

нию ряда авторов (Лях В.И; Ашмарин Б.А и т.д.) они являются критерием высокого спортивного мастерства. В связи с ранней специализацией, сокращением сроков обучения и усложнением спортивной техники к юным спортсменам предъявляются высокие требования в плане проявления координационных способностей. Это обуславливает необходимость поиска новых путей, с помощью которых можно лучше и быстрее научить детей управлять своими движениями. Возможно, эффективным путём станет оптимизация учебно-тренировочного процесса с учётом свойств нервной системы занимающихся.

В младшем школьном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития этих способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию. Этот возрастной период называется «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей.

Уровень координационной способности определяется следующими способами индивида:

- быстро реагировать на различные сигналы, в частности, на движущийся объект;
- точно и быстро выполнять двигательные действия за минимальный промежуток времени;
- дифференцировать пространственные временные и силовые параметры движения;
- приспосабливаться к изменяющимся ситуациям, к необычной постановке задачи;
- прогнозировать (предугадывать) положение движущегося предмета в нужный момент времени;
- ориентироваться во времени двигательной задачи координационных способностей.

Разнообразные варианты упражнений, необходимые для развития координационных способностей – гарантия того, что можно избежать монотонности и однообразия в занятиях, обеспечить радость от участия в спортивной деятельности.

Поэтому совершенствование координационных способностей, и других физических качеств в школьном возрасте является актуальной задачей процесса воспитания. Тем более, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным в этом отношении.

#### **ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ**

Зиннурова О.И., Финаева С.М.

*Кинешемский филиал Современной гуманитарной академии, Кинешма, e-mail: zinnurovaolga@mail.ru*

Современные технические средства обучения значительно расширяют возможности учителя по изложению, а учеников по восприятию учебного материала на иностранном языке. Дают учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме. Повышают наглядность обучения, возможность организации индивидуальной, парной и групповой форм работы в классе. Делают процесс обучения более интересным и творческим.

Для проверки эффективности роли используемых технических средств обучения на уроках иностранного языка, мы провели исследовательскую работу, в которой участвовали 20 учащихся второго класса средней общеобразовательной школы № 13 г. Кинешмы Ивановской области.

На первом этапе исследования мы выявили исходный уровень знаний детьми букв немецкого алфавита. Для выявления наличного уровня знаний детьми букв немецкого алфавита мы предложили упражнение, которое стояло из трех частей. Перед выполне-

нием упражнения каждому ребенку был выдан набор карточек с изображением букв. Вначале дети раскладывали карточки с изображением букв алфавита по порядку. Во второй раз учитель показывал карточки с буквами вперемешку, а дети должны были их узнать и назвать. И в третьем случае дети осуществляли подбор пар заглавных и прописных букв на карточках. Полученные результаты показывают, что дети экспериментальной группы правильно произносили и раскладывали буквы алфавита по порядку. При выполнении работы вперемешку, справились только четыре человека из десяти. Они показали высокий уровень знаний. Все остальные дети не справились с заданием. При подборе пар букв только один ребенок справился успешно с заданием. У остальных девяти человек были ошибки. Однако другой результат был в контрольной группе. Дети контрольной группы также все правильно произносили и раскладывали буквы алфавита по порядку. При выполнении работы вперемешку, справились так же четыре человека. Но здесь было только два ребенка, которые не сумели выполнить задание. При подборе пар букв три человека справились успешно с заданием. Двое детей совсем не справились с заданием. У остальных пяти человек были ошибки. Таким образом, в эксперименте выявлено, что дети как экспериментальной, так и контрольной группы допускают ошибки при выполнении второго и третьего задания: наибольшую трудность у детей вызвало выполнение упражнения на узнавание букв, представленных вперемешку и при подборе карточек с прописными и заглавными буквами немецкого алфавита.

Полученные результаты убедили нас в необходимости проведения формирующего эксперимента с использованием технических средств обучения. Была разработана и апробирована программа «Мы учим алфавит». Эта программа была реализована только с детьми экспериментальной группы. Программа включала в себя серию уроков.

В ходе уроков нами использовалась компьютерная развивающая программа «Das deutsche ALPHABET», установленная на каждом персональном компьютере. Данная программа позволяла детям повторить буквы алфавита, расположенные друг за другом и учиться писать заглавные буквы на своем ПК. Так же использовалась презентация «Алфавит» в 3-х частях. Презентация демонстрировалась детям через мультимедиа проектор. Кроме этого в ходе уроков детям было предложено через персональный компьютер слушать стихи, подобранные на каждую букву алфавита, повторяя вслух за диктором. В режиме он-лайн через Интернет ученики слушали и учили песню «Abc – Lied». Мы использовали компьютерные игры, «Какие буквы спрятались в домике ведьмы» и «Помоги Буратино вставить правильно букву в слово», для проверки уровня знаний детьми букв алфавита после серии проведенных уроков. Кроме того нами был разработан и проведен урок «Праздник Алфавита».

После проведения серии разработанных уроков было организовано контрольное исследование. Сравнивая результаты контрольного и констатирующего этапов исследования, мы пришли к выводу, что дети экспериментальной группы значительно повысили свой уровень знаний букв немецкого алфавита. Они успешно справились со всеми заданиями, предложенными в ходе контрольного этапа исследования.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что применение современных технических средств обучения:

- ускоряет процесс освоения иноязычной культуры;

– способствует реализации личностно-ориентированного,

– коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного подхода к обучению иностранному языку;

– оказывает влияние на культурологический, развивающий и воспитательный аспекты освоения иноязычной культуры.

На уроках иностранного языка современные технические средства обучения помогают решить целый ряд дидактических задач: позволяют формировать коммуникативные компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка.

Культурологический аспект состоит в том что, происходит сравнение имеющихся знаний, со знаниями о своей стране, своем языке, себе самих. Чтобы познакомиться с особенностями языка другой страны, учащиеся слушают тексты, песни, читают стихотворения, поговорки. Применение компьютера, мультимедиа оборудования, интерактивной доски, компьютерных программ, при помощи которых ученики видят и слышат наяву все то, о чем читали, закрепляет познавательный (культурологический) эффект знакомства с иноязычной культурой.

Воспитательный аспект проявляется в том, что иллюстрации, содержание текстов, темп речи, то, как преподносится материал, как говорят люди в обучающих программах, положительно влияют на ученика.

Развивающая ценность современных технических средств обучения в том, что увеличивается личная инициатива и активность учащихся на уроке иностранного языка, совершенствуются мыслительные процессы, развиваются такие качества ума как сообразительность, гибкость, экономичность. При этом каждый ученик работает с учетом своего темпа и возможностей.

Однако следует помнить, что использовать на уроках иностранного языка современные технические средства обучения необходимо с учетом возраста ученика, времени и места.

#### **АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СУБЪЕКТНО-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Кабдолова С., Махметова С.Д.

*Каспийский государственный университет технологии  
и инженеринга им. Ш. Есенова, Актау,  
e-mail: alsau@mail.ru*

В современном обществе образовательное учреждение становится все более открытой социально-педагогической системой, широкому социальному взаимодействию. Значимым фактором для повышения качества образования является систематическая работа педагогического коллектива, направленная на сохранение и развитие индивидуального своеобразия личности. Это требует бережного, внимательного наблюдения за успехами ученика, за его продвижениями в различных областях деятельности, поддержки и создания условий благоприятного развития.

Эффективность урока во многом определяется умением учителя налаживать и поддерживать творческое взаимодействие с учениками, которые можно определить как развивающие. Наиболее плодотворным условием для развития личности является использование технологий личностно-ориентированного обучения, где предполагаются субъектно-субъектные взаимоотношения между участниками педагогиче-

ского процесса. Это особые отношения между педагогами и учащимися, направленные на взаимообогащение и сотрудничество.

Простейшая модель межличностного общения предполагает, что у каждого из участников общения имеется своя задача, которую он стремится реализовать в процессе общения. Идеальный вариант, когда задачи учителя и учащегося совпадают: учитель желает учить, а ученик – учиться. Какие существуют приемы для взаимного совмещения интересов?

1. Проектирование личности на основе ее интересов и возможностей. Творческое развитие личности предполагает изучение ее качеств, характера и педагогических способностей. Для этого необходимо составить психолого-педагогическую карту ученика и педагогическую карту класса. Особое внимание следует уделить степени активности ученика на уроках, сформированности познавательных интересов, характеристике способа мышления (творческий, обычный, инертный). Диагностирование класса в отношении принадлежности учащихся к соответствующим группам слушателей, готовности и умению воспринимать учебный материал и определение уровней понимания, на котором находятся те или иные учащиеся, способствует повышению эффективного взаимодействия во время уроков.

2. Выбор форм образования для обеспечения сотрудничества на уроке и развития творчески одаренной личности. При планировании форм организации работы следует обеспечивать процесс максимального развития творчества и сотрудничества. Партнерские отношения между учителем и учениками предполагают совместный выбор способов контроля, коллективное составление зачетных и контрольных работ, отбор книг на внеклассное чтение, участие в ролевых играх, где учитель является «одним из...», определение сложностей заданий и т.д. В совместной работе по выбору форм и содержания урока проявляется основная идея педагогики сотрудничества: требовательное и уважительное отношение к учащимся и приоритет активных форм обучения.

3. Пробуждение интереса и любознательности. Деятельность учителя должна быть направлена на развитие интересов школьников к преподаваемому предмету. Необходим подбор материала, который способен привлечь ученика, возбудить чем-то значительным, привлекательным. Здесь уместно нестандартное начало урока (например, «вопросы к себе», «сканирование» текста, допуск преднамеренной логической ошибки, риторическое обращение или вопрос и т.д.). Учитель должен использовать все личностные качества, особенно суггестивность, то есть способность воздействовать на воображение, эмоции, подсознание ученика с целью пробуждения интереса. Немаловажным фактором является связь теории с практикой, следовательно, обязательно подтверждение практической значимости изучаемой темы.

4. Взаимное обучение субъектов учебного процесса. Недаром говорят: «Лучшее учение – это обучение других». Творчески работающий ученик способен вовлечь весь класс в интерактивную работу по усвоению содержания материала, даже если учитель в это время будет выполнять роль обыкновенного ученика. Эту роль каждый учитель должен «применять» на себя достаточно часто, тем самым он выполняет ряд функций: 1) показывает серьезность и необходимость задания; 2) демонстрирует сопричастность; 3) дает возможность посмотреть другими глазами на участников образовательного процесса; 4) проявляет организаторские, коммуникативные и творческие способности учеников; 5) оказывает доверие.