

педагогической деятельности, основные методы и приемы воспитания, сущность, структура и закономерности педагогического процесса.

В девятой лекции «**Социальная организация воспитания**» рассмотрены главные социальные воспитательные институты и основные типы воспитательных систем.

В десятой лекции «**Педагогическая психология**» изложены сущность образования как педагогического процесса, взаимоотношение образования и воспитания в едином педагогическом процессе, основные формы организации учебной деятельности, а также образовательная система России.

В Заключении описаны главные заповеди воспитания, или принципы педагогической деятельности.

Приложение содержит ряд статей, посвященных проблемам реформирования системы образования в современной России, а именно статьи: «Две модели реформы образования» (Поломошнов А.Ф.), «Реформа образования в России в контексте социокультурной традиции» (Колосова Н.Н.), «Судьба российского университетского образования» (Пойда Е.Е.), «Болонский процесс и судьба гуманитарного образования в России» (Поломошнов А.Ф.)

Учебное пособие предназначено для студентов вузов и средних специальных учебных заведений, а также для всех интересующихся проблемами педагогики и психологии.

БОЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ И ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ АВИАЦИОННОЙ ТЕХНИКИ (учебное пособие)

Решетников П.Б., Балаев В.В., Сафин Р.М., Павлюченко В.В., Пупко В.В., Меркуьев В.В., Шамшин Д.С.

В учебном пособии «Боевая готовность и техническое состояние авиационной техники» рассматривается круг программных вопросов для подготовки офицеров с высшим военным образованием по специальности «Управление инженерно-авиационной службой в авиации».

Техническое оснащение армии является одной из составляющих военной мощи государства. Авиационные базы, имеют на вооружении самолеты и вертолеты с высокими летно-тактическими свойствами, оснащенные бортовыми комплексами и комплексными системами авиационного вооружения, радиоэлектронного оборудования и автоматики, позволяющие применять мощное ракетное, бомбовое и пушечное вооружение, выполнять полеты в любых метео-

условиях по заданному маршруту и профилю, поражать цели с высокой точностью. Для реализации высоких летно-тактических свойств авиационная техника (АТ) должна постоянно находиться в высокой боевой готовности, безотказно работать при выполнении боевых полетных заданий. Для этого руководящему инженерному составу авиационных баз необходимо уметь оценивать и анализировать боевую готовность, надежность АТ, их влияние на эффективность ее применения.

Изучение дисциплины «Боевой готовности и технического состояния авиационной техники» обеспечивает подготовку выпускников академии по вопросам анализа боевой готовности и надежности АТ и разработки мероприятий по их повышению. Дисциплина базируется на обобщении современного опыта эксплуатации АТ в авиационных базах, опирается на основы теории надежности, автоматизированного контроля, математической статистики.

В учебном пособии излагаются основные принципы анализа и оценки боевой готовности и надежности АТ и разработки мероприятий по их повышению.

Учебное пособие содержит сведения, необходимые для подготовки выпускников академии к работе на руководящих инженерных должностях при анализе боевой готовности и надежности авиационной техники и разработке мероприятий по их повышению. В нем рассматриваются показатели боевой готовности и надежности самолетов (вертолетов), методы их оценки и анализа, мероприятия ИАС по достижению высокой боевой готовности и надежности авиационной техники. Излагаются современные системы технической эксплуатации и ремонта авиационной техники; методы полного использования при эксплуатации имеющихся на самолете (вертолете) запасов ресурса. Рассматриваются эксплуатационные испытания авиационной техники, организация и методика их проведения. Описываются методы и средства контроля технического состояния и их использование при эксплуатации авиационной техники.

ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ ПО СИСТЕМЕ ШАТАЛОВА

(научно-методическое пособие)
Смирнов А.В., Сафина Р.Н.,
Валиахметова И.В.
Казань, Россия

В работе рассматриваются основные положения системы обучения В.Ф. Шаталова, излагаются методические основы системы Ша-

талова. Предлагаются методические основы применения педагогической технологии В.Ф. Шаталова в вузовской практике.

Пособие предназначено для профессорско-преподавательского состава, а также студентов для самостоятельного овладения системой и техникой составления опорных конспектов. Приводится методика составления опорного конспекта:

1. Разбить текст вопроса на отдельные смысловые пункты.

2. Выделить пункт, который будет главным содержанием ответа.

3. Добавить в план необходимые чертежи и графики.

4. Придать плану законченный вид (в случае необходимости вставить дополнительные пункты, изменить последовательность расположения пунктов).

5. Записать получившийся план на отдельном листе в виде опорного конспекта, вставив в него все то, что должно быть написано – определения, формулы, выводы формул, формулировки законов.

В работе приводятся также примеры опорных конспектов по некоторым вузовским дисциплинам и Паспорт Программы поэтапного внедрения методики В.Ф. Шаталова в учебный процесс.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ГИМНАЗИСТА (учебное пособие)

Тихонова И.А., Гринберг Б.М.

Читательский дневник гимназиста решает задачу углубления культуры чтения учащихся гимназии от древнего мифа к современной литературе сквозь призму вечных тем и гуманистических ценностей.

Проблема креативного чтения многогранна. Суть самого понятия предполагает различные составляющие. Это и способность поднимать в процессе чтения до постижения авторской модели мира и человека, и понимание саморасширяющегося масштаба образа до некоего космоса, вселенной, которая не может быть исчерпанной в постижении, и в чем-то тайна. Художник - «заложник вечности и у времени в плена». Творческий читатель становится таким же пленником и заложником. Процесс чтения как саторничества должен быть обязательно сопряжен с гедонистическим чувством эстетического удовольствия и потрясения. Путь креативного читателя - это постижение главной проблемы искусства: постичь себя в себе, в другом себе, себя как другого, всех в

себе связь призму красоты; открыть бытие чужого «ты», открыть богатую палитру эстетического пафоса. Креативное чтение - это одна из ключевых возможностей постижения парадоксальности духовного мироздания человека и в то же время обретение уверености в себе, осознание своей духовной уникальности.

Сам выбор читательского дневника как жанра, типа деятельности самопознания, пути к себе, позволяет вести диалог с книгой, автором, героями и, в конце концов, - с самим собой, в котором очень остро передается духовно становящийся человек. Выбор тем и заданий направлен на вопросы, которые подростка волнуют и увлекают: вечный сюжет-любовь, история души, человек и эпоха, Я и Мы, утопии и антиутопии (история мечты и ее крушения), реальность в мире фантастики, авторская песня, зеркало смеха и т.д. Принципиальная установка на правильность выбора своих тем, вопросов, заданий. Структурирование тематических разделов посвящено идеи движения от общего к частному. Читателю предлагается общая тема и широкий перечень литературы. Задача гимназиста - осмыслить предложенные вопросы и выполнить творческие задания на материале наиболее близких ему художественных текстов. Такой подход обеспечивает право читателя на выбор своего героя, книги, автора, соответствует программам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ.

Читательский дневник предназначен для организации самостоятельного домашнего чтения учащихся общеобразовательных учреждений разного типа и вида.

ЛЕКСИКА. СБОРНИК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ К УЧЕБНИКУ «NEW OPPORTUNITIES RUSSIAN EDITION» (В 3-Х ЧАСТИЯХ)

под ред. Турицыной М.С.

НОУ «Ломоносовская школа»

Учителя Ломоносовской школы создали данное пособие для тех, кто изучает английский язык по учебно-методическому комплексу «New Opportunities» уровней Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper Intermediate. Учебные пособия этой серии содержат большое количество лексических единиц в разделах «Key Words», «Skills Focus», «Communication Workshop», «Culture Corner» и др.

Данные учебники содержат упражнения, которые показывают, как новые слова и словосочетания функционируют в языке и помогают научиться употреблять их в речи. Од-