

ятия, что ведет к ошибкам в категоризации всей ситуации. В языках это отражается в специальных лексических и грамматических средствах, об этом речь идет в главе VII *Ошибочные когнитивы сквозь призму модуса кажимости* (автор – Т.И. Семенова). В высказываниях с модусом кажимости концептуализируется сложный опыт познания человеком реальности, включающий такие ошибочные когнитивы как ошибочное восприятие, иллюзорное восприятие, ошибочное мнение, впечатление, не соответствующее действительности, ошибочный способ переработки информации, способность познающего субъекта к самокоррекции.

Наблюдатель, как правило, категоризирует не простые, а сложные ситуации, в результате чего в его сознании объединяются несколько ментальных пространств, а в языке появляются сложные гибридные образования – бленды. В терминах теории концептуальной интеграции этот процесс изучается в главе VIII *Концептуальная интеграция в синтаксисе (на материале конструкций с глаголом see)* (автор – Е.И. Муняева).

Глава IX *Когнитивно-ориентированная интерпретация выбора и расположения языковых единиц в синонимических соотношениях* (автор – В.М. Хантакова) посвящена исследованию возможности участия синонимов в процессе смыслопорождения текста/дискурса. За синонимическим соотношением языковых единиц (морфем, слов, конструкций, предложений) скрываются усилия человеческого сознания в поисках новых средств для более адекватного выражения мыслей и чувств.

Глава X *Когнитивные основания аналитизма (на примере английских фразовых глаголов)* (автор – С.Ю. Богданова) рассматривает аналитическую технику соединения носителей значений в языке и пространственную концептуализацию мира, закреплённых в английских фразовых глаголах.

Глава XI *Ранняя генеративная лингвистика и эмпирическая методология* (автор – Ф. Карлсон) анализирует доступные посредством корпусов текстов эмпирические данные, которые свидетельствуют об исключительной креативности как синтаксиса, так и других языковых уровней.

Общая структура и содержание монографии отражают стремление авторского коллектива представить различные аспекты, методы и приемы исследования средств и способов категоризации ситуаций действительности в языке в проекции на уровень предложения. Можно надеяться, что данное стремление найдет отклик среди специалистов в данной области и станет стимулом молодым исследова-

телям для продолжения поисков. Монография будет полезна для специалистов по общему языкознанию, германским и романским языкам, интересующимся проблемами связи языка и сознания, а также студентам, магистрантам, аспирантам и докторантам.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА: СЕМАНТИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ (коллективная монография)

Малинович Ю.М., Малинович М.В.,
Агеева Г.А., Адамова М.В., Баженова Л.С.,
Борисова И.В., Елохова Г.В., Мишуткина И.И.,
Пашаева И.В., Скородумова Н.В., Танков Е.В.,
Топка Л.В., Хромова Т.А., Чижова Х.А.
*Иркутский государственный лингвистический
университет
Иркутск, Россия*

Настоящая коллективная монография является теоретическим обобщением исследований, выполненных в рамках научной школы Иркутского государственного лингвистического университета «Антропологическая лингвистика». В монографии обсуждается многомерная, вечная проблема языка и внутреннего мира человека в их объективно существующей взаимосвязи.

Анализ семантических констант семиосферы внутреннего мира человека представлен на материале языков различных культур: английского, немецкого и русского.

Содержание монографии состоит из двух разделов: I. Семиосфера внутреннего мира человека; II. Семантические константы внутреннего мира человека. Этот раздел состоит из 13 глав.

В первом разделе (автор д. филол. н., профессор Ю.М. Малинович) отражены основные перспективы развития современной лингвистической науки, связанные с поисками языковой манифестации внутреннего мира человека. Представлена авторская концепция антропоцентризма в ее лингвистически релевантной значимости, именуемой антропологической лингвистикой. Очерчен круг основных проблем, таких как: язык и внутренний мир человека: лингвофилософский базис; мир природы и мир человека: лингвистическая рефлексия; генезис формирования семантики внутреннего мира человека и его языка; генезис языка и смысла; генезис мышления, сознания и осознания; философская рефлексия проблемы бытия человека и его языка; семантика внутреннего мира человека: субъективность VS объективность; ментальные миры: системная

упорядоченность семантики внутреннего мира человека.

Во втором разделе обсуждаются проблемы семантически дискретных базовых констант семиосферы внутреннего мира человека, объединенных общим актуальным направлением в современной лингвистике «человек в языке». Основным принципом в освещении проблематики, являющейся содержанием настоящей монографии, избирается антропоцентризм. Детальное представление конкретной семантики внутреннего мира человека базируется на понятии семантики личностной пристрастности. Данное понятие – идеальная основа для постановки и решения задач в исследовании следующих базовых семантических констант.

Жизнь – экзистенциально значимое понятие для каждого отдельного человека и всех людей в целом, универсальность которого определяется общими принципами восприятия человеком окружающей его действительности и отражением ее в языковом сознании (автор к. филол. н., доцент И.И. Мишуткина. Глава 1). В настоящей главе раскрываются основные и второстепенные категориальные признаки анализируемой семантической константы, метафорические модели ее восприятия, а также представлен обширный комплекс языковых средств ее репрезентации в немецкоязычном сознании.

Истина-Правда – универсальная максима общения, без которой нет ни цивилизации, ни культуры (автор к. филол. н., доцент Т.А. Хромова. Глава 2.). Предпринята попытка на материале английского языка раскрыть ее лингвофилософскую сущность, показать специфику коммуникативных единиц говорения правды, описать особенности ее референции и предикации, набор различных импликаций (пресуппозиций).

Добро, Совесть, Долг, Вера, Верность – морально-нравственные семантические константы, занимающие значительное место в семиосфере внутреннего мира человека. Данная проблема рассматривается на материале английского и немецкого языков в главах 3 (автор к.филол.н., доцент И.В. Пашаева), 5 (авторы: д.филол.н., профессор Ю.М. Малинович, к.филол.н., доцент Х.А. Чижова), 6 (автор к.филол.н., доцент Г.В. Елохова), 7 (автор к.филол.н., доцент Г.А. Агеева), 8 (автор аспирант ИГЛУ Н.В. Скородумова).

Прекрасное – одна из базовых констант в семиосфере внутреннего мира человека, его морально-нравственного и духовного модусов. Специфика содержательного наполнения этой вечной ценности раскрывается на материале

русского и английского языков в главе 4 (авторы: к. филол. н., доцент Л.С. Баженова, к. филол. н., профессор М.В. Малинович). Выявлены и описаны смежные с прекрасным следующие константы: гармония, совершенство, удовольствие, любовь, счастье, ценность и другие.

Любовь, Радость, Желание – эмоциональные базовые семантические константы, воспринимаемые и отражаемые в языке объекты реальной картины мира. Наряду с прекрасным они есть ценности духовно-психического бытия человека. Анализ их понятийной и языковой онтологии представлен в главах 9 (автор к.филол.н., доцент И.В. Борисова), 10 (автор к.филол.н., доцент М.В. Адамова), 11(автор к.филол.н., доцент Е.В. Танков).

К сфере семантических констант, характеризующих внутренний мир человека, относятся и *Некатегоричность* – феномен, который посредством некатегоричного высказывания служит для выражения сдержанности, неуверенности говорящего субъекта, его предположения относительно какого-либо факта или события. Эта сложная семантическая константа рассматривается в системе межличностной коммуникации на материале английского языка в главе 12 (автор к.филол.н., доцент Л.В. Топка).

Описание семиосферы внутреннего мира человека немислимо вне связи с такой универсальной семантической константой, как *Причинность*. Все, что «творится» в жизни, морально-нравственном, духовном, ментальном, эмоциональном, этическом и эстетическом мире человека, сопряжено с выявлением и объяснением причин и следствий всего происходящего (автор к. филол. н., профессор М.В. Малинович. Гл.13).

Актуализация анализируемых в перечисленных главах семантических констант представлена как на уровне лексико-семантической системы языка, так и речи (текст / дискурс).

Разделы настоящей монографии и ее главы объединяет общая теоретическая платформа, единая структура описания и представления семантических констант семиосферы внутреннего мира человека. При этом следует отметить авторский подход в исследовании каждой из перечисленных констант.

Коллективная монография адресована широкому кругу специалистов в различных областях научного знания, исследующих проблемы языка, человека и культуры.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ» (СПЕЦИ-
АЛЬНОСТЬ 050301. 65 – «РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРА»)**

(учебно-методическое пособие)

Наумова Т.А.
Саранск, Россия

Учебно-методическое пособие «Учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика обучения литературе», подготовленный Наумовой Т. А. на основе требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, предназначен для студентов филологических факультетов педагогических вузов. Является многоаспектным учебно-методическим изданием для профессиональной подготовки учителя литературы. Представляет собою систему нормативной учебно-методической документации, средств обучения и контроля; определяет цели, задачи, содержание и методы изучения студентами филологического факультета курса «Теория и методика обучения литературе».

Целями и задачами пособия является учебно-методическое обеспечение курса, определение содержания и технологий его изучения; обучение студентов наиболее характерным видам профессиональной деятельности; представление разнообразных методов и приемов, позволяющих самостоятельно определять технологии обучения литературе, овладевать аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, в преподавании литературы в школе. Материалы пособия помогут развитию творческих начал личности будущего учителя-словесника.

Автору наиболее значимой представляется подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; формирование у выпускников филологического факультета профессионально-педагогических компетенций; профессионализация филологического сознания студентов 3-4 курсов, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы.

Предметом курса «Теория и методика обучения литературе» является подготовка будущего учителя литературы. Учитывая специфику дисциплины, пособие системно рассматривает связи теории, методики и практики литературного образования. Лекционный курс построен таким образом, чтобы последовательное погружение в круг вопросов литера-

турного образования стало теоретической базой для самостоятельной работы студентов на практических занятиях, посвященных обсуждению конкретных технологий и отдельных методик освоения предмета в школьной аудитории, индивидуальному и коллективному моделированию вероятностных учебных ситуаций, а также проектированию уроков литературы на определенную тему. Курс теории и методики обучения литературе помимо лекционных и практических занятий включает лабораторные занятия, коллоквиумы, различные формы текущего и итогового контроля. Для активизации самостоятельной творческой деятельности студентов автором разработана система индивидуальных заданий. Зачет и экзамен по теории и методике обучения предложен в интегративном варианте, состоящем из двух частей: теоретической, предполагающей рассмотрение двух теоретических вопросов технологического-стратегического характера, и практической, заключающейся в демонстрации материалов, подготовленных по индивидуальным заданиям.

«Теория и методика обучения литературе» трактуется как наука интегративная. Многообразны взаимосвязи теории и методики обучения литературе прежде всего с литературоведением, лингвистикой, теорией и методикой обучения русскому языку, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией, культурологией, философией, искусствоведением, историей, историей религий, в частности с историей и культурой Православия. Например, с позиций современной эстетики и литературоведения методика изучения литературы рассматривает художественное творчество в точности постижения мира, искусства, в частности литературы; имея в кругу своих задач воспитание духовно-нравственных ориентиров школьников, постоянно соприкасается с этикой; задачи курса в значительной степени определяются своеобразием общекультурной ситуации общества с опорой на исследования в области социологии, культурологии; философия дает возможность осмыслить новые подходы к преподаванию литературы: герменевтический, аксиологический, синергетический, культурологический.

Ключевыми проблемами теории и методики обучения литературе в пособии названы: проблема чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; формирование читателя, его духовного мира; взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы; проблемы и перспективы изучения поэтики художественного произведения на уроках литературы; углубление связей между