

дение Миши показывает, что события в табакерке он видел во сне, но для него «сон» равен «яви», так как это способность детского воображения, которое всегда стремится к познаниям.

Таким образом, В.Ф. Одоевскому удалось впервые соединить волшебство и разум в одном условно-сказочном повествовании и показать взрослым маленького героя. «Городок в табакерке» оказался микромоделью мира.

КАК УЧИТЬ ШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЖЕНИЯМ НА ПРОЕКЦИОННОМ ЧЕРТЕЖЕ?

Колотыгина А.В., Чикунова О.И.

Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск, e-mail: nastal310@mail.ru

Введение в систему образования единого государственного экзамена привело к дополнительной ответственности, как учителей, так и школьников. Контрольные измерительные материалы ЕГЭ содержат планиметрические и стереометрические задачи.

По версии 2010 года стереометрическая задача высокого уровня сложности, требующая записи развернутого решения С-2, связана с вычислением расстояний и углов.

В рамках школьной программы учащиеся знакомятся с нахождением углов между плоскостями, между прямой и плоскостью, между скрещивающимися прямыми. Это знакомство на единичных легких примерах в ограниченном количестве случаев не позволяет сформировать умение высокого уровня, достаточного для решения задачи С-2. Проблема связана, прежде всего, с отысканием востребованных углов и их изображением на проекционных чертежах различных призм и пирамид.

Мы считаем, что научить школьников изображениям на проекционном чертеже, в частности изображениям углов, можно на основе двух методических идей: изучения базового курса стереометрии на моделях (А.В. Бобровская) и использования технологии визуализации учебной информации.

Технология визуализации учебной информации – это система, включающая в себя следующие составляющие: комплекс учебных знаний; визуальные способы их предъявления; визуально-технические средства передачи информации; набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения.

В процессе реализации выбранных идей, нами разработан комплекс учебных заданий на изображение углов между плоскостями, между прямой и плоскостью, между скрещивающимися прямыми на проекционном чертеже с такими многогранниками: куб, правильная треугольная, правильная шестиугольная призмы, правильные пирамиды (треугольная, четырехугольная, шестиугольная). Разработанные задания сопровождают изучение соответствующих компонентов содержания базового курса – определенных признаков. В качестве эффективных визуальных способов предъявления информации мы разработали статические (пошаговые) и динамические (с использованием компьютерных анимаций) графические алгоритмы построения углов на проекционном чертеже.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ВОЛЕВОГО КОМПОНЕНТА ЧУВСТВА СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

Кондрашина Н.Н.

Филиал ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», Кропоткин, e-mail: lenkor@bk.ru

В каждой исторической эпохе чувство собственного достоинства человека было востребованным и актуальным явлением. Его возникновение непосредствен-

ным образом связано с появлением самого общества, а развитие обосновывается зарождением общественных отношений между членами общества. Каждая историческая эпоха характеризуется своим видением смыслового содержания понятия «достоинство», однако, единым для них является тот факт, что именно это понятие отражает сущность ведущих моральных отношений, существующих в обществе. На современном этапе развития человечества достоинство принято рассматривать как составляющую морального сознания и самосознания человека, его собственное представление о своей социальной ценности.

Категория достоинства – органическое единство социального и индивидуального. Человек как совокупность определенных исторически обозначенных общественных отношений только в обществе может осознать и проявить себя. В своем органическом единстве личные качества составляют то, что принято называть личным достоинством (А.В. Беспалов, 2004; Н.Г. Емужева, 1995; Ю.Е. Зайцева, 2000; В.В. Кузнецов, 1998 и др.). Какова бы ни была истинная природа достоинства, содержание господствующих в том или ином обществе взглядов на человека, оно определяется, в конечном счете, характером общественных. А значит и критерии признаваемой обществом ценности человека изменяются в процессе исторического развития.

Таким образом, объективный критерий достоинства приобретает на различных исторических этапах различное содержание. Однозначным является тот факт, что формирование у ребенка основ чувства собственного достоинства начинается в семье с самого раннего возраста и активно продолжается в период обучения. Особенно это актуально, когда речь идет об учащихся младшей школы, где закладываются основы морально-нравственного развития личности.

Проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы выявил, что основными составляющими чувства собственного достоинства являются мышление, чувство и воля человека. Именно эти три способности сознания составляют элементы собственного достоинства. Связь между ними так прочна и единство их так неразделимо, что реально они в отдельности друг от друга не представляются. Это говорит о том, что каждая из способностей имеет корни в остальных двух способностях, несмотря на феноменальные и функциональные различия, они создают содержательное органическое единство.

Воля необходима при выборе человеком цели, принятии решения, при осуществлении действия, при преодолении препятствий. Преодоление препятствий требует волевого усилия – особого состояния нервно-психического напряжения, мобилизующего физические, интеллектуальные и моральные силы человека. Воля проявляется как уверенность ребенка в своих силах, как решимость совершить тот поступок, который сам субъект деятельности считает целесообразным и необходимым в конкретной ситуации. Уровень проявления человеком волевых усилий определяет сложность и длительность волевых действий. Чем выше будет уровень подготовленности человека к действиям в сложных условиях, тем быстрее и эффективнее будут проявляться его волевые усилия и волевые качества (целестремленность, решительность, настойчивость, выдержка и самообладание, дисциплинированность, смелость и мужество).

Все это доказывает тот факт, что воля представляет собой тот фундаментальный феномен всего сознания, который составляет основу личности человека и обеспечивает внутреннее единство эмоций и мышления в сознании человека.

Рассматривая волю человека как интегрированное качество чувства собственного достоинства человека, в ней принято выделять следующие составляющие: