

альные виды искусства), музыкотерапию, танцевально-двигательную терапию, драматерапию, сказкотерапию, библиотерапию, маскотерапию, этнотерапию, арт-синтезтерапию, игротерапию и др.

Арт-терапия в деятельности социального педагога может использоваться в диагностических целях, т.к. посредством творческого самовыражения своих внутренних проблем на бумаге, при помощи выполненных из пластилина фигур и т.п., ребенок или подросток доносит диагносту информацию о существующей проблеме, которую не решился бы озвучить при помощи словесного контакта. Поэтому для одних детей, неспособных рассказать о своих проблемах, арт-терапия зачастую является единственным методом диалога между ним и социальным педагогом, т.к. выразить свои эмоции посредством творчества им гораздо проще, нежели рассказать о них. Для других детей, изначально выстраивающим широкий эмоциональный забор, ограждающий их эмоции и переживания от окружающих, не позволяющий вникнуть в суть проблемы и, соответственно, найти пути ее решения, методы арт-терапии помогают «сломать» данный забор, перевести отношения между учеником и социальным педагогом в более доверительную плоскость.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как негативная «Я-концепция», тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение и многими другими проблемами, которые мешают ребенку жить и тормозят его развитие, поэтому метод арт-терапии может быть широко использован в коррекционных целях.

В работе социального педагога арт-терапия используется как в индивидуальной форме, так и групповой. В системе образования отдается предпочтение групповым формам, т.к. позволяет работать с более широким кругом клиентов и имеет ряд преимуществ, которые отмечены М. Либман: позволяет развивать ценные социальные навыки; связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений [3, с. 28].

Приемов арт-терапии много: «Кляксы», «Рисуем круги», «Рисуем эмоции», «Раскрашиваем чувства», «Цвет моего настроения», «Рисуем имя», «Рисуем деревья», «Рисуем (лепим) маски», «Рисуем агрессию», «Лепим из пластилина», «Подарки», прием рисования пальцами и др.

Для арт-терапевтической работы необходимо иметь широкий выбор различных изобразительных материалов. Наряду с красками, карандашами, восковыми мелками или пастелью часто используются также журналы, цветная бумага, фольга, текстиль, глина, пластилин, специальное тесто – для лепки, песок с миниатюрными фигурками – для «игры с песочницей», дерево и иные материалы. Бумага для рисования должна быть разных форматов и оттенков.

Необходимо также иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч и т.д. Качество материалов должно по возможности быть достаточно высоким, так как в противном случае это может снизить ценность самой работы и её результатов в глазах участников. Следует учитывать то, что выбор того

или иного материала может быть связан с особенностями состояния и личности человека, а также с динамикой арт-терапевтического процесса.

Участнику должна быть предоставлена возможность самому выбирать тот или иной материал и средства для изобразительной работы. Как правило, в начале работы люди предпочитают пользоваться карандашами, восковыми мелками или фломастерами. Эти средства работы позволяют им хорошо контролировать процесс рисования, что отвечает потребности людей избегать конфронтации со своими чувствами на начальных этапах работы. Выбор этих средств может быть связан с потребностью человека в психологической защищенности. На последующих этапах арт-терапевтического процесса участники постепенно осваивают другие материалы, в том числе краски, предоставляющие им большие возможности для выражения разнообразных переживаний и работы с собственными чувствами. Кроме того, краски, смешиваясь и создавая разнообразные оттенки, делают изобразительный процесс менее предсказуемым, сопряженным с проявлением тонких нюансов эмоциональных состояний человека и различных аспектов его опыта. Когда преодолены защитные тенденции, краски способны вызывать сильный эмоциональный отклик, ощущения радости открытия, стимулировать воображение.

Глина, тесто, песок и иные пластические материалы обладают значительными возможностями для выражения сильных переживаний, в том числе чувства гнева. Работа с ними предполагает большую степень физической вовлеченности и мышечной активности, что делает её более «энергоёмкой», затрагивающей психофизиологические процессы. Поэтому при работе с ними нередко может иметь место положительный эффект при психосоматических нарушениях и соматовегетативных проявлениях невротических состояний. Использование техники коллажа нередко помогает человеку преодолеть робость, связанную с отсутствием «художественного таланта» и умений.

Таким образом, арт-терапия обладает преимуществами перед другими методами работы социального педагога: не имеет ограничений в использовании (любой ребенок не зависимо от возраста, художественных способностей может участвовать в такого рода деятельности); вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию, сблизиться с окружающими; служит способом освобождения от сильных переживаний, средством развития внимания к чувствам, усиления ощущения собственной личностной ценности; стимулирует самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал и внутренние механизмы самоизменения.

Список литературы

1. Дилео, Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация / Д. Дилео. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
3. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб., 2000.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Лысых Н.В., Тонконог И.С.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, e-mail: inna.tonkonog@yandex.ru

Кризисное состояние всех сфер жизнедеятельности нашего общества сказывается на состоянии

и функционировании семьи, чье тяжелое положение в свою очередь отягощает кризис общества. Экономические, социальные трудности, политические конфликты и общая нестабильность нашей жизни приводят к усложнению всех тех проблем, которые стоят перед семьей. Даже в странах, относящихся к благополучным и стабильным, наблюдаются сложные процессы деградации семейного образа жизни, снижение престижа семьи, потребности иметь детей, рост разводов и внутрисемейного насилия, увеличение доли населения, сознательно выбравшего одиночество в качестве приемлемого стиля жизни.

Современные условия развития общества определяют новое видение проблемы подготовки юношества к семейной жизни, выполняющую адаптивную и воспитательную функции между социумом и человеком. Роль школы и семьи в подготовке старшеклассников к семейной жизни приобретает особую значимость. Семья представляет собой «частный микромир» личности, характеризующийся интимностью чувств и эмоций. Духовность обеспечивает целостность и полноту семейных отношений. Именно в семье конечной целью всех процессов является воспитания личности, обретение индивидуального нравственного стержня, морально-этического становление индивида. Семья формирует духовную сферу человека, развивает его добродетели, приобщает к миру культуры. Она выполняет репродуктивную, воспитательную, социализирующую функцию будущего поколения. Семья является уникальным носителем, транслятором политического, социального опыта и традиций народа, в которых заложен богатый нравственно-этический потенциал. В педагогической культуре всех народов подготовка подрастающего поколения к семейной жизни занимает ведущее место.

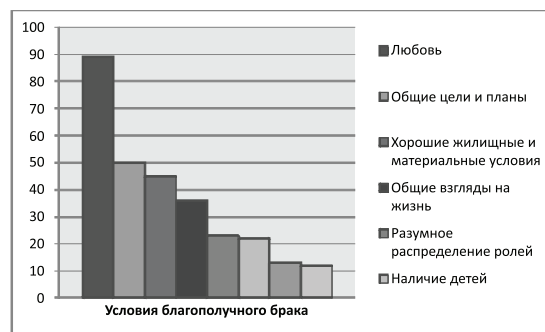
Отметим, что на протяжении долгого времени подготовка к семейной жизни сводилась к половой, психологической, трудовой подготовке, в то время как нравственному аспекту уделялось меньшее внимание. А ведь именно нравственные качества: ответственность, терпимость, уважение и др., – могут помочь супругам справиться с трудностями семейной жизни.

В целях изучения взгляда современного юношества на семью и отношения к семейной жизни нами было проведено анкетирование учащихся 10 класса Китовской средней школы Шуйского района Ивановской области. Исследование показало, что большинство юношей и девушек считают семью одной из важных ценностей, обязательным условием счастья, а основной причиной ее создания называют любовь. А именно 59% респондентов считают, что семья – это союз, основанный на любви и духовной близости двух людей; 24% юношей и девушек видят в семье прочную связь между поколениями; а 17% школьников единственное предназначение семьи находят в рождении и воспитании детей.

Благополучие брака зависит от разных условий. Одним из главных условий, по мнению школьников, является любовь (89%). Около 50% юношей и девушек отдали предпочтение наличию общих целей и планов и 45% – хороших жилищных и материальных условий. Общие взгляды на жизнь как условие благополучного брака отметили 36% школьников. Менее значимы для учащихся оказались такие условия как разумное распределение ролей (23%), наличие детей (22%), взаимная поддержка (13%), умение идти на компромисс (12%).

Таким образом, видим, что школьники не связывают сформированность нравственных качеств у супругов со счастливой семейной жизнью, где царит

взаимопонимание, взаимная поддержка, взаимоуважение.



Главные условия благополучного брака

Описывая портрет будущего супруга, мнения юношей и девушек расходятся. Так своего будущего мужа девушки видят честным, умным, любящим, внимательным, трудолюбивым, заботливым, верным. А юноши представляют свою будущую супругу красивой, стройной, верной, умеющей готовить, ответственной, понимающей. Таким образом, девушки считают приоритетными нравственные качества в образе будущего супруга, а то время как для юношей важнее внешний вид.

Одной из функций семьи является рождение и воспитание детей. Однако не все старшеклассники (68%) считают это главным предназначением семьи, хотя большинство юношей и девушек хотели бы иметь не менее одного ребенка, чаще двоих.

В подготовке юношества к будущей семейной жизни важную роль играет сама семья, образец взаимоотношений родителей. Ведь именно в семье формируются основы личности, гражданина, его моральные, ценностные ориентации. Все самое первое и важное происходит с человеком в семье: рождение, первые шаги, ощущение безопасности, любовь и счастье. Для каждого человека семья – это необходимость, с помощью которой он реализует не только биологические потребности, а в первую очередь духовные потребности, потребности в любви, заботе и признании. Семья является единственным «производителем» высших ценностей: любви, веры, способности жертвоприношения. Наше исследование показало, что 59% опрошенных желают, чтобы их будущая семья была похожа на родительскую. Значит можно предположить, что эти дети воспитываются в благополучных семьях, получают заботу и любовь с самого раннего детства, уважают своих родителей. Однако 41% старшеклассников не воспринимают родительскую семью как образец для создания будущей семьи. Это факт вызывает беспокойство, поскольку эти учащиеся ограничены или даже лишены возможности наблюдать счастливые семейные взаимоотношения между супругами.

Таким образом, наше исследование показало, что, с одной стороны, семья для старшеклассников сохранила свою значимость и ценность, не смотря на кризис института семьи на современном этапе развития российского общества; с другой стороны, юноши и девушки не придают должного внимания нравственным качествам супругов, обеспечивающим благополучие и счастье семейной жизни. Сложившиеся противоречия требуют организации целенаправленного взаимодействия различных социальных институтов по нравственной подготовке старшеклассников к семейной жизни.