

которые могут привести к предвзятому представлению об истории, эпохе;

2) многослойности представленной информации, подходящей для разных профессиональных, возрастных и образовательных категорий пользователей;

3) интуитивно ясный и дружелюбный пользовательский интерфейс.

Структура виртуального музея состоит из нескольких разделов. В первый раздел «Краткая историческая справка» включаются сведения о дате и условиях открытия учебного заведения, и изменениях его статуса, переездах в новые здания и т.п. В разделе «Прошлое, настоящее, будущее» рассказывается об истории школы, событиях в жизни школы. В качестве иллюстраций включаются через гиперссылки фотографии и документы. Раздел «Обновление школы начинается с учителя»:

а) директора школы в хронологическом порядке с указанием времени выполнения обязанностей,

б) учителя школы с их биографическими данными: фотография учителя (как индивидуальная, так и в составе коллектива с указанием его местоположения).

Раздел «Выпускники» начинается со списка золотых и серебряных медалистов за весь период истории школы. Отдельно выделены биографические сведения об участниках боевых действий. В разделе «Достижения школы» помещены грамоты и дипломы, которыми был награжден коллектив школы с указанием времени и места награждения, а также успехов, за которые коллектив удостоился награды.

Виртуальный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, сохраняя и широко экспонируя подлинные исторические документы, сведения, историю. Работа музея повышает эффективность процесса патриотического воспитания в образовательном учреждении путём включения учащихся в исследовательскую деятельность на основе эффективного использования информационных технологий.

Список литературы

1. Словарь иностранных слов. – М.: Советская энциклопедия, 1964.
2. Кононыхин Н. Музеи в Интернет и виртуальные музеи. – М., 2006.
3. Касьянов В.Н., Несговорова Г.П., Волянская Т.А. Виртуальный музей истории информатики в Сибири // Современные проблемы конструирования программ. – Новосибирск, 2002. – С. 169-181.
4. Могилевская Т. Искусство в Интернете. Динамика в России // Взгляд с Востока. – М: MediArtLab, 2000. – С. 214-217.

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Микрюкова Т.С.

*Вятский государственный гуманитарный университет,
Вятка, e-mail: tancheska171288@mail.ru*

Понятие «толерантность» вошло в широкий обиход в связи с усилением ЮНЕСКО в области нормализации международных отношений. Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами – членами ЮНЕСКО, включая и Россию), толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира» [4].

Разными народами данный термин понимается неодинаково, что определено их историческим опытом. Таким образом, в зависимости от культуры, языка, оно имеет различный смысл. В английском языке

толерантность означает «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь». Французы трактуют этот термин как «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических или религиозных взглядов». В китайском языке толерантность – прощение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение. В белорусском – толерантность используется как характеристика человека, но чаще в качестве характерного признака всего белорусского этноса [7].

Толерантность в общеупотребительном понимании определяется как настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе и как способность терпеть [8].

Термин «толерантность» происходит от латинского *tolerantia*, что означает «терпение». Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова определяет толерантность как производное от французского *tolerant* – терпимый. Основу данного понятия, используемого непосредственно в русском языке, в первую очередь составляет позиция уважения к иным религиозным представлениям. В одном из наиболее кратких определений, данному отечественным энциклопедическим словарем, толерантность понимается как «терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению» [10]. В краткой философской энциклопедии толерантность трактуется как «терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам».

Широко понимается толерантность и в педагогике. Так, Н.А. Асташова определяет толерантность как психосоциальную характеристику личности, как «уважительное отношение к чужому мнению, лояльность в оценке поступков и поведения других людей, готовность к пониманию и сотрудничеству в решении вопросов межличностного, группового и международного взаимодействия» [1, с. 76].

И.Б. Гриншпун предлагает рассматривать толерантность как некоторую характеристику индивида по целому ряду параметров, таким как: объективная отнесенность (дифференцированное проявление относительно различных объектов); диапазон толерантности (условная мера толерантности как индивидуальной характеристики), фокус, устойчивость и динамичность толерантности. Толерантность не статична, она носит процессуальный характер, что предполагает конечность и динамику с возможной сменой акцентов [2, с. 34].

В.З. Вульфовой толерантность понимается как «способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни» [3, с. 12].

Толерантность в психологии понимается как «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию» [6].

Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций, религий. Она «является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [5].

В развитом общественном самосознании толерантность представляется как моральное качество, которое характеризуется «принятием одним индивидом или обществом интересов, убеждений, верований, привычек других людей или сообществ. Толерантность выражается в человеческом стремлении достичь взаимного понимания и согласования самых разных мотивов, установок, ориентаций, не прибегая к насилию, подавлению человеческого достоинства, а используя гуманитарные возможности – диалог, разъяснение, сотрудничество» [9].

Толерантность – понятие многоаспектное. Оно может рассматриваться не только как регулятор меж-

личностных, международных и межконфессиональных отношений, как принцип гражданско-правового поведения, как социально-политический императив человеческого сообщества, но и как этико-философская категория, как культурная норма и моральная ценность.

Таким образом, толерантность предполагает осознание личностью ценности другого, выделение его за счет присущей ему уникальности и принятие его вопреки или благодаря его непохожести на саму личность.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Советский писатель, 1963. – 363 с.
2. Братченко С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования: методич. пособие. – СПб.: СПбГУПМ. – 2003. – 55 с.
3. Вульф В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства // Внешкольник. – 2002. – №6. – С. 12-16
4. Декларация принципов толерантности.
5. Краткая философская энциклопедия. – 1994. – С. 457.
6. Краткий психологический словарь. – 1985. – С. 357.
7. Левитс Д.Г. Практика обучения – современные образовательные технологии. – М.: Изд-во Ин. Практ. Психологии; Воронеж: НПО Модж, 1998. – 288 с.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / РАН; Рос. фонд культуры. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., 1994. – 928 с.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – М.: Нар. Образование, 1998. – 255 с.
10. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохорова. – М., 1982.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ПОСРЕДСТВОМ WEB-PORTFOLIO

Миляева Н.Н.

*«Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова», Нерюнгри, e-mail: nadin_sterva@mail.ru*

В наши дни всё более актуальными становятся требования к личным качествам современного студента, его умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, быть знающим и мыслящим, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Квалифицированный специалист должен обладать навыками работы с современными информационными технологиями, уметь интегрировать приобретенные знания. Реализация этой цели предполагает, что в современной высшей школе учебный процесс должен быть ориентирован в большей степени на самостоятельную работу студентов (СРС).

Изменение учебной нагрузки, а именно 60% самостоятельной работы и только 40% аудиторной, несомненно, влияет на форму организации самостоятельной работы студента. Именно поэтому возникает необходимость изменить и сами подходы к организации самостоятельной работы и усилить формирование у студента навыков самостоятельной деятельности, которая позволит повысить качество обучения с тем, чтобы уровень теоретической и практической подготовленности специалиста отвечал требованиям, предъявляемым к выпускникам вуза [1]. На наш взгляд, наиболее удобным средством организации СРС является использование web-portfolio посредством технологий web 2.0. В след за свободной энциклопедией «Википедия» под термином «web-portfolio» понимаем «web-базируемый ресурс, который отражает рост учебных или профессиональных достижений владельца. Web-portfolio студента, школьника – это web-сайт, на котором отражаются образовательные результаты – результаты выполнения лабораторных работ, проектных заданий совместной деятельности» [2]. По мнению Насыровой А.Б., отличительными особенностями технологий web 2.0 являются:

1. Возможность создавать лингвомультимедийные сетевые материалы без знаний языков цифрового кодирования.

2. Для использования web 2.0 необходим средне-статистический компьютер с браузером Интернета (Internet Explorer, Safari, Mozilla Firefox, Opera).

3. При ведении web-portfolio, web2.0 предоставляет практически безграничный объем памяти для хранения лингвомультимедийной информации, их обработки, публикации и обмена [3].

Еще одной неотъемлемой чертой web-portfolio является то, что студент может демонстрировать сведения о своем «интеллектуальном капитале» – о победах в олимпиадах, участии в семинарах, научных конференциях, в различных проектах, грантах, конкурсах, университетских мероприятиях, спортивных соревнованиях, а затем представить их потенциальному работодателю [4].

Реализуя идею web-portfolio в образовательном процессе вуза и организуя своеобразное студенческое медиаторство, студенты могут расширить свои представления о себе, о своих возможностях и друг о друге, сравнивая то, что они создали, или чего добились в начале и в конце работы по тому или иному направлению.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что организация самостоятельной работы студента с помощью web-portfolio, значительно экономит время как студента, в выполнении данной работы, так и преподавателя, в удобной и быстрой проверке выполненных заданий, с возможностью сделать полезные гиперссылки на дополнительный материал для студента. Также, позволяет вести эффективное преподавание своего предмета и формировать материалы для подготовки к урокам. Кроме того, web-технологии позволяют дать студенту большой объем материала по сравнению с примитивной формой организации СРС. Но наиболее отличительной чертой использования web-portfolio является то, что оно позволяет отслеживать динамику учебного и личностного развития студента.

Список литературы

1. Соколова Н.В., Куксина О.И. Особенности самостоятельной работы студента в условиях развития высшей школы на современном этапе [Электронный ресурс]. – URL: http://www.nbuvg.gov.ua/portal/natural/Npdntu/pps/2009_4/sokolova2.pdf.
2. Википедия, 2009. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.wikipedia.ru>.
3. Насырова А.Б. Web 2.0 для ведения электронного профессионального портфолио. [Электронный ресурс]. – <http://schools.keldysh.ru/courses/e-portfolio.htm>.
4. Григорьева И.В. Технологии web 2.0: Электронный портфолио в образовательном процессе современного ВУЗа / под ред. М.В. Моисеевой. – М.: Издательский дом «Камерон», 2004. – 98 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМ ВИРТУАЛИЗАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ

Муромцев А.Н., Смирнова Е.А.

*Череповецкий государственный университет, Череповец,
e-mail: bars@y-ustug.ru*

Понятие виртуализации условно можно разделить на две фундаментально различающиеся категории: виртуализация ресурсов и виртуализация платформ. Существуют различные виды виртуализации платформ рассмотрим лишь частичную виртуализацию (нативная виртуализация), данный вид предполагает виртуализацию аппаратного обеспечения лишь необходимого для изолированного запуска виртуальной машины (окружение, которое представляется для «гостевой» операционной системы, как аппаратное). Наиболее популярные продукты для нативной виртуализации: VMware Workstation, Microsoft Virtual PC, Parallels Desktop, оптимальным продуктом для образовательных учреждений в силу своей бесплатности и кросс – платформенности является Oracle VirtualBox.

Системы Виртуализации подходят для изучения следующих линий школьного курса информатики: «Компьютер и программное обеспечение» и «Теле-