

Таким образом, волевой компонент чувства собственного достоинства представляет собой личностное образование, позволяющее человеку регулировать свое поведение, предусматривать и выполнять цепи различных действий в соответствии с потребностью активного проявления и реализации чувства собственного достоинства. Уровень его сформированности во многом определяет проявление человеком достойного поведения и организует его деятельность, опираясь на имеющиеся задачи и требования.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОИСКУ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНИМАЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОГРАММЫ POWERPOINT

Конева Е.А., Коровина В.Г.

Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск, e-mail: koneva2303@mail.ru

Результаты ЕГЭ по математике говорят о слабой геометрической подготовке выпускников средней общеобразовательной школы, что в конечном итоге сказывается на их профессиональном выборе, возможности продолжения образования в технических, строительных, военных и других вузах.

Так в Курганской области в 2009 году из части «В» решили планиметрическую задачу только 6,3% выпускников, стереометрическую задачу – 11,5% выпускников. А со стереометрической задачей высокого уровня сложности справилось 0,3% учащихся. Одной из основных причин сложившейся ситуации является неумение учащихся проводить поиск решения геометрических задач, что является самым трудным этапом в решении задач.

В силу разных обстоятельств учитель, как правило, не может организовать продуманной и систематической работы по обучению поиску решения задач. Основными направлениями в этой работе могут быть:

- донесение до учащихся сути аналитико-синтетического метода и обучение ему.
- применение эвристических приемов поиска решения задач.

В условиях модернизации школьного образования для этого можно использовать возможности профильного обучения, современные средства обучения, в том числе анимационные возможности программы PowerPoint.

УЧИТЬ ЛИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОШИБКАХ?

Косцова О.С., Коркина П.С.

Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск, e-mail: oksana.kostsova@yandex.ru

Каждый учитель, проводя проверку знаний и умений учащихся, сталкивается с ошибками, которые допускают ученики. Возникают закономерные вопросы: «Что лежит в основе ошибки? Просчет учителя, недоработки ученика, или то и другое вместе? Почему возникают ошибки, можно ли их избежать, и как их исправить?»

Анализ практической работы учителей математики позволил выделить следующие типы ошибок.

1. Отсутствие владения ключевыми понятиями.
2. Ошибки, возникающие вследствие неправильности речи.
3. Ошибки в вычислениях.
4. Ошибки в преобразованиях.

Этот перечень ошибок далеко неполный. Причем, как правило, большая часть ошибок совершается учащимися в самых простых заданиях.

Работа по выявлению и устранению пробелов в знаниях учащихся – неотъемлемая часть деятельности каждого учителя. Своевременность и тща-

тельность этой работы – залог высоких результатов обучения. Большинство практикующих учителей справедливо считают, что ошибку легче предупредить, нежели исправить.

В своем исследовании мы использовали следующие приемы предупреждения ошибок.

- Развитие навыков самоконтроля.
- Знакомство учащихся с полезными советами, например, проверь, правильно ли списано условие; контролируй процесс решения не только с начала, но и с конца; проверяй каждый отдельный этап решения.
- Систематический контроль со стороны учителя.
- Система задач, которая должна отвечать следующим требованиям: математическим (освоение математического материала, овладение математической деятельностью); психологическим (психологическая комфортность, индивидуализация); организационным (форма выполнения, цель выполнения).

Систематическая работа по предупреждению и устранению недостатков и пробелов в знаниях учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Кучеренко М.

Национальный университет им. В.А.Сухомлинского, Николаев, e-mail: vetera@mkسات.net

Педагогическая культура является частью обще человеческой культуры. В ней воплощены духовные ценности образования и воспитания (педагогические знания, теории, концепции, накопленный педагогический опыт, профессиональные этические нормы) и материальные (средства обучения и воспитания), а также способы творческой педагогической деятельности, которые служат социализации личности в конкретных исторических условиях. Педагогическая культура учителя является системным образованием. ее главными структурными компонентами являются: педагогические ценности, творческие способы педагогической деятельности, опыт создания учителем образцов педагогической практики с позиций гуманизма.

Показателями высокого уровня сформированности педагогической культуры следует считать:

- гуманистическую направленность личности педагога;
- психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;
- образованность в области предмета, учитель преподает, и владение педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую);
- культуру профессионального поведения (педагогического общения, языка, внешнего вида).

Личностно-ориентированное обучение и воспитание младших школьников возможно лишь при условии сформированности у современного учителя высокого уровня педагогической культуры и ее этики. В основе этики учителя лежат гуманистические ценности. Любовь к людям, доброта, доверие, понимание позиции другого, стремление к саморазвитию и самоактуализации, открытость к новому опыту и т.д. Гуманистическая природа педагогической этики имеет значение для правильной постановки учителем задач, выбор форм и методов обучения, помогает отыскать правильную линию в каждой уникальной ситуации деятельности.

На основе указанных показателей установлены уровни сформированности профессионально-педагогической культуры: высокий, средний, низкий.