

нием материала и предусматривают работу с опорой на алгоритмические предписания, инструкции в работе с научными и учебными текстами, нормативными документами. Они включают в себя задания на составление структурно-логического конспекта с выделением исходных идей, принципов, законов; написание резюме; составление развернутого плана, тезисов, аннотаций, библиографического списка, систематизированной картотеки по предложенной теме. *Задания второго уровня* нацелены на аналитическую работу, предполагают подготовку студентами научных сообщений, докладов, рефератов, рецензий на научные, учебные, учебно-методические работы, в том числе и студенческие, разработку проектов с последующими презентациями / выступлениями / защитами подготовленных заданий на семинарах, научно-практических конференциях, консультативных встречах, круглых столах. *Задания третьего уровня* ориентированы на творческие находки студентов по использованию широкого спектра современных информационных, компьютерных, интерактивных технологий «портфолио», проекты, «кейс-стади», эссе.

Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям психолого-педагогического образования в системе бакалавриат-магистратура. Оно будет также интересно всем тем, кто занимается проблемами организации самостоятельной работы студентов.

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ТЕАТР

Чибисова О.В.

*Комсомольский-на-Амуре государственный  
технический университет  
Комсомольск-на-Амуре, Россия*

Учебно-методическое пособие подготовлено на кафедре «Лингвистика и межкультурная коммуникация» факультета языковой коммуникации Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Предлагаемое пособие является частью создаваемого на кафедре учебно-методического комплекса и предназначено для студентов среднепродвинутого уровня (3-4 курса), обучающихся по основной образовательной программе подготовки дипломированных специалистов по специальностям "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур", "Лингвистика и межкультурная коммуникация", "Теория и практика перевода" при изучении дисциплины, обусловленной Государственным образовательным стандартом, "Практикум по культуре речевого общения".

Удачен выбор темы учебного пособия, так как на современном этапе знание особенностей культуры страны изучаемого языка не менее важно, чем владение самим языком, более того, путь овладения языком является образовательным процессом, содержание которого - культура страны изучаемого языка, частью которой является театр. Студенты учатся воспринимать чужую культуру как равноценную (при всей ее непохожести) и достойную рассмотрения благодаря ее уникальности. В процессе приобщения к чужой культуре учащийся опирается на познавательные средства своей культуры, привлекаемые для осознания средств чужой культуры, на новые знания о чужой культуре, сформированные в процессе ее познания, и на новые знания о своей культуре, созданные при познании чужой культуры. Материал пособия позволяет формировать у будущих специалистов умения критически осмысливать ценности зарубежной культуры, творчески использовать достижения другого народа для собственного культурного развития и успешного решения профессиональных задач.

Пособие четко структурировано, делится на 12 частей и соответствует принципам доступности и наглядности. Оно содержит аутентичный материал по актуальным проблемам театра (тексты, газетные статьи и диалоги), задания для контроля понимания прочитанного и для обсуждения в аудитории. Данное учебное пособие отличается от имеющихся учебных пособий тем, что подобный материал обычно либо подается в виде разрозненных фактов, а не в систематизированном виде, либо его очень трудно отыскать.

Методическая структура учебного пособия воплощает принципы личностно-деятельностного подхода, рассматривающего студента как творческую, активную личность. Оно направлено не только и не столько на усвоение суммы знаний, сколько на формирование различных компетенций и на интеллектуальное развитие обучающихся. Указанное учебное пособие основано на так называемом центрированном на ученике подходе, иными словами, акцент перенесен с деятельности преподавателя на деятельность самого студента.

Профессионален подбор упражнений и заданий, их конкретная последовательность. Методически важно, что автор учебного пособия вовлекает студентов в диалог, постоянно обращаясь к их личному опыту и мнению. Такая личностная направленность обучения способствует формированию положительной мотивации и активизации учебного процесса.

Другим достоинством указанного учебного пособия является то, что многие из во-

просов для обсуждения носят проблемный характер и способствуют развитию творческих и аналитических способностей обучаемых. Кроме того, учебное пособие демонстрирует уважительное и заинтересованное отношение автора к студентам.

В пособии предлагается целый ряд заданий, содержательных с фактической точки зрения и адекватно построенных методически. Задания имеют коммуникативную направленность, ориентированы на развитие речевой деятельности в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение, письмо, перевод. Система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных особенностей личности обучаемого, а также его интересов. Учебная деятельность направлена на постановку и решение студентами конкретных учебных задач с использованием перечисленных выше заданий. Основное внимание автор пособия уделяет созданию и поддержанию у обучающихся потребности в общении и усвоению в процессе общения профессионально значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

Изучение данного материала способствует расширению кругозора студентов, а также повышению их культурного уровня, развитию и совершенствованию навыков устной речи.

Пособие О.В. Чибисовой **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ТЕАТР** рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром (ДВ РУМЦ) в качестве учебного пособия для студентов специальностей 031201 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», 031202 «Перевод и переводоведение», 031203 «Теория и практика межкультурной коммуникации» вузов региона.

### **ПРИРОДА И ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ (учебно-методическое пособие)**

Шилова В.С.

*Белгородский государственный университет  
Белгород, Россия*

Целью настоящего пособия является оказание помощи студентам в усвоении курса по выбору «Социально-экологическое образование школьников».

Одним из основных средств его изучения выступает разработанный нами элективный социально-экологический курс «Природа и древние цивилизации», рекомендуемый учащимся 5-6-х классов общеобразовательного учреждения. Он представляет собой вариант интегрированного курса, построенного на основе связи географии и истории. Структура курса соответствует основным разделам и те-

мам программы, опубликованной в сборнике программ «Экология» для средних общеобразовательных учебных заведений (М.: Просвещение, 1993; С.1-15. Стандарты первого поколения), не противоречит основным направлениям Стандартов второго поколения (2008 г.). Главная цель школьного курса «Природа и древние цивилизации» — заложить фундамент ответственного отношения школьников к окружающей природной среде путем усвоения сложных социально-экологических знаний, умений, опыта творческого и эмоционально-ценностного отношения к природе. Эта цель обусловлена потребностью современного общества в экологически ответственных людях, способных строить свои отношения с природой на разумной основе, предвидеть результаты социоприродных взаимодействий, осуществлять практическую деятельность по их оптимизации. Содержание курса экологизировано, т.е. связь географии и истории раскрывается через изучение видов и способов природопользования. Содержание построено на материале истории Земли и человечества в начальные периоды их развития.

Предлагаемый школьный курс рекомендуется использовать в качестве курса по выбору в профильной школе, факультативного курса в общеобразовательной школе, основного курса в малокомплектной сельской школе. Курс рекомендуется вести учителю географии или истории.

Что касается настоящего пособия, то его целью является на основе понятия «природопользование» раскрыть основное содержание интегрированного социально-экологического курса «Природа и древние цивилизации» (5-6 кл.); в ходе практических занятий помочь студентам конструировать процесс обучения, направленный на усвоение школьниками содержания курса.

**Во введении** раскрывается *сущность социально-экологического образования школьников*, которое предполагает целенаправленный процесс обучения и воспитания личности, подготовленной к установлению оптимальных для данных условий взаимосвязей с природной средой; к ее вхождению в социально-экологические процессы, сознательно направленные на гармонию в отношениях при соблюдении исторически и пространственно обусловленных меры, норм и правил социально-экологических взаимодействий, сохраняющих и восстанавливающих биологическое, социальное и культурное равновесие, сберегающих среду жизни для будущих поколений. Социально-экологическое образование выступает одной из форм накопления и отражения социально-экологических ценностей (естественной психологической, педаго-