

нокультурных характеристик [3], которые мы можем изучать как при помощи пословиц и поговорок изучаемого языка [4], так и через картины художников страны изучаемого языка.

Эрмитажная коллекция английской живописи XVI-XIX веков является в своем роде уникальным собранием, т.к. произведения британских художников крайне редко встречаются в музеях континентальной Европы. Коллекция небольшая – около 450 картин, но весьма интересная. Представлены художники XVII века: Томас Гейнсборо, Джошуа Рейнольдс, Джордж Ромни, Джордж Морленд, Джозеф Райт из Дерби и многие другие.

Ярким представителем английской живописи в Эрмитаже является Джошуа Рейнольдс (1723–1792). Две выдающиеся картины его творчества хранятся в Эрмитаже: «Младенец Геракл, удушающий змея» и «Амур развязывает пояс Венеры». Первая картина была заказана в 1785 году Екатериной II. Художнику было предоставлено право выбора сюжета: «Я избрал темною сверхъестественную силу Геракла еще во младенчестве, ибо сюжет этот допускает аналогию с недетской мощью Русской империи». Вторая – это самая изящная из картин художника, заказана князем Потемкиным, написанная в 1788г. С возникновением идеального портрета Рейнольдса, английское портретное искусство смогло наконец обрести свой неповторимый и влиятельный характер.

Проанализировав английскую живопись эрмитажной коллекции, можно сделать выводы, что большинство картин попали в Эрмитаж в 18 веке. Они были куплены Екатериной Великой, приблизительная стоимость от 20 000 до 40 000 фунтов стерлингов. Среди них и пейзажи, и портреты, и исторические, и мифологические жанры. Благодаря этому наблюдается полнота и богатство искусства и культуры Англии. В портретах можно отметить ярко выраженный англосаксонский тип, в котором подчеркивается одухотворенность, мечтательность, тихая задумчивость, английский сентиментализм, английская элегантность. В пейзажах передан сырой воздух, влажная атмосфера, скромные мотивы старой Англии.

Список литературы

1. Горячев, В.А., Гвоздюк, В.Н., Галицына, Т.А. Формирование грамматического навыка в процессе обучения иностранному языку как аспект проникновения в информационное поле иноязычного текста / В.А. Горячев, В.Н. Гвоздюк, Т.А. Галицына // Педагогические науки. 2011. – № 6. – С. 199-201.
2. Коренькова, О.В. Кросс-культурная грамотность как неотъемлемый компонент подготовки современного специалиста / О.В. Коренькова // Вопросы гуманитарных наук. 2009. – № 3. – С. 225-227.
3. Крячко, В.Б. «Intelligent» и «интеллигент»: этнокультурные характеристики / В.Б. Крячко // Известия Волгоградского государственного технического университета. 2009. – Т. 10. № 6. – С. 72-75.
4. Коренькова, О.В., Хван, Н.С. Использование пословиц и поговорок в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку / О.В. Коренькова, Н.С. Хван // Современные гуманитарные исследования. 2011. – № 5. – С. 97-99.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ

Дума Е.А., Киабаева К.В., Мустафина Д.А.,
Рахманкулова Г.А., Ребро И.В.

*Волжский политехнический институт, филиал
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, e-mail: vms-138.16@mail.ru*

Повышение качества подготовки инженеров в техническом вузе в создавшихся условиях приобретает социальную значимость, поскольку у молодых специалистов плохо сформировано инженерное мышление, что является наиболее серьезным препятствием на пути практического использования знаний и в дальнейшем профессиональном росте из-за формальных знаний [1].

Проблемы с подготовкой квалифицированных инженеров, удовлетворяющих современным требованиям общества, прежде всего, возникли: с диверсификацией высшего профессионального образования; низкими стартовыми возможностями абитуриентов; демографическим спадом; оттоком квалифицированных преподавателей из высшей школы; с устаревшими лабораториями и методиками преподавания.

Анализ современных исследований Н.П. Бахарева, В.Н. Бобрикова, И.Д. Белоновской, Р.М. Петруновой, Э.П. Печерской, Ю.П. Похолкова, В.М. Приходько, Н.А. Селезневой, Ю.Г. Татура, И.В. Федорова, А.И. Чучалина свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме качества инженерного образования.

Инженерное мышление – особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач позволяющих быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах, с целью создания технических средств и организации технологий, которое имеет следующую структуру: техническое мышление – умение анализировать состав, структуру, устройство и принцип работы технических объектов в измененных условиях; конструктивное мышление – построение определенной модели решения поставленной проблемы или задачи, под которой понимается умение сочетать теорию с практикой; исследовательское мышление – определение новизны в задаче, умение сопоставить с известными классами задач, умение аргументировать свои действия, полученные результаты и делать выводы; экономическое мышление – рефлексия качества процесса и результата деятельности с позиций требований рынка (от инженеров требуются не только знания в своей области, но и умения презентовать свои возможности и реализовывать результат деятельности).

Сформированность инженерного мышления будущего специалиста определяется с помощью трех уровней:

1. низкий уровень – владеет необходимым минимумом информационно-технологических знаний, но при этом в полной мере не осознает важность информационно-технологических знаний для профессионального роста; отсутствие упорства в ситуациях состоятельности; занимает позицию «вынужденного лидера» (назначение), нежелание организовать себя и других для успешной деятельности; плохо контролирует свою деятельность, попадает из одной крайности в другую; полное отсутствие «оригинальных» идей, в необычной ситуации теряется, тяжело переключается на другие виды деятельности, требуется постоянная помощь; не умеет преодолевать проблемно-конфликтные ситуации;

2. средний уровень – владеет большей частью необходимого минимума информационно-технологических знаний, осознает важность и необходимость информационно-технологических знаний для профессионального роста; адекватная ориентировка в ситуации конкуренции, проявление творческой инициативы, стремление противопоставить конкурентам «свою идею», хотя и не всегда реализуемую в полной мере; занимает позицию «ситуативного лидера»; в нестандартных ситуациях требуется помощь, медленно переключается на другие виды деятельности; не умеет решать неординарные практические задачи.

3. высокий уровень – широкий кругозор, выходящий за рамки специальности; спорах и диспутах умеет отстаивать свою позицию; наличие осознаваемой, проверенной и эффективной собственной системы в работе, знание и применение надежных способов создания «лучшего продукта», умение презентовать

полученный результат; чувствителен к необычным деталям, довольно быстро справляется с необычными результатами; быстро умеет переключаться; проявляет активность в постановке познавательных целей самостоятельно, без стимуляции извне.

Список литературы

1. Мустафина, Г.А. Преодоление формализма знаний студентов технического вуза через формирование инженерного мышления / Г.А. Мустафина, Д.А. Мустафина, Н.Н. Короткова // Известия Волгоградского технического университета: меж-вуз. сб. науч. ст. № 10 (58) / ВолГТУ. – Волгоград, 2009. – 192 с. – (Сер. Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. Вып. 6).

СТРЕССОВЫЕ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иванов А.В., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, e-mail: andrey_ivanov94@list.ru

Стресс, возникающий как следствие восприятия учебной деятельности, занимает одно из первых мест среди причин, вызывающих психическое напряжение у студентов. При этом стрессовая ситуация может влиять на каждого студента, при формировании компетентного специалиста, по-разному, как положительно, так и отрицательно. Анализируя научные труды, учебники психологии и педагогики получаем следующий вывод, что восприятие студентом стрессовой ситуации может зависеть от индивидуально-психологических особенностей, личностной заинтересованности в деятельности и внешних мотивационных воздействий.

С точки зрения студентов, стрессовая ситуация в научно-исследовательской деятельности оценивается ими как трудная и может быть как эмоционально отрицательной, так и эмоционально положительной. Интенсивность эмоционального состояния в стрессовой ситуации, при осуществлении научно-исследовательской деятельности, то нарастает, то спадает, достигая кульминационной точки в момент открытого представления результатов научно-исследовательской деятельности.

Рассмотрим возможные стрессовые ситуации, возникающие у студентов в процессе научно-исследовательской деятельности:

1 ситуация – «Получение темы для исследования». Заключается в том, что студент, еще не зная ничего о предстоящей деятельности, уже боится приступить к ней. Основной причиной возникновения в данном случае стрессовой ситуации у студентов является неуверенность в своих знаниях и переоценку значимости предстоящей деятельности. При этом неуверенность в своих знаниях может быть как истинной, так и ложной.

2 ситуация – «Планирование действий исследования». Здесь возникновение стрессовой ситуации в основном связано с не умением планировать свои действия, а также видением наперед предстоящих соответствующих действий.

3 ситуация – «Структурирование теоретических аспектов». Такая ситуация предполагает выполнение следующих действий: подбор необходимой литературы, выделение нужных теоретических аспектов, выстраивание их в структуру отражающую раскрытие темы исследования. Не всякий студент сможет все необходимые теоретические аспекты это связано с сформированностью умений и навыков самостоятельной работы.

4 ситуация – «Проведение и анализ эксперимента». Здесь страх того, что возможно результаты эксперимента не совпадут с теоретическими показателя-

ми, побуждает возникновение стрессовой ситуации. Также зачастую совершить правильный развернутый анализ результатов исследования относительно проведенного предварительно теоретического структурирования необходимого для исследования материала студенты не могут в силу неумения или пассивности.

5 ситуация – «Участие в конференциях». В данной ситуации может возникнуть как положительный стресс, так и отрицательный. Возникновение определенной направленности стрессовой ситуации зависит от заинтересованности студента, его способности самореализоваться и индивидуально-психологических особенностей.

6 ситуация – «Представление и защита результатов исследования». В такой стрессовой ситуации со стороны студентов преобладают яркие эмоциональные реакции, имеется тревожность. Такая стрессовая ситуация может возникнуть в результате того, что студент заранее необоснованно убеждает себя в том, что его работа плохая или он не сможет достаточно убедительно обосновать свои действия или он недостаточно полно провел исследование и т.п. Возможно появление стрессовой ситуации, наоборот, в результате переоценки студентом себя, то есть представленное им исследование не удовлетворяет необходимым требованиям к исследовательским работам.

Таким образом, представленные стрессовые ситуации, возникающие в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности, позволяют преподавателю разработать правильные методы предотвращения или перенаправления стрессовых ситуаций с целью достижения поставленных целей как в научно плане, так и в личностном росте.

МОДЕЛЬ СТРЕССОВОГО СОСТОЯНИЯ У СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карнаухова Я.В., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, e-mail: yanuella94@mail.ru

В настоящее время, в связи с большим потоком разнообразной информации и с многообразием требований к формирующемуся компетентному специалисту, как в учебном процессе, так и в жизнедеятельности студента, преподавателю необходимо следить и при необходимости управлять эмоциональным состоянием, как своим, так и студентов. И также необходимо помнить, что любая ситуация может вызвать состояние стресса.

Термин «стресс» означает большой круг разнородных явлений психической жизни человека, связанных с возникновением, проявлением и последствиями экстремальных воздействий внешней среды, с конфликтами, сложной и ответственной производственной задачей, опасной ситуацией и т.д. Содержание этого понятия большое внимание уделено в работах Ю.А. Александровского, Ф.Е. Василюка, Д. Фонтана, Г. Селье.

Выделяют два вида стресса: дистресс и эустресс. Под дистрессом понимают чрезмерный стресс с обязательным ухудшением адаптации организма к среде и с обязательным же сопровождением отрицательными эмоциями. А под эустрессом понимают положительный стресс без нарушений адаптации организма и в присутствии положительных эмоций.

Причинами возникновения стрессовой ситуации могут быть внешние воздействующие факторы, индивидуально-психологические особенности и повышенная впечатлительность, плохое самообладание