

а также лучшие примеры своей работы. **Решение:** этой ситуации можно легко избежать, если все спланировать заранее. Не полагайтесь на распечатанные и бумажные варианты нужных документов. Запаситесь электронной версией резюме – лучше всего опубликовать его на личной Интернет-странице, веб-сайте или сохранять в электронной почте. Это позволяет иметь немедленный доступ к резюме из любой точки планеты, где есть выход в Интернет, в частности из офиса работодателя.

**Неполадки с костюмом:** где-то по дороге в офис ваш безупречно выглаженный костюм помялся, порвался или же благодаря проезжающего авто на нем появились неприглядные пятна грязи. **Решение:** лучше всего сразу же вкратце объяснить, что случилось. В такой ситуации оказывался каждый, поэтому ваши заляпанные грязью брюки, скорее всего, вызовут у интервьюера сочувствие, а не раздражение.

**Забывчивость:** во время собеседования вы нервничаете, поэтому забывчивость вполне естественна. **Решение:** если вы не записали имя человека, с которым проходите собеседование, не видите таблички с его именем на столе или не можете его прочитать на свидетельствах и грамотах, украшающих стены кабинета, не нужно делать вид, что вы его знаете. При первой возможности попросите его визитную карточку и продолжайте собеседование.

**Незаинтересованность интервьюером:** Вы приходите на собеседование, полные надежд и ожиданий, и наталкиваетесь на полное равнодушие интервьюера, который едва удостоивает вас небрежным кивком вместо приветствия. **Решение:** если интервьюер не слушает вас, говорит это о его равнодушии? Возможно, он просто занят другими, более серьезными делами и решает сложную проблему? Старайтесь привлечь его внимание, а если это не помогает, предложите перенести собеседование на другой, более удобный для него, день.

Претенденты часто начинают нервничать, если собеседование проходит не так, как запланировано, но метод решения сложной или неприятной ситуации расскажет о вас больше, чем все резюме и рекомендации.

#### Список литературы

1. Веснин В.Р. Управление персоналом. Теория и практика: учеб. – М.: ТК ВЕЛБИ, Изд-во Проспект, 2007. – 688 с.
2. <http://education.israelinfo.ru/articles/2/288>.

### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДУХОВОЙ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ

Журавлев В.Ю., Куров Н.Л.

*Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова, Иваново, e-mail: ippolitovka.ru*

В первой половине XIX столетия начался процесс возрождения старинной музыки и, в первую очередь, музыки эпохи барокко. Этот процесс усилился в первой половине XX века и поставил перед музыкантами сложные вопросы. Это проблемы выбора инструментария и репертуара, понимания специфики различных жанров эпохи барокко, роли данного инструмента для различных жанров.

За рубежом эта область исполнительства выработала определенные традиции. В нашей немногочисленно количество музыкантов, владеющих барочным инструментом; всего несколько инструментальных ансамблей, использующих старинные духовые инструменты. Это объясняется не только труднодоступностью инструментов соответствующего репертуара, но также и тем, что эта проблема недостаточно осмыслена.

Обзор развития трубного искусства в крупнейших музыкальных центрах Европы показывает выдающееся место валторны и трубы в барочной культуре.

В последнее десятилетие в нашей стране намечались сдвиги в исполнении старинной музыки на подлинных исторических инструментах или на их идентичных копиях. В Москве состоялась первое выступление в нашей стране ансамбля Concerto Palatino, который представлял программу «De profundis: духовая музыка для баса и духовых инструментов 1520- 1650». В СПб в эрмитажном театре состоялась премьера оперы: «Сын-соперник» Дмитрия Бортнянского, которая исполнялась в 18 веке. Пели молодые певцы из Мариинского театра, а играл оркестр аутентичных инструментов, созданный американским дирижером Стивеном Фоксом. Музыкальные инструменты были собраны в Амстердаме, Лондоне, Париже, Торонто и Ханты-Мансийске.

К большим достижениям следует отнести то, что в Ханты-Мансийске открылась первая в России академия барочной музыки.

Анализ основных тенденций возрождения барочной музыки для духовых инструментов в нашей стране показывает, что дальнейшие перспективы развития этой проблемы связаны: с разработкой теоретических основ барочного исполнительства на духовых инструментах; организацией собственного производства идентичных копий духовых инструментов эпохи барокко и приобщением студентов-духовиков к барочной музыке.

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЗНАВАЙКА»

Калина В.В., Семчук Н.Н., Орлова Г.А., Архиреева Т.В.,  
Калина Н.В., Волкова В.Н., Сахарова Н.А.,  
Николаева Н.И., Самойленко В.А.

*Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого;*

*Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11», Великий Новгород, e-mail: snncevo@mail.ru*

В игре ребенок познает мир. В игре можно познать ребенка. Таков базис парадигмы психолого-педагогического проекта «Познавайка».

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности. Наш коллектив изучал возможность раскрытия задатков и способностей ребенка дошкольного возраста в процессе игры. Проведен глубокий анализ реальных проблемных ситуаций во взаимоотношениях между детьми, а также между детьми и взрослыми. Их возникновение чаще всего обусловлено несколькими факторами как объективного, так и субъективного характера. Естественно, что разрешение каждой конфликтной ситуации возможно несколькими способами. Наиболее простые и быстроедействующие из них – запугивание, оказание психологического давления, повышение громкости голоса, использование резких интонаций в общении. К сожалению, в практической работе это применяется достаточно часто. Но последствия такого воздействия на психику ребенка весьма печальны – появление у него постоянной беспричинной тревоги, страха, формирование чувства собственной неполноценности, проявление агрессивности в общении, поведении.

Для управления деятельностью детей в коллективе без использования приведенных выше способов необходимы, по меньшей мере, два компонента – глубокое и всестороннее познание индивидуальных особенностей каждого ребенка и наличие в арсенале воспитателя набора способов, в том числе с использованием игр, для организации жизни детского коллектива в разных нестандартных ситуациях.

Именно в процессе игры происходит внутреннее раскрепощение ребенка, и наиболее полно раскрыва-

ются его способности, интересы, желания. Наблюдая за ребенком при проведении игр, воспитатель может составить детальный психологический портрет, изучать его динамику по мере взросления ребенка, использовать для управления процессом его гармоничного развития.

Авторским коллективом подготовлено к печати первое практическое пособие «Познавайка». Оно предназначено для воспитателей дошкольных детских учреждений. Мы планируем издание серии подобных пособий, в каждом из которых будут игры по одной из тем (знакомство с животными, растениями, запоминание цвета и формы предметов, веселые считалки и т.д.), а также практические рекомендации воспитателю для познания ребенка. В пособиях будут и советы по вопросам безопасности, охраны здоровья детей на занятиях в группе, на улице, во время проведения игр, праздников.

**ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТНЕСАД  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ**

Клюева В.П., Часов К.В.

*Армавирский механико-технологический институт,  
филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ», Армавир,  
e-mail: vera1991kv@mail.ru*

С первых занятий обучения в техническом вузе студенты «окунаются» в лекции, практические занятия. Смена учебной деятельности, к которой они ещё не готовы из-за её интенсивности, приводит к быстрому утомлению студентов младших курсов. В школах обучающихся учат концентрировать внимание, конспектировать, но не всегда это делается систематически и целенаправленно. Поэтому актуальной является задача, стоящая перед преподавателем, по переключению видов деятельности студентов для снятия утомления, поддержки их интереса к учению.

Использование современных информационных технологий (СИТ), несомненно, способствует интенсификации учебного процесса в школе и вузе, повышению его качества, развитию логического и теоретического мышления обучающихся. Особенно важно это для технических вузов, т.к. в систему знаний, умений и навыков (что в наше время называют компетенциями) будущего инженера обязательно, кроме математики и множества специальных дисциплин, входит не просто компьютерная грамотность, а свободное владение компьютером, умелое использование соответствующего программного обеспечения для решения поставленной перед инженером производственной задачи.

Традиционный подход к обучению математике не способствует формированию соответствующих компетенций. Кроме того, более трети часов учебной работы студента составляет самостоятельная работа. Это требует модернизировать методы обучения с целью формирования и развития навыков анализа информации, учения и самоучения, что, конечно же, повысит роль самостоятельной работы обучающихся. Авторы полностью согласны с академиком Эрдниевым П.М. [4] в том, что «знания ученика ... являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом».

Применение активных и интерактивных форм обучения с применением СИТ позволяет модернизировать методы обучения, учения и самоучения. На данный момент наиболее значимые результаты в методике использования информационных технологий (в частности, мультимедиа средств), конечно

же, у практикующих преподавателей математики, информатики школ и вузов, т.к. они активно осваивают и применяют самое современное оборудование, видят какие проблемы встают перед ними самими и обучающимися.

По указанным вопросам проводится значительное количество конференций, Интернет-конференций, мастер-классов и т.п. Просматривая материалы учителей математики в различных Интернет-конференциях, в частности «Открытый урок» ([www.festival.1septem.ru](http://www.festival.1septem.ru)), можем отметить, что в основном выступления и статьи описывают применение СИТ в виде презентаций. Реже – применение математических моделей в готовых программных средах, ещё реже – интерактивный подход, когда преподаватель в «режиме реального времени» строит на экране (с помощью компьютера, графического планшета и видеопроектора) или интерактивной доске график функции, решает систему уравнений и т.п. [2, 3].

Это неизбежно приводит нас к вопросу об использовании в учебном процессе, как в школе, так и в вузе соответствующим образом подготовленных учебных материалов, учебников и учебных пособий. Учебники и учебные пособия в «твёрдой копии» (книги) содержат статично представленный учебный материал. Чтобы найти требуемую информацию, необходимо перелистывать книгу, при этом, если в тексте имеется ссылка на введённое ранее понятие или теорему, то вновь необходимо перелистывать, после чего обучающийся может забыть на какую страницу он должен вернуться.

В этом смысле документ по математике, подготовленный в каком-либо текстовом процессоре и настроенный на работу со ссылками (гиперссылками), обладает динамичностью и «памятью». Но, если необходимо при прочтении учебных материалов ещё и вычислять или анализировать численные данные, то не обойтись без специальных программ.

Перед преподавателями школ и вузов появляется задача подготовки учебных материалов нового поколения, соответствующих требованиям времени с использованием СИТ, способствующих формированию и развитию познавательной самостоятельности обучающихся, достижения ими необходимого уровня математической культуры. Создание подобных учебных материалов – *интерактивных документов* позволяет проводить обучение студентов вузов и учащихся школ в активной и интерактивной формах.

Для проведения лекционных и практических занятий по математике нами подготавливаются специальные – *интерактивные документы*, содержащие алгоритмы исследования и решения математических задач, представление изучаемого материала. Подобные документы могут быть созданы в «режиме реального времени» на самом занятии, что будет иметь даже большее значение для обучающихся – на их глазах на компьютере создаётся учебный материал с гиперссылками и вычислениями в различных программных средах.

Авторы убеждены, что математический текст должен быть оформлен экранными страницами, содержащими законченную мысль – решение одной задачи, формулировку понятия, теоремы со схемой доказательства и т.п. Все эти экранные страницы изучения некоторой темы дисциплины математики обязательно должны быть связаны между собой логической последовательностью, кроме того, связь должна быть между различными страницами посредством гиперссылок. И наш опыт применения создаваемых интерактивных документов это доказывает ([1, с. 124-125]).