

талова. Предлагаются методические основы применения педагогической технологии В.Ф. Шаталова в вузовской практике.

Пособие предназначено для профессорско-преподавательского состава, а также студентов для самостоятельного овладения системой и техникой составления опорных конспектов. Приводится методика составления опорного конспекта:

1. Разбить текст вопроса на отдельные смысловые пункты.

2. Выделить пункт, который будет главным содержанием ответа.

3. Добавить в план необходимые чертежи и графики.

4. Придать плану законченный вид (в случае необходимости вставить дополнительные пункты, изменить последовательность расположения пунктов).

5. Записать получившийся план на отдельном листе в виде опорного конспекта, вставив в него все то, что должно быть написано – определения, формулы, выводы формул, формулировки законов.

В работе приводятся также примеры опорных конспектов по некоторым вузовским дисциплинам и Паспорт Программы поэтапного внедрения методики В.Ф. Шаталова в учебный процесс.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ГИМНАЗИСТА (учебное пособие)

Тихонова И.А., Гринберг Б.М.

Читательский дневник гимназиста решает задачу углубления культуры чтения учащихся гимназии от древнего мифа к современной литературе сквозь призму вечных тем и гуманистических ценностей.

Проблема креативного чтения многогранна. Суть самого понятия предполагает различные составляющие. Это и способность поднимать в процессе чтения до постижения авторской модели мира и человека, и понимание саморасширяющегося масштаба образа до некоего космоса, вселенной, которая не может быть исчерпанной в постижении, и в чем-то тайна. Художник - «заложник вечности и у времени в плена». Творческий читатель становится таким же пленником и заложником. Процесс чтения как саторничества должен быть обязательно сопряжен с гедонистическим чувством эстетического удовольствия и потрясения. Путь креативного читателя - это постижение главной проблемы искусства: постичь себя в себе, в другом себе, себя как другого, всех в

себе связь призму красоты; открыть бытие чужого «ты», открыть богатую палитру эстетического пафоса. Креативное чтение - это одна из ключевых возможностей постижения парадоксальности духовного мироздания человека и в то же время обретение уверености в себе, осознание своей духовной уникальности.

Сам выбор читательского дневника как жанра, типа деятельности самопознания, пути к себе, позволяет вести диалог с книгой, автором, героями и, в конце концов, - с самим собой, в котором очень остро передается духовно становящийся человек. Выбор тем и заданий направлен на вопросы, которые подростка волнуют и увлекают: вечный сюжет-любовь, история души, человек и эпоха, Я и Мы, утопии и антиутопии (история мечты и ее крушения), реальность в мире фантастики, авторская песня, зеркало смеха и т.д. Принципиальная установка на правильность выбора своих тем, вопросов, заданий. Структурирование тематических разделов посвящено идеи движения от общего к частному. Читателю предлагается общая тема и широкий перечень литературы. Задача гимназиста - осмыслить предложенные вопросы и выполнить творческие задания на материале наиболее близких ему художественных текстов. Такой подход обеспечивает право читателя на выбор своего героя, книги, автора, соответствует программам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ.

Читательский дневник предназначен для организации самостоятельного домашнего чтения учащихся общеобразовательных учреждений разного типа и вида.

ЛЕКСИКА. СБОРНИК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ К УЧЕБНИКУ «NEW OPPORTUNITIES RUSSIAN EDITION» (В 3-Х ЧАСТИЯХ)

под ред. Турицыной М.С.

НОУ «Ломоносовская школа»

Учителя Ломоносовской школы создали данное пособие для тех, кто изучает английский язык по учебно-методическому комплексу «New Opportunities» уровней Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper Intermediate. Учебные пособия этой серии содержат большое количество лексических единиц в разделах «Key Words», «Skills Focus», «Communication Workshop», «Culture Corner» и др.

Данные учебники содержат упражнения, которые показывают, как новые слова и словосочетания функционируют в языке и помогают научиться употреблять их в речи. Од-

нако, как показывает опыт нашей работы по учебникам данной серии, количество подобных упражнений оказывается недостаточным для того, чтобы лексика прочно вошла в активный словарь обучающегося, ею можно было свободно пользоваться и легко извлекать из памяти в нужный момент.

При создании данного Сборника мы руководствовались целью создать такие дополнительные упражнения, которые помогли бы обучающимся лучше запомнить лексические единицы.

Упражнения тренируют употребление лексики на уровне слова, словосочетания, предложения и расположены в порядке нарастания сложности.

Задача сборника - сделать процесс овладения лексикой более легким и увлекательным. В ряде упражнений нами была использована образовательная технология Ломоносовской школы «ИнтеллекТ», которая призвана в процессе обучения развивать интеллектуальные способности обучающихся (память, внимание, мышление, воображение).

Данные сборники могут быть использованы на уроках, позволяя разнообразить коллективные и индивидуальные формы работы над лексикой; отдельные упражнения могут быть использованы в качестве домашних заданий, по пособиям можно работать самостоятельно, т.к. отдельно изданы ключи к упражнениям всех уровней (отдельным сборником).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ГЕОГРАФИИ ПОЧВ С ОСНОВАМИ ПОЧВОВЕДЕНИЯ

(учебно-методическое пособие)

Файрушина С.М., Сакаева Д.Т.

ГОУ ВПО «Набережночелдинский
государственный педагогический институт»

Набережные Челны, Россия

Государственный образовательный стандарт предусматривает формирование разносторонне развитой личности с опорой на её интересы и способности. Её решение в педагогическом вузе связано с подготовкой будущего учителя к участию в современной жизни, труду и профессиональной деятельности путем вооружения соответствующими общими знаниями о естественнонаучной картине мира, роли и месте человека в природе и обществе, экологических и экономических проблемах, стоящих перед человечеством. Учебно-методическое пособие «Методика проведения лабораторных занятий по географии почв с основами почвоведения»

составлено в соответствии с действующей программой курса «География почв с основами почвоведения». В пособие включены интегрированные занятия по почвоведению, которые позволяют углубленно изучать дисциплину, применяя знания и законы естественнонаучных дисциплин: физики, химии, биологии, географии. Кратко рассмотрены теоретические, прикладные и экологические вопросы по курсу географии почв с основами почвоведения.

Учебно-методическое пособие предназначено для проведения лабораторных и практических занятий студентам педагогических вузов II курса 050103.65 «География» и 013000 «Почвоведение». Цель данного учебного пособия - помочь студентам педагогических вузов упорядочить свои знания и представления о предмете, понять, что география почв с основами почвоведения - это стройная наука, постоянно обогащающаяся, в том числе, за счет других наук. Образовательная часть учебной дисциплины «География почв» включает набор определенных задач к содержанию дифференцированного курса географии почв с основами почвоведения, которые обеспечивали бы:

- усвоение новых понятий и способов действий, системы знаний (содержательная сторона образования);
- развитие качеств бережного отношения к окружающей среде у будущего учителя, интеллекта (мышления, познавательных, общеучебных умений);
- формирование воли, самостоятельности (операционная сторона учебной деятельности);
- создание у студентов определенных свойств личности и черт характера (воспитательные возможности обучения).

Достоинством работы является то, что в пособии рассмотрено двадцать одно занятие: в которых предложены занятия как практического характера, так и занятия по закреплению знаний – коллоквиумы (1 и 2); рассмотрен также региональный компонент – почвы Тукаевского района и проблемы эрозии Тукаевского района Республики Татарстан, проанализированы темы рефератов, курсовых и дипломных работ. Пособие охватывает все разделы программы «География почв с основами почвоведения», изучаемого в педагогических вузах. Пояснения, содержащиеся в теоретической части способствуют развитию неформальной логики мышления и умения творчески использовать учебную, научную и справочную литературу. При обсуждении общетеоретических вопросов предлагаются конкретные вопросы, которые затем выносятся на экзамен.