виде видеофильмов, слайдов, альбомов, рисунков, репродукций, фотографий.

В курсе предпочитаются творческие работы, которые способствуют приобретению студентами опыта лекционной работы при выступлении с сообщениями и докладами по отдельным темам и вопросам курса. Также могут прилагаться практические творческо-художественные работы по созданию альбомов рисунков или объемных моделей костюмов различных эпох и стилей (студенты сами избирают вид творческой работы).

В процессе изучения курса проводятся две аттестации, одна из которых является промежуточной, другая – итоговой. Результаты аттестации складываются из баллов, набираемых посещением занятий, активной устной и практической (творческой) работой.

Список рефератов для выполнения творческих работ предлагается студентам в начале изучения курса, Студент вправе выбрать тему или предложить свою (согласовав с преподавателем). В реферате должны быть: план, ведение, основная часть, заключение и библиография (список используемой литературы).

В качестве творческих работ могут быть предложен альбом рисунков или эскизов костюмов к основным историческим эпохам с указателем элементов того или иного исторического костюма. В качестве источников берутся произведения художников, иллюстрации, имеющиеся фотографии. (данная работа обычно предлагается по окончании первого семестра.) Вторая творческая работа (предлагаемая в конце курса) представляет собой создание модели костюма к одной исторической эпохе (по выбору студента.) В созданной модели должны узнаваться стиль, исторический период, учитываются покрой, конструкция, ткатни, цвет, фактура, орнамент, декор, прически, аксессуары, обувь, грим.

Программа части первой предполагает знакомство с историей возникновения и развитием западного и отечественного костюма, начиная с древности до наших дней. Костюм изучается в закономерном историческом развитии и вместе с тем дается понимание его сущности и специфики как образно решенного ансамбля, который объединяет одежду, обувь, прическу, грим, аксессуары и несет определенную эстетическую функцию.

Исторический костюм – это «изменяющаяся одежда», которая с конца средневековья подчиняется моде. В курсе прослеживается связь костюма с морально – этической атмосферой каждого общества, показывается связь костюма с социально – психологическим феноменом моды, раскрывается роль фактора моды в общей эволюции исторического и современного костюма.

По окончании курса студент должен знать основные этапы, отразившие существенные стороны развития костюма как произведения искусства, представлять себе эволюцию стилей костюма в их сменяемости и взаимодействии, в единстве и многообразии методов, понимая, что общественное бытие определяет искусство, а искусство костюма в свою очередь влияет на людей и на жизнь общества.

Цель части второй «Сценический костюм», являющейся логическим продолжением раздела «Исторический костюм» состоит в совершенствовании и углублении знаний о костюме как многоплановой характеристики личности как средства внешнего воплощения актера в конкретный образ. Рассматриваются вопросы конструктивной логики и художественного облика костюма при воплощении художественных идей в сценических моделях, эстетической общности создаваемых костюмов с театральным миром других, окружающих артиста предметов, бутафории, декораций и т.д. (костюм как элемент сценографии).

Значительное место занимает изучение основных направлений, стилей и видов сценического костюма, а так же методов и материалов, используемых при его создании. Особо затрагивается проблема создания динамики и пластики в балетном костюме, приемы целостности и выразительности создаваемого образа художественными средствами.

Медико-биологические науки

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СПОРТЕ (монография)

Фудин Н.А., Хадарцев А.А., Орлов В.А.

Москва, Тула, e-mail: medins@tsu.tula.ru

В монографии изложены инновационные медико-биологические технологии диагностики и коррекции физического состояния спортсменов в процессе тренировочной деятельности и проведения реабилитационных и оздоровительных процедур. На основе системного анализа психофизиологической и социальной адаптации лиц, занимающихся физической культурой и спортом, определены принципы составления тренировочных и оздоровительных программ. Выявлены мануальные, диагностические и реабилитационно-восстановительные возможности использования лазерофореза биологически активных веществ при занятии спортом. Установлена информационная значимость системы крови и других биологических жидкостей при умеренных и экстремальных тренировочных нагрузках в спорте высших достижений. С позиции теории функциональных систем дана характеристика комплексной программы оценки результативной деятельности с учетом психофизиологического состояния и функциональных

возможностей организма спортсменов. Изложена реабилитационно-оздоровительная эффективность индивидуальных тепло-холодовых процедур и физических нагрузок с коррекцией микроэлементного состава крови и витаминообеспеченности при восстановлении и реабилитации спортсменов.

Монография содержит 9 глав:

– Инновационные системы диагностики и коррекции при подготовке и реабилитации спортсменов.

– Возможности коррекции программ адаптации у спортсменов.

– Системный анализ психофизической и социальной адаптации студентов, занимающихся физической культурой и спортом.

– Мануальная диагностика и терапия, как средство восстановления и реабилитации при занятиях спортом.

– Ультрафиолетовая спектрофотометрия, как метод контроля, и лазерофорез, как способ доставки биологически активных веществ к тканям, при занятиях спортом.

– Системный анализ физической активности с использованием специальных математических методов.

– Система крови. Экстремальные и информационные воздействия на организм в спорте высших достижений.

– Комплексная программа оценки физического состояния и функциональных возможностей организма человека.

– Тепло-холодовые и физические нагрузки, индивидуальная витаминно-микроэлементная коррекция, как метод восстановления и оздоровления.

Материалы, изложенные в монографии, расширяют представления о возможности более широкого использования медико-биологических технологий в управлении тренировочным процессом на фоне всё возрастающих тренировочных и соревновательных нагрузок.

Медицинские науки

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ (учебное пособие)

Волкова Л.В.

ГОУ ВПО «Курский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, Курск, e-mail: volkova-lr@rambler.ru

Учебное пособие «Тестовые задания по патологической анатомии» предназначено для контроля знаний студентов 3-го курса педиатрического факультета и ориентировано на основные учебники по патологической анатомии для медицинских вузов: «Патология» (2008) под ред. Пальцева М.А. и Паукова В.С., учебники Пальцева М.А. и Аничкова Н.М. «Патологическая анатомия» (2005), Струкова А.И., Серова В.В. «Патологическая анатомия» (2010), а также – на профилированное «Руководство к практическим занятиям по патологической анатомии» для студентов педиатрических факультетов медицинских вузов Волковой Л.В., состоящее из 3-х томов (издание 2-е, переработанное и дополненное, 2010). Преподавание курса патологической анатомии на педиатрическом факультете медицинского вуза нуждается в современных учебных пособиях, основанных на лучших традициях отечественной медицины и подготовленных с учетом «профилизации обучения». Профилированное обучение направлено на углубленное изучение морфофункциональных особенностей органов и тканей ребенка в различные возрастные периоды в норме и при патологии, основ патологической анатомии заболеваний, чаще всего встречающихся в практике врача-педиатра. Учебное пособие предназначено для подготовки студентов к практическим занятиям по патологической анатомии, рубежным и итоговым контролям, оценки понимания основного учебного материала и современных актуальных аспектов патологии и педиатрической патологической анатомии – основы выбранной медицинской специальности.

Тесты составлены согласно общепринятым стандартам и включают задания, отражающие содержание «Руководства к практическим занятиям по патологической анатомии для студентов педиатрического факультета» Л.В. Волковой, состоящее из 37 глав, изложенных в полном соответствии с официальной программой по дисциплине «Патология» для специальности 060103 – педиатрия, утвержденной в 2005 г. Тестовые задания охватывают все темы общей патологии и частной патологической анатомии, посвященные болезням сердца и сосудов, системы кроветворения и дыхания, инфекционной патологии, заболеваниям желудочно-кишечного тракта, печени, почек и эндокринных органов, опорно-двигательного аппарата и женской половой системы, болезням беременности, плаценты, перинатальной и наследственной патологии. Содержание тестов и их количество отвечают требованиям официальной учебной программы по предмету, многие вопросы и ситуационные задачи отражают особенности патологических процессов и болезней, характерные для детского возраста, что является отличительной особенностью данного пособия:

1) дистрофические, некротические и воспалительные процессы у детей, нарушения кровообращения в детском возрасте;