

ставляет ее проявлять активность в овладении профессиональными знаниями, умениями и навыками. Указанное требует применения антропоцентрического и культурологического подходов в учебно-воспитательном процессе высшего педагогического учебного заведения.

Значительный интерес для нашего исследования имеет также научная позиция М. Кейв о том, что ценностное отношение студента к профессиональной подготовке представляет собой системное сочетание таких компонентов:

- мотивационного – ориентирован на определение целей изучения специальных дисциплин и персонального смысла в усвоении этого учебного материала;
- когнитивного – направлен на овладение студентами профессиональных знаний (понятий, теорий и т.п.), осознание будущих профессиональных обязанностей;
- эмоционально-оценочного – предполагает ощущение личностью положительных эмоций, морально-удовлетворения от занятий по профессиональным дисциплинам и своих успехов на этих занятиях, от осознания важности усвоенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности;
- деятельно-волевого – стимулирует студентов к проявлению активных волевых усилий в профессиональном самосовершенствовании, преодоления трудностей на этом пути, обеспечения полноценной профессионально-личностной самореализации.

С учетом специфики ценностного отношения нами был сделан вывод о том, что процесс формирования у студентов высших педагогических учебных заведений такого отношения к будущей профессии должно осуществляться с учетом определенных организационно-педагогических условий.

Формирование ценностного отношения будущих учителей к профессиональной деятельности предполагает соблюдение следующих организационно-педагогических условий:

- применение антропоцентрического и культурологического подходов в учебно-воспитательном процессе высшего педагогического учебного заведения;
- формирование мотивационной и когнитивной личностных сфер студентов путем ориентации на будущую педагогическую деятельность при изучении профессиональных дисциплин;
- развития эмоционально-оценочной деятельности студентов в процессе профессиональной подготовки;
- формирование устойчивой нравственного поведения путем создания ситуаций творческой самореализации и самовыражения в учебном процессе;
- закрепление приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в процессе педагогической практики путем самостоятельного конструирования содержания и способов педагогической деятельности.

Закрепление приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в процессе педагогической практики путем самостоятельного конструирования содержания и способов педагогической деятельности позволяет закрепить и развивать ценностное отношение студентов к будущей профессии как необходимой предпосылки их становления как учителей.

Список литературы

1. Акинпина А. Н. Научно-педагогические условия формирования ценностного отношения студентов к учебно-познавательной деятельности в процессе инновационного обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Акинпина О. Н. – Липецк, 2001. – 186 с.
2. Анисимов С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление / Анисимов С. Ф. – М.: Мысль, 1988. – 178 с.
3. Аришина Э.С. Формирование ценностного отношения у студентов вуза к профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08/ Э.С. Аришина – Магнитогорск, 2004. – 179 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛОГИКИ

Рехтета Л.А., Майстренко А.

*Николаевский национальный университет
им. В.О. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Актуальность исследования. Совершенство-вание всей системы образования в нашей стране направлено на формирование творческой личности, способной решать задачи в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Очень важно уже в начальной школе научить учеников анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы. Однако существующая на сегодняшний день проблема формирования логических учебных действий в полной мере пока не находит своего решения. Сложность заключается в том, что конкретной программы формирования логических приемов нет. В результате работа над развитием логического мышления обучающихся идет без знания системы необходимых приемов, без знания их содержания. [3, с. 56].

Анализ публикаций. Вопросу формирования приемов логического мышления уделяли внимание такие ученые: Ж. Пиаже, Дж. Брунер, П.Я. Гальперина, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина и т.д.

Цель исследования. Целью исследования является анализ процесса формирования приемов логического мышления у младших школьников на уроках логики.

Изложение основного материала исследования. Логическое мышление – мышление при помощи рассуждений. Рассуждать – это значит связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге решить мыслительную задачу. Для решения заданий с логической нагрузкой нужно знать приемы, направленные на развитие логического мышления на разных ступенях обучения детей решению задач [2].

Анализ – это расчленение целостной системы на взаимосвязанные подсистемы, каждая из которых является отдельным, определённым целым.

Синтез – мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Одним из приемов логического мышления является прием сравнения. Представляет собой мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Абстрагирование – мысленное выделение одних признаков предмета и отвлечение от других. Научить детей абстрагированию – значит выработать у них умение видеть общее, неизменно повторяющееся, притом действительно существенные, признаки большого круга предметов. Для этого важно отбирать для наблюдения относительно большое число объектов, что дает возможность судить о подлинной общности выделяемых признаков.

Обобщение – объединение в одну общность предметов и явлений по основным свойствам [4]. Школьникам иногда трудно произвести обобщение, так как далеко не всегда им удается самостоятельно выделить не просто общие, но и существенные общие признаки.

Конкретизация выступает как операция, обратная обобщению. В учебной деятельности конкретизировать – значит привести пример, иллюстрацию, конкретный факт, подтверждающий общее теоретическое положение, правило, закон. В учебном процессе конкретизация имеет большое значение: она связывает наши теоретические знания с жизнью, с практикой и помогает правильно понять действительность.

Выводы. Следовательно, осознанное изучение приемов логического мышления приводит к более высокому уровню усвоения знаний, умений, навыков, к росту учебной мотивации, к развитию когнитивных и креативных способностей обучающихся, их учебной самостоятельности, переходу от чисто исполнительского поведения школьника к подлинному само-совершенствованию человека, умеющего учиться и учащегося всю жизнь.

Список литературы

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ. – метод. Пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2003 – 276 с.
2. Митник О.Я. Логика на уроках математики. Методика работы над заданиями с логичными навантаженнями у курсі математики початкових класів / О.Я. Митник. – К.: Початкова школа, 2004. – 104 с.
3. Под редакцией Истоминой Н.Б. Теоретические основы методики обучения математике в начальной школе. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 224 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 1998. – 688 с.
5. Современный словарь по психологии. Автор – составитель В.В. Юрчук. – Минск: Элайда, 2000. – 704 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Рехтета Л.А., Чунихина А.В.

*Николаевский национальный университет
им. В.О. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Чтобы обучения в школе стало средством развития и воспитания, необходимо резко усилить потенциал творчества, в частности в игровой форме. Опираясь на способности, дарования каждого ученика, неповторимое в каждом из них, учителя развивают способность к творчеству. Заботясь о развитии творческих способностей школьников, привлекая их к творческому труду, мы создаем необходимые условия для развития всех без исключения психических качеств учащихся. Именно в процессе решения творческих задач, поиска нестандартных способов их решения ученики вырабатывают умение критически относиться к тривиальному, учатся дискутировать. Творчество учащихся способствует формированию их морально-этических и волевых качеств.

В современных условиях философы, социологи, психологи, педагоги особое внимание уделяют проблеме творчества и творческих способностей личности. Отечественные психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому ребенку. Не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. Если же ребенка с первых лет не приучать к творческой деятельности, то потери от этого трудно будет исправить в последующие годы. Следовательно, развитию творческих способностей детей следует уделять внимание с раннего детства.

Над проблемой развития творческих способностей работали многие ученые. Педагогические и дидактические аспекты развития творческих способностей освещены в работах Г. Станиславской, М.Левитова, В.Сидоренко, Ю. Столярова и других. Методические подходы к развитию творческих способностей и технического творчества исследованы в научных трудах В.Алексеева, Г.Буша, С. Галак В. Качнева, В. Моляко, А. Осборн Ю. Чувасова и др.

Цель – изучить развитие творческих способностей младших школьников и найти способы улучшения творческих способностей младших школьников. Математические способности – это способность обобщать на математическом материале обобщен-

ные, свернутые, гибкие и обратные ассоциации и их системы.

Математика способствует выработке особого вида памяти — памяти — памяти, направленной на обобщение, создание логических схем, формализованных структур, воспитывает способность к пространственным представлениям. Наличие математических способностей в одних учащихся и недостаточная развитость их в других требует от учителя постоянного поиска, путей формирования и развития таких способностей у школьников.

Чтобы процесс изучения математики приносил ученику больше положительных эмоций, способствовал формированию у нее интереса к учебе проводят нетрадиционные уроки: уроки – сказки, путешествия, лабиринты, конкурсы, учителя подбирают интересные вопросы и примеры, постепенно и незаметно привлекают каждого ученика к процессу познания. Работа с одаренными детьми продолжается на кружке «В мире математики». На данном этапе работы дети показывают свои способности к математике, расширяют и углубляют полученные знания по математике, учатся работать над математическими проблемами, читать математическую литературу. Это способствует повышению их математической культуры, расширению математического кругозора и дальнейшему усилению интереса к математике. Члены кружка помогают в изготовлении различных моделей, таблиц, графиков, наглядных и раздаточных материалов, раскладок. Такие практические работы очень полезны для учеников, это помогает основательно усвоить программный материал или вопросы. На занятиях кружка ведется подготовка к олимпиадам, решаются задачи исторического характера, разного уровня сложности, задачи с логической нагрузкой. Также проходит подготовка к неделе математики, обсуждаются конкурсы, дети создают презентации о связи математики с различными науками.

Выводы. Следовательно, творческие способности, как и другие способности человека, требуют постоянной тренировки. Задача учителя – пробудить способности своих учеников, воспитывать в них смелость мысли и уверенность в том, что они решат каждую задачу, в том числе и творческого характера.

Список литературы

1. Чувасова Ю. Развитие естественных дарований и творческих способностей детей // Психолог. – 2007. – груд. (№ 47). – с. 10-16.
2. Галак С.Е. Индивидуальна робота з розвитком творчих здібностей дітей // Шкільний світ. – 2000. – черв. (№ 12). – с. 7-8.
3. Станіславська Г.П. Розвиток творчих здібностей школярів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сичко И.А., Рубан О.В.

*ННУ им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: elizavetazadoya@gmail.com*

Актуальность исследования. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей. При различных подходах к содержанию курса обучения в начальной школе появляется возможность ввести детей в круг реальных экологических проблем.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педа-