

в «кино мире» и преодолевает испытания, которым подвергается со стороны страшного существа. Этими существами могут быть Баба Яга, Мороз, тотемный образ Медведя, черт – фантастические образы славянской мифологии. Помощниками могут оказаться существа и предметы, наделенные душой. Душа может переселиться в предмет от покойника (мотив «помощи иного мира»). В «свой мир» она возвращается живой, богатой, в другом социальном статусе.

Выделяется несколько сюжетных типов по характеру испытания героини и способов выхода её из критической ситуации. Сравним две сказки: «Морозко» и «Василиса Прекрасная».

В сказке «Морозко» встречаются два противоположных начала – женское и мужское в олицетворенном образе Мороза. Поэтому девушке приходится показывать положительные качества, присущие хорошей жене, хозяйке дома. Чудесных помощников у героини в данном типе сказок нет. Из драматических ситуаций она выходит сама, преодолевая испытания при помощи доброго слова.

Сказку «Василиса Прекрасная» относят к типу «за огнем к Бабе Яге». Здесь, напротив, сталкиваются два женских начала: демоническое – в образе Бабы Яги и несущее благословение – в образе падчерицы. Помощником является куколка, которая и несет на себе благословение покойной матери. Она помогает справиться со всеми заданиями и благополучно избежать смерти.

Таким образом, сопоставление двух сказок показывает, что, несмотря на разность сюжетных типов, падчерица благодаря своим качествам всегда с честью выходит из испытаний, получает награду, а мачехина дочка – наказание.

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ ОБ ОБЩЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ОСОЗНАННЫХ ГРАЖДАН

Тарасова С.М., Осадчук С.В.

Национальный университет им. В.А.Сухомлинского, Николаев, e-mail: vetera@mksat.net

На современном этапе развития и становления национальной системы образования перед общеобразовательными учебными заведениями поставлена сложная и ответственная задача – формирование человека нового типа, интеллектуальной, творческой, воспитанной, с чувством национального достоинства, патриотом своей Родины.

Решение этих задач требует создания принципиально новой системы воспитания, которая бы рационально сочетала содержание, формы и методы воздействия на подростков, о чем отмечается в ведущих документах нашего государства: Национальной доктрины развития образования Украины в XXI веке, Национальной программе воспитания детей и учащейся молодежи, Государственной комплексной программе эстетического воспитания и т.д.

Поэтому тема общественного воспитания молодежи является актуальной в наше время. Это обосновано тем, что государство не находится на достаточном уровне экономического развития, низкий уровень жизни подталкивает молодых людей на отъезд за рубеж на заработок, а потом навсегда. Таким образом государство остается без квалифицированных кадров и дальнейшего развития. Подрастающее поколение ориентировано на зарубежные ценности, литературу, фильмы, подражает иностранным героям, забывая или не обращая совершенно никакого внимания на народных украинских героев.

В. Сухомлинский предостерегал, что «трудность воспитания в подростковом возрасте заключается именно в том, что ребенка мало учат видеть, пони-

мать, чувствовать себя как частицу коллектива, общества, народа» [5, т. 3, с. 287].

Именно «в детстве закладывается человеческий корень, никакой человеческой черточки природа не отшлифует – она только закладывает, а не оттачивает нам – родителям, педагогам, общине» [6, т. 3, с. 291].

Поэтому сейчас надо внедрять государственные различные программы по привлечению молодых людей к проблеме общественного воспитания, надо воспитывать уважение к своему государству и гордость называться украинским. Если человек будет верить в свое государство, свой народ, то она будет уверенно достигать своих целей и творить на благо государства.

Перед педагогами стоит задача надлежащего обеспечения процесса общественного и национального воспитания, создания соответствующих педагогических условий, поиска эффективных форм и методов, способствующих повышению уровня сформированности национального патриотизма и гражданской воспитанности подростков. Весомый вклад в разработку этой проблемы раскрыто в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского, разнообразное творчество которого созвучно с современными тенденциями в воспитании молодежи.

Анализ публикаций по проблеме исследования общественного воспитания молодежи, системы национального воспитания отмечают исследования М.Я. Антоненко, Л.С. Бондарь, И.А. Зязюн, Л.В. Повалий, В.И. Постовой, В.Л. Омельяненко и др., Базирующиеся на научно обоснованной цели воспитания – воспитать национально сознательного гражданина Украины, патриота Родины.

О СТРУКТУРЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА

Тюменцева М.В., Чикунова О.И.

Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск, e-mail: mashyta-18@mail.ru

Современным средством обучения, составным элементом информационных технологий обучения является интерактивный плакат.

Под интерактивным плакатом мы понимаем презентацию, центральный, основной слайд которой содержит краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления, позволяющие переходить к различным фрагментам информации, углубляющим и расширяющим первоначальные сведения; другим слайдам и возвращаться обратно по желанию пользователя.

Структурно интерактивный плакат состоит из плаката первого плана и ряда подчиненных ему страниц – плакатов второго плана и т.д. Это похоже на «меню», которое, как правило, представляет собой первый слайд, или своего рода структуру, из которой вырисовываются общие контуры большой темы. И в то же время отдельные компоненты плаката первого уровня позволяют получить начальное представление (анонс) об общем содержании и смысле большого информационного блока.

Интерактивный плакат может быть выполнен, например, в программах PowerPoint, Macromedia Flash, SMART Notebook и других.

В отличие от обычной мультимедийной презентации это презентация, не предназначенная для линейного просмотра по одной, заранее заданной последовательности слайдов.

Элементами интерактивного плаката могут быть: опорный конспект с возможностью уточнения, углубления, расширения каждого фрагмента информации, допускающей режим скрытого изображения; многоуровневый задачник, содержащий ключевые задачи темы с возможностью обращения к алгоритмам решения, теоретическим положениям, формулам, основным идеям решения и т.д.; набор иллюстраций, ин-

терактивных рисунков, анимаций, видеофрагментов; справочник, содержащий формулы, формулировки определений, теорем, правил, алгоритмы решения задач и другую информацию; конструктор (инструмент, позволяющий учителю и ученику делать пометки, записи, чертежи поверх учебного материала). Главное, чтобы все эти составляющие были объединены в единое целое, это может быть одна тема, один раздел, один тип задач и т.д.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ ДАГЕСТАНА)

Фарзулаева З.Д., Везиров Т.Г.

Дагестанский государственный педагогический университет, Махачкала, e-mail: Zukhra88@mail.ru

Программные документы об основных направлениях модернизации образования последних лет, акцентируют наше внимание на том, что обучение в школе должно способствовать процессам социализации личности, фундаментализации образования, обеспечения возможности продолжать обучение (в рамках непрерывного открытого и дистанционного образования), подготовке высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий [1].

Использование информационно-коммуникационных технологий следует рассматривать в качестве мощного ресурса в преподавании. Информационно-коммуникационные технологии дают возможность на новом уровне проводить уроки истории, в частности истории Дагестана. В учебниках истории Дагестана немало красочных иллюстраций, способствующих лучшему усвоению истории Дагестана изучаемого периода. Главным видом деятельности для учеников остается прослушивание, запоминание и воспроизведение. Такая организация урока традиционна, но не соответствует задачам современного образования. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты, поскольку учителю истории Дагестана, дает дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

Современный учитель должен стремиться сделать свой урок необычным, завлекательным применяя мультимедийные технологии.

Наиболее удобной формой использования информационно-коммуникационных технологий для учителя истории Дагестана являются мультимедийные презентации. Одним из таких программных средств является MS PowerPoint. Учителя – предметники на базе MS PowerPoint владеющие информационно-коммуникационными технологиями создают учебные материалы высокого уровня, которые с успехом можно применять на уроке истории Дагестана. В данной программе учителями и учениками создаются мультимедийные презентации, позволяющие создать информационную поддержку при подготовке и проведении уроков истории Дагестана, а также во внеклассной работе. Использование элементов анимации, игровые компоненты компьютерного конструирования позволяют школьникам получить не только знания, но и первоначальные учебные навыки истории Дагестана.

Новые информационно-коммуникационные технологии дают возможность на современном уровне проводить не только уроки, но и внеклассную работу, участвуя в телекоммуникационных викторинах и конкурсах.

Нами разработан мультимедийный проект по теме «Ахты – рай под небом». Проект «Ахты – рай под небом» состоит из 12 слайдов, структурированных по главам, с гипертекстовыми ссылками и иллюстрациями.

Список литературы

1. Корницкая Л.И. Использование ИКТ и Интернет-технологий на уроках истории и во внеурочной деятельности // <http://festival.1september.ru/articles/416007>.

ДЕМОНСТРАТИВНОСТЬ В ПОВЕДЕНИИ ПОДРОСТКА И ШКОЛА

Халиуллина Д.Р., Биктагирову Г.Ф.

Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, Казань, e-mail: iana_cvetochik@mail.ru

Подростковый возраст – это период, который оказывает огромное влияние на всю последующую жизнь человека. Подростки ставят перед собой колоссальные цели, но не знают, как их достигать. Они стремятся к независимости, но при этом чрезвычайно зависимы от мнения окружающих.

Педагоги часто сталкиваются с такой проблемой, как демонстративность в поведении детей: когда ребенок во что бы то ни стало, хочет обратить на себя внимание и использует для этого любые средства: ложь, дурашливость, грубость; стучит ногами и т.д. Такие дети, как правило, эгоистичны, не критичны по отношению к себе; их переживания поверхностны. Подобное поведение – не защита, а способ завоевания пространства, самоутверждения, связанный с желанием подчинить себе окружающих.

Проявление демонстративного поведения является сегодня одной из актуальных социальных проблем нашего общества, так как за последние несколько лет достаточно развито потребление алкоголя, наркотиков детьми подросткового возраста, театрализованное и суицидальное поведение подростков, их присоединение к различным группировкам, субкультурам, демонстрируя свое асоциальное поведение, но при этом, считая, что самоутверждаются, зарабатывают авторитет.

Демонстративное поведение возникает при столкновении с каким-либо запретом, барьером, и ребенок как бы пробует на прочность этот барьер. Такой ребенок вносит сильное напряжение в атмосферу группы, и педагог ищет различные способы предотвращения конфликтов. Отличается ли демонстративное поведение от того, какую школу посещает ребенок?

Нами было проведено констатирующий эксперимент на базе воскресной школы прихода преподобного Серафима Саровского и общеобразовательной школы № 135 г. Казани. В эксперименте приняли участие 40 человек: учащиеся воскресной школы в количестве 20 человек и учащиеся общеобразовательной школы – 20 человек в возрасте от 13–15 лет.

Гипотезой исследования основывается на предположении о том, что у подростков, посещающих воскресную школу, уровень демонстративности отличается от уровня демонстративности остальных подростков.

Подросткам было предложено заполнить Опросник Шмишека и тест на демонстративность, где требовалось отметить «да» и «нет». Были получены следующие результаты:

У подростков воскресной школы высокий показатель демонстративности присутствует у 10%, и средний, нормальный показатель демонстративности – у 80%. У подростков обычной школы доминирует высокий уровень демонстративности – 90%, и только 10% учащихся обладают средним уровнем демонстративности.

С помощью математической обработки данных, по t-критерию Стьюдента, и используя формулу независимых выборок, мы получили, что эмпирические данные вошли в зону значимости и, таким образом,