КОНТРОЛЬ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ФУТБОЛИСТОВ

Фатхиев А.И.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Спортивная тренировка направлена на решение ряда задач, в том числе относящихся к области технической подготовки спортсменов. В соответствии с концепцией управления, получившей признание в спортивной педагогике, важной предпосылкой успешной реализации этих задач является осуществление педагогического контроля за уровнем технической подготовленностью спортсменов (Годик М.А., 1998).

Теоретические основы такого контроля в футболе еще находятся в стадии становления (Годик М.А., 2006), поэтому представляется необходимым изучение уже имеющиеся прототипы решения узловых вопросов данной проблемы в спорте вообще. Творческий анализ этих прототипов может подсказать пути исследования проблемы контроля спортивной техники футболистов.

К числу вопросов, требующих на наш взгляд, специального рассмотрения, относятся такие, как выбор показателей технического мастерства, организация контроля техники и его метрологическое обеспечение.

Педагогический контроль – это система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок.

Исходя из данного определения основной целью педагогического контроля является определение связи между факторами воздействия (средства, нагрузки, методы) и теми изменениями, которые происходят у занимающихся в состоянии здоровья, физического развития, спортивного мастерства и т.д.

В практике спортивной подготовки используется пять видов (предварительный, оперативный, текущий, этапный, итоговый) педагогического контроля, каждый из которых имеет свое функциональное назначение.

На основе анализа полученных в ходе педагогического контроля данных проверяется правильность подбора средств, методов и форм занятий, что создает возможность при необходимости вносить коррективы в ход учебно-тренировочного процесса.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОЖНОКООРДИНАЦИОННЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Щеглов Е.А., Красников Я.И., Рогожин М.С., Фатхиев А.И., Иванов М.Б.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Набережные Челны, e-mail: yprof@yandex.ru

Трудность оценки координационной сложности нагрузки в игровых видах спорта и, в частности, в футболе обусловлена мультифакторным характером соревновательной деятельности (Ю.Д. Железняк, 1981). Однако и в этих современных источниках вопросы координационной сложности специализированных нагрузок юных футболистов либо не рассматриваются вовсе, либо освещены крайне фрагментарно. Вместе с тем существует мнение (В. Пшебыльский, 2007), что дальнейшее совершенствование тренировочных программ в многолетней подготовке юных футболистов должно основываться на поиске своевременных и суперточечных воздействий, минимизации неэффективных нагрузок.

В связи с этим представляется, что в аспекте разрабатываемой проблемы необходимо систематизировать по степени координационной сложности специализированные средства технической подготовки юных футболистов разного возраста в условиях тренировки и соревновательной деятельности.

При этом данный аспект следует рассматривать с учетом того, что в первую очередь нагрузки повышенной сложности стимулируют рост уровня технического мастерства. Необходимо использовать объективные критерии нормирования нагрузок, эффективные методики технической подготовки юных футболистов разного возраста на основе нормирования специализированных нагрузок повышенной координационной сложности. Планирование специализированных нагрузок повышенной координационной сложности в технической подготовке юных футболистов разного возраста в объемах, соответствующих установленным показателями коэффициента координационной сложности матча, оказывает позитивное влияние на развитие специальной ловкости и повышение уровня; техники владения мячом в условиях скоростных передвижений.

Секция «Учебно-методические проекты студентов (уроки, внеклассные и воспитательные мероприятия)», научный руководитель – Карпова Н.К., докт. пед. наук, профессор

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО СКАЗКАМ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА»ГЕОМЕТРИЯ И ТАЙНА АЛИСЫ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Балабанова Е.А., Короткова Н.Н., Кузьмин С.Ю.

Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского государственного технического университета, Волжский, www.volpi.ru, e-mail: lenkapenka25-26-7@mail.ru

Мощным фактором интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей является математика. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует волевые качества, творческий потенциал личности. Однако часто можно услышать, что математика – скучная наука. Мы с этим не согласны. Нужно лишь правильно организовать образовательную деятельность.

Дети любят сказки. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой. Как пример, мы решили обратиться к сказке Льюиса Кэрролла « Алиса в Стране Чудес».

Творения Льюиса Кэрролла считают самыми неисчерпаемыми сказками в мире. Процесс их постижения нескончаем, как бесконечен сам процесс познания. Но в этом его особая прелесть. Для того, кто действительно ищёт, он всегда результативен. К тому же двигаться можно в любом направлении.

Главное – не стоять на месте. А как говорил мудрый Чеширский кот, если достаточно долго идти, куда – нибудь обязательно да попадёшь.

Нас книга вдохновила на создание презентации, в которой мы рассмотрели с геометрической точки зрения следующие эпизоды.