и развития человеческой жизнедеятельности, взаимодействие с природой, межличностное общение и духовное творчество. Физическая культура как учебный предмет имеет сложное строение. Она включает в себя воздействие на физиологические системы организма занимающихся, совершенствование физических и морально-волевых качеств, психологической устойчивости на нервно-эмоциональную, умственную сферу студентов [1]. На сегодняшний день скорейшего решения требует реализация проблемы сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения путем активного привлечения учащейся молодежи и студенчества к регулярным, систематическим занятиям физической культурой и спортом, но для этого необходим системный, комплексный подход к решению этой актуальной и злободневной проблемы. Необходимо создание в школах и вузах оптимальных условий для формирования ценностного отношения у детей и подростков, у студенческой молодежи к своему здоровью, к физической культуре за счет расширения индивидуальных знаний по сбалансированному питанию, гигиене тела и психики человека, освоению понятий о тренировочных нагрузках и эффективном тренировочном процессе. Физическое воспитание, являясь важнейшим элементом в системе воспитания молодежи, представляет собой образовательно-воспитательный процесс и характеризуется принципами, присущими педагогическому процессу [2]. Физическая культура – это и есть та учебная дисциплина, которая включает в себя все эти знания, столь необходимые российской молодежи.

Согласно Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 г., одним из приоритетных направлений в физическом воспитании учащихся должно стать: создание в образовательных учреждениях условий, содействующих укреплению физического и психического здоровья учащихся, профилактике социально-негативных явлений средствами физической культуры и спорта; поиск новых привлекательных форм, методов и средств организации физкультурно-спортивных занятий, призванных обеспечить укрепление здоровья и повышение физической подготовленности. Физическая культура, в контексте рассматриваемой проблемы, приобретает все большее разнообразие и не сводится лишь к развитию двигательных способностей человека, а охватывает и духовное творчество личности. В связи с этим особый интерес представляет разработка соответствующей педагогической системы физкультурной деятельности, направленной на поэтапное решение поставленных теоретических задач. Программно-содержательное и методическое обеспечение профилактики девиантного поведения молодежи с использованием физической культуры и спорта должно строиться с учетом следующих положений: 1) оздоровительно-профилактическая направленность физической культуры и спорта, способствующей формированию устойчивого интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями; 2) адекватность средств и методов физической культуры и спорта личностным особенностям молодежи, их интересам и потребностям, с использованием педагогических приемов, направленных на снижение уровня тревожности и агрессивности, повышение самооценки личности, развитие физических и нравственно-этических качеств, повышение мотиваций к учебной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Личностно-центрированная модель образования в физическом воспитании / Л.Н. Слепова, Л.Б. Дижонова, Т.Н. Хаирова, С.П. Липовцев // Известия ВолгГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 6. – 2009. – № 10(58). – С. 155 – 157.
2. Хаирова Т.Н. Педагогические условия формирования нравственных качеств студентов на занятиях физической культурой и спортом / Л.Б. Дижонова, Л.Н. Слепова, С.П. Липовцев // Известия ВолгГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 9. – 2012. – № 11(98). – С. 158–160.

РОЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Амиралиева Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: perekis.93@mail.ru

В наше время, научно-технической и промышленной революции за человека почти все делают машины, лишая его двигательной активности. Основная доля физических нагрузок приходится на спорт и физическую культуру. На которые у нас как всегда нет возможности, времени, сил, желания и т.д. Отсюда и слабое здоровье, и вялость, и болезни, и ожирение и остальные недуги. Формирование здорового образа жизни зависит только от нас самих, наших предпочтений, убеждений и мировоззрений [2].

Израильский ученый Моше Фельденкрайз однажды сказал: «Движение – это жизнь. Жизнь – это процесс. Усовершенствуйте качество процесса, и вы усовершенствуете саму жизнь». Ведь без движения жить не просто сложно, а практически невозможно. Занимаются спортом все: дети и взрослые, мужчины и женщины, банкиры и простые рабочие, ведь на сегодняшний день он является неотъемлемой частью нашей жизни.

Здоровье – величайшая ценность общества и каждого человека, основа экономического процветания страны, материального благополучия каждого, сопротивляемости, устойчивости и надёжности организма человека, его нормальной жизни и долголетия. Внимание к собственному здоровью, способность обеспечить индивидуальную профилактику его нарушений, сознательная ориентация на здоровье различных форм жизнедеятельности – всё это показатели общей культуры человека.

Целостность человеческой личности проявляется во взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма. Гармония психофизических сил организма повышает резервы здоровья и создаёт условия для творческого самовыражения в различных областях жизни [1].

Чтобы быть здоровым, чувствовать себя уверенно, и, как следствие, жить долго и счастливо, не мучаясь от многих болезней, человек должен уделять большое внимание себе и своему здоровью. Правильное питание и спорт – вот основа красоты, силы, здоровья и долголетия. Регулярные тренировки улучшают обмен веществ, отлаживают работу сердечнососудистой системы. Человек становится более выносливым и сильным. Также научно доказано, что спорт способствует повышению уровня интеллекта. Это объясняется тем, что во время тренировки улучшается кровоснабжение мозга, что в свою очередь и стимулирует умственную деятельность.

Потребности в физической культуре – главная побудительная, направляющая и регулирующая сила поведения личности. Они имеют широкий спектр: потребность в движениях и физических нагрузках;

в общении, контактах и проведении свободного времени в кругу друзей, играх, развлечениях, отдыхе, эмоциональной разрядке, в самоутверждении, укреплении позиций своего Я; в познании; в эстетическом наслаждении; в улучшении качества физкультурно-спортивных занятий, в комфорте и др. Потребности тесно связаны с эмоциями – переживаниями, ощущениями приятного и неприятного, удовольствия или неудовольствия. Удовлетворение потребностей сопровождается положительными эмоциями (радость, счастье), неудовлетворение – отрицательными (отчаяние, разочарование, печаль). Человек обычно выбирает тот вид деятельности, который в большей степени позволяет удовлетворить возникшую потребность и получить положительные эмоции [3].

Человек, занимающийся спортом, совершенно по-другому смотрит на жизнь, иначе воспринимает себя в обществе, чувствует себя более уверенным и сильным, забывая о проблемах со здоровьем, больше нравится себе, так как обретает идеальные формы. Он начинает по-настоящему радоваться жизни и получать от этого удовольствие. Спорт – это совершенный способ развлечения, это один из основных способов выражения таланта, это деятельность, которая не может быть отделена от нашей повседневной жизни, а иногда это и вовсе является самым эффективным способом понижения стресса и напряжения.

Список литературы

1. Мальгинова Е.А., Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой / Е.А. Мальгинова, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.П. Липовцев // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 101-102.
2. Чернышева И.В., Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / И.В. Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 4. – С. 97.
3. Чернышева И.В., Физическая культура как фактор социализации личности студента / И.В. Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 8 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2011. – № 10. – С. 143-146.

ПРОГУЛКА, ИЛИ ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

Герасименко А.С., Бреус Е.С., Шувалова Ю.И., Мусина С.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: vts331@mail.ru

О необходимости оптимальной физической нагрузки написано так много, что только одними призывами можно было бы написать целую книгу. Но однако, наши исследования, проведенные на основе опроса около 120 студентов, показали, что на вопрос «Если бы сейчас ваше свободное время увеличилось бы, то как бы вы предпочли бы его использовать?» были получены следующие ответы: чаще ходить в кино, театр, посещать различные выставки – 44,8%, больше читать 11,5%, чаще бывать в клубах, кафе 11%, больше времени отдавать учёбе 8,3%, заниматься спортом 7,9%, смотреть телевизор 6,5%, заниматься туризмом, охотой, рыбалкой 5,5%, больше времени уделять своему хобби (фото, рисование, шитье и т.д.) 3,4%, отдыхать ничего не делая 1,1%. Вывод однозначен: многие предпочитают в место занятий физкультурой делать десятки других полезных и интересных дел. И это легко понять, но при этом, необходимо твёрдо усвоить, что без движения нет и не может быть жизни. Прежде всего, нужно перестроиться психологически, тем более что объективные причины отложить начало регулярных занятий всегда найдутся. Это и постоянная нехватка времени,

и суматоха больших городов, и удалённость спортивных площадок от места жительства и т.п.

И всё же почему у большинства людей для физической тренировки не используется такой древний способ как ходьба? Обыкновенная ходьба, которая доступна всем, не требует специального обучения, т.к. ходим мы ежедневно. Ходьба как основная форма передвижения пришла на смену бегу вместе с развитием человеческого общества. Современный человек вообще и бежит редко, да и ходит он всё меньше и меньше. Подсчитано, что горожанин XIX века в течение дня делал около 500 тыс. шагов, а теперь же городской житель и 10 тыс. не набирает. А именно 10 тыс. шагов (7-8 км.) – минимальная норма, которую медики считают обязательной для поддержания здоровья. Об этом много пишут. Однако при этом, к сожалению, большинство людей всё меньше ходят пешком и всё больше прибегают к услугам средств передвижения – где раньше ходили пешком сейчас ездят. Установлена прямая зависимость между количеством легковых автомобилей в разных странах и смертностью от болезней сердца. Мышцы работают до 40 процентов веса нашего тела. Они влияют на все функции организма, который от нагрузки не изнашивается, как машина, а укрепляется. Из физиологии известно, что крупные мышцы играют роль периферического сердца, улучшая передвижения крови к сердцу от ног и органом брюшной полости, где она часто скапливается при сидячей или стоячей работе. Увеличивая интенсивность ходьбы, мы получаем тренировочный эффект для всех мышц. Энергично работает дыхательная система. Движение грудной клетки и таза при ходьбе массирует печень, поджелудочную железу, селезёнку, активизируют пищеварительный тракт. Увеличение размаха движений в суставах, ритмичная работа мышц, упругие колебания всего тела укрепляет мышцы, связки, суставы, улучшает осанку и походку. Ходьба активизирует и работу центральной нервной системы, направляя в неё поток импульсов от работающих мышц, и тем самым стимулирует мыслительный, творческий процесс. Затраты энергии при ходьбе зависят от её скорости. Так при скорости 5-6 км./ч. Да ещё при не большом уклоне дороги в верх (около 15) человек среднего веса затрачивает столько же энергии сколько во время бега 8 км./ч. Поднимаясь по лестнице, человек затрачивает в 16-17 раз больше энергии чем при ходьбе по ровной местности. Даже спуск по лестнице сопровождается значительными энергозатратами, которые составляют около 33% энергозатрат при подъёме. Не мешало бы вспомнить об этих цифрах каждый раз, когда мы подходим к двери лифта [1].

Ходьба сочетает в себе рациональное использование времени с одновременной тренировкой организма, также поможет избавиться от печальных последствий гипокинезии. Поистине, новое – это хорошо забытое старое. Немецкий врач Г.Эртель, предложивший ещё в 1885 г. метод дозированной ходьбы по размеченным маршрутам, имеющим перепады уровня, для тренировки выносливости организма, названный терренкурром с успехом применяется уже 100 лет во всех странах мира и является обязательной составной частью комплекса лечебных мероприятий практически всех курортов.

В заключение хотелось бы заметить, что для современного хронически занятого человека ходьба – это и самый удобный вид физической нагрузки. Она не требует дополнительных затрат, специального снаряжения, оборудованных трасс и спортсооружений. Для ходьбы не нужно выкраивать время – тренироваться можно по пути на учёбу и работу.

Список литературы

1. Косицкий Г.И., Дьяконова И.Н. Резервы нашего организма: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 159 с.

**ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В ЖИЗНИ СТУДЕНТА**

Деменко А.В., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.
*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: alexander_demenko@mail.ru*

Проблема укрепления здоровья населения стала особенно актуальной в последние несколько десятилетий. Причиной явилось влияние образа жизни в развитом индустриальном или информационном сообществе на состояние здоровья человека. Современные реалии в большинстве стран мира, с одной стороны, позволяют практически считать человека наивысшей ценностью, заботиться о гармоничном его развитии и раскрытии всех творческих возможностей, а с другой – создают угрозу здоровью, что ставит под сомнение все иные достижения. Распространение хронических неинфекционных заболеваний, «фаст фуды», малоподвижный образ жизни негативно сказываются на здоровье людей [1].

Все мы знаем, что умственное переутомление переносится тяжелее, чем физическое. Головная боль и общая слабость для людей, занимающихся умственным трудом, к которым, без сомнения, относятся студенты и преподаватели, это привычно, потому что они часто переутомляются. Для этого есть хорошее «лекарство» – физическая культура, ведь занятия физической культурой снимают утомление нервной системы и организма, повышают работоспособность.

Поэтому для студента необходимы занятия физической культурой. Если он испытывает нехватку свободного времени, то можно попробовать простые упражнения, не выходя из комнаты, такие как:

- Потягивание: руки подняты над головой, кисти сцеплены («в замок») – вдох, руки опустить – выдох.
- Ногу отставить в сторону на носок, руки за голову – вдох, опуская руки и приставляя ногу – выдох.
- Приседания.
- Прыжки на месте на носках, руки на поясе.
- Руки в стороны, повороты туловища и головы попеременно вправо и влево.
- Поднимая руки вверх, прогнуться назад – вдох, затем наклониться вперед, держа руки на поясе – выдох.
- Ноги расставлены на ширину плеч, руки перед грудью. Попеременно отводя то правую, то левую руку в сторону, делают вдох, опуская руки – выдох.

Самостоятельные занятия приводят к более простому и лучшему усвоению учебного материала, являются саморазвитием в области физической культуры и спорта. В совокупности с занятиями физической культурой в институте это обеспечивает оптимальную непрерывность и эффективность физического воспитания.

Так же особое внимание стоит уделить распорядку дня. Составляющими распорядка дня являются:

- Труд и отдых
- Сон
- Физическая активность
- Закаливание
- Отказ от вредных привычек
- Правильное питание [2].

Правильное соблюдение всех этих составляющих распорядка дня приведут вас к улучшению как физических показателей, так и умственных, а также

к улучшению общего состояния здоровья и увеличению продолжительности жизни.

Здоровый образ жизни во многом зависит от ценностных ориентаций студента, мировоззрения, социального и нравственного опыта. Общественные нормы, ценности здорового образа жизни принимаются студентами как лично значимые, но не всегда совпадают с ценностями, выработанными общественным сознанием [1]. Далеко не каждый студент сегодня задумывается над этим и лишь единицы начинают что-то менять в своей жизни. Человек, уделяющий время физическим занятиям, улучшает свое здоровье и умственные показатели. Улучшение здоровья каждого человека ведет к улучшению здоровья общества в целом, повышению уровня жизни и культуры. И об этом надо задумываться даже не в студенческие годы, а намного раньше.

Список литературы

1. Кашуба В.А., Футорный С.М. Роль физического воспитания и спорта в ориентации студентов на здоровый образ жизни – 2011, 22 апреля 2011.
2. <http://ya-sport.com/zozh-sostavlyayushhie-zdorovogo-obrazazhizni/>.
3. <http://www.fizkulturaiysport.ru/fizvospitanie/teoriya/276-rol-fizicheskoy-kultury-v-zhizni-obwestva.html?start=4>.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТКАМ**

Каширин М.С., Питушкина О.А., Мусина С.В.,
Шлемова М.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: Mif_74@mail.ru*

Проблема, описанная в статье, выявляет необходимость формирования у студенток навыков поведения, нацеленных на увеличение физической активности и нравственного самовоспитания. Усугубляет отрицательную ситуацию утрата культурных ценностей в общественном сознании, формирование нового стиля сексуального поведения девушек, а также возрастающая гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, то есть факторы риска, отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье [2].

Организация занятий по физической культуре должна включать меры по сохранению и повышению уровня здоровья и работоспособности студенток, одной из которых может стать профилактика нарушения репродуктивного здоровья, реализуемая в процессе физического воспитания в системе высшего профессионального образования.

Правильно организованные занятия по физической подготовке благотворно влияют на здоровье и развитие человека. Особенно важным представляется вопрос правильного преподавания физической культуры молодому подрастающему поколению, в частности девушкам возрастной категории 16-23 лет, т.к. именно в эти годы идёт формирование осознанного отношения к собственному здоровью.

Известно, что многие болезни взрослых закладываются ещё в утробе матери. Здоровая женщина – здоровые дети. Для здоровья женщины большое значение имеет развитие мышц брюшного пресса, спины и тазового дна. Известно, что мышцы брюшного пресса в значительной степени определяют облик женщины. Они имеют огромное значение в фиксации всех внутренних органов, и в частности в репродуктивной сфере женщины. Необходимо учитывать, что внутренние косые и поперечные мышцы живота осуществляют прямую связь скелетной мускулатуры с внутренними половыми органами, а именно с маткой, поскольку их роль велика в её стабилизации и положении в полости малого таза. Крестцово-ма-

точные связки получают свои мышечные элементы от длинных мышц спины и вплетаются в заднюю стенку матки.

Недостаточное развитие силы мышц спины не только приводит к дисгармонии в развитии всего организма, но и может негативно сказываться на состоянии позвоночника (нарушение осанки, сутулость, круглая спина, сколиоз), что впоследствии способствует деформации скелета, нарушению деятельности внутренних органов (сердца, лёгких, пищеварительной и детородной систем), приводит к тяжёлым заболеваниям.

В связи с изложенным можно говорить о том, что физическая культура должна занять подобающее место в жизни студентов, а для этого необходимо понимание её значимости не только в профилактике и поддержании здоровья, а и в профилактике нарушения репродуктивного здоровья. Поскольку, немаловажным аспектом любой деятельности является мотивационная составляющая, мы решили выяснить, какие мотивы побуждают студентов посещать физкультурно-спортивные занятия, для этого было проведено анкетирование.

Проанализировав ответы, мы пришли к следующим результатам. Большинство (85%) указали на то, что занимаются физической культурой для получения зачёта. Также, благодаря моде на подтянутое, тренированное тело 30% девушек 1 и 2 курсов и 67% девушек 3 и 4 курсов отметили, что при этом стремятся иметь красивую фигуру. Всего 6% хотят повысить свою умственную работоспособность, 22% указали на то, что хотят развить у себя физические качества, а здоровыми хотят быть большинство опрошенных. Хотелось отметить, что никто из опрошенных студентов не указал в качестве мотивов подготовку к будущей функции материнства. Из этого следует, что мало кто из девушек задумывается об огромном значении физкультурно-спортивных занятий в репродуктивной сфере женщины [1].

Список литературы

1. Мусина, С.В. Физкультурно-спортивные занятия с учётом физиологических особенностей женского организма [Электронный ресурс] / С.В. Мусина, Е.В. Егорычева, М.В. Шлемова, И.В. Чернышева // Научное творчество XXI века: матер. IV всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (апр. 2011 г.): прилож. к журналу «В мире научных открытий». Вып. 2 / Науч.-инновац. центр. – Красноярск, 2011. – С.281-282.
2. Егорычева, Е.В. Профилактика нарушения репродуктивной функции средствами физической культуры с учётом кондиционных возможностей организма студентов / Егорычева Е.В., Мусина С.В. // Качество. Инновации. Образование. – 2012. – № 9. – С. 54-58.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ СПОРТА В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Коломникова Т., Воронин А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: tolitk@mail.ru

Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики.

Это особая и самостоятельная область культуры. Она возникла и развивалась одновременно с общей культурой человека. Физическую культуру и спорт можно рассматривать как специфическую реакцию на потребности общества в двигательной активности и способ удовлетворения этих потребностей. Свои образовательные и развивающие функции физиче-

ская культура и спорт наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания [1].

Забота о развитии физической культуры и спорта является важнейшей составляющей социальной политики государства. Занятия спортом способствуют развитию таких качеств, как ответственность, толерантность, умение сотрудничать, что оказывает положительное влияние на процесс социализации личности. Спорт, как сложное и многогранное социальное явление, представляет собой одну из самостоятельных подсистем, которая обладает своими ценностями, функциями, закономерностями развития. Обладая относительной самостоятельностью, эта подсистема не существует изолированно от других подсистем общества, государства, а тесно связан со всеми сторонами общественной жизни людей: политикой, идеологией, экономикой, культурой, образованием и т.д. Спорт как социальный институт удовлетворяет различные социальные потребности личности, прежде всего в поддержании физического здоровья, социальное самочувствие, оказывает широкое воздействие на основные сферы жизнедеятельности общества. Он влияет на национальные отношения, деловую жизнь, общественное положение, формирует моду, этические ценности, образ жизни людей. Феномен спорта обладает мощной социализирующей силой. Политики рассматривают спорт как национальное увлечение, способное сплотить общество единой национальной идеей, наполнить своеобразной идеологией, стремлением людей к успеху, к победе. Именно в спорте наиболее ярко проявляются такие веские для современного общества ценности, как равенство шансов на успех, стремление быть первым, победить не только противника, но и самого себя. Спортивная деятельность необходима и для социальной адаптации молодежи, т.к. занятия спортом повышают самооценку, самоуважение, помогают воспитать веру в свои силы и возможности, а также умение ими воспользоваться. Ценностный потенциал спорта позволяет решать целый ряд воспитательных задач, дает большие возможности не только для физического и спортивного совершенствования, но и для нравственного, эстетического, интеллектуального и трудового воспитания. Этот потенциал необходимо использовать в полной мере, поскольку это наименее затратный и наиболее результативный рычаг форсированного морального и физического оздоровления нации. Посредством спорта реализуется принцип современной жизни – «рассчитывать на самого себя». Это означает, что достижение успеха зависит прежде всего от личных, индивидуальных качеств человека – честности, инициативы, трудолюбия, терпения, волевых качеств. Физкультурно-спортивная деятельность способствует мобилизации функциональных, психологических и физических возможностей организма, опосредованно влияя на создание запаса, своеобразного резерва для ответа на нештатные внешние воздействия, требующие срочной мобилизации функциональных сил человека [2]. Однако, говоря о положительных моментах социализации средствами спорта, нельзя не сказать о негативных фактах развития современного спорта, которые серьезно влияют на его ценности. Погоня за медалями и рекордами иногда приводит к возникновению таких негативных явлений в спорте, как стремление к победе любой ценой, допинг, ранняя специализация и т.д.

Поэтому задача специалистов в области физической культуры сделать все возможное, чтобы сохранить феномен спорта для благородных целей развития личности и общества.

Список литературы

1. Хаирова Т.Н. Воспитание навыков межличностного общения студентов в процессе занятий физической культурой и спортом / Л.Б. Дижонова Л.Н. Слепова, М.К. Тагарников, С.Л. Дижонов // Качество. Инновации. Образование. 2012. №8(87). С.18-20
2. Егорычева Е.В. Развитие социально значимых свойств у студентов вузов с помощью физической культуры / Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова, С.В. Мусина // Известия ВолгГТУ: межвуз. сб науч. ст. № 7 / ВолгГТУ. – Волгоград, 2007. – С.105-107.

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПРОГРАММИСТОВ

Круподеров Д.Д., Шлемова М.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: konkursant@bk.ru

Неотъемлемой частью жизни каждого человека должна быть физическая культура. Только такой образ жизни можно считать здоровым! Недостаток двигательных нагрузок современного программиста снижает активность клеток его организма. Как результат – у них низкая физическая выносливость и много проблем со здоровьем. Конечно, решить эту задачу можно. И поможет в этом физическая культура и спорт. Известно, что каждая из профессий имеет свою специфику и отличается требованиями, предъявляемыми к психофизиологической подготовке специалистов. Условия труда современных специалистов имеют свои особенности. К их физической подготовленности предъявляются специфические требования, обусловленные характером выполняемых трудовых операций. Причём практически во всех профессиях, особенно в труде специалистов высшего и среднего звена, отмечается снижение компонента физической тяжести труда [1]. Вышеперечисленные проблемы не означают, что профессию программиста выбирать не стоит. Вовсе нет, ведь это очень интересная работа, при наличии конечно аналитического склада ума и трудолюбия. Кроме того, программированием можно заниматься как в офисе, так и дома, можно удаленно, затраты при этом будут минимальными – интернет, компьютер и несколько фундаментальных трудов. Однако программирование имеет свои специфические минусы, самой большой проблемой программистов является малоподвижный образ жизни. Ведь творческая работа порой настолько поглощает, что ты и не задумываешься, сколько часов проводишь перед монитором. В общем, программирование – это не столько работа, сколько образ жизни, который таит угрозы и опасности для здоровья. Он приводит к перенапряжению глаз, а значит к ухудшению остроты зрения, неподвижность вызывает различные заболевания опорно-двигательного аппарата, а отсюда сердечно-сосудистые проблемы, лишний вес, повышение артериального давления, атеросклероз. Чтобы природная острота зрения сохранялась, программисту необходимо сократить часы, проводимые за монитором. Также полезно делать небольшие перерывы и гимнастику для глаз. Это могут быть простые движения глазами вниз-вверх с закрытыми веками или для снятия напряжения можно сильно зажмуриться и резко открыть глаза. Постоянная работа с клавиатурой, хроническая усталость пальцев рук могут перерасти в заболевания суставов. Легкая разминка для пальцев с расслаблением значительно снижает нагрузку на кисти рук. Работа программиста еще и источник нервных потрясений. Ведь потеряв важную информацию с математическими расчетами или пережив сбой в сети, программист переносит стрессовую ситуацию. Хорошим помощником в этой обстановке являются пешие прогулки, медленный бег,

упражнения на расслабление. Не смотря на то, что деятельность программиста связана преимущественно с умственным трудом, было показано, что средства и методы физической культуры и спорта помогают развивать и формировать профессионально значимые и необходимые личностные качества и, кроме того, позволяют сохранить высокую работоспособность в дальнейшем труде [2].

Как видно даже из короткого анализа, тихая, казалось бы, спокойная работа программиста таит в себе опасности, но правильно оценив угрозы, занимаясь физической культурой, они уменьшаются до минимума, а зачастую вообще исключаются. Вопрос в том, много ли программистов, которые любят физкультуру, занимаются спортом, правильно питаются? К сожалению, не много. Поменяйте свой распорядок дня и вперед, к турникам и перекладинам, к лыжам и конькам, к велосипедам и роликам, в спортивные залы и фитнес-клубы! Помните, сидячий образ жизни программиста – это еще не порок. Но физкультура при этом крайне важна! Проводите ее на улице или, в крайнем случае, в тщательно проветренном помещении. На свежем воздухе мозг и ткани организма хорошо насыщаются кислородом. Вы забудете о напряжении, стрессах и лишних килограммах. Вы добьетесь того, что ваше здоровье будет крепнуть и при этом вам не придется отказываться от любимой работы.

Список литературы

1. Егорычева, Е.В. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов / Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова, И.В.Чернышева// – Современные исследования социальных проблем. – 2010. – № 4 – С. 57-62.
2. Ходякова, Е.С. Методы физкультурно-спортивной деятельности, влияющие на профессионально значимые качества программистов / Ходякова Е.С., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 106-107.

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Лепилкина В.А., Лютикова Е.С., Мусина С.В., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: viktoriam-lamia-pobeda@mail.ru

Все чаще, проходя по улице или проезжая в общественном транспорте, можно заметить людей, которых с первого взгляда и не определишь – мужчина или женщина. Люди начали стирать грани превосходства каждого пола в своей сфере быта. Мужчина олицетворял мужество и силу, женщина – красоту и грацию. В современном мире уже нельзя удивиться тому, что женщина зарабатывает больше, чем мужчина или того хуже, она работает, а он сидит дома – это уже считается нормальным. С возрастом замечаешь, что всё больше начинаешь придавать значение проблеме гендерного не соответствия полов! Как раз, в нашем возрасте и чуть младше (от 14 до 17) начинают складываться определенные стереотипы социального воспитания, а вот у людей постарше начинает проявляться наружу это не различие между мужчиной и женщиной по внешним признакам. Все больше юношей имеют женственные очертания и изгибы тела, все больше у мужчин начинает вырабатываться женский гормон – эстроген, а у женщин мужской – андроген. Вследствие этого женщина получает массивные плечи, бесформенную фигуру и возможен даже грубоватый голос. А «сильный пол» больше склоняется к изяществу, тоненькому голосу и походки от бедра! Нам, как представителям молодежи с консервативными взглядами, это не нравится

ся, поэтому мы считаем, что с подобным побочным эффектом прогресса общества нужно бороться! Поскольку формирование социального воспитания, напрямую связано с гендерными особенностями, и закладывается в юношеском возрасте, так же как и характер и цели в жизни, нужно начать воспитание именно в этот период! И это не должно зависеть только от родительского воспитания! Человек живет в обществе, и оно оставляет куда более глубокие отпечатки, чем воспитание семьи. Ведущую роль в этом процессе помимо семьи играет система образования.

Физическая культура, безусловно, может являться средством гендерной социализации, т.к. в процессе физического воспитания решаются не только задачи, замыкающиеся на особенностях отдельного вида воспитания, но и общие задачи, преследуемые в социальной системе воспитания в целом. С помощью подбора средств и методов физкультурно-спортивной деятельности, ориентации на предпочитаемые виды двигательной активности студентов закрепляются модели поведения и личностные качества, формирующие гендер. Человек открывает физическую культуру не столько для себя, сколько открывает себя в мире физической культуры. От своевременности и полноты сформированности психологических черт мужественности-женственности во многом зависят уверенность в себе, цельность переживаний, определенность установок, что определяет в будущем эффективность общения с людьми, отношений в семье и коллективе. Занятия по физической культуре, должны строиться с учетом гендерных особенностей студентов, актуализируя их гендерные роли, формируя понимание о предназначении мужчины и женщины в обществе [1].

На наш взгляд, юноши должны с большей охотой ходить в тренажерный зал, подтягиваться, отжиматься, заниматься единоборствами – в общем, стараться развить все группы мышц и научиться защищать себя и, в будущем, свою семью. Девушкам, чтобы не потерять женственность, изящные очертания тела, нужны упражнения на упругость тела, в особенности развить мышцы поясницы, таза, живота – это поможет для дальнейшего без проблемного вынашивания и рождения ребенка.

В студенческом возрасте всё отчетливее складывается индивидуальный облик каждого молодого человека, всё яснее выступают те его индивидуальные особенности, которые в своей совокупности определяют склад его личности. Именно в этот период становится необходимым формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту, поскольку в процессе занятий физическими упражнениями происходит самореализация личности, которая отражается в физическом совершенстве студента.

Нами было проведено анкетирование, целью которого было определение мотивов, побуждающих студентов посещать физкультурно-спортивные занятия и исследование образа жизни студентов. Проанализировав ответы, мы пришли к следующим результатам. Большинство (70%) указали на то, что занимаются физической культурой для получения зачёта. Также, благодаря моде на подтянутое, тренированное тело 36% студентов 1 и 2 курсов и 69% студентов 3 и 4 курсов отметили, что при этом стремятся иметь красивую фигуру. Всего 10% хотят повысить свою умственную работоспособность, 32% указали на то, что хотят развить у себя физические качества, а здоровыми хотят быть большинство опрошенных. Полагают, что занятия спортом позволяют увереннее чувствовать себя в обществе 23%, 16% называют улучшения самочувствия и только 11% планируют

добиться высоких результатов в спорте, 11% студентов начали заниматься в тренажерном зале с момента поступления в ВУЗ. Исследование образа жизни студентов выявило, что наличие вредных привычек наблюдаются у 60% студентов, не соблюдают режим питания 70% студентов, у 56% нет сформировавшейся привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями [2].

Было проведено ранжирование видов спортивной деятельности студентов нашего вуза, которое показало, что 67% постоянно занимаются различными видами физкультурно-спортивной деятельности, 33% – эпизодически, а 14% студентов исключают физическую деятельность. Наиболее значимой и доступной формой занятий 16% студентов называют тренировки в спортивных секциях вуза, 33% – посещают тренажерный зал. В качестве мотивов при обосновании выбора формы занятий 48% студентов указывают удобное время и организацию занятий вузовских секциях, 36% обосновывают свой выбор желанием заниматься избранным видом спорта. Приятно отметить, что абсолютное большинство студентов (86%) считают занятия физической культурой и спортом необходимыми [3].

Результаты свидетельствуют, что важную роль играет интерес, а основой интереса является внутренняя мотивация занимающихся, позволяющая не только определить отношение человека к данному виду деятельности, но и имеющая важное значение для организации и управления процессом физического воспитания в вузе. При определенной системе гендерного воспитания личности студентов, особенно 1-ых, 2-ых курсов, можно выработать как раз те самые необходимые физические и психологические навыки, которые не просто пригодятся в жизни, но и помогут с самореализацией в ней.

Список литературы

1. Слепова, Л.Н. Гендерный подход к физическому воспитанию студентов / Л.Н. Слепова, Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 5. – С. 129-130. URL: www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=6174.
2. Изучение образа жизни студентов и определение мотивов к занятиям физическими упражнениями в политехническом вузе / Егоричева Е.В., Мусина С.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В. // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 9: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2012. – № 11 (98). – С. 53-54.
3. Каткова, Е.О. Роль и место физической культуры в жизни будущих инженеров [Электронный ресурс] / Каткова Е.О., Егоричева Е.В., Мусина С.В. // Студенческий научный форум 2012: [матер.] IV междунар. студ. электрон. науч. конф., 15 февр. – 31 марта 2012 г. / ПАЕ. – М., 2012. – С. 1-2. – URL: <http://www.rae.ru/forum2012/190/527>.

ФИЗИЧЕСКОЕ САМОВОСПИТАНИЕ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Мухамбетова Ж.Ю., Репин С.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: repinsars@mail.ru

В развитии общества нового тысячелетия неизмеримо повысились требования к человеку. Возникает реальная конкуренция на рынке труда, успех в которой зависит от качества образования и подготовки специалиста. В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года указывается, что основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией

и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту [1]. Педагогический процесс вуза при его осуществлении, ориентированном на активизацию личностного саморазвития обучающихся, обладает ни с чем несравнимыми возможностями пробуждения творческого потенциала всех субъектов образовательного процесса – студентов и педагогов. Именно здесь, в стенах учебного заведения молодой человек развивает свой человеческий талант, чтобы реализовать себя для себя, для своей страны, для человечества в целом [2]. Определяющим для успешной адаптации и жизнедеятельности студента в современных социально-экономических условиях является состояние здоровья. Одним из показателей здоровья человека является уровень его физического развития, которое, в большей мере зависит от физической и двигательной активности. На современном этапе развития общества значение физической культуры и спорта возрастает и приобретает особую остроту. Физическая культура занимает достаточно важное место в учебе, работе, в повседневной жизни. Занятия физическими упражнениями способствуют воспитанию крепких, здоровых людей, в полной мере понимающих значение физического самовоспитания и самосовершенствования. Физическое самовоспитание понимается, как процесс целенаправленной, сознательной, планомерной работы над собой. Для самовоспитания нужна воля, она формируется и закрепляется в работе, преодолении трудностей, стоящих на пути к цели. Физическое совершенствование ориентировано на формирование физической культуры личности, оно включает совокупность приемов и видов деятельности, действенную позицию личности в отношении своего здоровья, психофизического состояния, физического совершенствования и образования. Физическое самовоспитание и физическое совершенствование ориентируют студента на объективную оценку своих слабых и сильных сторон, выстраивание своих приоритетов профессиональной карьеры и дальнейших планов в своей жизни. Физическое воспитание и образование не дадут долговременных положительных результатов, если они не будут подкрепляться постоянным стремлением человека к самовоспитанию и самосовершенствованию. Физическое самовоспитание и самосовершенствование может быть сопряжено с другими видами самовоспитания – нравственным, интеллектуальным, трудовым, эстетическим и др. В нравственном воспитании физическая культура содействует формированию у студентов таких черт характера, как сила воли, смелость, самообладание, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, дисциплинированность. Этому могут помочь регулярные занятия физической культурой и спортом.

Конкурентоспособный специалист – это такой специалист, который может достигать поставленные цели в разных, быстро меняющихся ситуациях. В этом и помогает физическое самосовершенствование. Факторы физического воспитания могут сыграть важную роль в дальнейшей жизни студента. Только начав с себя, мы можем двигаться дальше, приобретая большой опыт. Физическая подготовка даёт студентам толчок к развитию конкурентной жилки, с которой они будут идти по жизни, отталкиваясь от неё в большей или меньшей степени. Всё начинается с самого себя.

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Технологические основы педагогического физкультурного образования в высшей школе. / П.Л.Самойлов, М.К. Татарников // Известия ВолГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 5. – 2008. – №5(43). – С. 161-164.

2. Слепова Л.Н. Личностно-центрированная модель образования в физическом воспитании/ Л.Н. Слепова, Л.Б. Дижонова, Т.Н. Хайрова, С.П. Липовцев // Известия ВолГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 6. – 2009. – № 10(58). – С. 155-157.

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Нагай И.Т., Чернышёва И.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: igor_nagay@mail.ru

Молодежь представляет собой интеллектуальный и профессиональный потенциал, поэтому формирование у молодежи ответственного отношения к собственному здоровью была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Ухудшение здоровья подрастающего поколения, обострения сердечно-сосудистых заболеваний и других хронических и инфекционных заболеваний, а также современный уровень урбанизации, научно-технического прогресса, комфорта является причиной хронического «двигательного голода» [1]. При этом самыми уязвимыми оказываются студенты, которые сталкиваются с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной нагрузки, невысокой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении. Поэтому физическая культура и спорт становятся для них важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией [2].

Физкультурно-спортивная деятельность формирует у занимающихся активную жизненную позицию. При этом студенты, занимающиеся физкультурой и спортом, обычно ведут здоровый образ жизни, соблюдают правильный распорядок дня, ведь они просто вынуждены в плотном графике учебы выделять время для тренировочных занятий [3].

Все элементы физической культуры личности являются сложным системным образованием, которые тесно взаимосвязаны, дополняют и обуславливают друг друга. Знания и интеллектуальные способности определяют кругозор личности, иерархию её оценок, ценностей и результатов деятельности; мотивы характеризуют направленность личности, стимулируют и мобилизуют её на проявление активности в сфере физической культуры; ценностные ориентации выражают совокупность отношений личности к физической культуре в жизни, профессиональной и созидательно-активной деятельности; потребности являются главной побудительной, направляющей и актуализирующей силой поведения личности в сфере физической культуры; физическое совершенство предполагает такой уровень здоровья, физического развития, психофизических и физических возможностей личности, которые составляют фундамент её активной, преобразующей, социально значимой, физкультурно-спортивной деятельности и жизнедеятельности в целом; социально-духовные ценности определяют общекультурное и специфическое развитие культуры личности; физкультурно-спортивная деятельность отражает ценностные ориентации и потребности, характеризует физкультурную активность личности [5].

Организованный процесс физического воспитания может быть движущей силой всего учебного процесса по формированию и становлению физической культуры личности. Это происходит за счет стиму-

лирования развития наиболее значимых для соответствующей личности биологических и социальных потребностей в движении, развитии, познании, самоутверждении, самовоспитании. Физическая культура может: формировать интеллектуальные способности; развивать физические качества; формировать научное мировоззрение, гражданственность, активное отношение к труду, эстетические и нравственные качества; обучать методам самовоспитания, самосовершенствования, самоконтроля и коррекции [4].

Для воспитания ответственного отношения к собственному здоровью необходимо повышать интерес к занятиям спортивной деятельностью; подготавливать молодежь к самостоятельной организации спортивной деятельности; повышать уровень компетенции преподавателей, их способности обучать.

Список литературы

1. Наговицын, Р.С. Мотивация студентов к занятиям физической культурой в вузе // *Фундаментальные исследования*. – 2011. – № 8. – С. 293-298.
2. Чернышёва, И.В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышёва, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // *Современные исследования социальных проблем*. – 2011. – № 1. – С. 74-77.
3. Чернышева, И.В. Игровой метод как средство адаптации студентов к новым условиям обучения / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова // *Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе»*. Вып. 6. – 2009. – № 10 (58). – С. 177-179.
4. Чернышева, И.В. Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / И.В. Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2011. – №4. – С. 97.
5. Чернышёва, И.В. Формирование физической культуры личности / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.В. Мусина, Е.В. Егорычева // *Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе»*. Вып. 4 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2007. – № 7. – С. 144-145.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ХРОНИЧЕСКОГО УТОМЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Науменко Д.А., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: dashanaumenko2009@yandex.ru*

Утомление – состояние организма, возникающее в результате деятельности и проявляющееся временным снижением работоспособности. Нередко как синоним утомления употребляется термин «усталость», хотя это не равнозначные понятия: усталость – субъективное переживание, чувство, отражающее утомление, хотя иногда чувство усталости может возникать и без предшествующей нагрузки, т.е. без реального утомления. Утомление может появляться как при умственной, так и при физической работе. Умственное утомление характеризуется снижением продуктивности интеллектуального труда, ослаблением внимания, скорости мышления и др. Физическое утомление проявляется нарушением функций мышц: снижением силы, скорости сокращений, точности, согласованности и ритмичности движений. Работоспособность может быть снижена не только в результате проделанной работы, но и вследствие болезни или неблагоприятных условий труда (интенсивный шум и др.). Недостаточный по времени отдых или же чрезмерная рабочая нагрузка в течение длительного времени нередко приводят к переутомлению. При переутомлении отмечаются головная боль, рассеянность, снижение памяти, внимания, нарушается сон. Переутомление – это патологическое состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, клиническую картину которого определяют функциональные нарушения в центральной нервной системе.

Принято считать, что существует два вида утомления: одно возникает при умственной деятельности, другое – при мышечной работе. Однако сегодня, когда на производстве происходит сближение умственного и физического труда, стало практически сложно выделить в чистом виде умственное утомление или мышечное. При любой трудовой деятельности присутствуют компоненты, свойственные и умственному и физическому труду.

Профилактика и восстановление организма при усталости, утомлении и переутомлении являются необходимыми процедурами. Систематические занятия физическими упражнениями способствуют поддержанию работоспособности. Занятия физической культурой и спортом дарят человеку счастье, здоровье, силу, гибкость, умение владеть своим телом и собой. Приступать к ним лучше раньше, чем появились первые признаки болезней или снижения работоспособности.

Каждому студенту необходимо осознать благотворную роль физических упражнений. Однако не для всех еще они стали постоянными спутниками жизни. Объясняется это явление, разными причинами: лень, отсутствие времени, условий для занятий и т.п. Вместе с тем многие студенты хотели бы заниматься физкультурой в свободное от учебы время, но не знают, как это сделать. Всего 25 минут энергичных физических упражнений в день помогут справиться с утомлением. У большинства учащихся, которые начинают заниматься фитнесом, значительно улучшается общее эмоциональное состояние. Физические упражнения или любая физическая деятельность помогают поднять настроение, повысить мышечный тонус. Активные упражнения заставляют мозг высвобождать естественные вещества – эндорфины. Эти вещества вырабатываются организмом человека и по своему действию близки к антидепрессантам и нейролептикам. Студенты, постоянно занимающиеся физической культурой, меньше подвержены стрессу, они лучше справляются с беспокойством, тревогой, угнетенностью, гневом и страхом. Они умеют снять эмоциональное напряжение с помощью физических упражнений. Физиологи считают, что каждый час физической активности продлевает жизнь человека. Систематические занятия физическими упражнениями также оказывают положительное воздействие на психические функции, формируют умственную и эмоциональную устойчивость к выполнению напряженной интеллектуальной деятельности. Физические нагрузки оказывают разностороннее влияние на организм, повышают его устойчивость к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, а чередование умственной работы с физической, позволяет добиться высокого результата в учёбе. Физическая культура, являясь процессом планомерно систематического воздействия на студентов, призвана помочь будущим специалистам в формировании общей и профессиональной культуры, физического и психического здоровья [1].

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Личностно – центрированная модель образования в физическом воспитании / Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н., Липовцев С.П. // *Известия ВолгГТУ: межвуз. сб. науч. ст.* № 10 / ВолгГТУ. – Волгоград, 2009. – С. 155-157.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СПЕЛЕОТУРИЗМА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Нефедьева К.А., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: kniefiedieva@mail.ru*

Спелеотуризм – вид туризма, суть которого в передвижении по природным подземным пустотам,

например, пещерам и преодолении в них разнообразных преград, например, сифонов и колодцев. Необходимое снаряжение: акваланги, верёвки, карабины, крючья, персональные страховочные системы и прочие приспособления.

Спелеотуризм в России получил развитие уже давно. Наиболее популярными местами в спелеотуризме являются: Архангельская область, Башкирская область, Алтайский край, Воронеж, Красноярск, Новосибирск, Санкт-Петербург, Тульская область, Хабаровск, Челябинск и прочие.

Существует достаточное количество клубов, которые дают возможность желающим заниматься любимым видом спорта без особых материальных затрат. Их функции заключаются в предварительном обучении начинающих, включающее теоретические и практические занятия по общетуристской и спелеологической подготовке, после чего проводятся пробные походы, цель которых – проверить участников «на прочность» и готовность участвовать в более сложных экспедициях.

Сложность и особенность спелеотуризма в том, что для него требуется большое количество весьма дорогостоящего оборудования. При этом нельзя допустить, чтобы оно было недостаточно надежным, недостаточно качественным, так как от его состояния зависит жизнь туриста. Тем не менее, некоторые спелеоклубы предоставляют полное снаряжение своим членам за вполне сносную сумму или вообще бесплатно.

Большинство спелеоклубов имеют перечень требований к желающим участвовать в деятельности клуба. Одним из самых важных является возраст: он должен быть не менее 18 лет, что связано с тем, что инструкторы не хотят нести ответственность за несовершеннолетних.

Основной проблемой, с которой сталкиваются спелеоклубы – экология. Начинающих участников клуба следует тщательно проинструктировать по поводу того, как им следует обращаться с окружающей средой, чтобы не нарушить хрупкое равновесие экосистемы пещер.

На собраниях клуба активно обсуждается замусоривание природных объектов. В частности это касается пещеры Шора. В связи с этим члены спелеоклуба «Плутон» предложили план действий, в который входит:

- очистить пещеру от мусора;
- сделать в пещере тетрадку с памяткой и правилами поведения в пещере;
- исследование фауны пещеры

Что касается организации спелеотуризма за пределами страны, то эта сфера также активно развивается во Франции, Мексике и Литве.

Жители последней из стран активно начали заниматься спелеотуризмом в 1970 году. Наибольшей популярностью этот вид туризма пользовался в период с 1980 по 1991. Спелеология, как наука была мало изучена и ученые этой области были необыкновенно востребованы не только в самой Литве, но и за ее пределами. Позже деятельность спелеологических организаций затормозилась, но в последние годы возобновилась. В 2006 году был основан спелеоклуб «Аэнигма» (*Энигма*, по лат. *aenigma* – загадка, секрет), который сейчас является самой многочисленной и активной спелеоорганизацией в прибалтийских странах и содержит более 40 членов.

В настоящее время основной целью клуба является создание команды, способной пройти самую глубокую пещеру мира. Каждый год клуб организует и участвует в десятке экспедиций в разных странах

Европы: России, Украине, Абхазии, Польше, Испании, Турции, Франции, Хорватии и прочих. В экспедициях клуба большое внимание уделяется экологии в пещерах. Участники также занимаются уборкой пещер, чтобы не разрушить экологический баланс. Сейчас спелеоклуб «Аэнигма» объединяет спелеологов из разных городов Литвы – Вильнюса, Каунаса, Паневежиса, Клайпеды, Варены и прочих. В деятельности клуба активно участвуют такие спелеогранды как Эрикас Лайцонас, Витаутас Гудайтис, Раймондас Данюнас, Гинтаутас Шведас и другие.

Литва из-за своего географического положения и исторических особенностей часто оказывается соединительным звеном между Западом и Востоком. Благодаря чему спелеотуристические организации сотрудничают с подобными себе из восточной (Украина, Россия), и с западной Европы (Испания, Франция, Польша). У каждой страны свои спелеологические традиции, и литовские спелеологи имеют возможность освоить полезный опыт у одной стороны и передать его другой.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Орлова Ю.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В.,
Липовцев С.П.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: julia_2468@mail.ru*

Сегодня практически каждый человек, живущий в стране технического прогресса, имеет массу дел и обязанностей. В результате, с горюю мелочных житейских и технических проблем человек просто забывает главные истины и цели: сохранения своего здоровья. А вспоминает о своём здоровье, только у врача, когда многие болезни находятся в прогрессирующем состоянии, запущены, а иногда уже не вылечиваются. И предотвратить эти последствия возможно, только регулярно работая над собой, ведя активный, здоровый образ жизни, систематически контролируя своё самочувствие. Физическое воспитание – неотъемлемая составная часть почти всех воспитательных систем. Современное общество, требует физически крепких, выносливых, здоровых людей, способных трудиться на предприятиях, переносить повышенные нагрузки. Физическое воспитание способствует также выработке у студентов качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности.

Студенческий возраст можно охарактеризовать как заключительный этап поступательного возрастного развития психофизиологических и двигательных возможностей организма. Молодым людям в этот период необходимо обладать определенными физическими возможностями для напряжённого учебного труда и активной общественно-политической деятельности. Именно поэтому физическая культура и спорт становятся для них важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией[3].

Задачи физического воспитания – укрепление здоровья, правильное физическое развитие, повышение умственной и физической работоспособности, развитие и совершенствование природных двигательных качеств, обучение новым видам движений, развитие основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости), воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности), формирование потребности в постоянных и систематических

занятиях физкультурой и спортом, развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим.

Физическая культура, так же как и вся культура, должна закладываться с рождения человека и поддерживаться на протяжении всей его жизни. В системе культурных ценностей, осваиваемых человеком, полноценное место занимают ценности физической культуры, овладение которыми во многом предопределяет здоровый образ жизни человека. Только так можно сохранить и даже улучшить здоровье. Самой важной задачей на современном этапе развития нашей физической культуры является формирование потребности каждого человека в постоянной и систематической физической активности [2].

Освоение ценностей физической культуры вооружает молодого человека пониманием сложности жизни, помогает выработать духовно-нравственные критерии самооценки личности. Это, в свою очередь, требует формирования и развития способности к общекультурному самовыражению, что на практике означает формирование потребности в широкой культурной информации и знаниях, приобретение умения распознавать истинные культурные ценности. Проявлением такого стремления является участие студенческой молодежи в создании и деятельности инициативных объединений в области физкультурной деятельности по интересам, умение содержательно и творчески проводить свободное время, используя то многообразие возможностей, которое дают различные виды физической культуры.

Здоровье учащейся молодежи – проблема не только медицинская, а может быть, в большей степени, педагогическая. Здоровый образ жизни нельзя приобрести раз и навсегда на каком-то этапе воспитания и развития личности. Образ жизни может быть здоровым только тогда, когда он развивается, дополняется различными новыми, полезными для здоровья элементами, привычками и тем самым совершенствуется. Поэтому здоровому образу жизни надо следовать постоянно, а не от случая к случаю [1].

Список литературы

1. Мальгинова, Е.А. Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой / Е.А. Мальгинова, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.П. Липовцев // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 101-102.
2. Станченко, Л. И. Физическое воспитание современной молодежи / Л.И. Станченко, М. Ю. Станченко // матер. XII всерос. науч.-практ. конф. (23-25 апреля 2010 г.) // Красноярск ИПК СФУ, 2010 – С. 331-332.
3. Чернышёва, И.В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышёва, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УСПЕШАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ

Перцева М.В., Мусина С.В., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н., Дижонова Л.Б.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: moi-23pisma@yandex.ru*

Связь физических упражнений с общими задачами образовательной системы вуза обусловлена тем, что они служат повышению профессионального уровня и работоспособности студентов, освоению ими учебных дисциплин.

В процессе выполнения физических упражнений в коре больших полушарий мозга возникает «доминанта движения», которая оказывает благоприятное влияние на состояние мышечной, дыхательной

и сердечно-сосудистой систем, поднимает тонус всего организма. Во время активного отдыха эта доминанта способствует активному протеканию восстановительных процессов. Человек должен сам выработать в себе постоянную привычку заниматься физическими упражнениями, чтобы обеспечить гармоничное равновесие между умственными и физическими нагрузками.

При умственной работе в коре головного мозга образуются замкнутые циклы возбуждения, отличающиеся большой стойкостью и инертностью отсюда плохой сон апатия, раздражительность, напряжение мышц, судороги, недовосстановление нервных и физических сил в течение суток. Система, органы и мышцы человека при длительной умственной работе перестают служить источником импульсов к мозгу, являющихся механизмом саморегуляции нервной системы. Они становятся источником монотонных сенсорных импульсов. Чтобы ограничить образование монотонного напряжения нервной системы, необходима смена трудовой деятельности. Мышцы составляют от 35-55% общей массы человека. При сокращении они создают большое число нервных импульсов, которые обогащают потоком ощущений мозг, поддерживают его тонус и работоспособность. Одним словом, с помощью импульсов от мышц происходит активная саморегуляция мозга. Отсюда понятно, почему умственная работоспособность неотделима от общего состояния здоровья, и какую огромную роль в этом процессе играет физическая культура [1].

Мы предполагая, что студенты, активно занимающиеся физическими упражнениями, имеют преимущество в умственной работоспособности, решили выяснить какова успеваемость у студентов-спортсменов, и сравнить её со средними показателями вуза. Для выяснения вопроса была взята группа I-IV курсов в количестве 27 человек, регулярно в течение учебного года посещавших занятия в секциях волейбола, футбола, баскетбола три-четыре раза в неделю по полтора-два часа и участвовавших еженедельно в период с ноября по апрель в соревнованиях различного уровня. Успеваемость этих студентов оценивалась по результатам зимней и летней экзаменационных сессий учебного года. На хорошо и отлично сдали зимнюю сессию студенты-спортсмены 63.0%, тогда как в целом по институту 41.3%; на удовлетворительно – студенты-спортсмены 37.0%, в целом по институту 53.5%; на неудовлетворительно – студенты-спортсмены 0.0%, в целом по институту 5.2%. По результатам летней сессии на хорошо и отлично закончили учебный год студенты-спортсмены 66.7%, тогда как в целом по институту 50.6%; на удовлетворительно – студенты-спортсмены 29.6%, в целом по институту 45.4%; на неудовлетворительно – студенты-спортсмены 3.7%, в целом по институту 4.0% [2].

Полученные результаты подтверждают, что активные занятия студентов в группах спортивного совершенствования не мешают основной учёбе в институте, а даже несколько повышают их успеваемость. Это объясняется тем, что они отличаются хорошим состоянием здоровья, физической подготовленностью, функциональной готовностью основных систем организма, устойчивости умственной работоспособности и другими психофизическими качествами, умением ценить и распределить время, настойчивостью, целеустремленностью. Нормально сформировать и усовершенствовать названные компоненты невозможно без должного применения средств физической культуры и спорта. Вот почему студенты-спортсмены добиваются хорошей успеваемости в вузе и высоких показателей в будущем [3].

Список литературы

1. Черных, А.Т. Оценка места физической культуры в активизации учебного процесса / А.Т. Черных, Г.А. Ушанов, А.В. Горбунов // Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе: Сборник научных трудов / ВолГТУ; Под ред. Ю.В. Попова. – Волгоград, 2002. – Выпуск 8. – С. 122-125.
2. Мусина, С.В. Влияние физкультурно-спортивной деятельности на учебу студентов в вузе и её связь с профессиональным становлением / С.В. Мусина, Е.В. Егорычева, М.К. Татарников – Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 2 – С. 60-61.
3. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Попова Э.С., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: popova.ellina@mail.ru

В последние годы в нашей стране вместе с экономическими и политическими преобразованиями существенно изменились нравственные устои, что повлекло за собой быстрое распространение среди молодежи алкоголизма, наркомании, резкое снижение качества и продолжительности жизни. Здоровье, как необходимое условие существования народа, его повседневного благополучия, перестало быть нормой для значительной части подрастающего поколения. Преодоление сложившейся ситуации многие политики, общественные деятели и ученые видят в приобщении детей, подростков, юношества к занятиям спортом, в создании педагогических условий для формирования мотивации здорового образа жизни.

Одной из высших ценностей человека является здоровье. Здоровье – это состояние полного благополучия, которое включает в себя следующие компоненты: высокую работоспособность, устойчивость к заболеваниям; уверенность в себе, основанная на способности управлять своими чувствами и мыслями; стремление и умение управлять собственным здоровьем и строить свое поведение без ущерба для благополучия других людей. Важнейшим фактором сохранения и укрепления здоровья исследователи считают здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни – индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, душевное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие. Анализ научной литературы показывает, что формирование здорового образа жизни связывают с физкультурным образованием. В широком смысле физкультурное образование понимается учеными, педагогами, культурологами как способ приобщения человека к физической культуре. Исторический анализ проблемы формирования здорового образа жизни учащихся через физкультурное образование показал, что данный вопрос является актуальным на протяжении всего становления и развития педагогической науки. Выдающиеся педагоги, философы, ученые (Я.А. Каменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталотци, П.Ф. Лесгафт, В.М. Бехтерев и др.) высказывали идеи о средствах сохранения и укрепления здоровья, ими были выделены условия необходимые для воспитания гармоничной, здоровой личности. Решение проблемы здоровья учащейся молодежи и студенчества является приоритетом образовательной системы, поскольку, согласно современным представлениям, основное значение в формировании, сохранении и укреплении здоровья личности имеет ее неравнодушное отношение к собственному здоровью. Это предполагает формирование у человека жизненного приоритета здоровья и является важнейшей задачей

образования [1]. В этом процессе приоритетная роль отводится педагогам, т.к. по своему социальному положению и профессиональному статусу они являются не только носителями социальных знаний, но и воплощением нравственных норм, образцов поведения, здорового стиля жизни и адекватного отношения к своему здоровью. Это всегда активные, творческие личности.

Труд преподавателя физической культуры является сложным и многообразным. Преподаватель физической культуры в процессе занятий и спортивных тренировок учит студентов формировать себя, дает знания о механизме владения своим телом, учит ощущать выполняемые упражнения и управлять ими. Преподаватель пробуждает в учащихся потребность совершенствоваться, творить красоту в себе, тем самым поддерживает их в реализации здорового образа жизни. Консультируя студентов, приобщая их к физкультурно-оздоровительным, культурно-массовым мероприятиям педагог способствует их приобщению к здоровьесберегающей деятельности, обогащению креативно-деятельностного опыта, проявлению активности и самостоятельности в организации собственного здорового образа жизни.

Таким образом, укрепление здоровья является одной из главных проблем при обучении студентов в вузе. Ее решение возможно только на основе придания физическому воспитанию и образованию компетентной направленности, главной целью которой становится формирование у учащихся осознанной личной необходимости в здоровом образе жизни.

Список литературы

1. Дижонова Л.Б., Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании / Т.Н. Хаирова, Л.Н. Слепова, М.К. Татарников // Известия ВолГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 4. – 2007. – № 7(33). – С. 99-101.

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Попова С.Ю., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: riddle.lana@mail.ru

Музыкальное сопровождение на современном этапе развития физкультурного образования может иметь большое значение для решения многих задач, поставленных перед отраслью физической культуры. В зависимости от цели применения оно может способствовать повышению работоспособности, развитию координации движений, воспитывать у занимающихся чувство и понимание ритма, такта мелодии и соответствующей им красоты и выразительности движений, музыкального вкуса. Его использование на занятиях может также способствовать преодолению нарастающего утомления и помочь избежать однообразия в проведении занятия, а также ускорять процессы овладения техникой движения.

Комплексное воздействие музыки и движения на психоэмоциональное состояние человека и его организм многогранно. Оно проявляется в улучшении двигательной реакции, развитии музыкальных способностей, накоплении знаний. В процессе занятий у занимающихся активизируются волевые усилия, возникают сильные эмоциональные переживания и стремление к творчеству, обогащается слуховой, двигательный и коммуникативный опыт.

Использование музыки в любых форматах занятий физическими упражнениями решает несколько задач, главными из которых являются следующие:

– содействовать всестороннему гармоничному развитию личности занимающихся через искусство как синтетическую форму человеческой жизнедеятельности, способ тренировки одновременно тела и души;

– способствовать в организации занимающихся в процессе занятий (при выполнении физических упражнений, различных перестроений, смене движений и места в зале);

– содействовать решению основных задач занятия и каждой его части;

– содействовать улучшению эмоционального фона на занятии и психоэмоционального состояния занимающихся.

Исходя из задач, можно выделить функции музыкального сопровождения на занятиях физической культурой:

– аксиологическую (ценностную) – формирование ценностного отношения к музыкальной культуре и культуре движения;

– эстетическую – формирование музыкального вкуса, эстетических переживаний образа и характера музыкального произведения в единстве с движением, понимания красоты и эстетики выполнения движений в соответствии с музыкой.

Учеными было доказано, что воздействие музыки зависит и от вкусов и предрасположенности самого слушателя. Мелодии, которые ему субъективно нравятся, способствуют нормализации артериального давления, в то время как нелюбимая музыка дает противоположный эффект (сужение сосудов, перебои сердечного ритма). Это налагает большую ответственность за выбор того или иного музыкального произведения для занятия по физической культуре на педагога и требует внимательного отношения к этому аспекту его профессиональной деятельности. Любое музыкальное произведение воспринимается лишь на основе запаса конкретных жизненных, в том числе и музыкальных, впечатлений, умений, привычек. Это зависимость восприятия от множества прошлых жизненных впечатлений, от живости воображения, представляет большие возможности для грамотного выбора музыки при занятиях физическими упражнениями с различным контингентом занимающихся.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что методически грамотный выбор музыкального сопровождения является важным условием правильной организации всего педагогического процесса, а значит и важным профессиональным умением современного специалиста по физической культуре.

Список литературы

1. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в музыкальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М., 2001. – 248 с.
2. Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Психологические аспекты музыкального сопровождения на оздоровительных занятиях физическими упражнениями // Физическая культура и спорт: проектирование, реализация, эффективность: Сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию юбилею д-ра пед. наук, проф. А.А. Нестерова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. Ч. 2. С. 46–52.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Суганов Г., Задорина К., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н.,
Дижонова Л.Б.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: german.suganov@yandex.ru*

Студенческая группа – психологический центр формирования специалиста. Именно здесь форми-

руются высокие нравственные качества, правильное отношение к учебе. Студенческая группа способна существенно повысить эффективность индивидуального процесса усвоения знаний. Но для этого нужно, чтобы студенческая группа стала коллективом (командой), где каждый готов помочь каждому, где существует культ учения и знания, атмосфера научного поиска или, другими словами, чтобы в группе установился благоприятный социально-психологический климат [1]. Социально-психологический климат коллектива – это совокупность всех влияний членов коллектива друг на друга, а также психологические условия, которые позволяют или мешают удовлетворению социальных потребностей его членов.

Специфической чертой студенческой группы является принятая ею цель – обеспечение благоприятных условий для овладения каждым учебной программой вуза и всесторонней подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности. Реализация этой цели достигается созданием в группе обстановки взаимодействия, взаимопомощи и коллективного труда, которая стимулирует индивидуальную активность. Студенты, как члены коллектива, приобретают опыт решения своих внутригрупповых проблем, практически знакомятся с социально-психологическими механизмами регулирования совместной жизни и деятельности и, таким образом, готовят себя к успешной работе по руководству коллективом в будущем. Студенческая группа характеризуется особенностями своей композиции. Здесь наряду с относительной однородностью образования, возраста и некоторых других данных, имеются существенные межличностные и социальные различия [2]. Для укрепления учебного коллектива на начальном этапе его становления применение средств и методов физического воспитания дает существенный эффект. Система занятий по физической культуре успешно решает задачи социально-психологического воспитания студентов, способствует более быстрому формированию межличностных отношений внутри студенческого коллектива. Правильно организованное физическое воспитание студентов в этот период представляет собой важный фактор их развития и социальной адаптации в новой для них среде [3]. Наиболее эффективным средством сплочения коллектива следует считать спортивные игры, различные командные эстафеты, групповые спортивные состязания. При этом игровая деятельность выступает как естественная форма приобретения опыта взаимоотношения людей, реализации творческих возможностей. Умелое сочетание индивидуальных и коллективных действий в процессе игры формирует активную, творческую личность, стремящуюся к постоянному поиску решений. Игра позволяет студенту быть лично причастным к процессам, протекающим в общественной жизни, позволяет увидеть результаты собственных действий, понять и проанализировать допущенные ошибки [4].

Психологический климат студенческой группы является мощным стимулом учебной деятельности для каждого студента. Вузская практика показывает, что значительное число студентов не могут раскрыть свои способности и вполне овладеть учебной программой в составе группы, которая не создает им психологического комфорта. Не участвуя в групповых формах учебной работы, они не овладевают важнейшими социально-психологическими компетенциями, абсолютно необходимыми для современного специалиста с высшим образованием.

Физическая культура и спорт при правильной организации могут стать эффективным средством формирования ценностного единства студенческого

коллектива, основным содержанием которого является высокий уровень развития у студентов социально значимых качеств, самосознания и гражданской зрелости.

Список литературы

1. Зыкова П.М. Влияние социально-психологического климата студенческой группы на успеваемость. / Дипломная работа. – М.: ГУУ, 2009.
2. Платонов К.К. Проблемы управления психологическим климатом коллектива // Социально-психологические проблемы повышения эффективности деятельности производственных коллективов. Курган, 1977. – С.138–139.
3. Слепова Л.Н. Социальная адаптация студентов к условиям обучения в вузе средствами физической культуры / Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова, М.К. Татарников // Известия ВолгГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Вып. 8. – 2011. – № 10(83). – С. 134–135.
4. Дижонова Л.Б. Адаптации студентов первого курса к условиям обучения в вузе средствами физической культуры / Т.Н. Хаирова, Л.Н. Слепова, М.К. Татарников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 9. – С. 127-128.

МОЛОДЕЖНЫЙ СПОРТ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сычев О.В., Мусина С.В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: strange.vlz@gmail.com

К сожалению, в нашей стране, в течение долгого времени проблема развития молодежного спорта не находила должной поддержки со стороны государства. Она считалась малозначимой и не требующей немедленного решения по сравнению с такими проблемами как наркомания, молодежный алкоголизм и преступность. Чиновники не считали ее приоритетной. В последние годы ситуация начинает исправляться, и это радует. Физическая культура и спорт сегодня стали неотъемлемой частью нашей жизни. Речь идет, конечно, не о спорте высших достижений, а, в основном, о любительских, доступных каждому занятиях физическими упражнениями.

Вклад образа жизни в состояние здоровья человека по данным учёных составляет 40-50%, причём половину этой жизни определяет режим жизни и привычки. А это основные факторы, которыми может управлять каждый человек, в отличие от экологии, наследственности, уровня развития медицины [1].

В последнее время, многие категории граждан, в том числе молодежь, отдают предпочтение здоровому образу жизни и активного досуга, т.к. понимают, что лечение различных заболеваний дороже чем их профилактика. Можно отметить, что уже в России возникает социальный феномен, выражающийся вострой экономической заинтересованности людей в сохранении здоровья как основы материального благополучия. К сожалению, такая заинтересованность не приобрела еще черты устойчивой и целостной системы поведения. Поэтому, необходимо государственное вмешательство в этот процесс. Речь идет о коренном изменении социального статуса физической культуры и спорта как одной из составляющих национальной идеи, формирующей здоровый образ жизни. Важно пробудить у людей и особенно молодежи, новую движущую силу – стремление к здоровому образу жизни и высокому качеству жизни. Нужно законодательно закрепить эффективные экономические меры, утверждающие в обществе культ здорового тела, здорового духа, здоровых традиций и здоровой жизни [2]. Сегодня разрабатываются и запускаются в жизнь много программ, направленных на развитие молодежного спорта. На совершенно новых экономических и правовых отношениях создаются эффективные модели физкультурно-оздоровительного движения, активно

внедряются малозатратные поведенческие программы, которые направлены на формирование моральной и материальной ответственности личности за состояние собственного здоровья и образа жизни. Это крупнейшие программы, созданные при поддержке Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту. Это такие проекты, как «Дети России», «Патриотическое воспитание молодежи», «Молодежь России» и др. Эти программы преследуют цель создания единой системы популяризации занятий спортом и должны учитывать возможности всех молодых людей различного возраста и уровня развития. По всей стране ведется строительство различных современных спортивных сооружений (дворцов спорта, арен, физкультурно-оздоровительных комплексов, бассейнов, площадок и т.д.), где современная молодежь может заниматься всеми возможными видами спорта. Применяется система мер, направленных на развитие детско-юношеского спорта по месту жительства и учебы. В непрерывном режиме проводятся всевозможные соревнования школ, ВУЗов по мини футболу, волейболу, баскетболу, легкой атлетике и др. Хотя, молодежный спорт в России ещё не достиг такой степени развития, как в Европе, но многое в этом направлении уже сделано. Хотелось бы верить, что поддержка государства и устойчивая тенденция повышения социальной роли физической культуры и спорта будет способствовать привлечению подрастающего поколения к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом. А также созданию основ для сохранения и улучшения физического и духовного здоровья не только молодежи, но и каждого человека, формированию прочного фундамента для дальнейшего развития молодежного спорта восстановлению лучших традиций физкультурно-спортивного движения.

Список литературы

1. <http://www.scienceforum.ru/2013/pdf/5416.pdf>.
2. Слепова, Л.Н. Роль государства в формировании здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта / Слепова Л.Н., Егорычева Е.В., Липовцев С.П. // Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики : матер. VI междунар. науч.-практ. конф., 4 июля 2009 г. / ГОУ ВПО «Ставрополь. гос. ун-т». – Ставрополь, 2009. – С. 279-281.

РАСПОЛОЖЕНИЕ СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ИХ ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Ушакова Н.О., Пегай Д.Е., Мусина С.В., Мустафина Д.А.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, e-mail: balans.schastya@mail.ru

Физическая культура и спорт – несомненно, важная сторона общественной жизни. Спорту уделяется особое внимание, так как он является элементом государственной политики, направленной на воспитание подрастающего поколения. В России ещё до недавнего времени финансовая база спорта была сокращена и насущными вопросами были поиск путей выживания отрасли, поддержание спортивного комплекса страны и сохранения богатейшего опыта, накопленного в области подготовки спортсменов высокого класса.

В настоящее время, как спортивные мероприятия мирового и государственного масштаба, так и физкультурно-оздоровительные виды двигательной активности в которых мы с вами можем принять непосредственное участие, приобретают с каждым днем все большую популярность. Именно поэтому массовое строительство спортивных сооружений на сегодняшний день является одной из наиболее значимых сфер деятельности различных строительных организаций. Однако потребность в строительстве

спортивных сооружений довольно высока, но главными критериями таких помещений должно быть не столько скорость строительства, сколько качество, надежность, долговечность и функциональность.

В нашем примере мы рассматриваем город с населением более 300 тыс. человек, который объединяет в себе как новые микрорайоны, так и старые кварталы. На их территории нормами предусмотрены спортивные площадки для разных возрастных групп.

Спортивные сооружения должны размещать равномерно по всей территории, занятой жилыми домами, причем назначение площадок должно соответствовать нормативным документам.

К сожалению, в нашем городе о такой равномерности можно только мечтать. Спортивные комплексы и залы расположены так, что на 2, а то и на 3 микрорайона приходится всего лишь 1 спорткомплекс. Также можно перечислить ряд микрорайонов жителям, которых, занимающимися физкультурой и спортом приходится ездить СК «Русь», который находится в отдалении, что крайне не удобно.

К тому же из всех СК находящихся на территории нашего города наибольшую часть составляют фитнес-клубы, владельцами которых являются частные лица и порой абонемент на занятия люди не могут себе позволить из-за весьма не маленьких цен. Ещё хотелось бы заметить, что бассейнов в нашем городе всего 3 и два из них находятся в отдалении от жилых районов.

Фактически общее количество сооружений не достигает и 30% от нормативного; они размещены без учета требований равной обеспеченности населения занятиями вне зависимости от места проживания и работы, используются нерационально, их состав, типология и качество (у некоторых) не удовлетворяют современным требованиям.

Между тем, общеизвестно, что двигательная активность находится в прямой взаимосвязи с поддержанием физического здоровья.

Вклад образа жизни в состояние здоровья человека по данным учёных составляет 40-50%, причём половину этой жизни определяет режим жизни и привычки. А это основные факторы, которыми может управлять каждый человек, в отличие от экологии, наследственности, уровня развития медицины.

Для определения мотивационно-потребностного содержания физической культуры и её практической реализации в жизнедеятельности студентов нашего вуза, мы обратились к студентам I и II курсов из них были опрошены 305 чел. Обработка результатов анкетирования показала, что большинство студентов (86%) считают занятия физической культурой и спортом необходимыми, причём 30% респондентов отмечают необходимость занятий спортом, а 56% отдают предпочтение оздоровительной физической культуре.

Основным мотивом занятий физкультурной деятельностью для 56% студентов является желание быть физически привлекательными, 41% считает, что это необходимо для укрепления здоровья, 23% полагают, что занятия спортом позволяют увереннее чувствовать себя в обществе, 16% называют улучшения самочувствия и только 11% планируют добиться высоких результатов в спорте [1].

Однако все респонденты отметили, что появление множества новых форм и видов физкультурно-спортивных занятий, пользующихся спросом у населения, имеют высокую стоимость, рост обеспеченности физкультурно-спортивными сооружениями значительно ниже необходимого, а также считают, доступный объем физкультурно-спортивных услуг в последнее время не только не увеличился, но даже сократился.

А это означает, что для большинства населения нашего города сложившаяся ситуация не позволяет реализовать потребности в различных видах двигательной активности, сформировать необходимые физические качества, повысить уровень физической подготовленности, а также удовлетворить желание быть физически привлекательными.

Таким образом, мы считаем, что, не решается очень важный вопрос формирования у населения, и особенно у молодежи осознания того, что физическое здоровье определяет не только качество жизни, но и обеспечивает профессиональный и социальный успех.

Список литературы

1. Каткова, Е.О. Роль и место физической культуры в жизни будущих инженеров / Е.О. Каткова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 75.

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Федорова А., Ромашкина В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский,
e-mail: lerochka.romashkina@mail.ru*

На современном этапе развития общества значительно изменились ценностные ориентиры, на первый план вышли материальные ценности, в то время как жизненный уровень большинства населения снизился. Люди вынуждены решать финансовые проблемы, в связи с этим повысилась занятость, агрессивность людей, отчего страдает молодое поколение. Чтобы быть уверенным, что будет все хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других, учить этому детей. Толерантность – терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной. Нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности, в том числе и толерантности. Физическое воспитание необходимо рассматривать как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки. Спортивные и подвижные игры, как средства физической культуры способствует тесному общению людей, установлению контактов, в игре учащиеся учатся вступать в отношения со сверстниками и регулировать их. Любая игра должна быть организована таким образом, чтобы в ходе нее каждый студент мог понять значимость совместных усилий игроков, где каждый уникален и незаменим, и потому все нуждаются друг в друге, содержать в своей основе не только физкультурно-оздоровительные, но и личностно-развивающие задачи [1]. Практика и научные исследования свидетельствуют о том, что подвижные игры создают благоприятные условия для формирования важных нравственных качеств: умение проникаться общими интересами, радоваться успехам товарищей, проявлять желание оказать помощь. Существует мнение, что толерантный студент в силу особой тактики построения своего поведения по отношению к коллективу добивается большей результативности. Приоб-

ретенные в подвижных играх навыки положительных взаимоотношений, служат прочной основой для проявления у играющих чувства товарищества, взаимовыручки, способности заботиться об общем успехе. Игры – это школа воспитания. Одни из них развивают ловкость, меткость, быстроту и силу, другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Одним из путей воспитания толерантности у студентов, можно считать приобщение к олимпийскому движению. Формирование представлений об олимпизме может стать частью не только физического, но и нравственного воспитания учащихся. Олимпийское движение – это важнейшие социальные явления в международной жизни. Олимпийские игры обладают огромной притягательной силой не только потому, что это единственные в своем роде всемирные спортивные состязания, но и потому, что они представляют прекрасную возможность для установления дружеских связей между спортсменами разных стран. Ведь к идеям олимпизма относятся: дружба и сотрудничество спортсменов стран и континентов; гармоничное развитие личности; запрещение дискриминации по политическим, расовым, социальным, религиозным и другим мотивам. Благодаря своей способности объединять людей, невзирая на границы, культуры и религии, спорт способствует терпимости и примирению. В некоторых случаях именно спорт помогает возобновить диалог и найти другие каналы для коммуникации. Подводя итог, следует отметить, что физическая культура, как и культура в целом является одним из наиболее цивилизованных способов взаимоотношений людей в обществе. Влияние спорта в современном мире огромно. И с дальнейшим развитием спорта толерантность должна все больше укреплять свои позиции в умах и сердцах людей всей планеты. Перспективы дальнейших научных исследований в этом направлении должны предусматривать изучение работы учебных заведений, направленных на воспитание морального поведения молодежи и внедрения новейших средств, методов физической культуры с целью воспитания всесторонне развитых личностей[2].

Список литературы

1. Мухамбетова Ж.Ю. Игра как средство воспитания межличностного общения / Л.Н. Слепова, Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова // Успехи современного естествознания. 2012. № 5. С. 56-57.

2. Хаирова Т.Н. Педагогические условия формирования нравственных качеств студентов на занятиях физической культурой и спортом // Л.Б. Дижонова, Л.Н. Слепова, С.П. Липовцев // Известия ВолгГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 9. – 2012. – № 11(98). – С. 158–160.

ПОТРЕБНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОВОСПИТАНИИ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ

Штондин Д.Ю., Егорычева Е.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: danslc500@mail.ru*

Физическая культура представлена в высших учебных заведениях как учебная дисциплина и как важнейший компонент формирования целостного развития личности студента. Являясь составной частью общей культуры, она входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил [3, 5].

Глубокое понимание физической культуры личности студента как общественной и индивидуальной ценности может стать реальностью для развития различных видов физической культуры в гуманитарных и технических вузах страны. Оно может способство-

вать формированию прогрессивных направлений в развитии общественного мнения и личностных мотивов и потребностей в освоении ценностей физической культуры [4, 5].

При исследовании проблемы развития физической культуры студентов гуманитарных и технических вузов используются материалы теории деятельности и теории потребности, теории физической культуры, материалы в области педагогики, социальной психологии, социологии, теории организации и управления, пропаганды физической культуры. На наш взгляд, сегодня важное значение имеет дальнейшее раскрытие закономерностей развития физической культуры в вузах нефизкультурного профиля.

В результате теоретического обобщения имеющихся литературных данных, нам удалось проследить основные тенденции развития физической культуры студенческой молодежи в современных условиях. Ее структура и социальные функции позволяют рассматривать этот социальный феномен как органическую часть общей культуры молодого человека.

Понятие «физическая культура личности» в данном случае отражает определенный уровень развития сознания, двигательных навыков и умений, физических качеств и возможностей каждого отдельного индивида. Поэтому физическая культура личности студента – это не просто его физкультурная деятельность, но и осуществление ее на вполне конкретном уровне знаний, ценностных ориентации, отношений, чувств. Это вполне осознанная и целенаправленная организация физкультурной активности для достижения необходимого уровня физического совершенства.

Различные виды физической культуры – неспециальное физкультурное образование, спорт, физическая рекреация и двигательная реабилитация обогащают специфической информацией общую культуру личности, способствуя расширению и углублению ее знаний о человеке, позволяют составлять перспективные программы всестороннего развития молодого человека, вносить рациональные коррективы в сам процесс развития культуры студенческой молодежи [4, 5].

Многолетний практический опыт подтверждает, что при формировании интересов студентов в физкультурной деятельности следует исходить из «потребности в естественном». Этот процесс, по-видимому, можно успешно осуществить при использовании «свободной самостоятельности» (физическое самовоспитание и самосовершенствование), которая преобразует физкультурную деятельность личности во внутреннее осознанное представление о ее целесообразности, как важнейшем условии подготовки молодежи к будущей жизнедеятельности. Самовыражение в различных видах физической культуры, творческое развитие, осуществление процессов самопознания, саморазвития в этой своеобразной двигательной деятельности служит одним из эффективных способов культурного развития личности молодого человека.

Социологические исследования, проведенные в гуманитарных и технических вузах, позволили условно выделить несколько групп потребностей в зависимости от характера целей и мотивов студентов в физкультурной деятельности.

1. Потребности спортивной направленности.

Они отличаются единством характера спортивных целей (разряд, титул) и мотивов (стремление к достижениям). Эти потребности удовлетворяют такой вид физической культуры, как спортивная деятельность – соревновательная деятельность и подготовка к ней со всей спецификой целей, задач, средств и методов

учебно-тренировочных занятий и восстановительных мероприятий.

2. Потребности в рекреационной деятельности, связанные с переменной деятельностью, активным отдыхом с применением физических упражнений в щадящем режиме, элементов спортивных игр и соревнований по упрощенным правилам. Их важнейшие мотивы – укрепление здоровья, хорошее физическое развитие, красивое телосложение. Иногда в качестве руководящих мотивов физкультурной деятельности этой группы студентов проявляется желание соперничества, что можно объяснить их спортивной притязательностью.

3. Потребности реабилитационной направленности. Они присущи лицам, у которых возникают проблемы восстановления сниженных или утраченных в процессе физкультурной, бытовой, трудовой деятельности физических, психических, интеллектуальных способностей. Они смыкаются с лечебным использованием физических упражнений (ЛФК).

4. Потребности в образовательной направленности в сфере физической культуры способствуют творческому, осознанному отношению к задачам, средствам и методам физического совершенствования, отношению к ней как к ценности. К сожалению, этот важный аспект физической культуры еще недостаточно представляется и осознается студенческой молодежью.

Список литературы

1. Агеев В.У., Каневец Т.М. Организация физической культуры и спорта / В.У. Агеев, Т.М. Каневец. – М.: ФиС. – 1986. – 192 с.
2. Александров С.Э. Социальные функции физической культуры как составной части общечеловеческой культуры / С.Э. Александров // Теория и практика физической культуры. – 1990. – №11. – С. 51-54.
3. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1995. – №4. – С. 2-8.
4. Выдрин В.М. Теория физической культуры (культурологический аспект): Учебн. пособ. / В.М. Выдрин. – Л.:ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта. – 1988. – 45с.
5. Выдрин В.М., Зыков Б.К., Лотоненко А.В. Физическая культура студентов вузов: Учебн. пособ. / В.М. Выдрин, Б.К. Зыков, А.В. Лотоненко. – Воронеж: ВГУ. – 1991. – 160 с.

Секция «Филологическое и методическое сопровождение уроков литературы и русского языка в начальной школе», научный руководитель – Кожушкова Н.В., канд. филол. наук, доцент

АНАЛИЗ РАССКАЗА М.В. ТРЯМОВА «ПАШКИНА ВЕСНА»

Романютенко К.В.

МаГУ, Магнитогорск, e-mail: vasha-iskra@rambler.ru

Прочитанный мною рассказ М.В. Трямова «Пашкина весна» – это добрая сказочная история о том, как мальчик Паша с родителями помогал животным.

Тема этой весенней истории – героический подвиг Паши и папы, которые не только спасают от голода воробья, но и помогают несчастному зайцу, который оказался на плавающей льдине.

Главная идея рассказа – животные после зимы особенно нуждаются в помощи, потому что в их жизнях начинаются кардинальные изменения.

Проблема произведения – как человек может помочь окружающим его живым существам. Автора очень волнует этот вопрос, не зря воробышка Чик вызывает у него нежные и трепетные чувства. Он наделил Чика человеческими качествами: «гордо отвечал и выпячивал воробьиную грудь», «мужественный воробей», «возмущенно почирикивал», «наглый воробей».

История начинается ранней весной, когда в жизни животных начинаются изменения. Автор знакомит нас с забавным воробышкой Чиком и мальчиком Пашей, который подкармливает воробья и его семью.

Чик настолько привык, что Паша кормит его, что когда тот с папой проходит мимо, воробей негодует, возмущается и громко призывно чирикает. Однако человек, к несчастью для Чика, не может понять животное, поэтому разозленный пернатый вынужден лететь за Пашкой.

Здесь-то и кроется конфликт нашей истории – конфликт нереализованного желания воробышка Чика, который очень хочет, чтобы его накормили, но не имеет возможности объяснить это мальчику и его папе.

Кульминационный момент наступает, когда Чик своим чириканьем подгоняет зайца с льдины, а последний, напуганный происходящим, оказывается в ледяной воде. Папа с Пашей спасают его и отпускают в лес.

В конце рассказа наш воробышка всё-таки получил свою порцию семечек, чему был несказанно рад.

В данном рассказе, на мой взгляд, автор использует утверждающий пафос, потому что и Паша, и его отец сами решили помочь зайцу, не прошли мимо бедного животного. Помогая зайчику и воробышку Чику, они преследовали гуманистические цели.

Характер мальчика автор раскрыл через его поступки и сон. Паша – восторженный ребенок, который проявляет совсем недетские качества: ответственность (каждое утро он кормил Чика), сопереживание, желание помочь. Папа Паши поддерживает своего ребенка, старается ему помогать. Он искренне сопереживает несчастному зайцу, а также с любовью относится к Чику. Оба героя истории милосердны и стараются помогать животным, чем могут.

Рассказ «Пашкина весна» учит быть более внимательными к братьям нашим меньшим, ответственными за свои поступки. Автор предлагает нам задуматься: «А что я могу сделать? Могу ли я быть, как Пашка с папой?»...

«Пашкина весна» – это чудесная весенняя сказка, наполненная весенними образами и добрыми поступками.

УДК 612.21

**ЖИЗНЕННАЯ И ДОЛЖНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ЁМКОСТЬ ЛЕГКИХ
У МАЛЬЧИКОВ ПЕРИОДА ВТОРОГО ДЕТСТВА Г. ТЮМЕНЬ
С АЛЛЕРГИЧЕСКИМ РИНИТОМ**

¹Гуртовая М.Н., ²Прокопьев Н.Я.

¹Медицинский центр «Астра-Мед», Тюмень, e-mail: astramed2009@mail.ru;

²ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», Тюмень, e-mail: pronik44@mail.ru

У 138 мальчиков 8-12 лет, постоянно проживающих в г. Тюмень и страдающих аллергическим ринитом, с целью изучения функциональных возможностей дыхательной системы проведено изучение жизненной и должной жизненной ёмкости лёгких, в сравнении со здоровыми детьми того же возраста. Показано, что аллергический ринит оказывает негативное влияние на функциональные возможности дыхательной системы.

Ключевые слова: аллергический ринит, второе детство, жизненная и должная ёмкость лёгких

**VITAL AND PROPER LUNG VITAL CAPACITY IN BOYS PERIOD SECOND
CHILDHOOD TYUMEN WITH ALLERGIC RHINITIS**

¹Gurtovaya M.N., ²Prokopiev N.Y.

¹Medicinskij Center Astra-Med, Tyumen, e-mail: astramed2009@mail.ru;

²Tyumen State University, Tyumen, e-mail: pronik44@mail.ru

The 138 boys 8-12 years residing in Tyumen and suffering from allergic rhinitis to examine the functionality of the respiratory system study of vital lung capacity and proper life, in comparison with healthy children of the same age. Shows that allergic rhinitis affects the functionality of the respiratory system.

Keywords: allergic rhinitis, second childhood, a vital capacity of lungs and due

Аллергический ринит является одним из наиболее частых заболеваний на земле, которым страдают от 20 до 40 процентов населения различных стран, причем его распространенность может достигать 40%, а круглогодичного аллергического ринита до 18% [2, 7, 8]. В США АР страдают около 30 млн. человек, в Англии он диагностируется у 16% населения, в Дании – 19%, в Германии – от 13 до 17%. На территории РФ аллергическим ринитом страдают от 1 до 24% населения [3, 6].

По мере увеличения возраста, повышается число заболевших аллергическими заболеваниями детей и подростков, в том числе АР [4, 5]. Более 70% детей болеющих аллергическим ринитом одновременно страдают бронхиальной астмой [2, 3].

Если вопросы терапии аллергического ринита достаточно полно освещаются на страницах специальных периодических изданий [1, 8], то влияние клинического течения аллергического ринита на функциональные возможности растущего детского организма изучено мало. Практически отсутствуют сведения о показателях жизненной (ЖЕЛ) и должной жизненной ёмкости лёгких (ДЖЕЛ) у детей, страдающих аллергическим ринитом лёгкой (ЛСТ) и средней степени тяжести (ССТ) клинических проявлений, в зависимости от их региона проживания.

Цель: у мальчиков 8-12 лет г. Тюмень, страдающих аллергическим ринитом, из-

учить жизненную и должную жизненную ёмкость лёгких и сравнить с показателями здоровых сверстников.

Материалы и методы исследования

Проведено обследование 138 мальчиков периода второго детства, страдающих аллергическим ринитом, а также в качестве контроля 126 мальчиков того же возраста, входящих в первую и вторую группу здоровья (табл. 1). ЖЕЛ определяли с помощью сухого спирометра с точностью измерения в пределах 100 см³, а также на диагностической системе «Валента». Должная жизненная ёмкость лёгких (ДЖЕЛ) изучена расчетным способом по формуле:

$$ДЖЕЛ = (P \times 0,052) - (B \times 0,022) - 4,6$$

где P – длина тела, см; B – возраст, лет; 0,052, 0,022 и 4,6 – коэффициенты.

Таблица 1

Численный и возрастной состав мальчиков периода второго детства г. Тюмень с аллергическим ринитом и их здоровых сверстников

Возраст, лет	Аллергический ринит		Здоровые
	ЛСТ	ССТ	
8	13	9	24
9	21	10	26
10	17	9	25
11	19	10	27
12	22	8	24
Всего:	92	46	126

Результаты исследования обработаны методами математической статистики с использованием t-критерия Стьюдента. Все исследования соответствовали Приказу МЗ РФ № 226 от 19.06.2003 «Правила клинической практики в РФ». Соблюдены принципы добровольности, прав и свобод личности, гарантированных ст. 21 и 22 Конституции РФ.

Результаты исследования и их обсуждение

Установлено, что по мере взросления мальчиков ЖЕЛ у них достоверно увеличивалась (табл. 2).

Таблица 2

Жизненная и должная жизненная емкость легких (см^3) у мальчиков 8-12 лет с аллергическим ринитом и здоровых ($M \pm m$)

Обследованные мальчики	Возраст, лет				
	8	9	10	11	12
Жизненная емкость легких (см^3)					
ЛСТ	1882±65*	2036±73	2154±68	2237±81	2367±90**
Возрастной прирост		154	118	83	130
ССТ	1869±56*	1981±61	2094±49	2119±64	2173±68**
Возрастной прирост		112	113	25	54
Здоровые	2076±71*	2207±74	2363±78	2448±97	2587±107**
Возрастной прирост		131	156	85	139
Должная жизненная емкость легких (см^3)					
ЛСТ	1926±83*	2294±74	2366±76	2599±95	3024±104**
Возрастной прирост		368	72	85	425
ССТ	1990±69*	2279±76	2382±68	2605±102	2952±112**
Возрастной прирост		298	103	223	347
Здоровые	2077±79*	2362±82	2543±91	2576±107	3061±123**
Возрастной прирост		285	181	33	585

Примечание. * и ** – различие достоверно при $p < 0,05$.

Так, у мальчиков в возрасте 12 лет с лёгкой степенью тяжести течения аллергического ринита за период с 8 до 12 лет ЖЕЛ в абсолютных значениях возросла на 485 см^3 , со средней степенью тяжести течения аллергического ринита – на 304 см^3 , у здоровых – на 507 см^3 . Из результатов исследования следует, что у здоровых мальчиков ЖЕЛ в абсолютных значениях была больше на 410 см^3 в сравнении с мальчиками со средней степенью тяжести аллергического ринита и на 216 см^3 с легкой формой заболевания. В абсолютных значениях мальчики 12 лет с лёгкой степенью тяжести клинического течения аллергического ринита имели ЖЕЛ на 194 см^3 больше, чем их сверстники со средней степенью течения заболевания. Можно заключить, что тяжесть

течения аллергического ринита влияет на функциональные возможности легкого.

Значения должной жизненной ёмкости лёгких свидетельствовали, во-первых, о её возрастном увеличении, и, во-вторых, о несколько больших её значениях у мальчиков контрольной группы. Так, например, в возрасте 12 лет ДЖЕЛ у здоровых мальчиков выше, чем у мальчиков с лёгкой степенью тяжести течения аллергического ринита на 364 см^3 , и на 108 см^3 , чем у сверстников со средней степенью тяжести течения заболевания.

В связи с тем, что в доступной нам литературе мы не нашли сведений о должной максимальной вентиляции легких у мальчиков периода второго детства г. Тюмень, поэтому провели его определение (табл. 3).

Таблица 3

Должная максимальная вентиляция легких (см^3) за одну минуту у мальчиков 8-12 лет с аллергическим ринитом и их здоровых сверстников

Обследованные мальчики	Возраст, лет				
	8	9	10	11	12
ЛСТ	62,106	67,188	71,082	73,821	78,111
Возрастной прирост		5,082	3,894	2,739	4,290
ССТ	61,677	65,373	69,102	69,927	71,707
Возрастной прирост		3,696	3,729	0,825	1,780
Здоровые	68,598	72,831	78,111	80,784	85,239
Возрастной прирост		4,233	5,280	2,673	4,455

Прослеживается четко выраженная закономерность, заключающая в том, что тяжесть клинического течения аллергического ринита прямым образом отражается на функциональной возможности дыхательной системы. Так, ДМВЛ у здоровых мальчиков 8 лет в абсолютных значениях на $6,492 \text{ см}^3$ превышала ДМВЛ у мальчиков с лёгкой степенью тяжести течения аллергического ринита, в возрасте 9 лет – на $5,643 \text{ см}^3$, в возрасте 10 лет – на $7,029 \text{ см}^3$, 11 лет – на $6,963 \text{ см}^3$, в возрасте 12 лет – на $7,128 \text{ см}^3$.

Чем тяжелее протекает заболевание, тем меньше ДМВЛ. Так, у мальчиков 8 лет с лёгкой степенью тяжести течения аллергического ринита ДМВЛ была на $0,428 \text{ см}^3$ выше, чем у их сверстников со средней степенью тяжести течения заболевания. У мальчиков в возрасте 12 лет эта разница ещё больше и составила $6,404 \text{ см}^3$.

Выводы

По мере взросления мальчиков периода второго детства отмечалось физиологически обусловленное возрастное достоверное ($p < 0,05$) увеличение жизненной и должной жизненной ёмкости лёгких.

Тяжесть клинического течения аллергического ринита прямым образом отражается на функциональной возможности дыхательной системы. Жизненная ёмкость лёгких и должная жизненная ёмкость лёгких в связи с увеличением выраженности клинических проявлений тяжести заболевания у мальчиков снижаются.

Список литературы

1. Астафьева Н.Г. Современные подходы к терапии аллергического ринита / Н.Г. Астафьева // Российский аллергологический журнал, 2011. – № 3. – С. 79-92.
2. Балаболкин И. И. Аллергические риниты у детей / И.И. Балаболкин // Аллергология, 2000. – № 3. – С. 34-38.
3. Ильина Н.И. Аллергический ринит / Н.И. Ильина // Consilium medicum, 2000. Т. 2. № 8. С. 338-344.
4. Лопатин А.С. Ринит: руководство для врачей / А.С. Лопатин. – М.: Литтерра, 2010. – 417 с.
5. Пискунов Г.З. Руководство по ринологии / Г.З. Пискунов, С.З. Пискунов. – М.: Литтерра, 2011. – 959 с.
6. Ревякина В.А. Современные аспекты диагностики и лечения аллергического ринита / В.А. Ревякина, Л.Л. Виленчик, О.Ф. Лукина, Т.А. Филатова // Российский аллергологический журнал, 2007. – №5. – С. 36-46.
7. Schenkel E.J. Absence of growth retardation in children with perennial allergic rhinitis after one year of treatment with mometasone furoate aqueous nasal spray / E.J. Schenkel, D.P. Skoner, E.A. Bronsky // Pediatrics, 2000. – Vol. 105. – P. 22.
8. Settupane R.A. Demographics and epidemiology of allergic and nonallergic rhinitis / R. A. Settupane // Allergy Asthma Proc, 2001; 22. – p. 185-189.

УДК 582.284 + 581.524

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА СООБЩЕСТВ ДЕРЕВОРАЗРУШАЮЩИХ БАЗИДИАЛЬНЫХ ГРИБОВ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ

Сафонов М.А., Каменева И.Н., Булгаков Е.А.

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», Оренбург,

e-mail: safonovmaxim@yandex.ru

Функциональная структура является одним из важных показателей структуры сообществ грибов, позволяющим провести эффективную оценку состояния сообществ и лесных экосистем. В Южном Приуралье в сообществах дереворазрушающих грибов к доминирующим видам относятся *Deadalea quercina*, *Fomes fomentarius*, *Fomitoporia robusta*, *Inocutis dryophila*, *Trichaptum fuscoviolaceum*. Комплексы доминантных видов являются типичными для формационных биот вне зависимости от географического положения конкретного древостоя определенной лесообразующей породы. В изученных сообществах отмечена относительно невысокая концентрация доминирования (средняя величина – 0,21). В широтном градиенте наблюдается тенденция к некоторому увеличению концентрации доминирования в микоценозах. Минимальные показатели характерны для сообществ наиболее увлажненных местообитаний – пойменных лесов и лесов предгорий Южного Урала; максимальные показатели характерны для сообществ грибов степных лесов. Изучение биологии и численности доминирующих видов в грибных сообществах является ключевым моментом, позволяющим определить тенденции изменения состояния лесных экосистем.

Ключевые слова: базидиальные дереворазрушающие грибы, сообщества грибов, микоценозы, функциональная структура, доминирующие виды, Южное Приуралье

FUNCTIONAL STRUCTURE OF COMMUNITIES OF WOOD-DESTROYING BASIDIOMYCETES OF THE SOUTHERN PREURALS

Safonov M.A., Kameneva I.N., Bulgakov E.A.

Orenburg State University, Orenburg, e-mail: safonovmaxim@yandex.ru

Functional structure is one of the important indicators of fungal community structure, allowing to carry out an effective assessment of the state of communities and forest ecosystems. In the Southern Preurals in the communities of wood-destroying fungi the dominant species include *Deadalea quercina*, *Fomes fomentarius*, *Fomitoporia robusta*, *Inocutis dryophila*, *Trichaptum fuscoviolaceum*. Complexes of dominant species are typical for formation mycobiotas, regardless of the geographical situation of the individual stand of a particular forest-forming trees. In the studied communities noted the relatively low concentration of dominance (the average value 0.21). In the latitudinal gradient is observed the tendency of a slight increase of domination concentration in mykocenoses. The minimum values are typical for the communities of most humid habitats – the floodplain forests and forests of the foothills of the Southern Urals and the maximum values are typical for steppe forests fungal communities. Studies of the biology and abundance of dominant species in fungal communities is a key, which allows to specify the tendencies of changes of state of forest ecosystems.

Keywords: wood-destroying basidiomycetes, fungal communities, mykocenoses, functional structure, dominant species, Southern Preurals

Условием успешного, устойчивого существования лесных экосистем является определенная сбалансированность между показателями продукционных и деструкционных процессов. При этом главный вклад в деструкционные процессы вносят грибы, в частности, ксилотрофные [1. 6]. Функции, выполняемые дереворазрушающими грибами, оказывают прямое влияние на лесные экосистемы, участвуя в круговороте веществ посредством разложения лигнин-целлюлозных соединений и продуцирования за счет этого собственной биомассы. Эти же функции грибов оказывают косвенное влияние на жизнедеятельность человека, обеспечивая существование лесных экосистем, являющихся источником кислорода, а также источником многочисленных древесных и недревесных продуктов, используемых человеком.

Большое значение для анализа деструкционных процессов, происходящих в экосистемах, имеет не только видовой состав редуцентов, но и их количественные показатели. Из общего числа видов любого трофического уровня или сообщества в целом обычно лишь некоторые доминируют, т.е. имеют относительно большую значимость (большую численность, продуктивность). Количественная сторона представленности различных видов ксилотрофных грибов в микоценозах является индикатором их экосистемной роли, т.е. позволяет выявить те виды, которые играют ведущую роль в процессе микогенной деструкции древесных остатков в данном биоценозе, являются доминирующими видами, слагающими ядро той или иной формационной микобиоты.

С целью анализа функциональной структуры микоценозов дереворазрушаю-

щих грибов, нами были проанализированы данные учета количества плодовых тел грибов этой трофической группы, собранные в результате многолетних исследований, проведенных в 1994-2012 гг. в Южном Приуралье в пределах административных границ Оренбургской области. В ходе исследований были изучены сообщества грибов лесов разного генезиса в лесостепной и степной зонах региона. Исследования проводились по классической методике учета плодовых тел [1].

Выявление доминирующих видов в микоценозах ксилотрофных грибов затруднено по ряду причин: в первую очередь – из-за трудности учета их действительной численности в биоценозе, так как количественный учет производится по базидиомам, многие из которых подвержены быстрому разруше-

нию насекомыми и другими экзогенными факторами и, кроме того, их численность не всегда соответствует роли данного вида в процессе разложения древесины в том или ином биоценозе [4]. В.А. Мухин [1] предложил использовать в качестве показателя значимости того или иного вида гриба в биологическом разложении древесины положение данного вида в иерархической структуре численности видов, связанных с древесиной определенного вида древесного растения. Проведенный нами анализ численности видов дереворазрушающих грибов в микоценозах, как мы и предполагали, показал, что в большинстве случаев максимальную численность имеют один-два вида, а прочие характеризуются относительно низкой встречаемостью (рис. 1).

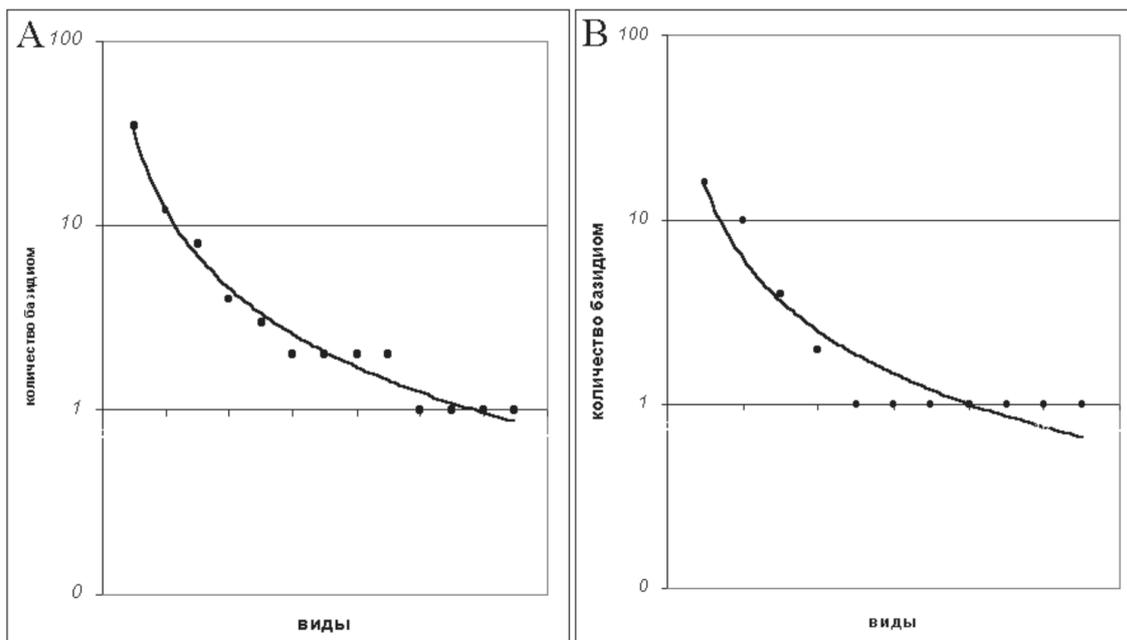


Рис. 1. Относительная значимость видов в микоценозах мелколиственных лесов Бузулукского района. Микоценозы: А – березняка, В – осинника

Соответственно невелико и количество доминирующих видов грибов деструкторов древесины в микоценозах Южного Приуралья. К ним относятся *Trichaptum fuscoviolaceum* (Ehrenb.:Fr.) Ryv., *Deadalea*

quercina (L.:Fr.) Pers., *Fomitoporia robusta* (P.Karst.) Fiasson & Niemela, *Inocutis dryophila* (Berk.) Fiasson & Niemela, *Fomes fomentarius* (L.: Fr.) Fr. Также можно выделить ряд видов – кодоминантов (табл. 1).

Таблица 1

Участие доминантов и кодоминантов в сообществах ксилотрофных грибов

ВИДЫ	Доля древесных остатков, на которых отмечен вид (%)*		
	I	II	III
1	2	3	4
Микоценозы дубняков			
<i>Daedalea quercina</i>	42,23	28,77	34,54
<i>Hymenochaete tabacina</i>	21,75	12,50	18,20
<i>Fomitoporia robusta</i>	18,71	25,42	18,2
<i>Inocutis dryophila</i>	17,31	24,61	14,45
Микоценозы вязовников			
<i>Fomes fomentarius</i>	12,41	14,83	21,43
<i>Polyporus squamosus</i>	16,92	10,08	43,33
<i>Auricularia mesenterica</i>	26,15	2,03	28,75
Микоценозы кленовников			
<i>Fomes fomentarius</i>	25,54	10,84	16,00
<i>Polyporus squamosus</i>	6,41	2,48	28,18
<i>Schizophyllum commune</i>	13,50	11,92	10,09
Микоценозы липняков			
<i>Schizophyllum commune</i>	39,32	28,92	24,54
<i>Fomitopsis pinicola</i>	13,64	18,13	–
<i>Stereum hirsutum</i>	8,23	23,77	23,80
Микоценозы ольшаников			
<i>Inonotus radiatus</i>	24,90	22,04	28,57
<i>Phellinus alni</i>	9,12	19,64	9,52
<i>Fomitopsis pinicola</i>	16,87	18,75	-
Микоценозы березняков			
<i>Fomes fomentarius</i>	42,52	40,18	33,96
<i>Piptoporus betulinus</i>	12,27	10,26	9,79
<i>Stereum subtomentosum</i>	13,65	9,10	22,49
Микоценозы осинников			
<i>Fomes fomentarius</i>	34,25	28,22	35,52
<i>Phellinus tremulae</i>	22,89	29,14	19,64
<i>Pleurotus calyptratus</i>	13,24	16,67	31,45
<i>Inocutis rheades</i>	13,33	15,91	15,05

* – I – лесостепная зона; II – леса южных отрогов Уральских гор; III – леса степной зоны.

Полученные данные позволяют утверждать, что комплекс доминантных видов в отдельных микоценозах формационных биот достаточно постоянен, однако относительная значимость каждого из этих видов зачастую заметно варьирует.

Исходя из вышесказанного, в биоте ксилотрофных базидиомицетов Южного Приуралья можно выделить четыре комплекса доминирующих видов. Первый из них характерен для сосняков и сформирован *Trichaptum fuscoviolaceum* и рядом других видов, таких как *Lentinus lepideus* (Fr.: Fr.) Fr. и видов рода *Postia*.

Второй комплекс формируется стено-трофными «кверцетальными» видами, такими как *Daedalea quercina*, *Inocutis dryophila*,

Fomitoporia robusta, *Hymenochaete tabacina*. В каждом из изученных микоценозов дубняков присутствовал хотя бы один из этих видов и в большинстве случаев он являлся доминантом. При этом от микоценоза к микоценозу наблюдается изменение роли отдельных видов – от доминанта до кодоминанта второго порядка (см. табл. 1).

Третий комплекс характерен для ольшаников и сформирован *Inocutis radiatus* (Sow.: Fr.) P. Karst. с участием ряда других видов. Этот вид является доминантом более 60% изученных микоценозов ольшаников. В лесах лесостепной зоны к нему присоединяются кодоминанты *Phellinus alni* (Bond.) Parmasto, *Stereum subtomentosum* Pouzar;

в предгорьях Южного Урала – кодоминанты *Fomes fomentarius* и *Fomitopsis pinicola*.

Четвертый комплекс образован *Fomes fomentarius* при участии ряда других ви-

дов и характерен для микоценозов мелколиственных и кленово-вязовых лесов (рис. 2).

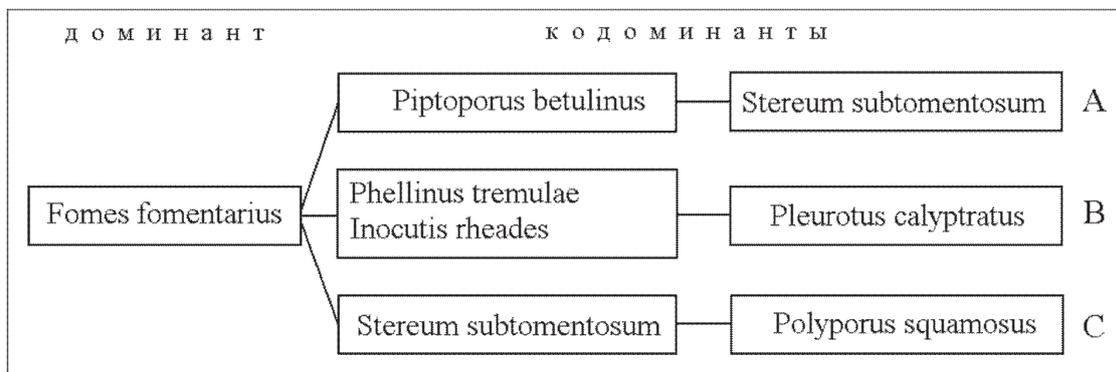


Рис. 2. Структура комплекса доминирующих видов, образованного *Fomes fomentarius*. Микоценозы: А – березняков, В – осинников; С – кленово-вязовых лесов

Спектр доминантных видов мелколиственных лесов достаточно однотипен и включает, помимо *Fomes fomentarius*, кодоминант *Piptoporus betulinus* (Bull.:Fr.) P.Karst.. В пределах степной зоны в микоценозах березняков несколько выше численность *Stereum subtomentosum*; в микоценозах осинников возрастает значение *Pleurotus calyptratus* (Lindbl.) Sacc.

Для микоценозов кленово-вязовых лесов характерна полидоминантность с некоторым преобладанием *Fomes fomentarius*. К числу кодоминантов могут быть отнесены *Stereum subtomentosum*, *Schizophyllum commune*. В низогорных кленово-вязовых лесах в роли кодоминанта выступает *Polyporus squamosus*. В отдельных микоценозах в комплекс доминирующих видов также входят *Cerrena unicolor*, *Fomitopsis pinicola*, *Crepidotus mollis*.

Микоценозы липняков несколько отличаются от сообществ грибов кленовников и вязовников: в них доминантом является *Schizophyllum commune*, кодоминантами – *Fomitopsis pinicola* и *Panellus stipticus*.

Сравнение комплексов доминантных видов ксилотрофных базидиомицетов в Южного Приуралья и Западно-Сибирской равнины [1] показывает, что виды *Fomes fomentarius*, *Phellinus tremulae*, *Piptoporus betulinus*, *Trichaptum fuscoviolaceum*, являющиеся доминантами в Западной Сибири, сохраняют свои позиции и в сообществах дереворазрушающих грибов Южного Приуралья. Таким образом, ведущую роль

в процессах деструкции древесины в лесах указанных регионов играют одни и те же широко распространенные виды. Это можно расценивать, как свидетельство их значительной экологической пластичности.

Существует и ряд принципиальных отличий между комплексами доминантных видов микоценозов этих территорий. Так, в березовых лесах Западной Сибири *Fomes fomentarius* является доминантным видом в широком диапазоне – от северной тайги до подтайги, однако в лесостепи уступает свое место *Daedaleopsis confragosa*. Этот вид часто встречается в микоценозах березняков Южного Приуралья, однако его относительная значимость в микоценозах невелика (3-15 %). Причинами некоторого варьирования состава видов, играющих ведущую роль в процессах деструкции древесины в лесах Западно-Сибирской равнины и Южного Приуралья, являющихся географическое распространение активных видов, определяющееся их экологической пластичностью, а также упоминавшаяся выше сложность полевого определения объективной роли того или иного вида в микоценозе.

Значимость видов в сообществе может быть выражена с помощью индекса доминирования Симпсона [3]. Для микоценозов ксилотрофных базидиомицетов Южного Приуралья характерны относительно невысокие показатели концентрации доминирования (средняя величина – 0,21; медиана – 0,19; варьирование от 0,04 до 0,63). В этом плане изученные микоценозы несколько

опережают сообщества ксилотрофных грибов Западно-Сибирской равнины, для которых максимальное значение индекса Симпсона составляет 0,40 [1].

В широтном градиенте наблюдается тенденция к некоторому увеличению концентрации доминирования в микоценозах (табл. 2).

Минимальные показатели характерны для сообществ наиболее увлажненных местообитаний – пойменных лесов и лесов предгорий Южного Урала; максимальные показатели характерны для микоценозов степных лесов. При этом дисперсии в пределах всех указанных районов невелики.

Таблица 2

Варьирование концентрации доминирования по станциям

Стации	$m \pm M$	Lim	σ^2
Низкогорные леса	0,18 ± 0,01	0,04 – 0,43	0,006
Леса лесостепной зоны	0,23 ± 0,02	0,06 – 0,63	0,017
Леса степной зоны	0,24 ± 0,02	0,08 – 0,43	0,013
Пойменные леса	0,18 ± 0,03	0,06 – 0,32	0,007
Общее:	0,21 ± 0,01	0,04 – 0,63	0,011

Отмеченная тенденция вполне согласуется с принятым в экологии подходом к роли доминирующих видов в сообществах, согласно которому доминирование видов лучше выражено в сообществах, обитающих в средовых экстремумах [3]. Уровень доминирования этих видов в широтном градиенте в большинстве случаев возрастает. Это связано с общим сокращением видового разнообразия сообществ деструктурируемых грибов в степной зоне за счет элиминации видов с малой экологической пластичностью, что приводит в конеч-

ном итоге к снижению тактической устойчивости сообществ [2].

Отличия в степени доминирования наблюдаются и между формационными микобиотами. Максимальное доминирование характерно для сообществ, относящихся к формационным микобиотам тополевинок, дубняков, березняков (среднее значение – 0,26, 0,24 и 0,23 соответственно). При этом в пределах каждой из формационных микобиот концентрация доминирования испытывает локальные изменения (табл. 3).

Таблица 3

Средние показатели концентрации доминирования в формационных микобиотах

Стации	Формационные микобиоты			
	березняки	осинники	дубняки	кленовники и вязовники
Низкогорные леса	0,22	0,21	0,18	0,10
Леса лесостепной зоны	0,24	0,22	0,31	0,14
Леса степной зоны	0,23	0,23	0,16	0,24
Пойменные леса	–	0,12	0,13-0,32	0,12
Среднее	0,23	0,21	0,24	0,14

Анализ изменения степени доминирования в формационных микобиотах по районам показал, что ее увеличение в широтном градиенте хорошо прослеживается только для микобиоты кленово-вязовых ле-

сов. В микобиотах мелколиственных лесов данный показатель варьирует очень слабо. Это может быть связано с тем, что эти леса в пределах степной зоны преимущественно приурочены к максимально увлажненным

местам, что несколько сглаживает экстремальность условий этих местообитаний для грибов. Для микобиоты дубрав характерно снижение концентрации доминирования от дубрав лесостепи к остепненным дубнякам Общего Срыта. Можно предположить, что значительная выраженность доминирования в этих лесах связана с высоким уровнем антропогенной нагрузки (рубки), который обуславливает доминирование в микоценозах как фитопатогенных (*Inocutis dryophila*, *Fomitoporia robusta*), так и специфических сапротрофных видов (*Daedalea quercina*).

Минимальная величина индекса Симпсона (0,04-0,10) была отмечена в микоценозах низкогорных вязовников и кленовников.

Таким образом, в биоте ксилотрофных базидиомицетов Южного Приуралья присутствует ограниченное число видов, играющих ведущую роль в процессе биодеструкции. Эти виды являются одними из наиболее значимых индикаторов функционирования микобиоты и, следовательно, важным элементом ее ресурсного потенциала [5]. К ним относятся как специфичные виды, являющиеся эдификаторами определенных лесных формаций (*Daedalea quercina*, *Inocutis dryophila*, *Inocutis rheades*, *Inonotus radiatus*, *Fomitoporia punctata*,

Phellinus tremulae, *Piptoporus betulinus*), так и эвритрофные виды, характеризующиеся широкой экологической амплитудой (*Fomes fomentarius*, *Schizophyllum commune*, *Stereum subtomentosum* и др.). Значение этих видов очень велико, поскольку они обеспечивают разложение древесных остатков во многих лесах области (например *Fomes fomentarius* является доминантом или кодоминантом в 42,3% изученных микоценозов).

Исследование функциональной структуры сообществ на основе учета количественных показателей может стать эффективным инструментом оценки состояния микобиоты и лесных экосистем в целом.

Список литературы

1. Мухин В.А. Биота ксилотрофных базидиомицетов Западно-Сибирской равнины. – Екатеринбург: УИФ «Наука», 1993. – 231 с.
2. Мухин В.А. Экология процессов биологического разложения // Эколого-водохозяйственный вестник. – Екатеринбург: УГТУ, 1998. – С.128-135.
3. Одум Ю. Экология. – М.: Мир, 1986. Т.1, 2.
4. Сафонов М.А. Биологические ресурсы ксилотрофных грибов: проблемы изучения и оценки // Вестник ОГУ, №1, 2004. С.133-138
5. Сафонов М.А. Ресурсный потенциал биоты ксилотрофных грибов // Вестник ОГУ, 9(47), 2005. С. 159-163.
6. Степанова Н.Т., Мухин В.А. Основы экологии деструктивных грибов. – М.: Наука, 1979. – 100 с.

УДК 55(47+57):553.3/4

МЕТАЛЛОГЕНИЧЕСКАЯ ЗОНАЛЬНОСТЬ ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ АЛТАЕ-САЯНСКОЙ СКЛАДЧАТОЙ ОБЛАСТИ (АССО) НА ГЕРЦИНСКИЙ ЭТАП

Гусев А.И.

*Алтайская государственная академия образования им. В.М. Шукишина, Бийск,
e-mail: anzerg@mail.ru*

Металлогеническая зональность западной части Алтае-Саянской области рассмотрена с позиций комплексного учёта геодинамического развития региона на герцинском этапе развития, осложнённого плюм-тектоникой. Выделены металлогенические области и зоны с различным набором металлов в эндогенных рудах, овеществлённых в различных геолого-промышленных типах оруденения Fe, Mn, W, Mo, Sc, Co, Au, Pb, Zn, Cu, Ag. Металлогенические таксоны отличаются разным глубинным строением, мантийно-коровым взаимодействием, петрогенетическими и петрогеохимическими типами гранитоидов, рудогенерирующим магматизмом и его флюидным режимом,

Ключевые слова: геодинамические обстановки, плюмтектоника, металлогения, рудогенерирующий магматизм, мантийно-коровое взаимодействие, флюидный режим, месторождения, Fe, Mn, W, Mo, Sc, Co, Au, Pb, Zn, Cu, Ag

METALLOGENIC ZONING OF WEST PART ALTAI-SAJAN FOLDED AREA (ASFA) ON THE GERCYNIAN OROGENY STAGE

Gusev A.I.

The Shukshin Altai State Academy of Education, Biisk, anzerg@mail.ru

Metallogenic zoning of west part Altai-Sajan folded area discerned with positions complex registration geodynamic development region on the Gercynian Orogeny stage, complicating by plumtectonic. The metaalogenic zones and districts with different enrollments of metals in the endogenic ores that there are substancing in the different geology-industrial types ore mineralization Fe, Mn, W, Mo, Sc, Co, Au, Pb, Zn, Cu, Ag. Metallogenic taxons distinguish different geological construction, mantle-crust interaction, petrogenetic and petro-geochemical types of granitoids, ore generating magmatism and it fluid regime.

Keywords: geodynamic setting, plumtectonic, metallogeny, ore-generating magmatism, mantle-crust interaction, fluid regime, deposits, Fe, Mn, W, Mo, Sc, Co, Au, Pb, Zn, Cu, Ag

Региональная металлогеническая зональность имеет важнейшее значение в понимании закономерностей рудолокализации и прогнозных построениях. В последние годы установлено, что региональная зональность базируется на глубинном строении составляющих геоблоков и процессов взаимодействия мантии и земной коры. Не является исключением в этом плане и западная часть Алтае-Саянской складчатой области, характеризующаяся полициклическим эндогенным развитием от докембрия до мезозоя. Наиболее продуктивным в отношении различных эндогенных месторождений имеет герцинский этап тектогенеза в развитии АССО. Целью настоящего исследования является выявление факторов региональной зональности АССО с использованием геохимических, геофизических, петрологических данных и флюидного режима рудогенерирующего магматизма.

Результаты исследования. Ранее причину металлогенической зональности Горного и Рудного Алтая, Салаира, Горной Шории усматривали в строгом подчинении структурно-формационным зонам (СФЗ), которые рассматривались как сквозные эле-

менты (от докембрия до юры) и имели «алтайскую», северо-западную ориентировку для Горного и Рудного Алтая и северо-восточную для Горной Шории. Палеотектонические построения последнего времени, особенности развития тектонических блоков, проявленных в них вулканоплутонических поясов, специализированные на различные комплексы металлов (Fe, Mn, W, Mo, Au, Hg, Ag, Co, Sc и другие), позволяют предложить новый вариант металлогенической зональности с учетом данных по петро- и рудогенезу, геохимическим и геофизическим аномальным полям. Базисными элементами районирования в предлагаемом варианте являются крупные геоблоки Алтайского, Салаирского и Горно-Шорского регионов, отвечающие бассейнам седиментации и вулканоплутоническим поясам (ВПП) с плутоническими и интрузивными комплексами, отличающимися специфическими условиями петрогенеза и флюидного режима. Магматизм и оруденение в этих блоках являются продуктами мантийно-корового взаимодействия, характеризуются различными особенностями глубинного строения, мощностями гранито-метамор-

фического, базито-метаморфического слоёв и земной коры [1], специфическими геофизическими полями. Они подстилаются мантией с разными свойствами и различным режимом активизации, что сказалось на металлогеническом потенциале каждого тектонического блока. Металлогеническая зональность при таком подходе для региона в большинстве таксонов оказалась более сложной и часто не совпадающей с традиционными СФЗ. За исключением Рудно-Алтайской металлогенической зоны, все осталь-

ные таксоны ранга металлогенических зон имеют неправильную форму, близкую к изометричной и их, в таком случае, логичней определить как металлогенические области.

Герцинский этап развития региона стал ареной весьма разнообразной вулканической и интрузивной деятельности и сопровождающего их оруденения. Зональность обусловлена крупными геоблоками, в которых проявлено различное оруденение (рисунок) – как продукт мантийно-корового взаимодействия.

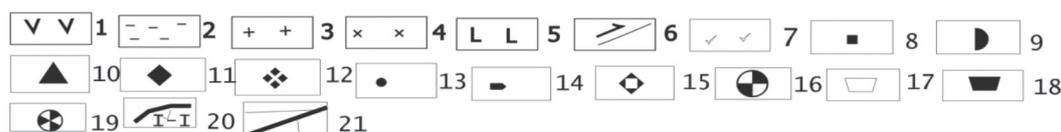


Рис. 1. Схематическая региональная зональность западной части Алтае-Саянской складчатой области на герцинский этап

Структурно-вещественные комплексы активной континентальной окраины: 1 - вулканогенные образования нижнего-среднего девона (базальты, трахибазальты, андезиты, риолиты и их туфы); 2 – туфогенные образования ордовика-нижнего девона (конгломераты, песчаники, алевролиты, аргиллиты); коллизионные комплексы: 3 – граниты, умеренно-щелочные граниты (I-типы), кварцевые сиениты среднего девона; 4 – габбро, диориты, тоналиты, граниты (I-типа) нижнего силура-нижнего девона; 5 – габбро, плагиограниты среднего кембрия; 6-глубинный

разлом; наименование прогибов: 1 – Тельтебесский, 2 – Ануйско-Чуйский, 3 – Лебедской, 4 – Уйменский; названия глубинных разломов: I – Бийский, II- Тельтебесский (ответвление Бийского), III- Чарышско-Теректинский; 7 – кремнисто-метабазальтовые океанические образования (Є₃-O). Типы оруденения: 8 – золотомедно-скарновый, 9 – медно-молибден-золото-порфировый, 10 – медно-золото-порфировый, 11 – золото-порфировый, 12 – скарново-золото-порфировый, 13 – жильный золото-сульфидно-кварцевый, 14- золото-черносланцевый,

15 – эпitherмальный золото-серебряный; 16 – золото-барит-колчеданно-полиметаллический; 17 – вулканогенно-осадочный марганцевый; 18 – вулканогенно-осадочный железорудный; 19 – грейзеновый молибден-вольфрамовый. Месторождения и проявления золота: 1 – Джелсайское, 2 – Байгол, 3 – Чакпундобэ, 4 – Синюхинское, 5 – Кульбич, 6 – Чуринское, 7 – Баяниха, 8 – Баранчинское, 9 – Суричское, 10 – Семёновское. 20 – границы металлогенических областей: I-I – Северо-Алтайско-Горно-Шорской, II-II – Южно-Алтайской; 21 – крупные геоблоки, определяющие региональную зональность

Рудно-Алтайский колчеданно-полиметаллический металлогенический пояс выделяется по девонско-раннекаменноугольные ВПП (Рубцовско-Змеиногорский, Лениногорский, Зыряновский секторы) протяжённостью более 2,5 тыс. км. с последовательно-дифференцированными вулканитами риолит-андезит-базальтовых, базальт-дацит-риолитовых вулканогенных и габбро-диорит-гранодиоритовых, габбро-гранит-лейкогранитовых плутонических комплексов. По нашим данным вулканы Рудно-Алтайской СФЗ характеризуются повышенной щёлочностью, что, наряду с повышенной щёлочностью интрузивных образований этого же возраста, позволяет рассматривать её как океанический рифт. Помимо традиционных колчеданно-полиметаллических месторождений с золотом в зоне формировалось самостоятельное жильное оруденение золото-сульфидно-кварцевого и железно-оксидно-медно-золоторудного (IOCG) типов, пространственно ассоциированные с массивами габбро-диорит-гранодиоритовых и гранодиорит-лейкогранитовых интрузий усть-беловского и змеиногорского комплексов. С субвулканическими образованиями девонского возраста связано золото-серебряное оруденение (Черепановское месторождение). Наиболее характерные региональные метасоматиты пропилиты и березиты, развитые не только по вулканогенным породам (средне-верхнего девона), но и по терригенным подстилающим разрезам (силура-нижнего девона). Региональное геохимическое поле Рудно-Алтайской металлогенической зоны характеризуется аномальными значениями меди, свинца, цинка, бария, железа.

Северо-Алтайско-Горно-Шорская металлогеническая область отвечает шельфовым комплексам осадков позднекембрийско-среднедевонского палеобассейна

и включает девонско-раннекаменноугольные ВПП северо-западной и северо-восточной частей Горного Алтая и юга Горной Шории. Основную роль в этой области играют I-типы гранитоидов с оптимальными параметрами флюидного режима для формирования оруденения золота, меди, молибдена. Высокая щёлочность вулканитов девона и наличие анорогенных гранитов A₁- и A₂-типов этого же возраста указывают на сложный режим развития этого этапа (трансформно-континентальный, осложнённый функционированием плюма). Эта металлогеническая область содержит стратиформное золото-медно-скарновое, золото-скарновое, жильное золото-сульфидно-кварцевое, медно-молибден-золото-порфиоровое, медно-золото-порфиоровое оруденение. Параметры флюидного режима I-типов гранитоидов приведены в таблице.

Преобладающие региональные метасоматиты: пропилиты, березиты. Их формирование связано с деятельностью долгоживущих зон эндогенного тепломассопотока. Начало их формирования следует относить к системам разломов контролировавших впоследствии положение вулканоплутонических поясов в Уйменском, Лебедском, Чарышском, Ануйском прогибах и конкретных вулканоплутонических центров и ареалов. Формирование региональных метасоматитов продолжалось и в период активной магматической деятельности и после её завершения.

В геофизических полях рудным узлам характерны отрицательные магнитные и гравитационные аномалии. Региональные геохимические поля этого этапа характеризуются ведущей ролью мышьяка, меди, золота, свинца, цинка, олова. Дефицитная группа элементов включает стронций, молибден, цирконий, иттербий, фосфор, скандий, серебро, титан, ниобий, литий, бор. Рудогенерирующий магматизм продуктивных систем классифицируется I-типами гранитов мантийной природы с различной степенью контаминации корового материала путем глубинного синтексиса и ассимиляции пород рамы, что подтверждается данными отношений $^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$ в гранитоидах и отношений изотопов серы сульфидов в рудах [1]. Металлогеническая область характеризуется зональным распределением оруденения. Так, если на крайнем западе области развиты редкометалльно-золоторудные районы, то на востоке – существенно медно-золоторудные. При этом в первых совмещено оруденение вольфрама, бериллия молибдена,

связанное с гранитоидами A_1 -типа и золото-скарновое и жильное золото-сульфидно-кварцевое, обнаруживающее связь с гранитоидами I-типа (усть-беловский комплекс). Кроме того, на западе присутствует субвулканическое золото-серебряное оруденение (м-е Сурич), приуроченное к Суричской структуре пул-апарт. На востоке металлогенической области выявлено аналогичное оруденение Майско-Семёновского в Горной Шории и прогнозируемого Богучакского рудных полей в Республике Алтай. Самая крупная и продуктивная Синюхинская МРМС характеризуется наиболее благоприятным сочетанием параметров флюидного режима рудогенерирующего магматизма, сравнительно с другими, аналогичными ей. Из нетрадиционных типов следует отметить жильное и штокверковое золото-сульфидно-кварцевое оруденение Синюхинского и Ашпанакского рудных полей, где ранее отрабатывался только золото-медно-скарновый тип. Определённые перспективы имеет золото-порфиновый тип оруденения Черёмуховой Сопки [3]. Определённые перспективы связаны с Верхне-Башчелакским рудным районом, где золото-сульфидно-кварцевое оруденение обнаруживает пространственную связь с верхнедевонскими гранитоидами усть-беловского комплекса. Для последних реставрируются благоприятные параметры флюидного режима, которые в сочетании с чередовавшимися процессами дилатантного нагнетания флюидов в ос-

новной лево-сдвиговой Сарасино-Инской зоне разлома и опережающих право-сдвиговых нарушениях создавали благоприятные условия для рудолокализации в последних. В Уйменском вулcano-плутоническом ареале на его северо-западной выклинке среди туфогенных и лавовых образований нижнего-среднего девона сформировано золото-порфировое проявление Чуря, имеющее благоприятную структурную позицию. Оно приурочено к узлу сопряжения крупных разломов: Куёмского и Бийско-Ташелгинского. Оруденение локализуется в пределах флюидно-эксплозивных брекчий в составе золото-кварц-гидрослюдистого агрегата с сульфидами. Чуринская МРМС сопровождается метасоматитами пропиловитового и березитового составов с вкрапленностью пирита. Метасоматиты имеют зональное строение. Вблизи рудного тела преобладают пропилиты и аргиллизиты гидрослюдистого состава, а на удалении – аргиллизиты с баритом. Повсеместно вблизи рудного тела присутствуют прожилки адуляра. Оруденение подобного типа может быть обнаружено в Саганы-Кылайском ареале андезито-дацитовых и дацит-риолитовых вулканитов одноименной вулканической постройки, которая приурочена к пересечению крупных разломов С-З и С-В ориентировок. В этом ареале также выявлены криптовулканические аппараты эксплозивно-флюидальных брекчий и субвулканические иитрузии.

Параметры флюидного режима I- типов гранитоидов Алтае-Саянской складчатой области (фугитивности и парциальные давления в барах)

Рудно-магматические системы, породы	n	T °C	lg fO ₂	f H ₂ O	pH ₂ O	pCO ₂	lgfO ₂ /fH ₂ O	lgfHF/fHCl	k	y
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Кузнецкий Алатау										
Берикульская										
Гранодиориты	7	780	-14,7	1,7	2,3	1,9	-17,7	-3,5	0,66	193,4
Федоровская										
Гранодиориты	6	770	-14,3	1,1	1,4	1,6	-17,3	-4,0	0,68	193,2
Натальевская										
Гранодиориты	8	780	-12,4	0,96	1,2	1,3	-15,5	-3,6	0,37	187,4
Центральнинская										
Гранодиориты	7	740	-13,5	1,06	1,28	1,22	-16,5	-3,2	0,62	191,6
Диориты кварц. (дайки)	3	750	-13,6	1,4	1,55	1,83	-16,6	-3,5	0,72	190,3
Салаир										
Кварцитовая Сопка										
Гранодиориты	5	850	-5,0	0,42	0,51	0,49	-8,2	-3,9	0,12	190,9

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Горная Шория										
Майская										
Тоналиты	7	730	-13,5	2,1	3,2	1,9	-15,1	-3,0	0,60	191,4
Монцониты (дайки)	6	725	-13,8	2,5	4,0	3,1	-16,8	-2,9	0,78	191,6
Тува										
Тарданская										
Гранодиориты	12	705	-11,2	0,42	0,50	0,50	-14,3	-3,6	0,24	189,3
Монцодиориты (Зубов)	3	760	-8,5	0,30	0,31	0,29	-11,5	-3,4	0,21	187,5
Восточный Саян										
Зун-Холбинская										
Тоналиты	6	800	-10,1	0,76	0,92	1,1	-13,1	-2,9	0,32	193,2
Гранит-аплиты (дайки)	4	720	-15,2	3,45	5,0	2,0	-18,2	-2,3	0,81	199,9
Ольховская										
Гранодиориты	9	700	-16,1	0,38	0,45	0,35	-19,1	-2,7	0,70	191,0
Горный Алтай										
Синюхинская										
Тоналиты	15	840	-4,9	0,9	1,1	1,3	-7,9	-3,8	0,12	190,3
Гранодиориты (дайки)	9	845	-4,8	1,2	1,7	1,8	-7,8	-3,9	0,14	190,6
Гранодиориты (Арганак)	6	830	-4,9	0,5	0,7	0,5	-7,9	-3,9	0,10	188,6
Ульменская										
Монцониты кварцевые	8	785	-13,5	3,1	4,5	2,1	-17,5	-3,3	0,70	189,3
Сиениты	5	790	-14,1	3,3	4,8	3,5	-17,1	-3,5	0,72	189,2
Югалинская										
Монцониты (дайки)	5	760	-4,1	1,7	2,7	1,9	-7,1	-2,9	0,09	189,8
Сиениты (дайки)	4	710	-10,5	2,1	3,6	4,4	-13,5	-2,9	0,27	189,1
Чойская										
Гранодиориты	11	645	-15,0	0,47	0,56	0,55	-18,0	-2,7	0,55	189,0
Керсантиты (дайки)	9	670	-12,5	0,9	1,4	3,6	-15,5	-2,9	0,58	188,7
Караминская										
Лейкограниты	8	610	-12,4	0,5	0,61	0,87	-17,4	-2,4	0,18	191,8
Гранодиориты (дайки)	6	680	-13,0	0,7	0,85	1,05	-17,0	-2,5	0,57	190,4
Сиениты (дайки)	3	730	-12,1	2,2	2,5	3,7	-15,1	-2,7	0,40	189,8

Примечания: n – количество проб биотита; $T^{\circ}\text{C}$ – температура кристаллизации; $\lg f\text{O}_2$ – логарифм фугитивности кислорода; $f\text{H}_2\text{O}$ – фугитивность воды; $p\text{H}_2\text{O}$, $p\text{CO}_2$ – парциальное давление воды и углекислоты, соответственно; $\lg f\text{O}_2/f\text{H}_2\text{O}$ – логарифм отношений фугитивностей кислорода и воды; $\lg f\text{HF}/f\text{HCl}$ – логарифм отношений фугитивностей плавиковой и соляной кислот; k – коэффициент восстановления флюидов по Летникову Ф.А.; y – условный потенциал ионизации биотита по Жарикову В.А.

Южно-Алтайская кобальт-скандий-железо-марганец-золоторудная область с ранне-средне-девонскими ВПП Южно-го и Юго-Западного Алтая и терригенным бассейном осадконакопления (позднекембрийско-среднедевонского возраста) расположена южнее предыдущей и вмещает марганцевые, железорудные, кобальтовые, скандиевые, а также проявления золото-сульфидно-кварцевого и золото-скарнового типов. Последний проявлен в контактах Актуринского и Верхне-Аккаинского массивов (топольнинский комплекс, D_2) и Усть-

Чуйского (усть-беловский комплекс, D_3). В этой металлогенической области сформировались крупные месторождения скандия (Кумирское), кобальта (Каракульское), железа (Холзунское), имеющие базитовую специфику и признаки мантийно-корового взаимодействия. В них выявлены промышленные скопления редкоземельных элементов [2]. Рудным узлам свойственны положительные магнитные и гравитационные аномалии. Для зоны характерен региональный пропилитовый тип метасоматитов. Геохимические поля регионального масштаба

этой зоны характеризуются аномальными значениями железа, марганца, ванадия, хрома, цинка, бора, иттрия, фосфора, кобальта, скандия. Дефицитный баланс составляют стронций и свинец. Некоторые из месторождений, сопровождающиеся пропилитами, содержат промышленные концентрации золота.

Обсуждение результатов. Металлогеническая зональность западной части Алтае-Саянской области обусловлена сложным сочетанием комплекса факторов, традиционно используемых в минерагеническом анализе: тектонические и структурные, литологические, магматические, геохимические и другие. В предложенном варианте региональной зональности использованы нетрадиционные факторы: особенности расчлененности литосферы, геодинамические обстановки генерации и параметры флюидного режима рудогенерирующего магматизма, что обусловило металлогению региона рассмотреть сквозь призму глубинного строения и глубинной петрологии, участия плюмтектоники, насыщенности и активности летучих компонентов – основных переносчиков металлов в гидротермах [1-3]. Помимо традицион-

ных геолого-промышленных типов выделены и нетрадиционные типы оруденения. Впервые дана металлогеническая оценка нового редкоземельного оруденения.

Выводы

Таким образом, для региональной зональности АССО доминирующее значение имеют: 1 – мантийно-коровое взаимодействие при формировании рудогенерирующего магматизма и особенности его распределения и связанного с ним оруденения в пространстве и времени; 2 – факторы, определяющие специфику флюидного режима на всех этапах формирования рудогенерирующих магматитов, метасоматитов, геохимических и геофизических аномальных полей и оруденения.

Список литературы

1. Гусев А.И. Металлогения золота Горного Алтая и юга Горной Шории. Дис. ... д-ра. геол.-мин. наук. – Томск, 2006. – 340 с.
2. Гусев А.И., Гусев Н.И. Полихронное комплексное Cu-Bi-Co-Ni-W месторождение Каракуль Горного Алтая // Руды и металлы, 2012, № 1. С. 33-41.
3. Гусев А.И. Золото-порфировое оруденение Черёмуховой Сопки Синохинского рудного поля (Горный Алтай) // Современные наукоёмкие технологии, 2013, № 1. – С.94-98.

УДК 624.131+539.215

ДВУМЕРНОЕ УПЛОТНЕНИЕ УПРУГОПОЛЗУЧИХ НЕОДНОРОДНЫХ ГРУНТОВЫХ ОСНОВАНИЙ

¹Дасибеков А., ¹Юнусов А.А., ²Юнусова А.А.

¹Южно-казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, Шымкент,
e-mail: Yunusov1951@mail.ru;

²Казахская академия транспорта и коммуникации имени М. Тынышпаева, Алматы

В данной работе исследован процесс уплотнения грунтового прямоугольника длиной $2l$ толщины h , имеющего водонепроницаемые ограничивающие стенки по бокам и водонепроницаемый слой на глубине h . При этом на некоторой части ($-a$) верхней поверхности этого прямоугольника в момент времени $t=\tau_1$ приложена распределенная нагрузка с интенсивностью $q(x,z,t)$. Математическая постановка данной задачи сводится определению в этом грунтовом массиве распределения давления в поровой жидкости $p(x,z,t)$, напряжения в скелете грунта $\sigma(z,t)$ и вертикальных перемещений точек верхней поверхности $S(t)$ (осадок). Давление в поровой жидкости находится путем решения интегро-дифференциального уравнения при начальном и граничных условиях. Сам грунт при этом обладает свойствами ползучести и неоднородности. Свойство ползучести уплотняемого водонасыщенного неоднородного грунта описывается теорией упругоползучего тела Маслова-Арутюняна в интерпретации Флорина В.А. Для теоретического исследования процесса уплотнения грунта его неоднородность в данной работе учитывается через модуль деформации уплотняемого массива. Математически он выражается через экспоненциальную функцию, которая изменяется по глубине уплотняемого грунтового массива по выражению $E = E_0 e^{\alpha z}$, ($0 < \alpha < 1$). Попов Г.Я. такую неоднородность грунта использовал при решении контактных задач теории упругости. Кроме того в данной работе допущено, что для сильно сжимаемых водонасыщенных глинистых грунтов в начальный момент времени часть нагрузки, мгновенно приложенной нагрузки q к грунту, равная по величине структурной прочности сжатия рстр, сразу же воспринимается скелетом грунта, т.е. $p|_{t=\tau_1} = q - p_{стр}$. В работе на основе такой постановки задачи консолидации получены расчетные формулы для вычисления значений порового давления, суммы главных напряжений и осадок уплотняемого грунтового прямоугольника, обладающего свойствами ползучести и неоднородности.

Ключевые слова: процесс уплотнения, грунт, прямоугольник, давление, основание, фундамент, граничные условия

TWO-DIMENSIONAL COMPACTION OF TENSILE-CREEPING HETEROGENEOUS EARTH FOUNDATIONS

¹Dasibekov A., ¹Yunusov A.A., ²Yunusova A.A.

¹M. Auezov South Kazakhstan State University, Shymkent, e-mail: Yunusov1951@mail.ru;

²M. Tynyshpayev Kazakh Academy of Transport and Communications, Almaty

A compaction process of earthen square by length of $2l$ and thickness h , having water-resisting bounding walls on sides and water-resisting layer on depth h is considered in the given work. At this, on a part of ($-a$) this square upper surface in time point $t = \tau_1$, there was applied distributed weight with intensity $q(x,z,t)$. Mathematical statement of the problem is restricted in this soil body to determination of pressure in the porous liquid $p(x,z,t)$, tension in the carcass of earth and vertical displacement of points in the upper surface $S(t)$ (filter cake). The pressure in the porous liquid is determined by solution of integral-differential equation at initial and boundary conditions. The earth at this has properties of creeping and heterogeneity. The creeping property of compactible water-saturated heterogeneous earth is described by Maslov-Arutyunyan theory for tensile-creeping body in interpretation of Florin V.A. For theoretical research of the earth compaction, its heterogeneity in the given work is considered by using deformation module of the compatible massive. Mathematically it is expressed by exponential function, which is measured by the depth of the compatible earth massive according to the expression $E = E_0 e^{\alpha z}$, ($0 < \alpha < 1$). Popov G.Ya. used such kind of the earth heterogeneity at solution of contact problems of theory of elastic strength. Besides, in the work it is accepted that for tightly compressible water-saturated clay ground in the initial time point the part of weighting, immediately applied weight q to earth, equal to the structural compressive strength of solution, is right away perceived by soil skeleton, i.e. $p|_{t=\tau_1} = q - p_{стр}$. Calculation formula for estimation of the porous pressure values, sum of main stress and settlement of compatible earth square having properties of creeping and heterogeneity has been obtained in the work on the basis of that statement of consolidation problem.

Keywords: compaction process, soil, rectangle, pressure, base, foundation, boundary conditions

В настоящее время особую актуальность приобрели проблемы строительства новых и реконструкции существующих объектов в районах распространения слабых водонасыщенных грунтов, что обусловлено особенностью современного развития нефте- и газодобывающих районов Казахстана. При этом возникают не только технологиче-

ские трудности, связанные с производством работ в особых условиях распространения слабых грунтов, но и повышенные требования к проектным решениям в этой области, как на стадии конструирования, так и во время расчета. Строительство новых высотных сооружений и их эксплуатация сопряжены со значительными затратами ре-

сурсов. В целом проблема является весьма многогранной и, в частности, связана с использованием в основании таких конструкций глинистых водонасыщенных грунтов, для которых свойственны рыхлость, малая плотность и способность разжижаться при нарушении структуры из-за содержания воды, развития пластических деформаций сдвига, многократного промерзания-протаивания в процессе эксплуатации. В связи с этим исследование несущей способности водонасыщенного глинистого грунта в основании сооружений в процессе фильтрационной консолидации является актуальной геотехнической проблемой, имеющей существенное практическое значение и определяющей, в значительной степени, эффективность капитальных вложений, надёжность и нормальную эксплуатацию сооружений.

При проектировании фундаментов промышленных и гражданских сооружений, расположенных на слабых водонасыщенных глинистых грунтах всегда надо иметь в виду, чтобы осадка по абсолютной величине была меньше, чем это допускается и разность этих осадок должна быть крайне минимальной. Однако это не всегда удается выполнять. В большинстве случаев при строительстве сооружений на таких водонасыщенных глинистых грунтах, прежде чем строить высотные здания создают искусственные основания, применяя песчаные подушки мощностью от 1-2 м до 7 м. Они позволяют уменьшить глубину заложения фундаментов и увеличивают их устойчивость, а также применение их уменьшает осадки фундаментов. Кроме того, песчаные подушки используются в качестве дренажного слоя, так как поровая вода из нижележащих водонасыщенных глинистых грунтов отжимается в процессе уплотнения грунтов от веса самой подушки, ускоряя процесс консолидации грунтов основания. К большому сожалению, существующие методы расчета консолидации слабых водонасыщенных глинистых грунтов имели невысокую точность. Видимо, это связано с некоторыми неучтенными явлениями, происходящими в грунтах. В частности, от величины структурной прочности сжатия, ползучести и от неоднородности самого грунта.

В связи с этим в данной работе допущено, что для сильно сжимаемых водонасыщенных глинистых грунтов в начальный момент времени часть нагрузки, мгновенно приложенной нагрузки q к грунту, равная

по величине структурной прочности сжатия $p_{стр}$, сразу же воспринимается скелетом грунта [1], т.е.

$$p_{t=0} = q - p_{стр}. \quad (1)$$

Как известно, верхняя часть земной коры обычно характеризуется высокой степенью неоднородности слагающих ее грунтов и пород. Это обусловлено достаточно сложным геолого-тектоническим строением пород, на которых строится тот или иной строительный объект. Не учет неоднородностей геологического строения верхней части земной коры может привести в будущем к повреждениям инженерных сооружений, вследствие осадки, развития в основании фундаментов. Обычно неоднородность грунта определяется через его гранулометрический (зерновой) состав. А гранулометрический состав грунта следует определять по весовому содержанию в нем частиц различной крупности, выраженному в процентах по отношению к весу сухой пробы грунта, взятой для анализа. В данной же работе для теоретического исследования процесса уплотнения неоднородного грунта модуль его деформации математически выражается через экспоненциальную функцию, которая изменяется по глубине уплотняемого грунтового массива по закону [5]

$$E = E_0 e^{\alpha z}, \quad (0_k < \alpha < 1), \quad (2)$$

где E_0 , α – опытные данные. Попов Г.Я. в этой работе такую неоднородность грунта использовал при решении контактных задач теории упругости. Такая неоднородность грунта также учтена в работах [3, 4].

Кроме того, по своей природе глинистые грунты относятся к реологическим телам. Это свойство находит свое выражение в медленной, длительно не затухающей деформации грунтовых оснований. Эти деформации, связанные с явлением ползучести, находят свое выражение в оседании земляных масс с некоторыми незначительными скоростями. Однако, несмотря на такую, казалось бы, незначительную интенсивность деформации, они в ряде случаев могут оказаться недопустимыми для сооружений, расположенных на деформируемых основаниях. Также заметим, что здания, во многих случаях довольно хорошо воспринимающие даже значительные вертикальные деформации, в результате их неравномерной осадки приводятся к разрушению. Такие медленные деформации, связанные с ползучестью глинистых грунтов, в некоторых случаях оказываются очень опасными. Та-

кое свойство неоднородных водонасыщенных грунтов в данной работе подчиняется теории упругоползучего тела Г.Н. Маслова, Н.Х. Арутюняна [2]. Тогда основная зависимость между коэффициентом пористости

$\varepsilon(x, z, t)$ и суммой главных напряжений $\theta(x, z, t)$ в интерпретации В.А. Флорина [6] для неоднородной уплотняемой среды может быть представлена в виде:

$$\varepsilon(x, z, t) = \varepsilon(\tau_1) - a_0(z)\theta(x, z, t) + \int_{\tau_1}^t \theta(x, z, \tau) \frac{\partial \delta(z, t, \tau)}{\partial \tau} d\tau, \quad (3)$$

Здесь

$$\delta(z, t, \tau) = \frac{1}{E(z)} + a_1 \left[1 - e^{-\gamma_1(t-\tau)} \right] e^{-\alpha z}, \quad (4)$$

где $E(z)$ – модуль общей деформации, зависящий от координаты z ; a_1, g – параметры ползучести; $\delta(z, t, \tau)$ – относительная деформация от единичной силы; $a_0(z)$ – коэффициент сжимаемости для неоднородного уплотняемого грунта. Он зависит от координаты z , т.е. от глубины расположения исследуемой точки.

Как известно, для практики интересен случай уплотнения многофазных грунтов конечной глубины, где может находиться водонепроницаемый слой. Кроме того наличие ограничивающих стенок может иметь самостоятельный интерес. В связи с этим, рассмотрим процесс уплотнения грунтового прямоугольника длиной $2l$, толщины h , имеющего водонепроницаемые ограничи-

вающие стенки по бокам и водонепроницаемый слой на глубине h . Пусть при этом на некоторой части ($-a$ a) верхней поверхности этого прямоугольника в момент времени $t=\tau_1$ приложена распределённая нагрузка с интенсивностью $q(x, z, t)$. Тогда математическая постановка данной задачи заключается в следующем: требуется определить в этом массиве распределение давления в поровой жидкости $p(x, z, t)$, напряжение в скелете упругоползучего грунта $\sigma(z, t)$ и вертикальные перемещения точек верхней поверхности $S(t)$ (осадок). При этом основное уравнение механики уплотняемых водонасыщенных глинистых грунтов, обладающих свойствами неоднородности и ползучести имеет вид:

$$\nabla p(x, z, t) = C_{2v} e^{\alpha z} \left(\frac{\partial^2 p}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 p}{\partial z^2} \right) + \nabla \left(\frac{\theta^*}{2} + p^* \right), \quad (5)$$

где ∇ – интегро-дифференциальный оператор вида:

$$\nabla = a_0 \frac{\partial}{\partial t} + a_1 \gamma_1 - a_1 \gamma_1^2 K^*, \quad (6)$$

Уравнение (5) при (6) решается в определенных граничных и начальных условиях. Причем, если учесть устройство песчаной подушки под фундаментом сооружений, то граничные условия для указанной исследуемой задачи относительно порового давления $p(x, z, t)$ будут:

$$\left. \begin{aligned} p = 0 \quad \text{при} \quad z = h \\ \frac{\partial p}{\partial x} = 0 \quad \text{при} \quad x = \pm l, \\ \frac{\partial p}{\partial z} = 0 \quad \text{при} \quad z = h, \quad -l < x < l. \end{aligned} \right\} (7)$$

Чтобы определить давление в поровой жидкости, соответствующее начальному моменту времени необходимо решать следующее дифференциальное уравнение

$$\frac{\partial^2 p_0}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 p_0}{\partial z^2} = 0. \quad (8)$$

Решение уравнения (8), если учесть выражение (1), должно удовлетворять следующим неоднородным граничным условиям:

$$\left. \begin{aligned} \lim_{x \rightarrow \pm l} \frac{\partial p_0}{\partial x} = 0, \quad \lim_{z \rightarrow 0} \frac{\partial p_0}{\partial z} = 0; \\ \lim_{\substack{z \rightarrow h \\ |x| < a}} p_0 = q - p_{\text{стр}}, \quad \lim_{\substack{z \rightarrow h \\ -l < x < -a \\ a < x < l}} p_0 = 0. \end{aligned} \right\} (9)$$

Уравнение (8) при граничных условиях (9) имеет решение вида:

$$p_0(x, z, t = \tau_1) = (q - p_{\text{стр}}) \left[\frac{a}{\ell} + 2 \sum_{j=1}^{\infty} \frac{\sin \frac{j\pi a}{\ell}}{j\pi} \cdot \frac{\operatorname{ch} \left(\frac{j\pi}{\ell} \right) z}{\operatorname{ch} \left(\frac{j\pi}{\ell} \right) h} \cos \frac{j\pi}{\ell} x \right]. \quad (10)$$

Здесь следует заметить, что

$$p_0(x, y, t = \tau_1) = \frac{\theta^*}{2} + p^*,$$

где θ^* и p^* величины определяют значения соответственно суммы главных напряжений

и порового давления для стабилизированного состояния уплотняемого массива.

Теперь определим решение задачи для не стабилизированного состояния грунтового прямоугольника. Для этого решим краевую задачу (5) при (7), (9). Это решение получится в виде

$$p(x, z, t) = \sum_{i=0}^{\infty} \sum_{j=0}^{\infty} \sum_{k=1}^2 \frac{(-1)^{3-k}}{r_{2ij} - r_{1ij}} \left[R_{ijk} e^{-r_{ijk}(t-\tau_1)} + \int_{\tau_1}^t Q_{ij}(\tau) e^{-r_{ijk}(t-\tau)} d\tau \right] W_{\nu} \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x, \quad (11)$$

где функция $W_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right)$, входящая в выражение (11) для целого индекса $\nu = \frac{2\beta}{\alpha}$ имеет вид

$$W_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right) = J_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right) Y_{\nu-1} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right) - Y_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right) J_{\nu-1} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right); \quad (12)$$

для дробного индекса эта функция вычисляется по формуле

$$W_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right) = J_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right) J_{-(\nu+1)} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right) - J_{-\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}y} \right) J_{\nu-1} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right); \quad (13)$$

функции J_{ν}, Y_{ν} являются функциями Бесселя первого и второго родов.

Параметр l для целого индекса n находится из равенства

$$J_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}h} \right) Y_{\nu-1} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right) - Y_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}h} \right) J_{\nu-1} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right) = 0. \quad (14)$$

Уравнение (9) для дробного индекса ν будет представлено в виде:

$$J_{\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}h} \right) J_{-(\nu+1)} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right) - J_{-\nu} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}h} \right) J_{\nu-1} \left(\frac{2\lambda}{\alpha} \right) = 0. \quad (15)$$

Произвольные постоянные R_{ijk} и величина Q_{ijk} , входящие в (11) определяются из следующих соотношений:

$$R_{ijk} = g_{1ij} - g_{0ij} (a_{0,1} + \lambda_i^2 C_{2\nu} - r_{3-k,ij}). \quad (16)$$

Здесь

$$Q_{ijk} = b_i(\alpha, h) \int_0^h \int_0^l \left[\frac{\partial^2}{\partial t^2} \left(\frac{\theta^*}{2} + p^* \right) + a_{0,1} \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{\theta^*}{2} + p^* \right) \right] e^{-\alpha z} W_{\nu} \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x dx dz; \quad (17)$$

$$g_{1ij} = b_i(\alpha, h) \int_0^h \int_0^l \left[\frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{\theta^*}{2} + p^* \right) + a_{0,1} \left(\frac{\theta^*}{2} + p^* \right) \right] e^{-\alpha z} W_{\nu} \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x dx dz; \quad (18)$$

$$g_{0ij} = b_i(\alpha, h) \int_0^h \int_0^l \left(\frac{\theta^*}{2} + p^* \right) e^{-\alpha z} W_v \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x dx dz. \quad (19)$$

Выражение (11) при (12)-(19) дает возможность для конечной области уплотнения, находящейся под действием распределенной нагрузки, изменяющейся произвольным законом вычислить измене-

ние порового давления для любого момента времени в зависимости от пространственных координат. При этом сумму главных напряжений находим из выражений:

$$\theta(x, z, t) = 2 \left\{ \frac{\theta^*}{2} + p^* - \sum_{j=0}^{\infty} \sum_{k=1}^2 \frac{(-1)^{3-k}}{r_{2ij} - r_{1ij}} \left[R_{ijk} e^{-r_{ijk}(t-\tau_1)} + \int_{\tau_1}^t Q_{ij}(\tau) e^{-r_{ijk}(t-\tau)} d\tau \right] w_v \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x, \right\}. \quad (20)$$

Тогда осадку уплотняемого грунтового массива в виде прямоугольника можно представить так:

где

$$S(t) = A_0 S_0 + A_1 S_1(t), \quad (21)$$

$$A_0 = \frac{a_0}{(1 + \varepsilon_1)(1 + \zeta)}; \quad A_1 = \frac{a_1 \gamma_1}{(1 + \varepsilon_1)(1 + \zeta)};$$

$$S_0 = \int_0^h e^{-\alpha z} \theta(x, z) dz; \quad S_1(t) = \int_0^h \int_{\tau_1}^t \theta(x, z, \tau) e^{-[\alpha z + \gamma_1(t-\tau_1)]} d\tau dz. \quad (22)$$

Теперь рассмотрим тот случай, когда на поверхность уплотняемого слоя грунта модуль деформации которого изменяется по глу-

бине приложена равномерно распределенная нагрузка. Для этого случая распределение порового давления согласно (11) имеет вид:

$$p(x, z, t) = (q - p_{стр}) \sum_{i=0}^{\infty} \sum_{j=0}^{\infty} \sum_{k=1}^2 \frac{(-1)^{3-k}}{r_{2ij} - r_{1ij}} \left[R_{ijk} e^{-r_{ijk}(t-\tau_1)} \right] w_v \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x, \quad (23)$$

так как величина Q_{ijk} , входящие в (23) равна нулю. Здесь $g_{1ij} = a_{0,1} g_{0ij}$. Величина g_{0ij} вычисляется по формуле (19).

визиям задачи. Причем из этого соотношения имеем, что

$$p(x, z, t \rightarrow \infty) = 0.$$

Нетрудно убедиться в том, что выражение (23) удовлетворяет всем краевым усло-

Тогда как при $t \rightarrow \tau_1$, находим

$$p(x, z, t) = (q - p_{стр}) \sum_{i=0}^{\infty} \sum_{j=0}^{\infty} \sum_{k=1}^2 \frac{(-1)^{3-k}}{r_{2ij} - r_{1ij}} R_{ijk} w_v \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j x, \quad (24)$$

Следовательно, поровое давление для исследуемого случая изменяется в пределах от

определяемое формулой (24) до нуля.

$$p(x, z, t \rightarrow \tau_1),$$

Осадку слоя грунта можно определить формулой (21). При этом имеем:

$$S_0(t) = S_0^y - (q - p_{стр}) \sum_{i=0}^{\infty} \sum_{j=0}^{\infty} \sum_{k=1}^2 \frac{(-1)^{3-k}}{r_{2ij} - r_{1ij}} R_{ijk} w_v \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e^{-\frac{\alpha}{2}z} \right) \cos \beta_j;$$

$$S_1(t) = S_0^y \frac{1}{\gamma_1} [1 - e^{-\gamma_1(t-\tau_1)}] - (q - p_{\text{стр}}) \sum_{i=0}^{\infty} \sum_{j=0}^{\infty} \sum_{k=1}^2 \frac{(-1)^{3-k}}{r_{2ij} - r_{ij}} \cdot \frac{e^{-\gamma_1(t-\tau_1)} - e^{-r_{ijk}(t-\tau_1)}}{r_{ijk} - \gamma_1} R_{ijk} w_v \left(\frac{2\lambda_i}{\alpha} e x^{\frac{-\alpha}{2} z} \right) \cos \beta_j. \quad (25)$$

Таким образом, используя соотношения (24), (25) можно определить значения порового давления и осадок уплотняемого неоднородного грунтового массива в виде прямоугольника, обладающего свойством ползучести.

Следует заметить, что все решения исследуемой задачи получены в виде комбинации бесселевых функции. Эти функции в настоящее время достаточно хорошо исследованы и имеют числовые значения для любого порядка. Следовательно, определения числовых значений порового давления, напряжения в скелете грунта и вертикальных перемещений не представляют трудности.

Список литературы

1. Абелев М.Ю. Строительство промышленных и гражданских сооружений на слабых водонасыщенных грунтах. – М.: Стройиздат, 1983, – С. 59-91

2. Арутюнян Н.Х. Некоторые вопросы теории ползучести. – М.: Гостехтеориздат, 1952. – 323 с.

3. Дасибеков А., Саржанова М.Ж., Баймурын А. Решение двумерной задачи теории уплотнения упругоползучих неоднородных грунтов // В материалах 14-й студенческой научной конференции по естественным, техническим, социально-гуманитарным и экономическим наукам, посвященной Посланию Главы государства «Построим будущее вместе». – Шымкент, 2011. – С. 121-126.

4. Дасибеков А., Ханходжаева Г.Ш., Юнусов А.А., Такибаева Г.А., Саржанова М.Ж. Расчет неоднородных грунтовых оснований при устройстве песчаной подушки // Материалы республиканской научно-практической конференции «Козыбаевские чтения – 2009», Петропавл, 2009. – С.8-12.

5. Попов Г.Я. К теории изгиба плит на упругом неоднородном полупространстве // Строительство и архитектура. – 1959, №12. – С. 11-19.

6. Флорин В.А. Основы механики грунтов. – М.: Гостройиздат, Т.2. 1961. -С. 60-276.

УДК 372.851

НАГЛЯДНОСТЬ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

¹Юнусов А.А., ¹Рахымбек Д., ²Юнусова А.А., ¹Айтбаева Н.Ж.

¹Южно-казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, Шымкент, e-mail: Yunusov1951@mail.ru;

²Казахская академия транспорта и коммуникации им. М. Тынышпаева, Алматы

Активизировать познавательной деятельности учащихся на занятии возможно, при использовании дидактического принципа наглядности обучения. Так как именно наглядное обучение позволяет обеспечению принципов научности и доступности изложения материала, улучшению общей подготовки учащихся, позволяет обеспечить разностороннее и полное формирование того или иного понятия. В статье наглядность рассматривается как совокупность материальных, материализованных и идеальных объектов, задействованных в процессе обучения, и связана с опорой как на чувственное, так и на рациональное восприятие, делается попытка отразить новейшие достижения психолого-педагогических исследований в области наглядного обучения применительно к математике.

Ключевые слова: методика, способ, наглядность, познавательность, активизация, учащихся, информация, решения

THE EVIDENTESS IS IN ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

¹Yunusov A.A., ¹Rahimbek D., ²Yunusova A.A., ¹Aitbayeva N.J.

¹South-Kazakhstan State University n.a M. Auezov, Shymkent, e-mail: Yunusov1951@mail.ru;

²Kazakh Academy of transport and communication n.a M. Tynyshpaeva, Almaty

It is possible to make active informative activity of pupils on occupation, when using the didactic principle of presentation of training. As evident training allows ensuring the principles of scientific character and availability of statement of a statement of a material, improvement of the general preparation of pupils, allows to provide versatile and full formation of this or that concept. In article presentation is considered as set of the material, materialized and ideal objects involved in process of training, and is connected a support both on sensual, and on rational perception, attempt to reflect the latest developments of psikhologo -pedagogical researches in the fitld of evident training in relation to mathematics becomes.

Keywords: A technique, method, visibility, cognitive, activation, students, information and solutions

В программе развития образования в Республике Казахстан 2010-2020 годы определены стратегические задачи системы образования в новых информационных научно-технических, рыночных условиях. Обучающие должны не просто овладеть суммой знаний, умений, и навыков, гораздо важнее и сложнее править обучающимися умение самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для полезного участия в жизни общества [2]. В концепции перехода Республики Казахстан к устойчивому развитию на 2013-2015 годы отмечены: «Введения технологической подготовки в средней школе с целью развития у учащихся новых способностей и умений, включая умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу, поддерживать высокий уровень инноваций; подготовки конкурентоспособности личности, готовой к активному участию в социальной, экономической и политической жизни страны и т.д.» [3].

Обучение не должно сводиться не только к передаче и усвоению сформулированных учителем правил, формул, теорем. Об-

учение – это активный творческий поиск со стороны учителя и со стороны ученика. Задача учителя состоит в том что, чтобы в процессе передачи знаний научить учеников активным формам учения, приводящим к самостоятельному добыванию знаний. Задача ученика – освоить осознанно систему знаний, умение решать самостоятельно творческие задачи. Проблема научности и доступности, сознательности и активности ставит перед учителем вопрос об отыскании на практике активных методов формирования и организации учебной познавательной деятельности. Один из путей решения этой проблемы – сделать обучение наглядным. Принцип это регулятор деятельности, который является незыблемым и отличается от правила, тем, что его нельзя нарушать ни при каких условиях, ибо он отражает фундаментальные основания мироздания, указывая на сущность определенных процессов. Наглядность – принцип, восходящий к определенным фундаментальным отношениям, гносеологически связывающим человека и тот мир, в котором он живет, человека и людей, с которыми он общается. Как принцип, она нуждается

в специальной инструментовке, позволяющей «обнаружиться» объективным законам, в соответствии с которыми процесс познания становится эффективным.

Для осуществления выше сказанного перед учителями стоит вопрос нужно улучшить качество преподавания, эффективное и наглядное применение новых информационных технологии, а также использование средств интерактивной доски на уроках. В этой статье мы рассматриваем понятие наглядного обучения. Наглядность, появилась вместе с возникновением человеческого общества, вместе с потребностью передачи информации об отсутствующем на данный момент предмете или явлений. Об этом говорят дошедшие до нас наскальные рисунки. Наглядное обучение возникло, вместе с первыми школами. Основоположником принципа наглядности, давшим его обоснование, чешский педагог Ян Амос Коменский. Он дал определение наглядности, которое называют «Золотым правилом дидактики». Именно оно послужило началом одного из важнейших путей развития школы, явилось первой ступенью для многих педагогических исследований. Он отмечал, все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, мы обычно обращаем внимание на то, что там сформулирован призыв к восприятию предмета всеми органами чувств. Что можешь показать – покажи, что можешь – дай послушать, потрогать и т.д. Причём все это в определенной последовательности [5].

Активизировать мыслительную деятельность учащихся на занятии можно, и при использовании дидактического правила, гласящего, что сначала учитель ставит конкретное задание, которое должны будут выполнять учащиеся в процессе ознакомления с материалом, и лишь затем предлагает им читать учебник, слушать объяснение учителя, вызванного ученика.

Подбирая задания к занятию, важно учитывать, что они должны быть посильными для всех учащихся, иначе у них теряется уверенность и ослабляется внимание. Все учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения задания, в противном случае часть класса не принимает участия в работе. Все учащиеся должны быть уверены в том, что справятся с заданием.

Если понимать методы обучения как упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей обучения как

средство образования и воспитания, то описание каждого метода обучения должно включать: 1) обучающей деятельности учителя; 2) учебной (познавательной) деятельности ученика и 3) связи между ними или способы, какими обучающая деятельность учителя управляет познавательной деятельностью учащихся.

Такой подход должен найти свое отражение в планировании отдельных уроков, ставящих в центр внимания личность ученика.

Для того чтобы познавательный процесс в школе был успешным, возникла необходимость разработки новых методов работы с учащимися, выбора наиболее эффективных и рациональных путей обучения, органически включенных в воспитательный процесс. Один из таких путей – сделать процесс обучения наглядным, так как именно наглядное обучение позволяет учителю овладеть активными методами обучения и воспитания, способствует обеспечению принципов научности и доступности изложения материала, улучшению общей подготовки учащихся, позволяет обеспечить разностороннее и полное формирование того или иного понятия, поддерживать интерес учащихся к предмету, к учебе вообще, приводит к более высокому уровню развития логического мышления, эстетического восприятия, творческого отношения к делу.

Термин «наглядность» употребляется в основном в трех смыслах: как объект, как некоторое свойство предмета, как определенная деятельность человека. Представление о наглядности значительно углубилось и изменилось: достаточно назвать формулу наглядности В.Г. Болтянского «Изоморфизм плюс простота», подход А.Н. Леонтьева, по мнению которого наглядность должна служить внешней опорой внутренних действий совершаемых учащимися. В ряде исследований Н.А. Менчинской, Л.П. Гуровой, П.Я. Гальперина, Т.В. Кудрявцева наглядность рассматривается на уровне абстрактного и в процессе практической деятельности [4]. Широко обсуждалась проблема соответствия наглядных пособий содержанию усваиваемых знаний (В.Г. Болтянский, В.П. Стрекозин, В.В. Давыдов). Появилось немало классификаций средств наглядности в обучении [1].

Несмотря на большое количество работ, посвященных вопросам наглядности, на наш взгляд, эта проблема является актуальным и сейчас. Вопросы наглядного обучения применительно к школе, к математике

исследованы недостаточно полно, и к тому же подавляющее большинство учителей трактуют наглядность в обучении как опору на чувственное восприятие. В нашем исследовании наглядность рассматривается как совокупность материальных, материализованных и идеальных объектов, задействованных в процессе обучения, и связана с опорой как на чувственное, так и на рациональное восприятие, делается попытка отразить новейшие достижения психолого-педагогических исследований в области наглядного обучения применительно к математике.

Наглядное обучение математике – это процесс формирования адекватной категории цели устойчивого результата внутренних действий обучаемых при непосредственном восприятии приемов деятельности, отражающих моделирование отдельного знания или организованного набора знаний.

По мнению А.Н. Леонтьева «наглядность, если речь идет о преподавании математики, как правило, ничего общего не имеет с представлением учащимися натуральных объектов, и психологические функции наглядности здесь совсем иные» [6]. Наглядность, как считает А.Н. Леонтьев и его последователи, должна служить внешней опорой внутренних действий, совершаемых ребенком под руководством учителя в процессе овладения знаниями.

Итак, процесс обучения будем считать наглядным, если внутренние действия, совершаемые ребенком, соотносятся с поставленной целевой установкой. А.Н. Леонтьев в исследовании проблемы наглядности в обучении пришел к выводу, что место и роль наглядного материала в процессе обучения определяются отношением деятельности учащихся с наглядным материалом к той деятельности, которая составляет суть процесса обучения. Выбор эффективных средств наглядности зависит от того, способствует ли деятельность с наглядным материалом другой деятельности, составляющей суть процесса обучения, ради которой и используются средства наглядности. Если нет связи между этими двумя деятельностями, то процесс обучения не является наглядным, а сам наглядный материал может оказаться бесполезным или отвлекающим и играть отрицательную роль. Как уже отмечалось, в исследованиях А.Н. Леонтьева, обосновывается, что при использовании средств наглядности нужно исходить из психологической роли, которую они долж-

ны выполнять в усвоении материала. Он выделил две функции наглядности: – первая направлена на расширение чувственного опыта, – вторая – на развитие сущности изучаемых процессов и явлений. В соответствии с этим, внешние действия, в зависимости от ориентации на чувственный или рациональный элемент восприятия, будем подразделять на структурные или опорные [6].

Учащиеся познают окружающий мир с помощью всех органов чувств. Основными каналами получения информации являются слуховой и зрительный анализаторы. Система «ухо-мозг» может пропускать в секунду до 50 бит информации. Пропускная способность зрительного анализатора в 100 раз больше. Неслучайно около 90% всех сведений об окружающем мире учащийся получает с помощью зрения, 9% – с помощью слуха и только 1% – с помощью осязания. Следует отметить также, что из всех видов памяти у большинства учащихся более всего развита зрительная. Все это объясняет следующие факты. Человек, только слушая, запоминает 15% речевой информации, только глядя – 25% видимой информации, а слушая и глядя – 65% информации.

В современной методике (методика преподавания математики) должны разработать методику использования современной технологии обучения на уроках математики. В зависимости от классификационного признака можно различать следующие средства обучения, являющиеся носителями информации:

– по характеру использованного в них материала (словесный и изобразительный, конкретные языковые единицы и схематический их показ);

– по видам восприятия (зрительное, слуховое, зрительно-слуховое), на которое рассчитан этот материал;

– по способам подачи материала (с помощью технической аппаратуры или без нее, в статике или динамике: готовые таблицы и материал для их составления, картина, диакадр, кинолента);

– по организационным формам работы с ним (фронтальная на основе демонстрационных пособий и индивидуальная на основе раздаточного изобразительного материала).

С применением средств, интерактивной доски можно:

- активизировать учебный процесс;
- индивидуализировать обучение;
- повысить наглядность в предъявлении нового материала;

- сместить акценты от теоретических знаний к практическим;

- повысить интерес, развивать познавательность учеников на уроках математики.

Активизация обучения связана с диалоговым характером работы компьютера и с тем, что каждый ученик работает за своим компьютером. При традиционном классном обучении основное – это восприятие учащимися информации в устной форме, при этом ученику не часто приходится проявлять активность на уроке и учитель не в состоянии организовать и контролировать активную работу каждого ученика на его рабочем месте. Поэтому традиционное обучение, в основном, является пассивным – многие педагоги сетуют, что на уроке активно работают 20-30% учащихся. Если же обучение ведется в компьютерном классе, компьютер диалоговым характером своей работы стимулирует ученика к деятельности и контролирует ее результаты.

Применение компьютерных программных средств на уроках математики позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: заметно повысить

наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету и познавательную активность школьников и т.д. С помощью компьютера можно организовать процесс обучения по индивидуальной программе (ученик может сам выбрать наиболее приемлемую для себя скорость подачи и усвоения материала), что способствует эффективному психологическому развитию и возникновению у школьника профессиональных интересов, повышает уровень самообразования и расширяет возможности для творчества.

Список литературы

1. Беркут А.Х. Математика. Шымкент, 2009. – С. 35-36.
2. Государственная программа развития образования в Республики Казахстан на 2013-2020 г. Астана, 2012 г.
3. Концепция перехода Республики Казахстан к устойчивому развитию на 2015-2024 годы. Астана, 2012 г.
4. Карпова Т.Н. Наглядное обучение математике как эффективный процесс формирования математических знаний школьников. Дисс... Ярославль, 1993г., стр.78-79.
5. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В-2х Т1-м. – Педагогика, 1982 – 562 с.
6. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. Т.1-м, 1983.

В журнале Российской Академии Естествознания «Успехи современного естествознания» публикуются:

- 1) обзорные статьи;
- 2) теоретические статьи;
- 3) краткие сообщения;
- 4) материалы конференций (тезисы докладов), (правила оформления указываются в информационных буклетах по конференциям);
- 5) методические разработки.

Разделы журнала (или специальные выпуски) соответствуют направлениям работы соответствующих секций Академии естествознания. В направлятельном письме указывается раздел журнала (специальный выпуск), в котором желательна публикация представленной статьи.

1. Физико-математические науки
2. Химические науки
3. Биологические науки
4. Геолого-минералогические науки
5. Технические науки
6. Сельскохозяйственные науки
7. Географические науки
8. Педагогические науки
9. Медицинские науки
10. Фармацевтические науки
11. Ветеринарные науки
12. Психологические науки
13. Санитарный и эпидемиологический надзор
14. Экономические науки
15. Философия
16. Регионоведение
17. Проблемы развития ноосферы
18. Экология животных
19. Экология и здоровье населения
20. Культура и искусство
21. Экологические технологии
22. Юридические науки
23. Филологические науки
24. Исторические науки.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами. *Работы, присланные без соблюдения перечисленных правил, возвращаются авторам без рассмотрения.*

СТАТЬИ

1. В структуру статьи должны входить: введение (краткое), цель исследования, материал и методы исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы или заключение, список литературы.

2. Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком и вставляется в текст после абзаца с первой ссылкой на нее.

3. Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Для построения графиков и диаграмм следует использовать программу Microsoft Office Excel. Каждый рисунок вставляется в текст как объект Microsoft Office Excel.

4. Библиографические ссылки в тексте статьи следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы. Список литературы для оригинальной статьи – не более 10 источников. Список литературы составляется в алфавитном порядке – сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.

5. Объем статьи 5–8 страниц А4 формата (1 страница – 2000 знаков, шрифт 12 Times New Roman, интервал – 1.5, поля: слева, справа, верх, низ – 2 см), включая таблицы, схемы, рисунки и список литературы. При превышении количества страниц необходимо произвести доплату.

6. При предъявлении статьи необходимо сообщать индексы статьи (УДК) по таблицам Универсальной десятичной классификации, имеющейся в библиотеках.

7. К рукописи должен быть приложен краткий реферат (резюме) статьи на русском и английском языках.

Реферат объемом до 10 строк должен кратко излагать предмет статьи и основные содержащиеся в ней результаты.

Реферат подготавливается на русском и английском языках.

Используемый шрифт – курсив, размер шрифта – 10 пт.

Реферат на английском языке должен в начале текста содержать заголовок (название) статьи, инициалы и фамилии авторов также на английском языке.

8. Обязательное указание места работы всех авторов, их должностей и контактной информации.

9. Наличие ключевых слов для каждой публикации.

10. Указывается шифр основной специальности, по которой выполнена данная работа.

11. Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

12. Статья должна быть набрана на компьютере в программе Microsoft Office Word в одном файле.

13. В редакцию по электронной почте **edition@rae.ru** необходимо предоставить публикуемые материалы, сопроводительное письмо и копию платежного документа.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 615.035.4

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРИОДА ТИТРАЦИИ ДОЗЫ ВАРФАРИНА У ПАЦИЕНТОВ С ФИБРИЛЛЯЦИЕЙ ПРЕДСЕРДИЙ. ВЗАИМОСВЯЗЬ С КЛИНИЧЕСКИМИ ФАКТОРАМИ¹Шварц Ю.Г., ¹Артанова Е.Л., ¹Салеева Е.В., ¹Соколов И.М.

¹ГОУ ВПО «Саратовский Государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского Минздрава России», Саратов, Россия (410012, Саратов, ГСП ул. Большая Казачья, 112), e-mail: kateha007@bk.ru

Проведен анализ взаимосвязи особенностей индивидуального подбора терапевтической дозы варфарина и клинических характеристик у больных фибрилляцией предсердий. Учитывались следующие характеристики периода подбора дозы: окончательная терапевтическая доза варфарина в мг, длительность подбора дозы в днях и максимальное значение международного нормализованного отношения (МНО), зарегистрированная в процессе титрования. При назначении варфарина больным с фибрилляцией предсердий его терапевтическая доза, длительность ее подбора и колебания при этом МНО, зависят от следующих клинических факторов – инсульта в анамнезе, наличие ожирения, поражения щитовидной железы, курения, и сопутствующей терапии, в частности, применение амиодарона.

Ключевые слова: варфарин, фибрилляция предсердий, международное нормализованное отношение (МНО)

CHARACTERISTICS OF THE PERIOD DOSE TITRATION WARFARIN IN PATIENTS WITH ATRIAL FIBRILLATION. RELATIONSHIP WITH CLINICAL FACTORS¹Shvarts Y.G., ¹Artanova E.L., ¹Saleeva E.V., ¹Sokolov I.M.

¹Saratov State Medical University n.a. V.I. Razumovsky, Saratov, Russia (410012, Saratov, street B.Kazachya, 112), e-mail: kateha007@bk.ru

We have done the analysis of the relationship characteristics of the individual selection of therapeutic doses of warfarin and clinical characteristics in patients with atrial fibrillation. Following characteristics of the period of selection of a dose were considered: a definitive therapeutic dose of warfarin in mg, duration of selection of a dose in days and the maximum value of the international normalised relation (INR), registered in the course of titration. Therapeutic dose of warfarin, duration of its selection and fluctuations in thus INR depend on the following clinical factors – a history of stroke, obesity, thyroid lesions, smoking, and concomitant therapy, specifically, the use of amiodarone, in cases of appointment of warfarin in patients with atrial fibrillation.

Keywords: warfarin, atrial fibrillation, an international normalized ratio (INR)

Введение

Фибрилляция предсердий (ФП) – наиболее встречаемый вид аритмии в практике врача [7]. Инвалидизация и смертность больных с ФП остается высокой, особенно от ишемического инсульта и системные эмболии [4]...

Список литературы

1....

Список литературы

Единый формат оформления пристатейных библиографических ссылок в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008 «Библиографическая ссылка»

(Примеры оформления ссылок и пристатейных списков литературы)

Статьи из журналов и сборников:

Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.

Crawford P.J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works / P.J. Crawford, T. P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. – Vol. 3, № 58. – P. 75-85.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, могут не повторяться в сведениях об ответственности.

Crawford P.J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P. 75-85.

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

Корнилов В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, №. 3. – С. 369-385.

Кузнецов А.Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С. 340-342.

Монографии:

Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов. – 2-е изд. – М.: Проспект, 2006. – С. 305-412.

Допускается предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменять точкой.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы : межвуз. сб. науч. тр. / Саратов. гос. ун-т; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1999. 199 с.

Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

Райзберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.У. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяются в сведениях об ответственности. Поэтому:

Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

Авторефераты

Глухов В.А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: Автореф. дис. канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.

Диссертации

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северокавказского региона : дис. ... канд. полит, наук. – М., 2002. – С. 54-55.

Аналитические обзоры:

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М. : ИМЭМО, 2007. – 39 с.

Патенты:

Патент РФ № 2000130511/28, 04.12.2000.

Еськов Д.Н., Бонштедт Б.Э., Корешев С.Н., Лебедева Г.И., Серегин А.Г. Оптико-электронный аппарат // Патент России № 2122745.1998. Бюл. № 33.

Материалы конференций

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегион, конф. Ярославль, 2003. 350 с.

Марьянских Д.М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11-12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125-128.

Интернет-документы:

Официальные периодические издания: электронный путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005-2007. – URL:<http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. – URL:<http://www.oim.ru/reader.asp?nomers=366> (дата обращения: 17.04.07).

Рынок тренингов Новосибирска: своя игра [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://nsk.adme.ru/news/2006/07/03/2121.html> (дата обращения: 17.10.08).

Литчфорд Е.У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт Армии Генерала А.В. Колчака: сайт. – URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения 23.08.2007).

**Библиотеки, научные и информационные организации,
получающие обязательный бесплатный экземпляр печатных изданий**

№ п/п	Наименование получателя	Адрес получателя
1.	Российская книжная палата	121019, г. Москва, Кремлевская наб., 1/9
2.	Российская государственная библиотека	101000, г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
3.	Российская национальная библиотека	191069, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
4.	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук	630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15
5.	Дальневосточная государственная научная библиотека	680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72
6.	Библиотека Российской академии наук	199034, г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 1
7.	Парламентская библиотека аппарата Государственной Думы и Федерального собрания	103009, г. Москва, ул. Охотный ряд, 1
8.	Администрация Президента Российской Федерации. Библиотека	103132, г. Москва, Старая пл., 8/5
9.	Библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова	119899, г. Москва, Воробьевы горы
10.	Государственная публичная научно-техническая библиотека России	103919, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 12
11.	Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы	109189, г. Москва, ул. Николаямская, 1
12.	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук	117418, г. Москва, Нахимовский пр-т, 51/21
13.	Библиотека по естественным наукам Российской академии наук	119890, г. Москва, ул. Знаменка 11/11
14.	Государственная публичная историческая библиотека Российской Федерации	101000, г. Москва, Центр, Старосадский пер., 9
15.	Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук	125315, г. Москва, ул. Усиевича, 20
16.	Государственная общественно-политическая библиотека	129256, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, 4, корп. 2
17.	Центральная научная сельскохозяйственная библиотека	107139, г. Москва, Орликов пер., 3, корп. В
18.	Политехнический музей. Центральная политехническая библиотека	101000, г. Москва, Политехнический пр-д, 2, п. 10
19.	Московская медицинская академия имени И.М. Сеченова, Центральная научная медицинская библиотека	117418, г. Москва, Нахимовский пр-кт, 49
20.	ВИНИТИ РАН (отдел комплектования)	125190, г. Москва, ул. Усиевича, 20, комн. 401.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА ПРЕДЛАГАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ
ПОДПИСКИ НА ЖУРНАЛ «УСПЕХИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

Стоимость подписки

На 1 месяц (2012 г.)	На 6 месяцев (2012 г.)	На 12 месяцев (2012 г.)
720 руб. (один номер)	4320 руб. (шесть номеров)	8640 руб. (двенадцать номеров)

Заполните приведенную ниже форму и оплатите в любом отделении сбербанка.

✂

Извещение	СБЕРБАНК РОССИИ <i>Форма № ПД-4</i>	
	ООО «Издательство «Академия Естествознания»	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 5837035110	40702810822000010498
	(ИНН получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	АКБ «АБСОЛЮТ БАНК» (ЗАО) г. Москва	
	(наименование банка получателя платежа)	
	БИК 044525976	30101810500000000976
	КПП 583701001	(№ кор./сч. банка получателя платежа)
	Ф.И.О. плательщика _____	
Адрес плательщика _____		
Подписка на журнал « _____ »		
(наименование платежа)		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма оплаты за услуги _____ руб. _____ коп.		
Итого _____ руб. _____ коп. «_____» _____ 201_ г.		
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	
	Подпись плательщика _____	
	СБЕРБАНК РОССИИ <i>Форма № ПД-4</i>	
	ООО «Издательство «Академия Естествознания»	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 5837035110	40702810822000010498
	(ИНН получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	АКБ «АБСОЛЮТ БАНК» (ЗАО) г. Москва	
	(наименование банка получателя платежа)	
	БИК 044525976	30101810500000000976
КПП 583701001	(№ кор./сч. банка получателя платежа)	
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика _____		
Подписка на журнал « _____ »		
(наименование платежа)		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма оплаты за услуги _____ руб. _____ коп.		
Итого _____ руб. _____ коп. «_____» _____ 201_ г.		
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	
	Подпись плательщика _____	

✂

Копию документа об оплате вместе с подписной карточкой необходимо выслать по факсу 845-2-47-76-77 или **E-mail: stukova@rae.ru**

Подписная карточка

Ф.И.О. ПОЛУЧАТЕЛЯ (ПОЛНОСТЬЮ)	
АДРЕС ДЛЯ ВЫСЫЛКИ ЗАКАЗНОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ (ИНДЕКС ОБЯЗАТЕЛЬНО)	
НАЗВАНИЕ ЖУРНАЛА (укажите номер и год)	
Телефон (указать код города)	
E-mail, ФАКС	

ЗАКАЗ ЖУРНАЛА «УСПЕХИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

Для приобретения журнала необходимо:

1. Оплатить заказ.
2. Заполнить форму заказа журнала.
3. Выслать форму заказа журнала и сканкопию платежного документа в редакцию журнала по **E-mail: stukova@rae.ru**.

Стоимость одного экземпляра журнала (с учетом почтовых расходов):

Для физических лиц – 615 рублей

Для юридических лиц – 1350 рублей

Для иностранных ученых – 1000 рублей

ФОРМА ЗАКАЗА ЖУРНАЛА

Информация об оплате способ оплаты, номер платежного документа, дата оплаты, сумма	
Сканкопия платежного документа об оплате	
ФИО получателя полностью	
Адрес для высылки заказной корреспонденции индекс обязательно	
ФИО полностью первого автора запрашиваемой работы	
Название публикации	
Название журнала, номер и год	
Место работы	
Должность	
Ученая степень, звание	
Телефон (указать код города)	
E-mail	

Особое внимание обратите на точность почтового адреса с индексом, по которому вы хотите получать издания. На все вопросы, связанные с подпиской, Вам ответят по телефону: 845-2-47-76-77.

По запросу (факс 845-2-47-76-77, E-mail: stukova@rae.ru) высылается счет для оплаты подписки и счет-фактура.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ (РАЕ)

РАЕ зарегистрирована 27 июля 1995 г.

в Главном Управлении Министерства Юстиции РФ в г. Москва

Академия Естествознания рассматривает науку как национальное достояние, определяющее будущее нашей страны и считает поддержку науки приоритетной задачей. Важнейшими принципами научной политики Академии являются:

- опора на отечественный потенциал в развитии российского общества;
- свобода научного творчества, последовательная демократизация научной сферы, обеспечение открытости и гласности при формировании и реализации научной политики;
- стимулирование развития фундаментальных научных исследований;
- сохранение и развитие ведущих отечественных научных школ;
- создание условий для здоровой конкуренции и предпринимательства в сфере науки и техники, стимулирование и поддержка инновационной деятельности;
- интеграция науки и образования, развитие целостной системы подготовки квалифицированных научных кадров всех уровней;

– защита прав интеллектуальной собственности исследователей на результаты научной деятельности;

- обеспечение беспрепятственного доступа к открытой информации и прав свободного обмена ею;
- развитие научно-исследовательских и опытно-конструкторских организаций различных форм собственности, поддержка малого инновационного предпринимательства;
- формирование экономических условий для широкого использования достижений науки, содействие распространению ключевых для российского технологического уклада научно-технических нововведений;
- повышение престижности научного труда, создание достойных условий жизни ученых и специалистов;
- пропаганда современных достижений науки, ее значимости для будущего России;
- защита прав и интересов российских ученых.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ АКАДЕМИИ

1. Содействие развитию отечественной науки, образования и культуры, как важнейших условий экономического и духовного возрождения России.

2. Содействие фундаментальным и прикладным научным исследованиям.

3. Содействие сотрудничеству в области науки, образования и культуры.

СТРУКТУРА АКАДЕМИИ

Региональные отделения функционируют в 61 субъекте Российской Федерации. В составе РАЕ 24 секции: физико-математические науки, химические науки, биологические науки, геолого-минералогические науки, технические науки, сельскохозяйственные науки, географические науки, педагогические науки, медицинские науки, фармацевтические науки, ветеринарные науки, экономические науки, философские науки, проблемы развития ноосферы, экология животных, исторические науки, регионоведение, психологические науки, экология и здоровье населения, юридические науки, культурология и искусствоведение, экологические технологии, филологические науки.

Членами Академии являются более 5000 человек. В их числе 265 действитель-

ных членов академии, более 1000 членов-корреспондентов, 630 профессоров РАЕ, 9 советников. Почетными академиками РАЕ являются ряд выдающихся деятелей науки, культуры, известных политических деятелей, организаторов производства.

В Академии представлены ученые России, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Туркменистана, Германии, Австрии, Югославии, Израиля, США.

В состав Академии Естествознания входят (в качестве коллективных членов, юридически самостоятельных подразделений, дочерних организаций, ассоциированных членов и др.) общественные, производственные и коммерческие организации. В Академии представлено около 350 вузов, НИИ и других научных учреждений и организаций России.

ЧЛЕНСТВО В АКАДЕМИИ

Уставом Академии установлены следующие формы членства в академии.

1) профессор Академии

2) коллективный член Академии

3) советник Академии

4) член-корреспондент Академии

5) действительный член Академии (академик)

б) почетный член Академии (почетный академик)

Ученое звание профессора РАЕ присваивается преподавателям высших и средних учебных заведений, лицеев, гимназий, колледжей, высококвалифицированным специалистам (в том числе и не имеющим ученой степени) с целью признания их достижений в профессиональной, научно-педагогической деятельности и стимулирования развития инновационных процессов.

Коллективным членом может быть региональное отделение (межрайонное объединение), включающее не менее 5 человек и выбирающее руководителя объединения. Региональные отделения могут быть как юридическими, так и не юридическими лицами.

Членом-корреспондентом Академии могут быть ученые, имеющие степень доктора наук, внесшие значительный вклад в развитие отечественной науки.

Действительным членом Академии могут быть ученые, имеющие степень доктора наук, ученое звание профессора и ранее избранные членами-корреспондентами РАЕ, внесшие выдающийся вклад в развитие отечественной науки.

Почетными членами Академии могут быть отечественные и зарубежные специалисты, имеющие значительные заслуги в развитии науки, а также особые заслуги перед Академией. Права почетных членов Академии устанавливаются Президиумом Академии.

С подробным перечнем документов можно ознакомиться на сайте www.rae.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Региональными отделениями под эгидой Академии издаются: монографии, материалы конференций, труды учреждений (более 100 наименований в год).

Издательство Академии Естествознания выпускает шесть общероссийских журналов:

1. «Успехи современного естествознания»
2. «Современные наукоемкие технологии»
3. «Фундаментальные исследования»

4. «Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований»

5. «Международный журнал экспериментального образования»

6. «Современные проблемы науки и образования»

Издательский Дом «Академия Естествознания» принимает к публикации монографии, учебники, материалы трудов учреждений и конференций.

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ФОРУМОВ

Ежегодно Академией проводится в России (Москва, Кисловодск, Сочи) и за рубежом (Италия, Франция, Турция, Египет, Та-

иланд, Греция, Хорватия) научные форумы (конгрессы, конференции, симпозиумы). План конференций – на сайте www.rae.ru.

ПРИСУЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СЕРТИФИКАТА КАЧЕСТВА РАЕ

Сертификат присуждается по следующим номинациям:

- Лучшее производство – производитель продукции и услуг, добившиеся лучших успехов на рынке России;
- Лучшее научное достижение – коллективы, отдельные ученые, авторы приоритетных научно-исследовательских, научно-технических работ;
- Лучший новый продукт – новый вид продукции, признанный на российском рынке;

• Лучшая новая технология – разработка и внедрение в производство нового технологического решения;

• Лучший информационный продукт – издания, справочная литература, информационные издания, монографии, учебники.

Условия конкурса на присуждение «Национального сертификата качества» на сайте РАЕ www.rae.ru.

С подробной информацией о деятельности РАЕ (в том числе с полными текстами общероссийских изданий РАЕ) можно ознакомиться на сайте РАЕ – www.rae.ru

105037, г. Москва, а/я 47,
Российская Академия Естествознания.

E-mail: stukova@rae.ru

edition@rae.ru