

В одной из заповедей основателя национальной системы воспитания Ушинского отмечается, что обучение и воспитание без гуманистического содержания и характера, если они не будут глубоко национальными. Национальное воспитание, по словам Ушинского, – это естественное воспитание, т.е. овладения ребенком материнским языком, традициями, познания святынь своего народа, истории и культуры родного народа. А прочной основой для формирования личности является наследственные признаки, которые передаются от родителей к детям является естественным благоприятной почвой для формирования национальной психологии, национального характера и национального мировоззрения. Самобытность национальной психологии, национального характера обусловлены материальными и культурно-бытовыми обстоятельствами. [3, с.345]. В процессе национального воспитания студенческой молодежи ведущее место принадлежит образовательной составляющей, которая дополняется и расширяется воспитанием в духе национальности.

Особенности современной системы национального воспитания в нашей стране обусловлены возрождением корней нашего национального прошлого: истории, государственных традиций, духовности. «Углубляясь в изначальную историю своего народа, преодолевая историческое беспамятство, сможем восстановить и обновить национальное достоинство каждого нашего гражданина, сформировать у него патриотические чувства и убеждения» [3, с. 33].

Главной целью национального воспитания на современном этапе развития суспильства является передача молодому поколению социального опыта, богатства духовной культуры народа, его национальной ментальности, своеобразия мировоззрения и на этой основе формирование личностных черт граждан Украины, которые включают в себя национальное сознание, развитую духовность, моральную, художественно-эстетическую, правовую, трудовую, физическую, экологическую культуру. Воспитание гражданина должно быть направлено прежде всего на развитие патриотизма – любви к своему народу, к Украине. Важным качеством украинского патриотизма должна быть забота о благе народа, содействие становлению и утверждению Украины как правового, демократического государства, готовность отстаивать независимость Родины [4, с.10].

С патриотизмом органично сочетается национальное самосознание граждан, основанной на национальной идентификации: впитывает в себя веру в духовные силы своей нации, ее будущее; волю к труду в интересах народа умение осмысливать нравственные и культурные ценности и т.д. [1, с.7].

Национальный характер воспитания состоит в формировании молодого человека как гражданина Украины, независимо от его этнической принадлежности. Эта проблема уже много лет «решается» на государственном уровне, в то время как рядовые педагоги, в своих повседневных делах пробуждают у студентов патриотические чувства.

Итак, главной целью национального воспитания студенческой молодежи является формирование сознательного гражданина – патриота украинского государства, активного популяризатора национальной идеи, представителя украинской национальной элиты через обретение молодым поколением национального сознания, активной гражданской позиции, высоких моральных качеств и духовных запросов. [1, с.7].

Поэтому действительно сегодня важно сформировать систему воспитания «настоящего украинский». Приоритетными должны быть формирование у моло-

дежи национального сознания, любви к своему родному краю, к родному языку, к своему народу и тому подобное.

Сегодня, национальное воспитание должно стать фундаментом становления мировоззрения молодого человека, на котором формируются профессиональные знания и профессиональная ответственность, в пору активных демократических преобразований, мы можем реализовывать в воспитательной практике те национальные достоинства, которые будут способствовать выбору активной жизненной позиции и сознательного формирования национального мировоззрения нашей молодежи. [4, с.4]

Список литературы

1. Вишневецкий А. Современное украинское воспитание (система ценностей). – Львов, – 199. – 15 с.
2. Государственная национальная программа «Образование. Украина XXI века. «с. – К., 1994.; Основы национального воспитания. Концептуальные положения / Под ред. В. Кузя, Ю. Руденко, В. Сергийчук. – М., 1993;
3. Рымаренко Ю. Национальное развитие Украины: проблемы и перспективы. – М., Щербань П. Национальное воспитание в семье. – К., 2000. – 369 с.
4. Мартынюк И.В. Национальное воспитание как основа развития активной личности // Урок украинской. – 2001. – № 7. – С. 29-33; Концепция воспитания детей и молодежи в национальной системе образования // Школьная библиотека. – 2003. – № 3. С. – 11.

ПРОЕКТ «НАЦИОНАЛЬНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ ТВОЕЙ СТРАНЫ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЕВРОИНТЕГРАЦИИ УКРАИНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Зубенко Т.В., Коваленко О.С.

*Николаевский национальный университет
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: zubenko47@gmail.com*

С 28 сентября по 3 октября в Николаевском национальном университете имени В.А. Сухомлинского проходил II этап международного проекта «Национальная уникальность твоей страны». Его главная цель – интеграция украинской молодежи в европейское общество, создание межкультурной коммуникации. 11 гостей из г. Фюрстенфельдбрук (Германия, Бавария) прибыли в Николаев по приглашению Центра межкультурных коммуникаций института педагогического образования и Совета национальных обществ Николаевской области. Они представляли народный оркестр духовых инструментов под руководством Пауля Ро.

«Национальная уникальность твоей страны» – проект, который помогает молодежи Николаева и Германии познакомиться с культурой представителей различных этнических групп, проживающих на юге Украины; организовать культурное сотрудничество между странами.

Результатом проведения проекта станут научное и образовательное сотрудничество; ежегодное участие украинской и европейской студенческой молодежи в международных фестивалях в Украине и за границей, вечера национальных праздников, музыки, игр; систематическое общение с молодежью европейских стран с помощью сети Интернет. Все это будет способствовать формированию толерантности среди молодежи, увеличению заинтересованности культурными особенностями других стран и, соответственно, позволит представлять свои собственные.

Цели проекта:

- принятие и понимание богатства европейской истории, культуры и традиций, европейского гражданства;
- развитие и познание новых сфер интересов молодежи;
- преодоление стереотипов и предубеждений;
- поддержка межкультурного диалога;

- создание контактов с молодежью Германии;
- привлечение молодежи европейских стран к мультикультурному диалогу;

- обмен опытом в работе с молодежью методами формального и неформального образования и регионального развития;

- возможность дать хороший пример общеевропейскому сотрудничеству и отдельным молодежным инициативам.

Задачи проекта:

- познакомить студенческую молодежь и гостей из Европы с богатством национального достояния родного края;

- организовать изучение вопросов и проблем культурных и интеллектуальных ценностей в свете глобализации Европейского Союза;

- сформировать коммуникативные умения и воспитать толерантное отношение к представителям разных стран и национальностей;

- организовать обмен опытом и молодежными инициативами среди студенческой молодежи;

- продемонстрировать торжество идей мирного сосуществования представителей разных народов.

Проект объединил несколько организаций города. Его партнерами выступили первичная профсоюзная организация студентов ННУ имени В.А. Сухомлинского, городское управление культуры г. Николаева; Николаевская музыкальная школа № 5; Николаевское государственное высшее музыкальное училище. Гости приняли участие в студенческом «Осеннем бале», в фестивале национальных культур «Дружба», посетили г. Одессу, осуществили рафтинг по реке Южный Буг вблизи Мигии, посетили музей немецких колонистов в с. Степовое.

Во время проведения фестиваля «Дружба» произошло объединение немецкого оркестра с духовым оркестром двorca творчества учащихся и ансамблем духовых инструментов музыкальной школы № 5. Интернациональный оркестр выступил в Каштановом сквере нашего города, продемонстрировав талант и возможности двух разных народов создавать единую европейскую культуру.

Во время заседания круглого стола «Украина и Германия: встреча двух европейских культур» состоялась оживленная беседа между студентами, преподавателями и музыкантами о развитии любительских коллективов в Германии и в Украине. Они познакомились с ролью немцев-колонистов в развитии культуры южного региона Украины, с развитием формального и неформального музыкального образования, обменялись опытом работы.

Неизгладимое впечатление произвела на гостей и встреча с мэром Николаева В.Д. Чайкой. Гости вручили ему подарки от мэра г. Фюрстенфельдбрук, рассказали о своих планах дальнейшего сотрудничества, поделились впечатлениями, пригласили музыкальные коллективы Николаева в Германию. Ведь, если музыка звучит от сердца к сердцу, то она может объединить не только отдельные коллективы, но и целые народы.

Следует напомнить, что I этап проекта проходил в Польше. Это была трёхсторонняя встреча украинских, польских и немецких студентов в международном центре встречи молодежи «Кшизова за европейское понимание». Украинские студенты впервые побывали зарубежом, познакомились с польскими и немецкими сверстниками, их культурой, языком, историческими достопримечательностями Вроцлава. Оказалось различий не так уж много. У молодежи разных стран одни и те же жизненные ценности, одна цель – жить красиво в мире и справедливости, в достатке и чистой окружающей среде.

III этап проекта состоится в июне 2013 года. Николаевские студенты поедут в Германию, чтобы познакомиться с национальной культурой и историческими достопримечательностями баварского края, планируется выступление оркестра украинских национальных инструментов, создание межнационального оркестра. Верится, что благодаря таким проектам мы сможем определить для себя, что же это такое «европейское гражданство», каким должен быть европейский гражданин и доказать, что украинская молодежь достойна иметь европейское гражданство.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ

Зубенко Т.В., Шаныгина Г.В.

*Николаевский национальный университет
им. В.А. Сухомлинского, Николаев,
e-mail: zubenko47@gmail.com*

While considering interactive instructional strategies to be innovative, it is necessary to keep in mind that any pedagogical technology will be dead if real people, who realize it, don't regard it as an integral system with the unity of components and interrelations. The essence of interactive technologies and strategies lies in constant active interaction of all its participants. In learning process, the organization of interactive learning process presupposes modeling of real-life situations, role-playing, mutual problem-solving.

Nowadays there exist a great number of technologies and techniques in language teaching underlying a particular set of teaching practices which can provide acquiring knowledge and skills of the language competence and to the atmosphere of cooperation during the teaching-learning process. But we'd like to focus attention on the use of such an innovative technology during the students' teaching practice as teaching English by means of music.

So, the most popular ways to use music as one of the interactive instructional strategies (such strategies employ group of learners) in the process of the students' teaching practice include the following activities. 1. *Fill in the blank*

This activity is a great way to use vocabulary and grammar in a new way. You can give the students the lyrics with some words or lines left out and have them try to fill in the blanks while listening to the song. A good technique is to write out of the lyrics on a flipchart or the blackboard and then replace the words you want to leave out with numbers. Then the students can simply write their answers next to the number on a sheet of paper. There are different ways to use this activity.

- a. Fill in the blank just by listening to the song and filling in the lyrics.

- b. Fill in the blanks in the lyrics from a word bank and then listen to the song.

- c. Fill in the missing articles, pronouns, verbs, adjectives.

2. *Strip Songs*

This activity is aimed at checking reading comprehension and gives students the opportunity to make out what the text is about. It offers them a chance to hear native speakers using English.

- 1) Have students sit in groups and hand out the lyrics of complete songs to each group.

- 2) Lyrics should be cut into many different strips of paper with 2-3 lines of the song on each strip.

- 3) Have each group work together to guess the order of the lyrics.

- 4) Play the song and the students will listen to the correct order of the lyrics and make changes in their own version.