

**Выводы.** Следовательно, осознанное изучение приемов логического мышления приводит к более высокому уровню усвоения знаний, умений, навыков, к росту учебной мотивации, к развитию когнитивных и креативных способностей обучающихся, их учебной самостоятельности, переходу от чисто исполнительского поведения школьника к подлинному само-совершенствованию человека, умеющего учиться и учащегося всю жизнь.

#### Список литературы

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ. – метод. Пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2003 – 276 с.
2. Митник О.Я. Логика на уроках математики. Методика работы над заданиями с логичным навантаженням у курсі математики початкових класів / О.Я. Митник. – К.: Початкова школа, 2004. – 104 с.
3. Под редакцией Истоминой Н.Б. Теоретические основы методики обучения математике в начальной школе. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 224 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 1998. – 688 с.
5. Современный словарь по психологии. Автор – составитель В.В. Юрчук. – Минск: Элайда, 2000. – 704 с.

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Рехтета Л.А., Чунихина А.В.

*Николаевский национальный университет  
им. В.О. Сухомлинского, Николаев,  
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Чтобы обучения в школе стало средством развития и воспитания, необходимо резко усилить потенциал творчества, в частности в игровой форме. Опираясь на способности, дарования каждого ученика, неповторимое в каждом из них, учителя развивают способность к творчеству. Заботясь о развитии творческих способностей школьников, привлекая их к творческому труду, мы создаем необходимые условия для развития всех без исключения психических качеств учащихся. Именно в процессе решения творческих задач, поиска нестандартных способов их решения ученики вырабатывают умение критически относиться к тривиальному, учатся дискутировать. Творчество учащихся способствует формированию их морально-этических и волевых качеств.

В современных условиях философы, социологи, психологи, педагоги особое внимание уделяют проблеме творчества и творческих способностей личности. Отечественные психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому ребенку. Не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. Если же ребенка с первых лет не приучать к творческой деятельности, то потери от этого трудно будет исправить в последующие годы. Следовательно, развитию творческих способностей детей следует уделять внимание с раннего детства.

Над проблемой развития творческих способностей работали многие ученые. Педагогические и дидактические аспекты развития творческих способностей освещены в работах Г. Станиславской, М. Левитова, В. Сидоренко, Ю. Столярова и других. Методические подходы к развитию творческих способностей и технического творчества исследованы в научных трудах В.Алексеева, Г. Буша, С. Галак В. Качнева, В. Моляко, А. Осборн Ю. Чувасова и др.

Цель – изучить развитие творческих способностей младших школьников и найти способы улучшения творческих способностей младших школьников. Математические способности – это способность обобщать на математическом материале обобщен-

ные, свернутые, гибкие и обратные ассоциации и их системы.

Математика способствует выработке особого вида памяти — памяти — памяти, направленной на обобщение, создание логических схем, формализованных структур, воспитывает способность к пространственным представлениям. Наличие математических способностей в одних учащихся и недостаточная развитость их в других требует от учителя постоянного поиска, путей формирования и развития таких способностей у школьников.

Чтобы процесс изучения математики приносил ученику больше положительных эмоций, способствовал формированию у нее интереса к учебе проводят нетрадиционные уроки: уроки – сказки, путешествия, лабиринты, конкурсы, учителя подбирают интересные вопросы и примеры, постепенно и незаметно привлекают каждого ученика к процессу познания. Работа с одаренными детьми продолжается на кружке «В мире математики». На данном этапе работы дети показывают свои способности к математике, расширяют и углубляют полученные знания по математике, учатся работать над математическими проблемами, читать математическую литературу. Это способствует повышению их математической культуры, расширению математического кругозора и дальнейшему усилению интереса к математике. Члены кружка помогают в изготовлении различных моделей, таблиц, графиков, наглядных и раздаточных материалов, раскладок. Такие практические работы очень полезны для учеников, это помогает основательно усвоить программный материал или вопросы. На занятиях кружка ведется подготовка к олимпиадам, решаются задачи исторического характера, разного уровня сложности, задачи с логической нагрузкой. Также проходит подготовка к неделе математики, обсуждаются конкурсы, дети создают презентации о связи математики с различными науками.

**Выводы.** Следовательно, творческие способности, как и другие способности человека, требуют постоянной тренировки. Задача учителя – пробудить способности своих учеников, воспитывать в них смелость мысли и уверенность в том, что они решат каждую задачу, в том числе и творческого характера.

#### Список литературы

1. Чувасова Ю. Развитие естественных дарований и творческих способностей детей // Психолог. – 2007. – груд. (№ 47). – с. 10-16.
2. Галак С.Е. Индивидуальна робота з розвитком творчих здібностей дітей // Шкільний світ. – 2000. – черв. (№ 12). – с. 7-8.
3. Станіславська Г.П. Розвиток творчих здібностей школярів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 64 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сичко И.А., Рубан О.В.

*ННУ им. В.А. Сухомлинского, Николаев,  
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Актуальность исследования. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей. При различных подходах к содержанию курса обучения в начальной школе появляется возможность ввести детей в круг реальных экологических проблем.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педа-

гог В.А. Сухомлинский. Он придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка.

Анализ научных исследований. В последние 20 лет значительно возросло внимание ученых к исследованию проблем экологического воспитания и образования. Особый интерес представляют работы Н.М. Верзилина, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Б.Г. Иоганзена, В.С. Липицкого, И.С. Матрусова, А.П. Мамонтовой, Л.П. Печко, В.А. Сухомлинского и др., которые рассматривают различные аспекты экологического воспитания и образования учащихся в учебно-воспитательном процессе и при организации общественно-полезной работы по охране природы. Сегодня идеи современной комплексной экологии активно внедряются в практику обучения и воспитания младших школьников. Однако, многообразие трудов, школ, вариативность программ обучения, творческих разработок порождают множество проблем и вопросов.

Цель статьи. Рассмотреть некоторые особенности экологического воспитания младших школьников в педагогической системе В.А. Сухомлинского.

Изложение основного материала. Экологическое воспитание в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского – это получение положительных чувств от окружающего мира, которые в дальнейшем будут иметь большое значение для духовного роста ребенка. Сухомлинский выстроил тонкую педагогическую систему, ориентированную на природоохранное обучение и воспитание. Общественное воспитание, по мнению педагога, не должно отделять ребенка от окружающего мира. [1, с. 13]

В.А. Сухомлинский всегда подчеркивал, что надо обучать учащихся понимать природу, заботиться о сохранении и приумножении ее богатств. Важнейшие условия воспитания бережного отношения к природе – это познание и изучение родного края, развитие у учащихся положительных эмоциональных проявлений по отношению к окружающим объектам, активная практическая деятельность. Познания и изучения природы края следует начинать с наблюдений в природе. Выдающийся педагог сформировал ряд советов по организации наблюдений для повышения их эффективности: наблюдение должны вызывать чувство

радости, сопровождаться короткими, эмоционально насыщенными рассказами о данном объекте, необходимо обратить внимание на красоту окружающего мира. [3, с. 30-35]

Именно методам непосредственного ознакомления детей с природой В.А. Сухомлинский придавал первостепенное значение. Придавая исключительное значение исследовательскому характеру учебной деятельности, Сухомлинский считал, что, думая, изучая и сопоставляя, дети открывают истину или же видят, что для ее открытия необходимы новые наблюдения, экспериментирования. Важно, чтобы активное восприятие мира началось еще в молодом возрасте, а в раннюю юность человек вступил уже со сложившимися устойчивыми убеждениями.

Научно-педагогическое и практическое наследие Сухомлинского, его идеи относительно общения и взаимодействия школьников с природой актуальны для современных учебных заведений. Многогранность творческого наследия выдающегося педагога глубоко изучается во многих странах мира и обогащает современную педагогическую мысль. [2, с. 56-59]

Выводы. Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского в наше время имеет большое и неопределимое значение. Эффективно используя в своей работе общение с природой, В.А. Сухомлинский укреплял, развивал память своих воспитанников, обогащал ее понятиями, истинами, обобщениями, повседневным общением с природой. Использование педагогического наследия В.А. Сухомлинского является очень целесообразным сегодня, поскольку оно помогает интеллектуальному, духовному и физическому развитию ребенка, помогает воспитывать духовное богатство, учит чувствовать, воспринимать, анализировать, сравнивать.

**Список литературы**

1. Бех І.Д. Моральна самосвідомість особистості як предмет педагогічних зусиль В.О.Сухомлинського [Текст]// Рідна школа, 2005. – № 12. – С. 13-15.
2. Гладюк Т.В. Ідеї формування екологічної культури молодших школярів у педагогічній спадщині В. Сухомлинського // Наукові записи ТДПУ ім. В. Гнатюка: Педагогіка. – Тернопіль.2002. – Вип. 5 – С. 56-59.
3. Литвиненко С.А. Актуалізація педагогічних ідей Василя Сухомлинського в організації виховного простору сучасної початкової школи [Текст]// Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка. – Тернопіль, 2004. – Вип.5. – С.30-35.

**Секция «Образовательные технологии в дошкольной педагогике и дошкольное воспитание»,  
научный руководитель – Галчева К.Б., д-р пед. наук, доцент**

**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА**

Власенко Н.В., Шаталова Е.В.

Белгородский государственный национальный исследовательский, Белгород, e-mail: shatalova\_61@mail.ru

В настоящее время в системе дошкольного образования ведущие позиции занимает интеграция. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОТ), педагогическая работа в программах нового поколения («Детство», «Успех», «От рождения до школы», «Истоки» и др.) строится на основе принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Художественное творче-

ство», «Музыка». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Интегрированный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает его целостность и системность. Дети более глубоко осознают осваиваемое содержание, если оно представлено в разнообразных связях и отношениях, поэтому использование интеграции целесообразно и эффективно, по мнению О.В. Дыбиной, Н.Н. Поддякова, Р.М. Чумичевой и др.

Интеграция (от лат. integratio – соединение, восстановление) представляет объединение каких-либо элементов (частей) в целое и процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей [5]; объединение и структурирование неупорядоченных явлений, по-