

вать апробированную на практике систему по формированию у обучаемых самообразовательных умений и навыков для формирования ОЕК у студентов (гуманитариев особенно) и убедительно доказывает, что это является необходимым дидактическим условием для этого.

Как акцентировано в монографии, в современном естественнонаучном образовании наметились противоречия: между необходимостью редукционного подхода в процессе обучения естествознанию в условиях системности образования и невозможностью ослабления научности и политехнизма полученных в процессе изучения естествознания обучающихся знаний; между максимальной полнотой знаний и необходимостью упрощения в познании; между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом.

Соответственно, первая глава «Психолого-дидактические условия формирования умений и навыков обучаемых» содержит материал об формировании, переносе и интерференции умений и навыков, особое внимание уделяется формированию обобщенных (общеучебных) умений и навыков для успешного формирования самообразовательных умений и навыков обучаемых. Во второй главе своей монографии «Компетентность как результат образовательного процесса» определены суть, особенности и механизм формирования ОЕК студентов, обоснованно доказать эффективность применения на практике дидактической цепочки: Учебные умения (УУ) → Обобщенные умения (ОУ) → Самообразовательные умения и навыки (СУН) → Основные естественнонаучные компетенции (ОЕК) → Способности и умения организовывать, планировать, контролировать ЕНО в течение всей жизни.

В данной работе представлена разработанная и экспериментально подтвержденная автором (п. 2.5.) организация деятельности студентов на втором этапе внедрения БРС, включающая в себя деятельность, как на аудиторных занятиях, так и деятельность во внеаудиторное время. Ценно то, что эта организация деятельности и обучающихся и обучаемых, включает в себя необходимые компоненты для успешной реализации поставленной задачи формирования основных естественнонаучных компетенций (ОЕК) студентов. Все три этапа формирования основных естественнонаучных компетенций студентов, описанные в п. 2.5., являются ценными рекомендациями, а возможно и руководством к действию, для успешной учебной деятельности современного преподавателя-естественника в условиях создания единого Европейского пространства высшего образования.

Язык монографии отличается терминологической грамотностью, логичностью и доказательностью выдвигаемых суждений. Работа заслуживает положительной оценки, она вносит определенный вклад, как в теоретическую, так и в практическую реализацию концепции воспитания развитой личности.

СИМФОНИЯ УРОКА

Костенко А.Ф., Кувшинова Н.В.

Сборник методических материалов «Симфония урока» издан по материалам Фестиваля педагогических идей. Для организации и проведения Фестиваля педагогических идей было разработано Положение с целью пропаганды приоритетных направлений развития образовательного процесса, формирование в педагогическом коллективе представлений об эффективной творческой профессионально-педагогической деятельности и компетентности преподавателей техникума. Фестиваль был призван способствовать повышению качества образования, выявлению и распространению позитивного, социально ценного педагогического опыта, обеспечению открытости профессионального общения, повышению престижа педагогической профессии, стимулированию труда педагога.

Участники фестиваля представляли педагогической общественности технологию (или элементы технологии), методические приемы, педагогические формы (или элементы), обеспечивающие высокий результат учебной и воспитательной работы в ряде сфер профессиональной деятельности (планирование, атмосфера студенческой группы, сфера «Преподавание», сфера «Профессиональные обязанности» и т.д.).

По итогам Фестиваля нами был выпущен сборник методических материалов «Симфония урока». В сборнике собраны материалы, подготовленные участниками Фестиваля, проводившегося среди преподавателей ФГОУ СПО «Борисоглебский сельскохозяйственный техникум» в 2010 году.

Все представленные материалы прошли этап рецензирования и могут быть полезны преподавателям техникума, другим работникам средних специальных учебных заведений.

Сборник подготовлен методическим кабинетом ФГОУ СПО «Борисоглебский сельскохозяйственный техникум» на основе электронных копий материалов, представленных разработчиками.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧУКОТКИ

Слюсарева Е.В.

В программе «Физическое воспитание детей 5-6 лет с использованием национальной культуры Чукотки» предлагается технология физического воспитания детей старшего дошкольного возраста, разработанная на основе подвижных игр, национальных танцев и состязаний народов Севера сопряженным с обучением основным движениям по «Программе воспитания и обучения детей в детском саду» (Под ред. М.А. Васильевой, 2006). Подвижные игры и состязания дифференцированы по преимущественному развитию основных физических качеств (быстроты, силы, ловкости и выносливости), национальные танцы на развитие гибкости и пластичности.

Физическое воспитание в дошкольном

учреждении — это процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование двигательных умений и навыков наряду с оптимизацией развития физических качеств человека, совокупность которых в последствии складывается двигательная деятельность взрослого человека (Леви-Гориневская Е.Г., 1949; Логвинова Т.Ю., 1990; Новохатько В.Н., 1990; Колесникова Н.Н., 1999).

Учебный материал программы разрабатывался конкретно с учетом климато-географических условий, а также традиций и особенностей национальной культуры, включающая в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры — родной язык и литература, история и география региона, искусство, природа, физическая культура Чукотки.

Применение занятий, основанных на традиционных подвижных играх в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, обеспечивает оптимальный уровень нагрузки при условиях:

- адекватности применяемых тренировочных воздействий возрастным особенностям детей и их физическому состоянию;
- применения национальных подвижных игр, состязаний и танцев сопряженным с обучением основным движениям;
- максимального приближения занятий по физической культуре к игровой деятельности.

Образовательные	Воспитательные	Оздоровительные
Формирование важных двигательных умений и навыков с учетом специфики, национально-этническими особенностями региона; развитие двигательных способностей и накопление опыта; теоретических сведений о национальных видах спорта, народных играх, танцах, традиций народов Севера.	Воспитание физических, нравственных, интернациональных, художественных качеств, приобщая детей к материальным и духовным ценностям народов Севера; воспитание силы, воли, выдержки; эстетических и духовных потребностей.	Укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и содействие нормальному физическому развитию, а также повышению работоспособности дошкольников.

Основная цель интегрированных занятий заключается в повышении двигательной подготовленности и состояния детей старшего дошкольного возраста средствами физического воспитания.

На основании цели оздоровительного направления необходимо решение следующих задач:

1. Формировать правильное отношение детей к физкультурным занятиям, мероприятиям. Широкое использование естественных факторов природы, хороший гигиенический уход, четко организованный режим дня; наличие благоприятных условий для разнообразной двигательной деятельности.
2. Формировать на доступном уровне не-