

**КОНТРОЛЬ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ФУТБОЛИСТОВ**

Фатхиев А.И.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru*

Спортивная тренировка направлена на решение ряда задач, в том числе относящихся к области технической подготовки спортсменов. В соответствии с концепцией управления, получившей признание в спортивной педагогике, важной предпосылкой успешной реализации этих задач является осуществление педагогического контроля за уровнем технической подготовленностью спортсменов (Годик М.А., 1998).

Теоретические основы такого контроля в футболе еще находятся в стадии становления (Годик М.А., 2006), поэтому представляется необходимым изучение уже имеющиеся прототипы решения узловых вопросов данной проблемы в спорте вообще. Творческий анализ этих прототипов может подсказать пути исследования проблемы контроля спортивной техники футболистов.

К числу вопросов, требующих на наш взгляд, специального рассмотрения, относятся такие, как выбор показателей технического мастерства, организация контроля техники и его метрологическое обеспечение.

Педагогический контроль – это система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки приемлемых средств, методов и нагрузок.

Исходя из данного определения основной целью педагогического контроля является определение связи между факторами воздействия (средства, нагрузки, методы) и теми изменениями, которые происходят у занимающихся в состоянии здоровья, физического развития, спортивного мастерства и т.д.

В практике спортивной подготовки используется пять видов (предварительный, оперативный, текущий, этапный, итоговый) педагогического контроля, каждый из которых имеет свое функциональное назначение.

На основе анализа полученных в ходе педагогического контроля данных проверяется правильность подбора средств, методов и форм занятий, что создает возможность при необходимости вносить коррективы в ход учебно-тренировочного процесса.

**Секция «Учебно-методические проекты студентов (уроки, внеклассные и воспитательные мероприятия)», научный руководитель – Карпова Н.К., докт. пед. наук, профессор**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО СКАЗКАМ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА «ГЕОМЕТРИЯ И ТАЙНА АЛИСЫ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Балабанова Е.А., Короткова Н.Н., Кузьмин С.Ю.

*Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, www.volpi.ru, e-mail: lenkapenka25-26-7@mail.ru*

Мощным фактором интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей является математика. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует волевые качества, творческий потенциал личности. Однако часто можно услышать, что математика – скучная наука. Мы с этим не согласны. Нужно лишь правильно организовать образовательную деятельность.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОЖНОКООРДИНАЦИОННЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ**

Щеглов Е.А., Красников Я.И., Рогожин М.С., Фатхиев А.И., Иванов М.Б.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru*

Трудность оценки координационной сложности нагрузки в игровых видах спорта и, в частности, в футболе обусловлена мультифакторным характером соревновательной деятельности (Ю.Д. Железняк, 1981). Однако и в этих современных источниках вопросы координационной сложности специализированных нагрузок юных футболистов либо не рассматриваются вовсе, либо освещены крайне фрагментарно. Вместе с тем существует мнение (В. Пшебельский, 2007), что дальнейшее совершенствование тренировочных программ в многолетней подготовке юных футболистов должно основываться на поиске своевременных и суперточечных воздействий, минимизации неэффективных нагрузок.

В связи с этим представляется, что в аспекте разрабатываемой проблемы необходимо систематизировать по степени координационной сложности специализированные средства технической подготовки юных футболистов разного возраста в условиях тренировки и соревновательной деятельности.

При этом данный аспект следует рассматривать с учетом того, что в первую очередь нагрузки повышенной сложности стимулируют рост уровня технического мастерства. Необходимо использовать эффективные критерии нормирования нагрузок, эффективные методики технической подготовки юных футболистов разного возраста на основе нормирования специализированных нагрузок повышенной координационной сложности. Планирование специализированных нагрузок повышенной координационной сложности в технической подготовке юных футболистов разного возраста в объемах, соответствующих установленным показателями коэффициента координационной сложности матча, оказывает позитивное влияние на развитие специальной ловкости и повышение уровня; техники владения мячом в условиях скоростных передвижений.

Дети любят сказки. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой. Как пример, мы решили обратиться к сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».

Творения Льюиса Кэрролла считают самыми неисчерпаемыми сказками в мире. Процесс их постижения нескончаем, как бесконечен сам процесс познания. Но в этом его особая прелесть. Для того, кто действительно ищет, он всегда результативен. К тому же двигаться можно в любом направлении.

Главное – не стоять на месте. А как говорил мудрый Чеширский кот, если достаточно долго идти, куда –нибудь обязательно да попадешь.

Нас книга вдохновила на создание презентации, в которой мы рассмотрели с геометрической точки зрения следующие эпизоды.

Эпизод 1. Откусив пирожок, Алиса пытается понять, растёт она или уменьшается... Руку Алиса положила на макушку, чтобы чувствовать, что с ней происходит.

**А можно ли таким способом определить, как изменится рост?** Очевидно, что таким способом Алиса не смогла бы понять растёт она или уменьшается, так как её рука тоже изменяется в размерах. С математической точки зрения это преобразование называется подобием.

Эпизод 2. Чтобы высохнуть после купания в луже, животные устроили бег по кругу. «Правда круг вышел не очень-то ровным, но Додо сказал:

– Правильность формы несущественна!»

Правильность формы несущественна, так как, бега по замкнутой кривой, нельзя определить где начало, а где конец.

Эпизод 3. Пытаясь приблизиться к Чёрной Королеве Алиса не приняла во внимание тот факт, что в *Зазеркалье все асимметричные предметы (ситуации) предстают обращенными*. Поэтому двигаясь навстречу Королеве, главная героиня, на самом деле увеличивала, а не уменьшала расстояние между ними. В этом эпизоде проиллюстрирована симметрия относительно зеркальной плоскости. И двигаясь к отражению Чёрной Королевы в зеркале, Алиса удаляется от нее.

Эпизод 4. А вот другой показательный пример: оказывается пироги в Зазеркалье сначала раздают гостям, а потом режут на части! **Зеркало изменяет последовательность, в которой расположены точки на прямой (события во времени), на обратную**. Это проиллюстрирована центральная симметрия.

Эпизод 5. Целая глава в книге посвящена зеркальным близнецам Труляля и Траляля. Сказочные братья-близнецы легко узнаваемы, выглядят забавно и вполне правдоподобно. Непонятно только, кто в этой парочке Труляля, а кто – Траляля. На их примере в презентации показана осевая симметрия.

Создание и применение на уроке электронных презентаций на сегодняшний день весьма актуально. При использовании презентации задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся.

Презентация наглядна и выразительна, является прекрасным дидактическим и мотивационным средством, способствующим лучшему запоминанию учебного материала. В такой форме содержание изучаемого материала представлено коротко и наглядно. Использование презентации обогащает объяснения учителя, делая их для детей более доступным и запоминающимся.

С помощью примеров, приведённых в созданной нами презентации, можно продемонстрировать и объяснить школьникам подобие фигур, свойство замкнутой кривой, симметрию относительно плоскости, центральную симметрию, осевую симметрию. Кроме того, уроки, основанные на этой презентации, помогут детям не только научиться видеть симметрию в жизни, но и находить необычное в обычном, пробудить их познавательную и творческую активность.

Таким образом, игровые формы обучения перспективны не только как средство оживления урока, а, прежде всего, как метод, с помощью которого педагог ускоряет, уплотняет и оживляет процесс практического усвоения знаний и навыков учащихся.

### Политические науки

#### ТЕОРИЯ «ГАРМОНИЧНОГО МИРА»: ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЙ КУРС КНР ИЛИ ИДЕОЛОГИЯ ГЛОБАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ?

Гончаров Д.А., Кучинская Т.Н.

ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита,  
e-mail: qiyuan@yandex.ru; kuchinskaya\_t@mail.ru

Международные отношения в современном мире схожи с кругами на воде, последствия конфликта между двумя странами непременно отразятся на ситуации во всем регионе. Особенно это касается тех стран, от которых зависит мировая экономика.

В сентябре 2005 г. на собрании по случаю 60-летней годовщины ООН председатель КНР Ху Цзиньтао впервые озвучил «теорию гармоничного мира». Данная теория подразумевает совместные действия всех участников международных отношений по обеспечению «всеобщей безопасности» для достижения устойчивого мира и всеобщего процветания. Как утверждает глава Центра сравнительных политических и экономических исследований Юй Кэпин: «Выдвинутая Китаем теория гармоничного мира имеет много общего с распространенной в мире теорией глобального управления. Обе они коренятся в заботе об общей судьбе человечества, обе выступают против униларализма и гегемонизма, обе подчеркивают решение общих вопросов каждого государства через международное сотрудничество, обе выступают против «мира, управляемого Америкой», и подчеркивают повышение роли ООН, обе настойчиво утверждают новый мировой политико-экономический порядок...».

Адепты теории гармоничного мира – потенциальные союзники Китая, а чем больше союзников, тем

больше шансов на реализацию собственных целей. Борьба с экономическим натиском Запада при помощи агрессии современной Китай не в состоянии, да ему это и не к чему, высказывание Мао Цзедун «политическая власть вырастает из ствола винтовки» давно устарело. Если международные конфликты будут решаться при помощи диалога, господствовать будут страны с устойчивым ростом экономики и страны, которые успешно применяют «мягкую силу». Военного превосходства. И то и другое условие уже выполняется Пекином. Китай одна из не многих стран, которая имела прирост в экономике в период мирового финансового кризиса, а это достойный показатель экономического роста. Китай также умело использует «мягкое воздействие» для реализации своих интересов в мире. Пример тому повсеместные институты Конфуция, которые играют роль своеобразного моста между культурами и в то же время создают положительное впечатление о Китае в целом. Еще одним примером мягкой силы могут послужить отношения материкового Китая с о. Тайвань. Команда Ху Цзиньтао не настроена признавать независимость острова, но в то же время предпочитает выстраивать отношения с ним не на основе угроз, а на базе взаимовыгодного экономического сотрудничества.

Агрессивная политика Запада, направленная на страны ближнего востока и всех, кто «против демократии», создают им репутацию мира без будущего, к тому же экономика стран Запада потеряла свою стабильность, мировое сообщество, особенно развивающиеся страны, все чаще обращают внимание на восточную модель экономического развития. Восток стабильно развивается и привлекателен для инвестиций.