

Автор подробно останавливается на вопросах, связанных с общим планом строения организма, уточняя важнейшие принципы, заложенные природой в генеральную конструкцию основных закономерностей возрастного развития.

В учебном пособии использованы схемы, таблицы, рисунки, диаграммы, которые позволяют подробно, на доступном материале раскрывать сущность роста, физиологического развития, метаболизма и вегетативных функций органов и систем.

Для организации закрепления знаний, самоконтроля и самопроверки в пособии после каждой главы даются контрольные вопросы и задания, имеется список литературы.

Учебное пособие «Развитие ребенка в современных условиях» Гоголевой Александры Николаевны рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром в качестве учебного пособия для студентов специальностей 050703 «Дошкольная педагогика и психология», 050711 «Социальная педагогика» вузов региона (Протокол №21 от 21.05.2007 г.)

ЗДОРОВЬЕ – ПУТЬ К ЗНАНИЯМ, КРАСОТЕ, СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЮ

(сборник)

Григорьева А.А., Бараханова Е.А.,

Григорьева Л.С., Максимова Л.И.

Педагогический институт

*ГОУ ВПО «Якутский государственный
университет имени М.К. Аммосова»*

Якутск, Россия

Сборник «Здоровье – путь к знаниям, красоте, счастливой семье и долголетию» подготовлен по материалам республиканской научно-практической конференции и проекта «Телевизионная школа здоровья и радости». Конференция проведена кафедрой педагогики дошкольного воспитания педагогического института. Кафедру возглавляет Григорьева Антонина Афанасьевна – доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной педагогической академии, Заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия), Почетный работник ВПО РФ, обладатель знаков: «Учитель учителей», «Отличник образования РС(Я)», «Отличник молодежной политики», «За вклад в развитие семейной политики», медаль «За заслуги в развитии науки».

Научно-практическая конференция проведена с целью:

- консолидировать все заинтересованные региональные, муниципальные структуры, научный потенциал и общественные организации через обсуждение и подведение итогов работы по пропаганде здорового образа жизни за последние 3 года;

- обсудить мнения участников конференции по проблеме профилактики и преодоления вредных социальных привычек подрастающего поколения;

- выработать рекомендации, с учетом особенностей региона, для совместной работы по формированию здорового образа жизни у подрастающего поколения и пропаганде населения.

Особенность момента проведения научно – практической конференции в том, что региональная практика формирования установки на здоровый образ жизни, здоровьесберегающих технологий, оказалась впереди федерального законодательного процесса и это внушает оптимизм.

Сборник содержит 80 докладов о результатах научных исследований, относящихся к важнейшим направлениям оздоровления и ЗОЖ, в том числе социального проекта «Телевизионная школа здоровья и радости», в рамках деятельности общественной студенческой организации кафедры педагогики дошкольного воспитания «Мы выбираем здоровье».

В материалах конференции нашли отражения, как общие проблемы исследования, так и анализ состояния на настоящее время и перспектив дальнейшего развития оздоровительно-профилактической и коррекционной работы в учреждениях образования РС (Я). Содержатся практические рекомендации и разного рода информация по следующим широким направлениям:

Трезвость, здоровый образ жизни – норма жизни: обучение и воспитание подрастающего поколения и населения в целом, в духе противостояния алкогольному табачному насилию и выработке стойкой жизненной антинаркотической позиции, требует объединения усилий всех социальных институтов на формирование доминантной установки на здоровье, долголетие, успешную жизнь, на пропаганду трезвого здорового образа жизни.

Создание здоровьесберегающей среды как условие для формирования здорового образа жизни предполагает осуществление педагогического, психологического, медицинского влияния, направленного на сохранение здоровья участников педагогического процесса, формирование ценностного отношения к своему здоровью на всех этапах обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии в образовательных учреждениях - это комплексное проведение оздоровительных мероприятий, гуманизация воспитательно-образовательного процесса, учет и развитие субъективных качеств и свойств ребенка, формирование осознанного отношения семьи к состоянию здоровья детей как основному фактору успеха на следующих этапах жизни и общей системы здоровьесберегающих ценностей.

Научные статьи педагогов и студентов кафедры способствуют активному освоению знаний, интериоризации ее норм, а также соотношению этих норм с возможностями каждой личности, и внедрению в образовательные учреждения, через которые и происходит приобщение к культуре ЗОЖ.

Сборник предназначен для студентов, педагогов и всех тех, кого интересуют проблемы ЗОЖ.

ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

(учебно-методический комплекс)

Дамаданова С. Р., Омаров Х.Г.

*Дагестанский государственный педагогический университет
Махачкала, Россия*

Важнейшим направлением современной системы вузовского образования является гуманизация обучения, формирование культурных ориентаций и нравственно-эстетических установок высокоорганизованной личности. Отвечая современным требованиям, предмет «Психология художественного творчества» в системе вузовского образования решает актуальную проблему совершенствования системы подготовки высококвалифицированных педагогических кадров, творческого освоения студентами специальных психолого-педагогических, художественно-эстетических знаний.

Данный Учебно-методический комплекс разработан с учетом региональных особенностей и, кроме реализации психолого-дидактических, художественно-педагогических задач, направлен на приобщение молодежи к духовно-нравственным ценностям отечественной и мировой культуры, активизацию нравственно-эстетического потенциала личности в процессе освоения основных разделов: «Природа художественного творчества»; «Природа творческих способностей»; «Художественное творчество как средство развития креативной личности». Процесс освоения содержания предмета, разработанного с использованием искусствоведческого материала, предусматри-

вает выявление психолого-педагогического потенциала художественных произведений, проявляющегося в различных сферах творческой деятельности, способствует обучению и художественно-эстетическому воспитанию средствами различных видов искусства.

Раздел - «*Природа художественного творчества*» - предусматривает получение теоретических знаний о природе и функциях различных форм творчества, критериях креативности. В рамках данной темы рассматриваются основные задачи психологии творчества, психологии искусства, исследуются особенности восприятия произведений искусства во взаимосвязи с формой подачи художественного образа, являющегося выразителем идейно-эстетических представлений, мировоззренческих позиций автора.

«*Природа творческих способностей*» - изучает компоненты специальных и общих творческих способностей, концепции отечественных и зарубежных исследователей.

В разделе - «*Художественное творчество как средство развития креативной личности*» - рассматриваются особенности развития творческого начала личности в процессе приобщения к художественному наследию отечественной и мировой культуры.

Исходя из вышеизложенного, в программе дисциплины «Психология художественного творчества» определены следующие **задачи**: дать представление о закономерностях формирования психического облика творческой личности в зависимости от условий обучения и воспитания (общая психология); изучить психологические особенности художественно-творческой деятельности личности на основе учета возрастных возможностей, повысить эффективность преподавания учебных дисциплин художественно-эстетического цикла (возрастная психология); исследовать психологические особенности обучения и воспитания посредством освоения искусствоведческих знаний, выявить специфику развития мышления, воображения, памяти, чувств, способностей в процессе приобщения к художественно-творческой деятельности (педагогическая психология); изучить психологические закономерности формирования мировоззрения творческой личности, обусловленного традиционными нормами морали, религиозными установками, взаимоотношениями в социальных группах, коллективах, в обществе и др. (социальная психология); рассмотреть психологические закономерности создания произведений искусства, компоненты творческой деятельности, особенности художественного мышления и восприятия (психология искусст-