

Эпизод 1. Откусив пирожок, Алиса пытается понять, растёт она или уменьшается... Руку Алиса положила на макушку, чтобы чувствовать, что с ней происходит.

**А можно ли таким способом определить, как изменится рост?** Очевидно, что таким способом Алиса не смогла бы понять растёт она или уменьшается, так как её рука тоже изменяется в размерах. С математической точки зрения это преобразование называется подобием.

Эпизод 2. Чтобы высохнуть после купания в луже, животные устроили бег по кругу. «Правда круг вышел не очень-то ровным, но Додо сказал:

– Правильность формы несущественна!»

Правильность формы несущественна, так как, бега по замкнутой кривой, нельзя определить где начало, а где конец.

Эпизод 3. Пытаясь приблизиться к Чёрной Королеве Алиса не приняла во внимание тот факт, что в *Зазеркалье все асимметричные предметы (ситуации) предстают обращенными*. Поэтому двигаясь навстречу Королеве, главная героиня, на самом деле увеличивала, а не уменьшала расстояние между ними. В этом эпизоде проиллюстрирована симметрия относительно зеркальной плоскости. И двигаясь к отражению Чёрной Королевы в зеркале, Алиса удаляется от нее.

Эпизод 4. А вот другой показательный пример: оказывается пироги в Зазеркалье сначала раздают гостям, а потом режут на части! **Зеркало изменяет последовательность, в которой расположены точки на прямой (события во времени), на обратную**. Это проиллюстрирована центральная симметрия.

Эпизод 5. Целая глава в книге посвящена зеркальным близнецам Труляля и Траляля. Сказочные братья-близнецы легко узнаваемы, выглядят забавно и вполне правдоподобно. Непонятно только, кто в этой парочке Труляля, а кто – Траляля. На их примере в презентации показана осевая симметрия.

Создание и применение на уроке электронных презентаций на сегодняшний день весьма актуально. При использовании презентации задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся.

Презентация наглядна и выразительна, является прекрасным дидактическим и мотивационным средством, способствующим лучшему запоминанию учебного материала. В такой форме содержание изучаемого материала представлено коротко и наглядно. Использование презентации обогащает объяснения учителя, делая их для детей более доступным и запоминающимся.

С помощью примеров, приведённых в созданной нами презентации, можно продемонстрировать и объяснить школьникам подобие фигур, свойство замкнутой кривой, симметрию относительно плоскости, центральную симметрию, осевую симметрию. Кроме того, уроки, основанные на этой презентации, помогут детям не только научиться видеть симметрию в жизни, но и находить необычное в обычном, пробудить их познавательную и творческую активность.

Таким образом, игровые формы обучения перспективны не только как средство оживления урока, а, прежде всего, как метод, с помощью которого педагог ускоряет, уплотняет и оживляет процесс практического усвоения знаний и навыков учащихся.

### Политические науки

#### ТЕОРИЯ «ГАРМОНИЧНОГО МИРА»: ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЙ КУРС КНР ИЛИ ИДЕОЛОГИЯ ГЛОБАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ?

Гончаров Д.А., Кучинская Т.Н.

ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита,  
e-mail: qiyuan@yandex.ru; kuchinskaya\_t@mail.ru

Международные отношения в современном мире схожи с кругами на воде, последствия конфликта между двумя странами непременно отразятся на ситуации во всем регионе. Особенно это касается тех стран, от которых зависит мировая экономика.

В сентябре 2005 г. на собрании по случаю 60-летней годовщины ООН председатель КНР Ху Цзиньтао впервые озвучил «теорию гармоничного мира». Данная теория подразумевает совместные действия всех участников международных отношений по обеспечению «всеобщей безопасности» для достижения устойчивого мира и всеобщего процветания. Как утверждает глава Центра сравнительных политических и экономических исследований Юй Кэпин: «Выдвинутая Китаем теория гармоничного мира имеет много общего с распространенной в мире теорией глобального управления. Обе они коренятся в заботе об общей судьбе человечества, обе выступают против униларализма и гегемонизма, обе подчеркивают решение общих вопросов каждого государства через международное сотрудничество, обе выступают против «мира, управляемого Америкой», и подчеркивают повышение роли ООН, обе настойчиво утверждают новый мировой политико-экономический порядок...».

Адепты теории гармоничного мира – потенциальные союзники Китая, а чем больше союзников, тем

больше шансов на реализацию собственных целей. Борьба с экономическим натиском Запада при помощи агрессии современной Китай не в состоянии, да ему это и не к чему, высказывание Мао Цзедун «политическая власть вырастает из ствола винтовки» давно устарело. Если международные конфликты будут решаться при помощи диалога, господствовать будут страны с устойчивым ростом экономики и страны, которые успешно применяют «мягкую силу». Военного превосходства. И то и другое условие уже выполняется Пекином. Китай одна из не многих стран, которая имела прирост в экономике в период мирового финансового кризиса, а это достойный показатель экономического роста. Китай также умело использует «мягкое воздействие» для реализации своих интересов в мире. Пример тому повсеместные институты Конфуция, которые играют роль своеобразного моста между культурами и в то же время создают положительное впечатление о Китае в целом. Еще одним примером мягкой силы могут послужить отношения материкового Китая с о. Тайвань. Команда Ху Цзиньтао не настроена признавать независимость острова, но в то же время предпочитает выстраивать отношения с ним не на основе угроз, а на базе взаимовыгодного экономического сотрудничества.

Агрессивная политика Запада, направленная на страны ближнего востока и всех, кто «против демократии», создают им репутацию мира без будущего, к тому же экономика стран Запада потеряла свою стабильность, мировое сообщество, особенно развивающиеся страны, все чаще обращают внимание на восточную модель экономического развития. Восток стабильно развивается и привлекателен для инвестиций.

Китай не хочет быть второй сверхдержавой, не хочет быть антиподом Америки, во всяком случае, не хочет играть эту роль в одиночестве. Чтобы противостоять американской угрозе, необходимы союзники (партнеры). Несмотря на разнородность соседей, Китай успешно сотрудничает с каждым из них. Наступает время более лояльного отношения к идеологии, сейчас самыми прочными связями между государствами являются не идеологическое родство, а экономическое сотрудничество. Пекин не делит своих союзников по принципу «свой» – «чужой», «демократ» – «не демократ» – все хорошо, было бы выгодное сотрудничество. Этим и привлекает Китай, с ним всегда «можно договориться».

«Гармоничный мир» выгоден Китаю. Агрессивно настроенных стран будет становиться все меньше, появится возможность прогнозирования экономической и политической ситуаций в регионе на более длительный срок, что позволит тщательнее планировать свои действия. Стабильность на международной арене ему обеспечат страны-партнеры, при этом у Китая постепенно сложится положительная репутация государства стремящегося к миру и гармонии. Что касается энергоресурсов – нет надобности захватывать их путем искоренения авторитарных режимов и насаждения собственной идеологии, как это делает Америка, их можно получить «малой кровью», используя сотрудничество со стратегическими партнерами, примером тому может служить строительство российско-китайского нефтепровода «Сквордино – Дацин».

В ближайшем будущем очень мала вероятность кардинального изменения внешнеполитического курса Китая, за основу которого взята теория гармоничного мира. Поэтому для России как соседа и стратегического партнера Китая теория гармоничного мира тоже имеет свои преимущества. Первое и самое главное из них – Китай не настроен агрессивно, а значит, сейчас самое время наладить с ним устойчивые взаимоотношения. Важно, чтобы эти взаимоотношения были равноправными. Каждое действие Китая направлено на реализацию собственных интересов, нужно не забывать об этом и наперед просчитывать взаимовыгодность совместных проектов.

#### КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК БУДУЩЕГО

Дорошенко Д.А., Константинова М.А.

ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита, e-mail: DoroshenikD@yandex.ru

Увеличение популярности китайского языка в мире свидетельствует о том, что влияние китайской культуры значительно возросло. Язык является носителем культуры. Когда язык какой-либо нации пользуется популярностью, то это, несомненно, свидетельствует о повышении международного статуса страны и усилении ее международного влияния.

Необходимо отметить, что увеличение популярности китайского языка началось в 70-е гг. XX века. В то время отмечалось «смягчение» китайско-американских отношений, было восстановлено членство Китая в ООН (резолюция ООН № 2758 от 25 октября 1971 г.), внешний мир по-новому взглянул на Китай, который начал свой путь открытости внешнему миру. Однако вследствие слабого экономического влияния страны и ее неразвитых внешнеэкономических связей, популярность китайского языка не была продолжительной [1].

Новый всплеск интереса к китайскому языку имеет более широкий масштаб, затрагивает большее количество людей и обладает более оптимистичны-

ми тенденциями развития. Новый виток популярности произошел на фоне динамичного развития Китая в эпоху экономической глобализации. Экономическое развитие КНР открыло внешнему миру значительные коммерческие возможности и перспективы трудоустройства, что, безусловно, способствовало повышению интереса к изучению китайского языка [2].

Следует отметить, что интерес иностранцев к китайскому языку обусловлен различными причинами. Для большинства из них, преодолевающих трудности и самостоятельно приступившим к изучению китайского языка, движущим стимулом является прагматичный подход. Иными словами, владение китайским языком дает им большие возможности в вопросе трудоустройства или в коммерческой деятельности. И, несмотря на то, что китайский язык заслужил репутацию одного из самых трудных и тяжелых для изучения языка, с каждым годом число иностранцев, приезжающих в Поднебесную изучать китайский язык, динамично увеличивается [2].

Среди зарубежных студентов, обучающихся в китайских высших учебных заведениях, больше всего студентов из Южной Кореи, Соединенных Штатов, России, а в настоящее время, все больше представителей африканских стран едут изучать китайский язык, что совсем неудивительно, так как сегодня союз «Африка-Китай» один из самых актуальных на мировой арене [3].

Правительство КНР, в свою очередь, всесторонне поддерживает программы по привлечению иностранных студентов. Государственные стипендии, гранты, льготы на обучение – данные действия имеют под собой одну глобальную цель – потеснить английский язык и поддержать интерес иностранцев к изучению китайского языка.

Таким образом, в рамках национальной политики «мягкой силы» сейчас китайский язык как элемент культуры способствует формированию в умах иностранцев «своеобразного образа Китая», характеризующегося динамичным ростом, древними традициями и гармонией.

Зачем же стоит изучать китайский язык? Самыми общими и распространенными ответами будут являться востребованность специалистов со знанием китайского языка на рынке труда, усиление позиций Китая на мировой экономической арене, повышение собственной конкурентоспособности. Но есть и другая сторона. Язык – это «шифр» мышления, выраженный в быте, культуре, обычаях. Постигая язык другой цивилизации, можно научиться понимать все многообразие восточных традиций.

#### Список литературы

1. Китайские возможности на фоне увеличения популярности китайского языка. – Режим доступа: <http://russian.people.com.cn/31516/6537012.html>.
2. Китайский – язык будущего. – Режим доступа: <http://www.ucheba.ru/language-article/6945.html>.
3. Китай в Африке – стресс Запада. – Режим доступа: <http://russian.people.com.cn/95181/7437573.html>.

#### ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СЕКТОРА ИНТЕРНЕТ В КНР КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Иванова Л.С., Морозова В.С.

Забайкальский государственный университет, Чита, e-mail: morozova1550@mail.ru

Руководство КНР, определяя культурную политику государства как инструмент сохранения национальной идентичности и в то же время как ответ на специфические вызовы процесса глобализации (угроза культурной безопасности), отмечает в данном контексте некоторые особенности ее концепции как