

Педагогическая культура в реальном педагогическом процессе проявляется в единстве с общекультурным и нравственными проявлениями личности педагога.

Культура внешнего вида идеального учителя – это его неотъемлемая часть. Она исполняющая функцию: способствует воспитанию художественно-эстетических вкусов учащихся и гармонично олицетворяет профессиональную деятельность учителя.

Еще одной важной характеристикой деятельности учителя является его речевая культура. Язык – важнейшее средство общения учителя с учениками, главный инструмент педагогического труда. Она является средством непосредственного воздействия на сознание и поведение учащихся. Важными в речи педагога является постановка голоса, его тон. С учениками нужно разговаривать так, чтобы они чувствовали в языке педагога его волю, душу и культуру.

Взыскательный к проявлению деловой этики учителя является именно младшие школьники, как показали результаты опроса. Дети этой возрастной группы высоко ценят моральные качества учителя, практически игнорируют профессиональные. Ученики подчеркивают, что они уважают учителя за его доброту, кропотливость, справедливость, умение хорошо учить и понять проблемы ученика. Такие высокие требования к учителю начальных классов со стороны детей объясняются их возрастными потребностями и особенностями.

Но учителя начальных классов имеют трудности в сфере взаимодействия с учащимися. Осложнения чаще всего возникают при следующих обстоятельствах: нарушение учениками дисциплины на уроке отвлечение внимания детей во время урока; драка на переменах; детская зависть; неяркость некоторых детей и т.д.

Неправильная этико-педагогическая поведение в таких случаях может провоцировать возникновение конфликтов. На основе вышесказанного можно удалить такие ошибочные действия учителя:

Манипулирование восприятием ситуации – свидетельство неправильного осознания, искажения фактов. О таком восприятии ситуации учителем свидетельствуют его фразы: «Ты никогда не выполняешь домашнее задание», «Ты всегда забываешь свой дневник дома», «В моем диктанте множество ошибок» и другие. Категоричность высказываний усиливает их негативное содержание, вызывает у воспитанника образа, желание отомстить, неверие в собственные возможности. Итак, в результате таких действий учитель достигает результата, противоположный ожидаемому.

Актуализация неприятных воспоминаний характерна тогда, когда учитель напоминает ученику о прошлых проблемах, которые еще болезненно отзываются. Лишенные воспитательного воздействия фразы учителя вроде: «Я думала, это был единичный случай, а это, оказывается, твой характер», «Я тебя защищала от нападок одноклассников, а теперь понимаю, что этого не следовало делать» разрушают личность, на бессознательном уровне актуализируют негативные чувства и воспоминания.

Прямое противопоставление сторон типичное для ситуаций, когда учитель стремится продемонстрировать свое превосходство, но делает это неумело, унижая достоинство воспитанников, их право на самостоятельность и самоопределение. Такова его позиция прячется за словами: «Я учитель, а вы – только ученики», «Я человек взрослый и поэтому знаю лучше» и др.

Расхождение во мнениях – зачастую оказывается в случаях оценки знаний и поведения учащихся, когда оценка за поведение переносится на знания учеников или бесосновательно занижается без необходимых объяснений.

Неправильная оценка ситуации учителем нередко является причиной недоразумения с учениками. Например, во время урока кто-то громко засмеялся, дети отвлеклись, внимание переключилось на весельчака.

Подобная ситуация – вызов педагогу как профессионалу. Ее можно включить в контекст урока, а можно, вопреки этике, начать морализировать, делать замечания, задавать звонки за поведение и т.д.

Стереотипность поведения – в ситуациях, требующих нравственного выбора, нередко выражается в унижении учащихся, попытке манипулировать ими, запугать или вызвать тревогу перед возможным наказанием.

Перенос норм поведения взрослых на взаимоотношения с воспитанниками – нарушение логики и динамики развития ребенка, чрезмерная требовательность способствует утверждению авторитарного стиля общения с ними. Осознание собственной правоты – провоцирует педагога во взаимодействии с учениками на использование приемов торможения их поведения запугивания, угрозы, осуждения и т.п.

Итак, этико-педагогические ошибки учителя должны не только ситуативный, случайный характер, но и закрепляются на уровне сознания. Умений и навыков молодого педагога, влияющих на его профессиональную карьеру, последующую педагогическую деятельность. В общем, они негативно влияют на выработку стратегии педагогической деятельности, тактики профессионального педагогического воздействия. Такие учителя недовольны результатами своего труда, но причины этого ищут не в себе, а в объектах внешнего окружения.

В условиях лично-ориентированного обучения возникает необходимость в основу критериев эффективной педагогической деятельности ввести не только оценки успехов в учебе ребенка, но и соответствующие измерения усилий учителя по мотивации этой деятельности, педагогической культуры, этической компетентности.

Эффективность профессиональной подготовки будущих учителей существенно зависит от организационных форм учебной работы. Основными формами организации учебного процесса в вузе являются: лекции, практические, семинарские, лабораторные занятия, спецкурсы, спецсеминары, факультативы, педагогическая практика, консультации, коллоквиумы, контрольные, курсовые и дипломные работы. Особое значение в получении профессиональных умений должно педагогическая практика и спецкурсы и семинары.

Профессия учителя всегда была одной из самых почетных в нашей стране. Она наполнена большим идейным содержанием, ибо тесно связана с решением главных задач общества.

Именно поэтому, профессиональная подготовка учителей начальных классов, осуществляемая в вузах, предполагает свободное владение способами методической деятельности, готовность к полноценной реализации образовательно-воспитательного и развивающего эффекта действующей школьной программы.

Список литературы

1. Логачевская С.П. Дойти до каждого ученика / под ред. А.Я. Савченко. – Киев: Радянська школа, 1990.
2. Поташник М.М., Вульф В.З. Педагогические ситуации. – М.: Педагогика, 1983. – 144 с.
3. Психолого-педагогічні фактори підвищення професійної майстерності вчителя-вихователя: тези Всеукраїнської науково-практичної конференції 16-17 листопада 1995 року / О.А. Дубасенюк та ін. – Житомир: ЖДПІ, 1995. – 328 с.
4. Формування виховних умінь майбутніх педагогів / за ред. О.А. Дубасенюк, А.В. Іванченка. – Житомир, 1996.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Медведева Т.В.

Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, Глазов, e-mail: ereception@ggpi.org

Особенностями виртуального музея в Вавожском районе Удмуртской Республики являются:

1) репрезентативность и содержательность виртуальной экспозиции, исключают искажение фактов,

которые могут привести к предвзятому представлению об истории, эпохе;

2) многослойности представленной информации, подходящей для разных профессиональных, возрастных и образовательных категорий пользователей;

3) интуитивно ясный и дружелюбный пользовательский интерфейс.

Структура виртуального музея состоит из нескольких разделов. В первый раздел «Краткая историческая справка» включаются сведения о дате и условиях открытия учебного заведения, и изменениях его статуса, переездах в новые здания и т.п. В разделе «Прошлое, настоящее, будущее» рассказывается об истории школы, событиях в жизни школы. В качестве иллюстраций включаются через гиперссылки фотографии и документы. Раздел «Обновление школы начинается с учителя»:

а) директора школы в хронологическом порядке с указанием времени выполнения обязанностей,

б) учителя школы с их биографическими данными: фотография учителя (как индивидуальная, так и в составе коллектива с указанием его местоположения).

Раздел «Выпускники» начинается со списка золотых и серебряных медалистов за весь период истории школы. Отдельно выделены биографические сведения об участниках боевых действий. В разделе «Достижения школы» помещены грамоты и дипломы, которыми был награжден коллектив школы с указанием времени и места награждения, а также успехов, за которые коллектив удостоился награды.

Виртуальный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, сохраняя и широко экспонируя подлинные исторические документы, сведения, историю. Работа музея повышает эффективность процесса патриотического воспитания в образовательном учреждении путём включения учащихся в исследовательскую деятельность на основе эффективного использования информационных технологий.

Список литературы

1. Словарь иностранных слов. – М: Советская энциклопедия, 1964.
2. Кононыхин Н. Музеи в Интернет и виртуальные музеи. – М., 2006.
3. Касьянов В.Н., Несговорова Г.П., Волянская Т.А. Виртуальный музей истории информатики в Сибири // Современные проблемы конструирования программ. – Новосибирск, 2002. – С. 169-181.
4. Могилевская Т. Искусство в Интернете. Динамика в России // Взгляд с Востока. – М: MediArtLab, 2000. – С. 214-217.

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Микрюкова Т.С.

*Вятский государственный гуманитарный университет,
Вятка, e-mail: tancheska171288@mail.ru*

Понятие «толерантность» вошло в широкий обиход в связи с усилением ЮНЕСКО в области нормализации международных отношений. Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами – членами ЮНЕСКО, включая и Россию), толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира» [4].

Разными народами данный термин понимается неодинаково, что определено их историческим опытом. Таким образом, в зависимости от культуры, языка, оно имеет различный смысл. В английском языке

толерантность означает «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь». Французы трактуют этот термин как «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических или религиозных взглядов». В китайском языке толерантность – прощение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение. В белорусском – толерантность используется как характеристика человека, но чаще в качестве характерного признака всего белорусского этноса [7].

Толерантность в общеупотребительном понимании определяется как настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе и как способность терпеть [8].

Термин «толерантность» происходит от латинского *tolerantia*, что означает «терпение». Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова определяет толерантность как производное от французского *tolerant* – терпимый. Основу данного понятия, используемого непосредственно в русском языке, в первую очередь составляет позиция уважения к иным религиозным представлениям. В одном из наиболее кратких определений, данному отечественным энциклопедическим словарем, толерантность понимается как «терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению» [10]. В краткой философской энциклопедии толерантность трактуется как «терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам».

Широко понимается толерантность и в педагогике. Так, Н.А. Асташова определяет толерантность как психосоциальную характеристику личности, как «уважительное отношение к чужому мнению, лояльность в оценке поступков и поведения других людей, готовность к пониманию и сотрудничеству в решении вопросов межличностного, группового и международного взаимодействия» [1, с. 76].

И.Б. Гриншпун предлагает рассматривать толерантность как некоторую характеристику индивида по целому ряду параметров, таким как: объективная отнесенность (дифференцированное проявление относительно различных объектов); диапазон толерантности (условная мера толерантности как индивидуальной характеристики), фокус, устойчивость и динамичность толерантности. Толерантность не статична, она носит процессуальный характер, что предполагает конечность и динамику с возможной сменой акцентов [2, с. 34].

В.З. Вульфовой толерантность понимается как «способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни» [3, с. 12].

Толерантность в психологии понимается как «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию» [6].

Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций, религий. Она «является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [5].

В развитом общественном самосознании толерантность представляется как моральное качество, которое характеризуется «принятием одним индивидом или обществом интересов, убеждений, верований, привычек других людей или сообществ. Толерантность выражается в человеческом стремлении достичь взаимного понимания и согласования самых разных мотивов, установок, ориентаций, не прибегая к насилию, подавлению человеческого достоинства, а используя гуманитарные возможности – диалог, разъяснение, сотрудничество» [9].

Толерантность – понятие многоаспектное. Оно может рассматриваться не только как регулятор меж-