

Инновационные формы предполагают как теоретическое ознакомление с проблемой, так и практические выводы из конкретных ситуаций (например, проигрывание ситуации самими родителями).

Эффективной является параллельная работа с детьми по этой же проблеме. Такой подход может быть легко организован в детском саду, в котором с детьми ведутся занятия по подготовке к школе, а родители имеют возможность наблюдать степень знаний и умений своих детей. Потом они обсуждают волнующие их проблемы на специально организованным мероприятиям (формам) – групповые семинары, круглый стол, диспуты по формированию готовности родителей к поступлению ребенка в школу. На этой основе можно наглядно рассмотреть двойственность ситуации, выявить позицию ребёнка и взрослого и суметь правильно ориентироваться на потребности и формирование необходимых компетентностей родителей.

Работа *тренинговой* группы предполагает серию занятий-практикумов. Некоторые из них могут включать совместное творчество детей и родителей, работа в команде.

Содержательный аспект формы включает следующие темы: «Чему должны научиться дети в подготовительной группе к школе», «Как развивать детскую самостоятельности» «На какой ступени социально-личностной готовности к школе находится ваш ребенок», «Как играть и учить ребенка в домашних условиях?»

Обеспечить всестороннее развитие ребёнка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия учителей и родителей.

Семья первая и наиболее важная среда развития ребёнка, однако и в дошкольном учреждении формируется и развивается личность ребёнка. Лучше всего на практике на развитии ребёнка сказывается единство воздействия семьи и детского сада.

#### Список литературы

1. Куликова Т. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб пособие. – М.: Академия, 1999.
2. Някои аспекти на приемствеността в обучението по математика в началното училище / П. Петров [и др.]. – Стара Загора: ИК «Кота», 2005. – 128 с.
3. Станчева – Кърцелянска В. Семейното възпитание. – Стара Загора, 2009. – 137 с.

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ СЕВЕРОВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Степанов Н.А., Платонова Н.А.

*Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: nataplanton@mail.ru*

В 2010 учебном году было проведено социолого-психологическое обследование положения СРС и отношения к нему студентов института психологии. Как показало исследование, у студентов 2 курса (31 студент) нет точного и однозначного понимания, что стоит за сочетанием слов – СРС. Большинство опрошенных – 87% считают, что это свободная познавательная деятельность с учебниками, книгами или поиск информации с помощью компьютера. СРС по индивидуальным планам не проводится, есть исключения – около 1%. Понимания самостоятельной работы как высокоорганизованной и технологичной познавательной деятельности отмечено лишь у 7%. Помощь преподавателей признают 11% респондентов. Контроль за выполнением заданий по СРС со стороны ППС отметили 28%. Умения и навыки самостоятельной работы по опросу имеют 36%. 44% респондентов хотели бы пройти курс ознакомления с СРС, ее принципами, методами и технологиями. Режим СРС не был выделен респондентами как важ-

ное условие успешной учебной деятельности, это отметили лишь 17% опрошенных. В основном, самостоятельная работа рассматривается студентами как домашнее, преподавательское задание перед семинарскими и практическими занятиями – 79%. Преподаватели принимают участие в СРС нерегулярно и контролируют ее выполнение в основном перед модулями – 63%. Остальные вопросы организации самостоятельного умственного труда, режима и темпа умственной деятельности, развития мышления, памяти, воображения, речи, внимания у преподавателей интереса не вызывают – 86% опрошенных. К позитивным следует отнести понимание необходимости СРС и ее развития 81%, более тесного взаимодействия с преподавателями – 73%, оказания помощи в СРС со стороны руководства, факультетов и преподавателей – 88%, создание благоприятных условий по СРС с электронными учебными средствами – 74%, обеспечение нужными учебниками, учебными пособиями – 57%, улучшения методической и технической оснащенности 67%. К числу положительных факторов следует отнести уже имеющиеся благоприятные условия для СРС – 69%, по библиотеке – 83%, по компьютерным средствам – 56%.

Наиболее эффективной формой СРС студенты считают творческую работу, из источников информации для СРС студенты отдают предпочтение электронным вариантам, более приемлемая форма подготовки СРС для студентов группами – в 2-3 человека.

В институте в последнее время созданы необходимые условия для проведения СРС, функционирует достаточно оснащенная книжным фондом библиотека, Интернет Центр, ресурсные центры и компьютерные классы, есть технические средства, есть доступ к учебно-информационной сети Интернет. Преподаватели уделяют этому вопросу внимание, но недостаточно и квалифицированно. Основным средством СРС является выполнение заданий преподавателей, чаще всего в форме реферата. Контроль осуществляется избирательно чаще всего – это итоговый контроль. В основном СРС рассматривается как необходимый этап при подготовке к семинарским и практическим занятиям. Планирования СРС студентами, как правило, не ведется. Современные методические рекомендации по СРС отсутствуют, социолого-психологического обследование показало, что наблюдаемые и фиксируемые процессы согласуются с его результатами, но не все согласуются с новыми требованиями к СРС, что позволяет сделать вывод о необходимости разработки стратегий организации и развития СРС в университете, разработки методических руководств и рекомендаций по СРС, планирования и контроля этой работы, превращения ее в регулярную и систематизированную деятельность.

### ОБРАЗ ПАДЧЕРИЦЫ КАК НАРОДНЫЙ ИДЕАЛ В СКАЗКАХ О МАЧЕХЕ И ПАДЧЕРИЦЕ

Сундукова А.А.

*Орский гуманитарно-технологический институт, Орск, e-mail: svu27@email.org.us*

В народных сказках всегда создавался идеал героя или героини. Сказки о мачехе и падчерице можно выделить в особый цикл так называемых «женских» сказок, в которых выстраивается идеальный образ героини, каковым является образ падчерицы. Падчерица наделяется такими положительными качествами, как домовитость, трудолюбие, выносливость, терпение, кротость, смирение, сострадание, она всегда готова услужить и помочь. Героиня-падчерица имеет «зеркальное отражение» в образе «мачехиной дочки», которой присущи лень, неадекватность, грубость, несдержанность, нетерпение, заносчивость, себялюбие.

Во всех сказках о мачехе и падчерице положительная героиня встречается с демоническими существами

в «кино мире» и преодолевает испытания, которым подвергается со стороны страшного существа. Этими существами могут быть Баба Яга, Мороз, тотемный образ Медведя, черт – фантастические образы славянской мифологии. Помощниками могут оказаться существа и предметы, наделенные душой. Душа может переселиться в предмет от покойника (мотив «помощи иного мира»). В «свой мир» она возвращается живой, богатой, в другом социальном статусе.

Выделяется несколько сюжетных типов по характеру испытания героини и способов выхода её из критической ситуации. Сравним две сказки: «Морозко» и «Василиса Прекрасная».

В сказке «Морозко» встречаются два противоположных начала – женское и мужское в олицетворенном образе Мороза. Поэтому девушке приходится показывать положительные качества, присущие хорошей жене, хозяйке дома. Чудесных помощников у героини в данном типе сказок нет. Из драматических ситуаций она выходит сама, преодолевая испытания при помощи доброго слова.

Сказку «Василиса Прекрасная» относят к типу «за огнем к Бабе Яге». Здесь, напротив, сталкиваются два женских начала: демоническое – в образе Бабы Яги и несущее благословение – в образе падчерицы. Помощником является куколка, которая и несет на себе благословение покойной матери. Она помогает справиться со всеми заданиями и благополучно избежать смерти.

Таким образом, сопоставление двух сказок показывает, что, несмотря на разность сюжетных типов, падчерица благодаря своим качествам всегда с честью выходит из испытаний, получает награду, а мачехина дочка – наказание.

**В.А. СУХОМЛИНСКИЙ ОБ ОБЩЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ОСОЗНАННЫХ ГРАЖДАН**

Тарасова С.М., Осадчук С.В.

*Национальный университет им. В.А.Сухомлинского, Николаев, e-mail: vetera@mksat.net*

На современном этапе развития и становления национальной системы образования перед общеобразовательными учебными заведениями поставлена сложная и ответственная задача – формирование человека нового типа, интеллектуальной, творческой, воспитанной, с чувством национального достоинства, патриотом своей Родины.

Решение этих задач требует создания принципиально новой системы воспитания, которая бы рационально сочетала содержание, формы и методы воздействия на подростков, о чем отмечается в ведущих документах нашего государства: Национальной доктрины развития образования Украины в XXI веке, Национальной программе воспитания детей и учащейся молодежи, Государственной комплексной программе эстетического воспитания и т.д.

Поэтому тема общественного воспитания молодежи является актуальной в наше время. Это обосновано тем, что государство не находится на достаточном уровне экономического развития, низкий уровень жизни подталкивает молодых людей на отъезд за рубеж на заработок, а потом навсегда. Таким образом государство остается без квалифицированных кадров и дальнейшего развития. Подрастающее поколение ориентировано на зарубежные ценности, литературу, фильмы, подражает иностранным героям, забывая или не обращая совершенно никакого внимания на народных украинских героев.

В. Сухомлинский предостерегал, что «трудность воспитания в подростковом возрасте заключается именно в том, что ребенка мало учат видеть, пони-

мать, чувствовать себя как частицу коллектива, общества, народа» [5, т. 3, с. 287].

Именно «в детстве закладывается человеческий корень, никакой человеческой черточки природа не отшлифует – она только закладывает, а не оттачивает нам – родителям, педагогам, общине» [6, т. 3, с. 291].

Поэтому сейчас надо внедрять государственные различные программы по привлечению молодых людей к проблеме общественного воспитания, надо воспитывать уважение к своему государству и гордость называться украинским. Если человек будет верить в свое государство, свой народ, то она будет уверенно достигать своих целей и творить на благо государства.

Перед педагогами стоит задача надлежащего обеспечения процесса общественного и национального воспитания, создания соответствующих педагогических условий, поиска эффективных форм и методов, способствующих повышению уровня сформированности национального патриотизма и гражданской воспитанности подростков. Весомый вклад в разработку этой проблемы раскрыто в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского, разнообразное творчество которого созвучно с современными тенденциями в воспитании молодежи.

Анализ публикаций по проблеме исследования общественного воспитания молодежи, системы национального воспитания отмечают исследования М.Я. Антоненко, Л.С. Бондарь, И.А. Зязюн, Л.В. Повалий, В.И. Постовой, В.Л. Омельяненко и др., Базирующиеся на научно обоснованной цели воспитания – воспитать национально сознательного гражданина Украины, патриота Родины.

**О СТРУКТУРЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА**

Тюменцева М.В., Чикунова О.И.

*Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск, e-mail: mashyta-18@mail.ru*

Современным средством обучения, составным элементом информационных технологий обучения является интерактивный плакат.

Под интерактивным плакатом мы понимаем презентацию, центральный, основной слайд которой содержит краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления, позволяющие переходить к различным фрагментам информации, углубляющим и расширяющим первоначальные сведения; другим слайдам и возвращаться обратно по желанию пользователя.

Структурно интерактивный плакат состоит из плаката первого плана и ряда подчиненных ему страниц – плакатов второго плана и т.д. Это похоже на «меню», которое, как правило, представляет собой первый слайд, или своего рода структуру, из которой вырисовываются общие контуры большой темы. И в то же время отдельные компоненты плаката первого уровня позволяют получить начальное представление (анонс) об общем содержании и смысле большого информационного блока.

Интерактивный плакат может быть выполнен, например, в программах PowerPoint, Macromedia Flash, SMART Notebook и других.

В отличие от обычной мультимедийной презентации это презентация, не предназначенная для линейного просмотра по одной, заранее заданной последовательности слайдов.

Элементами интерактивного плаката могут быть: опорный конспект с возможностью уточнения, углубления, расширения каждого фрагмента информации, допускающей режим скрытого изображения; многоуровневый задачник, содержащий ключевые задачи темы с возможностью обращения к алгоритмам решения, теоретическим положениям, формулам, основным идеям решения и т.д.; набор иллюстраций, ин-