

Далее, автор утверждает, что защита прав детей-сирот на уровне социальных учреждений, органов власти, законодательства осуществляется далеко не в полной мере. Кризис семьи усугубляет эту проблему. Об этом сообщается в докладе Уполномоченного по правам человека в РФ за 2007 год, опубликованном 14 марта [2].

«В сегодняшней России наблюдается кризис института семьи, – констатируется в докладе, – ослаб ее воспитательный потенциал, разрушаются нравственные устои, увеличивается число детей, пострадавших от жестокости родителей, психологического, физического и сексуального насилия. Огромное количество детей, живущих в неблагополучных семьях, пополняют ряды безнадзорных и беспризорных, употребляют алкоголь и наркотики. Нарушенная система семейных отношений порождает и другую группу проблем: уход детей из дома, формирование асоциальных объединений, агрессивное и жестокое поведение несовершеннолетних, что создает предпосылки для роста детской преступности и проституции, для участия детей в деятельности экстремистских и сомнительных культовых организаций разного толка» [3].

В настоящее время инструменты регулирования государством положения в неблагополучных семьях ограничены. Единственный способ правового воздействия – изъятие ребенка из семьи. Но это увеличивает количество детей, оставшихся без попечения родителей. «Судьба детей без семьи трагична, а их права, в том числе и те, которые они могли бы реализовать, став взрослыми, нарушены или находятся под угрозой», – говорится в докладе [3].

Напомним, что в 2007 году Министерством образования и науки Российской Федерации принят ряд существенных мер для облегчения устройства детей, лишенных родительского попечения, в семьи. В том числе, идет реформирование нормативного сопровождения семейного обустройства детей-сирот, значительно увеличены федеральные расходы на выплаты единовременных пособий при всех формах семейного устройства детей-сирот, а также на содержание ребенка в семье опекуна и приемной семье, на оплату труда приемному родителю. Число детей в приемных семьях увеличилось в целом по стране больше чем в два раза, сообщил Андрей Фурсенко на коллегии министерства, посвященной итогам года. Численность детей, переданных на семейные формы устройства, в 2007 году составила 120 тысяч [1].

Однако в докладе Уполномоченного отмечается, что в прошлом году системных мер для того, чтобы затормозить приток детей в интернатные учреждения, предпринято не было. Это могло бы положительно сказаться на сокращении их общей численности в перспективе. Ежегодно в интернаты поступает не менее 100 тысяч детей, многие из которых оказались «социальными сиротами» при живых родителях. В конце 2007 года, по сведениям докладчика, в них проживало около 200 тысяч детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [3].

Среди других проблем в докладе называется отсутствие закона о семейном детском доме и о приемной семье, не принятых на момент подписания доклада. Видимо поэтому, в настоящее время в России всего лишь 368 семейных детских домов. Законопроект об опеке и попечительстве в конце отчетного года был принят Госдумой в первом чтении. Однако, по замечанию Уполномоченного, рекомендации Правительства РФ и мнения представителей неправительственных организаций, занимающихся защитой прав ребенка, не были учтены. Вне законопроекта остались такие понятия, как социальный патронаж неблагополучных семей и патронажное воспитание детей-сирот [3].

Мы убеждены, что социальная защита детей-сирот – это одна из наиболее актуальных и острых про-

блем современного общества. Помогут решить проблему сиротства

- усиление гражданской позиции по отношению к детям, лишенных родительской опеки в обществе,
- развитие института социальной работы, создание эффективной системы помощи семьи, подготовка грамотных специалистов для соответствующих служб,
- обеспечение условий для интеграции детей с особенностями развития в общество, создание службы по интеграции в общество выпускников интернатов,
- создание эффективного института профессиональной замещающей семьи.

Особо следует отметить дефицит специалистов в областях социальной работы, семейной психологии и психотерапии, которые практически не развивались в нашей стране до перестройки. Решение этих проблем требует участия всех уровней государственной администрации, общественных организаций, а также различных профессионалов и граждан России [4].

Сегодня, на наш взгляд, важно реализовать идеи А.С. Макаренко: создавать при детских домах и школах-интернатах свои малые мастерские с обязательной реализацией собственной продукции. Мы думаем, что необходимо учитывать и экономические вопросы содержания детей в государственных учреждениях. Государство тратит огромные средства на содержание ребенка в детском доме или школе-интернате.

Список литературы

1. Самойлова М. Чужих детей не бывает // Социальная педагогика в России. – 2008. – №3. – С. 54-56.
2. Байер Е. Приемная семья для детей-сирот // Социальная педагогика. – 2009. – №1. – С. 123-127.
3. Байер Е. Дети-сироты: путь к здоровью // Социальная педагогика. – 2009. – №2. – С. 78-84.
4. Мельников В.П. Холостова Е.И. История социальной работы в России: учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006. – С. 334.
5. Мироненко В. В. Петровский А.В. Хрестоматия по психологии: учебное пособие. – М.: Издательство «Просвещение», 1977. – С. 476-480.

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Палаткина Е.С.

*Астраханский государственный университет, Астрахань,
e-mail: Lipango@mail.ru*

Современная жизнь ставит перед молодежью задачи, которые требуют их активного включения в социальные отношения, во взаимодействие с людьми и социальными институтами. Молодежная инициатива, стремление к самостоятельному участию в жизни общества и государства, к удовлетворению и реализации различных социальных потребностей и интересов ведут к возникновению лидерства, добровольчества и других форм социальной активности.

При этом научные исследования свидетельствуют о растерянности молодого поколения, пессимистическом восприятии жизни. Социальная дифференциация общества, «потеря духовных ценностей», произошедшие в последнее время, оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Констатируя множественность институтов социального влияния на личность молодого человека в свободное время, необходимо особо выделить воздействие на воспитание молодежи социально-культурной деятельности. В связи с чем, одним из важнейших средств формирования личности молодого человека, являются технологии социально-культурной анимации.

Социокультурная анимация является динамично развивающейся отраслью в праздничном и event-бизнесе, важная составная часть сервиса отелей, ресторанов,

клубов, баз отдыха, санаториев, молодежных развлекательных заведений, торговых центров, учреждений культуры. В настоящее время практически ни одно событие не обходится без анимационной программы. Характерными чертами современной анимационной деятельности являются высокий уровень культурно-технической оснащенности, использование современных анимационных технологий, форм и методов организации досуга и высокий художественный уровень.

Духовно-нравственная и материальная эффективность социокультурной анимации возможна при соответствующей направленности досуговой работы, высоком уровне мотивации и творческом ее исполнении. Деятельный досуг позволяет оптимизировать решение профессиональных и семейных вопросов, укрепляет веру в себя, стимулирует жизненный оптимизм, способствует успешному взаимодействию человека с обществом и природой.

Социокультурная анимационная деятельность является одной из относительно молодых отраслей социальной педагогики и социальной психологии, которую все чаще обозначают как педагогику социально-культурной деятельности. Ее можно обозначить и как педагогику досуга.

Анимация представляя собой целостный процесс взаимодействия в досуговой сфере на основе соединения формального руководства и неформального лидерства специалиста, осуществляющего взаимодействие. В результате такого взаимодействия удовлетворяются релаксационно-оздоровительные, культурно-образовательные, культурно-творческие потребности и интересы участников данного процесса, создаются условия для формирования – активной личности, способной к преобразованию окружающей действительности и самой себя.

Рассмотрение социокультурной анимации как самостоятельной и перспективной социально-педагогической технологии возможно и оправдано, если понимать под ним логически структурированный воспитательный процесс, состоящий из теоретических идей, принципов, методов, средств, организационных форм педагогики досуга, подчиненных достижению гарантированного результата.

Само понятие анимация позволяет, с одной стороны, достаточно точно характеризовать цели социокультурной деятельности, выявлять ее консолидирующий (объединяющий) характер, а с другой – обозначать внутренний аспект взаимоотношений субъектов педагогического процесса (особые способы общения, диалога, наполненного со-участием, со-чувствием, со-действием).

Социокультурная анимация в социально-педагогической работе не копирует традиционные школьные формы работы. Задачей аниматора является не только передача знаний и умений, а прежде всего установление между членами группы атмосферы сотрудничества, взаимного уважения, творческого поиска и творческой деятельности. Под общественными отношениями имеется в виду установление межличностных отношений между индивидами и общественных связей с различными социальными институтами.

В связи с этим можно сказать, что в современной социально-педагогической науке применение понятия анимация связано по большей части со вторым аспектом, т.е. используется в основном для характеристики отношений.

ОБ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ КООРДИНАТНО-ВЕКТОРНОМУ МЕТОДУ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Парилова М.В., Коровина В.Г.

*Шадринский государственный педагогический институт,
Шадринск, mariya_parilova@mail.ru*

В школьном курсе геометрии достаточно много времени отводится на изучение координат и

векторов, как в основной школе, так и в старших классах.

Обучение достигает цели создания у учащихся представлений и определенных знаний о самих объектах изучения. Но исторически векторы и координаты возникли как средства решения задач определенных видов, поэтому акцент в изучении этих тем, на наш взгляд, должен быть перенесен на использование их в решении геометрических задач. Это актуально в условиях профильного обучения, важно сформировать у учащихся математического профиля компетентностный уровень овладения материалом.

В силу этого, обучение учащихся решению задач координатно-векторным методом должно найти свое место в обучении геометрии. При этом важно раскрыть суть метода на примере рассмотрения выразительной, показывающей достоинство данного метода задачи, дать ориентировочную основу действия для применения этого метода, организовать самостоятельную работу учащихся по решению задач этим методом, выделив их виды.

Достаточно простой в применении, координатно-векторный метод является необходимой составляющей решения задач различного уровня. Использование данного метода, позволяет учащимся значительно упростить и сократить процесс решения задач, что помогает им при дальнейшем изучении, как школьного курса математики, так и при изучении математики в высших учебных заведениях.

РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В ГАРМОНИЧНОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Паршук С.М., Драган А.О.

*Национальный университет имени В.А.Сухомлинского,
Николаев, e-mail: vetera@mksat.net*

В условиях демократизации общественных отношений, изменений, в социально-экономической отрасли, культуре и образовании особое значение, приобретает вопрос гармоничного развития подрастающего поколения.

В обществе вырастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать трудности, которые возникают, принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь. Все это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения и ведет за собой нетрадиционность подходов к гармоничному развитию как основе последующего усовершенствования личности.

Ученые Украины отмечают, что хореографическое творчество является одним из средств всестороннего развития личности. Производительность гармоничного развития детей средствами хореографии предопределена синтезирующим характером хореографии, которая объединяет в себе музыку, ритмику движений. Само хореографическое искусство успешно реализует развитие зрительных, слуховых и двигательных форм чувственного и эмоционального восприятия мира, снимает умственную усталость и дает дополнительный импульс для умственной деятельности.

В последнее время наметилась позитивная тенденция: как дисциплину по выбору школы все чаще выбирают хореографию. Предопределенно это тем, что искусство танца одно из немногих, которое совмещает в себе физическую и духовную культуру, которая содействует разностороннему развитию человека. Так, культура танца способствует улучшению физического развития, укреплению здоровья, формированию интереса, к двигательной деятельности, удовлетворению естественной потребности в движении, профилактике отклонений в физическом разви-