ние Правительства Рос Федерации от 23.12.2005 г. №803. <http://mon.gov.ru/dok/prav/obr/2048/> (20.01.2009).

РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ ИННОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Сирак В.А.
Ставропольский кооперативный институт (филиал) Белгородского университета потребительской кооперации Ставрополь, Россия

В последнее время внимание ученых вновь привлечено к проблеме инноваций. В условиях разразившегося мирового финансового кризиса в инновациях стали видеть одно из важных средств его преодоления.

Понятие «инновация» (лат. возобновлять, обновлять, изменять) означает впервые появившееся в культуре данного общества объекты, институты, нормы, ценности в результате их изобретения или заимствования из других культур.

Термин «инновация» в научный оборот первыми ввели антропологи и этнографы. Еще в XIX веке в этих науках понятие «инновация» использовалось как антоним понятию «традиция». Дело в том, что господствовавшая в то время теория эволюционизма давала одностороннее, ограниченное объяснение культурным новообразованиям, культурным изменениям. Эволюционизм изображал процесс развития исключительно как внутренний и упорядоченный рост и коммулятивное усложнение первоначальной культуры, в которой внешние факторы играют только вторичную роль. В это же время сложилось противоположное эволюционизму направление – диффузионизм. Его представители в этнологии, культурологии, археологии, напротив, считали, что основой социального развития являются процессы заимствования и распространения культуры. Таким образом диффузионизм складывался в начале XX века, как реакция на крайности эволюционизма. Диффузионизм сделал контрольной проблему нововведений (инноваций) в культуре как результат внешних влияний и каналов диффузии, по которым эти элементы передаются в данную культуру.

На первый план диффузионисты поставили такие социальные явления, как война, торговля, колонианизм, а на второй – внутренние факторы как социальная дифференциация и классовый конфликт. Тем самым понятие «инновация» оказалось включенным в контекст концепции диффузионизма, пришедшему на смену плоскому эволюционизму в объяснении изменений культуры. Однако под влиянием теории функционализма, которая заняла господствующее положение в социальных науках на Западе, процессы изменений в культуре в первой половине XX века оказались вне внимания ученых-культурологов. Инновации интерпретировались исключительно как проявление неравновесий, напряжений в культурной системе или же, как отклонение от нормы. Первыми учеными, которые вернулись к проблеме инноваций стали экономисты Запада. Экономическая наука уже в начале XX века освоила понятие инновации. Этим понятием стали обозначать новые комбинации из имеющихся элементов. Инновации стали рассматриваться как важнейшее средство преодоления циклических кризисов. Большая заслуга в дальнейшей разработке инновационной теории принадлежит советскому ученому Н. Д. Кондратьеву. Он открыл 50-летние «большие циклы» крупномасштабных нововведений, которые на Западе стали называть «длинными волнами». После глубочайшего экономического кризиса 30-х годов среди менеджеров стало популярным выражение «инновационная политика фирмы». В 50-70-х годах XX века получили широкий размах эмпирические исследования технических и организационно-управленческих инноваций, осуществляемые фирмами и другими деловыми организациями.

Разнообразны пути появления инноваций. Они могут появляться либо путем внутренней мутации, либо в результате внешних культурных воздействий. Первый представляет собой целенаправленные изобретения, отвечающие вновь возникающим и растущим нуждам общества. Таким образом, возникли металлургия, одомашнивание животных, оккультирование растений, компьютеризация, интернет и т. П.Все развитие техники – наглядный пример таких инноваций. Другой – заимствование, который представляет собой более распространенный источник культурных изменений, чем независимые изобретения. Культурная инновация в процессе своего «вживания» в массив культуры, осуществляется через культурный отбор, культурную модификацию и культурную интеграцию. Культурный отбор состоит в том, что один народ заимствует у другого не все подряд, а лишь то, что является близким его собственной культуре; то, что принесет явную или скрытую выгоду, поднимет престиж народа; отвечает внутренним потребностям данного этноса. Культурные заимствования могут быть либо стихийными и неуправляемыми, либо сознательными и целенаправленными. Культурная модификация происходит применительно к специфике данного

этноса и в основном в сфере культурных заимствований. Структурная культурная интеграция инновации означает, что она уже перестала быть новшеством и превратилась в традиционное для данной культуры явление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инновационные процессы. – М., 1982.

2. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная культура. – М., 1983.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ СОВРЕМЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Слесаренко И.В.
Томский политехнический университет
Томск, Россия

Интернационализация науки и высшего профессионального образования на примере НИУ РЭТ ТПУ требует новых решений в различных сферах развития современного университета, в том числе в области разработки и реализации программ языковой подготовки для разных целевых аудиторий, студентов и сотрудников университета [1, 2].

Сегодня в Томском политехническом университете (ТПУ) накоплен положительный опыт реализации программ повышения квалификации по иностранным языкам для преподавателей технических, неязыковых специальностей, сотрудников университета. Необходимо подчеркнуть, что современный этап развития языковой подготовки, формирования ее нового учебно-методического обеспечения на базе ТПУ характеризуется реализацией новых подходов к повышению квалификации преподавателей и сотрудников университета.

Так, основной задачей становится *сопровождение научно-исследовательской, педагогической деятельности референтной системой иностранного языка в целях организации международного сотрудничества*. Т.о. система повышения квалификации по иностранным языкам нацелена на приобретение и совершенствование языковых знаний преподавателями *технических и неязыковых специальностей*, сотрудниками университета, использующими или планирующими использовать иностранный язык в профессиональной деятельности.

В системе языковой подготовки преподавателей и сотрудников ТПУ на уровне структуры и содержания программы на сегодняшнем этапе развития университета можно определить два направления:

- иностранный язык в целях формирования *базовой* иноязычной коммуникативной компетенции преподавателей, сотрудников университета;

- иностранный язык в целях формирования *профессионально-ориентированной* иноязычной коммуникативной компетенции преподавателей, сотрудников университета.

Такие задачи организации и планирования учебного процесса по иностранным языкам для взрослых обучающихся требуют перестройки структурной организации процесса обучения, введения новых краткосрочных курсов повышения квалификации по иностранным языкам, для тех, у кого уже есть опыт международной научной и педагогической деятельности.

Значительным изменениям подвергается содержательное наполнение программ повышения квалификации по иностранным языкам, что, в свою очередь, требует существенного обновления учебно-методических материалов, в т.ч. внедрения в учебный процесс ресурсов дистанционного обучения.

В целом, в новых условиях развития современного технического университета – формулируя новые цели - вхождение в мировое образовательное и научное пространство, на уровне реализации задач языковой подготовки преподаватели и сотрудники современного технического вуза должны:

- ***осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке*** (деловая переписка, устные переговоры, ведение письменной научной и деловой документации);

- участвовать в международной деятельности (сотрудничать с иностранными коллегами, ***использовать иностранный язык в учебной, педагогической и научно-исследовательской деятельности***) [1, 3].

Данные задачи решает *система языковой подготовки* преподавателей и сотрудников ТПУ, реализуемая на кафедре методики преподавания иностранных языков.

Основные направления развития языковой подготовки и ее задачи в современном техническом вузе, таким образом, включают в себя в виде целевых установок следующие:

- необходимость обеспечения бесперебойного взаимодействия в различных ситуациях общения, учет при обучении одному иностранному языку специфики научной, профессиональной, деловой и академической сфер общения в его референтной системе;

- необходимость формирования искусственного билингвизма в российском вузе: па-