

присутствующими в повседневной жизни той или иной страны. Страноведение призвано способствовать углубленному изучению иностранного языка через освоение этих реалий – понятий и терминов. Знание национального менталитета помогает лучше понять характер собеседника-иностранца и установить с ним прочные контакты. Страноведческие знания позволяют выпускнику свободно ориентироваться в зарубежной действительности. Таким образом, студенты в максимальной степени сориентированы и подготовлены к работе в иноязычной среде – как у себя дома, так и за рубежом.

Учебное пособие „**Entdecken Sie Deutschland**“ знакомит обучающихся с различными страноведческими и лингвострановедческими реалиями Германии – одной из наиболее развитой в экономическом и культурном отношении стран Европы. Обширный языковой материал и упражнения пособия формируют умение распознавать «чужое», исследовать исторические, религиозные и др. причины различий культурных феноменов, а также обучают стратегии преодоления трудностей, возникающих в процессе диалога культур.

Структурно пособие состоит из двух частей: первая посвящена общим сведениям о стране (отражает экономическую и политическую картину, административное устройство современной Германии, а также знакомит с её историческими и географическими особенностями), вторая – даёт информацию об истории федеральных земель Германии, о городах, природе и выдающихся личностях этих земель. Автор-составитель уделяет большое внимание достопримечательностям городов, отношениям в немецкой семье, нравам, обычаям, праздникам, обрядам.

Учебное пособие „**Entdecken Sie Deutschland**“ содержит учебный материал, построенный на основе методики коммуникативно-ситуативного обучения иностранным языкам. Тексты снабжены лингвострановедческими комментариями.

Пособие может быть интересно слушателям курсов иностранных языков, всем желающим расширить свои познания о Германии и использовано для самостоятельного чтения по курсу страноведения

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МУЗЫКАНТОВ

(учебно-методическое пособие)

Коновалов И.Е., Кузнецова З.М.,
Мутаева И.Ш.

*ФГОУ ВПО «Камская государственная
академия физической культуры,
спорта и туризма»
Набережные Челны, Россия*

Учебно-методическое пособие «Профессионально-прикладная физическая подготовка музыкантов» разработано в ФГОУ ВПО «Камская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» группой авторов – кандидатом педагогических наук, доцентом Коноваловым Игорем Евгеньевичем, доктором педагогических наук, профессором Кузнецовой Зинаидой Михайловной, кандидатом биологических наук, доцентом Мутаевой Ильсией Шафиковной.

Данное пособие рекомендовано в качестве учебно-методического пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032101 «Физическая культура и спорт» Министерством образования Российской Федерации, учебно-методическим объединением по образованию в области физической культуры и спорта.

В последние годы все больше внимания уделяется разработанности вопросов физического воспитания специалистов, обучающихся в системе профессионального образования. Особое значение при этом придается развитию прикладной его функции, т.е. профессионально-прикладной физической подготовке.

В учебно-методическом пособии рассматриваются исторические аспекты развития идей профессионально-прикладной физической подготовки, уточняются ее основные понятия и определения, раскрываются сущность и методика построения профессиограмм, дается классификация видов труда.

Существует достаточно литературы, где раскрываются проблемы профессионально-прикладной физической подготовки специалистов многих профессий, задействованных в различных отраслях промышленности, сельском хозяйстве и других сферах жизнедеятельности, однако работ, раскрывающих специфику профессионально-прикладной физической подготовки музыкантов, практически нет.

Действующие сегодня концептуальные подходы к профессионально-прикладной физической подготовке музыкантов во многом сформировались в рамках советской школы физического воспитания, когда эта ее часть со

стороны специалистов физической культуры и педагогов-музыкантов имела декларативный характер. В настоящее время картина в целом не изменилась. Непонимание и недооценка музыкантами и их педагогами значения физической культуры в целом и профессионально-прикладной физической подготовки в частности, с одной стороны, и неготовность большинства преподавателей физической культуры, работающих в учебных заведениях музыкального профиля, решать задачи профессионально-прикладной физической подготовки музыканта – с другой, приводят к неоправданной потере использования потенциальных возможностей этого раздела физического воспитания.

В учебно-методическом пособии, авторы раскрывают особенности профессиональной деятельности музыкантов: условия и режим труда (напряженность и тяжесть), определяют профессионально важные психофизические качества и функциональные способности.

Профессию музыканта со стороны психофизических требований к личности можно отнести к сложным. Наряду с профессиональными способностями, музыканты должны обладать хорошим здоровьем, развитыми психофизическими и профессионально значимыми качествами. Развитие же профессионально важных качеств невозможно без научно обоснованной и методически выверенной системы профессионально-прикладной физической подготовки.

В связи с этим в работе представлены основные формы занятий профессионально-прикладной физической подготовки, раскрываются методические особенности их планирования, построения и проведения, предлагаются средства развития наиболее значимых психофизических качеств и функциональных способностей, а так же технологии проверки и оценки профессионально-прикладной физической подготовленности музыкантов.

Таким образом, в учебно-методическом пособии «Профессионально-прикладная физическая подготовка музыкантов» предпринята попытка устранить информационный пробел, существующий в отношении разработанности вопросов профессионально-прикладной физической подготовки музыкантов, обучающихся в учебных заведениях различного уровня.

Учебное пособие представлено на 132 страницах, состоит из введения, пяти глав и списка литературы.

Пособие адресовано студентам и преподавателям высших учебных заведений физкультурного профиля, а также педагогам физической культуры.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Кульгавова Л.В.

*Иркутский государственный лингвистический
университет
Иркутск, Россия*

Пособие представляет собой практический курс лексикологии английского языка. В нем в систематизированном виде содержатся необходимые для изучения лексикологии вспомогательные материалы: планы семинаров, определения основных понятий и терминов, темы рефератов, экзаменационные материалы, практические задания с ответами. В издании представлены результаты многолетней работы автора в качестве преподавателя лексикологии английского языка. Учебно-практические материалы внедряются в учебном процессе в Иркутском государственном лингвистическом университете с 2001 года. Пособие имеет гриф Учебно-методического объединения по образованию в области лингвистики Министерства образования и науки Российской Федерации.

Предлагаемые учебно-практические материалы предназначены для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков, обучающихся по направлению 620100 «Лингвистика и межкультурная коммуникация» (специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», «Перевод и переводоведение»). Пособие может быть использовано для аудиторной, самостоятельной и факультативной работы. Может оказаться полезным не только для студентов, но и для аспирантов, преподавателей и всех, кто интересуется практической лексикологией.

Основными задачами издания являются:

1. Оптимизация учебного процесса.
2. Поиск более эффективных путей интеграции и способов организации аудиторной и самостоятельной работы студентов.
3. Организация рациональной, продуктивной самостоятельной учебной деятельности.
4. Стимулирование познавательной активности будущих специалистов.

Пособие открывается кратким описанием курса «Лексикология английского языка», включающим его цель и задачи, структуру и объем, основные направления самостоятельной работы. Студент также может познакомиться с требованиями, предъявляемыми к уровню освоения содержания дисциплины. Целью данного раздела является предварительное знакомство студента с предлагаемым для изучения кур-