

- Принцип квантования - разбиение материала УМК на разделы, состоящие из модулей, минимальных по объёму, но замкнутых по содержанию.

- Принцип полноты - каждый модуль учебника содержит компоненты: теоретическое ядро, контрольные вопросы по теории, задания для самостоятельного решения, контрольные вопросы по темам и модулям, диагностические материалы, ответы, методические указания, рекомендации и т.д.

- Принцип вариативности и ветвления - преемственность на разных ступенях образования и реализация последовательного изучения курса, каждый модуль связан с другими модулями так, чтобы у пользователя был выбор перехода в любой другой модуль. Принцип ветвления не исключает, а предполагает наличие рекомендуемых переходов, реализующих последовательное изучение предмета.

Электронный вариант ИУМКД «Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста» М.И. Башевой освидетельствован Отраслевым фондом алгоритмов и программ Федерального агентства по образованию ФГНУ «Государственный координационный центр информационных технологий» (Свидетельство №10779 от 3.06.2008 г.).

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НАРОДА САХА (НА МАТЕРИАЛЕ ОЛОНХО) (монография)

Григорьева А.А., Баишева М.И.

Монография А.А. Григорьевой, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Международной академии педагогического образования и М.И. Баишевой, кандидата педагогических наук, доцента ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Амосова» «Этнопедагогические воззрения народа саха (на материале олонхо)» - результат многолетней работы авторов в качестве научных руководителей опытно-экспериментальными площадками республиканского и федерального уровней и преподавания дисциплины в педагогическом вузе по циклу СД Госстандарта «Этнокультурное развитие детей» по специальности 050703.5 Дошкольная педагогика и психология.

В монографии раскрыта сущность открытости образовательного процесса как колективного феномена, тесно связанного с педагогическими воззрениями народов, а также обусловленность педагогических воззрений народа социо- и этнокультурным развитием. Феномен устного фольклора как кладези духовных ценностей на примере олонхо саха осмыслен с позиции гуманистического, культурологического, философско-антропологического, ценностно-смыслового, личностно-ориентированного и деятельностного подходов.

В теоретической части монографии проанализированы педагогические взгляды как мудрость народа в наследии классиков педагогики, русских космистов; в трудах русских и зарубежных этнографов 17-19 вв., а также первой волны якутской интеллигенции. В монографии эпос представлен как явление национальное и общечеловеческое: источник духовности, этнопедагогических ценностей, обоснована в нем программа воспитания созидающей личности. Обращение ценностей эпоса к ребенку рассматривается как включение его в переживаемый опыт субъекта, ориентировка к позитивному самосозиданию и осознанию собственного «Я-духовное» в качестве рефлексирующей и динамической структуры, поддержание развития творческой эмоционально-психологической комфортности.

В практической части исследования раскрыты содержание и технология развития ценностного потенциала личности детей: модель, формы, методы, мониторинг.

Отбор содержания изучаемого материала учитывает доступность, системность, познавательность, цикличность и концентрический охват все более широких пространств окружающей среды, податливость обыгрыванию и рефлексии, направленность на ценность и духовно-нравственную доминантность, гуманистическую интеракцию, идеологическую обращенность и открытость.

Технология работы с детьми в ДОУ, в начальных классах школы ориентирована на обеспечение собственной ценности ребенка, его связности с семьей, родом, этносом. Такой подход подталкивает ребенка к пониманию себя как члена многонациональной общности, россиянина, представителя человечества и «гражданина мира».

На данном примере педагоги в любом регионе РФ могут найти педагогическую модель, концепцию, программу, инновационные методы, формы «возвращения» сущностного и духовно-нравственного потенциала современных детей на основе ценностей любого жанра устного фольклора: эпосов, мифов, легенд и т.д. родного народа.

Монография адресована научным работникам, преподавателям вузов, ДОУ, школ и студентам педагогических вузов и всем тем,

кого интересуют проблемы духовного возрождения народов России.

Издание монографии осуществлено в рамках программы ЮНЕСКО за счет средств Государственной целевой программы РС (Я) по сохранению, изучению и распространению мирового шедевра – эпоса народа саха в изд-ве «Наука» РАН в количестве 500 экз.(2008).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ПЕРИОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(учебно-методическое пособие)

Баландина Л.Л., Балева М.В., Батуева А.Г.,
Богомягкова О.Н., Вяткина Л.Б.,
Голдобин Е.С., Евтух Т.В., Краснов А.В.,
Попова Т.А., Самбикина О.С., Силина Е.А.,
Сороковикова Э.Г., Соснина И.Г.,
Харламова Т.М., Юдина Р.Н.
*Пермский государственный педагогический университет
Пермь, Россия*

Данное учебно-методическое пособие соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего педагогического образования, положению о педагогической практике ПГПУ и предназначено для выполнения студентами предвыпускных и выпускных курсов во время педагогической, в том числе стажерской практики. Основное содержание УМП составляют следующие разделы: «Психологические задания на основе метода наблюдения», «Комплексное задание по педагогической практике в ДОУ для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии», «Экспериментальные задания для исследования детей младшего школьного возраста», «Экспериментальные задания для исследования детей подросткового и раннего юношеского возраста». Предлагаемые задания ориентированы на студентов всех факультетов, а также отдельно представлены задания для студентов факультета физической культуры. При подборе заданий реализован принцип вариативности, то есть для студентов предоставлен выбор любого задания в зависимости от возраста детей, с которыми он работает, особенностей и плана воспитательной работы дошкольного образовательного учреждения, школы или класса, а также в зависимости от собственных интересов, предпочтений и специфики факультета.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

(учебно-методический комплекс)

Баландина Л.Л., Балева М.В., Батуева А.Г.,
Богомягкова О.Н., Вяткина Л.Б.,
Голдобин Е.С., Евтух Т.В., Краснов А.В.,
Попова Т.А., Самбикина О.С., Силина Е.А.,
Сороковикова Э.Г., Соснина И.Г.,
Харламова Т.М., Юдина Р.Н.

*Пермский государственный педагогический университет
Пермь, Россия*

Учебно-методический комплекс курса «Педагогическая психология» составлен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план курса, программу курса, планы практических и семинарских занятий, темы рефератов и эссе, тесты для самоконтроля, вопросы к зачету, экзаменационные вопросы по курсу, гlosсарий, учебно-методическое обеспечение курса, включающее список литературы, информационный электронный ресурс и методические указания студентам и преподавателям.

Адресован студентам дневного отделения, обучающимся по программе бакалавриата.

Помимо печатного издания существует электронная версия данного методического пособия, которым пользуются студенты в методических кабинетах Пермского государственного педагогического университета.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

(учебно-методическое пособие)

Варданян М.Р., Палихова Н.А.,
Черкасова И.И., Яркова Т.А.
*ТГСПА им. Д.И. Менделеева
Тобольск, Россия*

В современной социально-экономической ситуации актуализация внутреннего субъективного потенциала человека становится ведущим фактором его развития, а также прогрессивного развития общества и культуры. Подготовка будущих педагогов к мобильности и неопределенности как стержень гуманитарного образования требует научить студентов делать выбор из множества альтернатив, видеть диапазон возможных вариантов, прогнозировать последствия выбора того или иного варианта решения. Современный учитель должен быть способен к исследовательской деятельности, к профессионально-педагогической рефлексии, к рассмотрению сложных объектов педагогической действительности как целост-