

*Химические науки***СОСТОЯНИЕ ВОДЫ ПЕРЕД
ОЛИМПИАДОЙ**

Крицкая Е.Б., Кузнецова М.О., Угрюмова Е.В.
*Кубанский государственный технологический
университет
Краснодар, Россия*

В Сочи привлекли к административной ответственности руководство предприятия, разместившего на территории одной из олимпийских строек базу по производству щебня. В ходе проверки установлено, что на земельном участке площадью 7,92 га ЗАО «Дагомысчай» государственное унитарное предприятие Краснодарского края «Кубань-Карьер» разместило дробильно-сортировочный комплекс, состоящий из трех дробильных установок. На момент проверки на участке произведено складирование песчано-гравийной и валунно-гравийной смеси, а также продукта их переработки - измельченного щебня. Предъявить правоустанавливающие документы на земельный участок, расположенный в водоохраной зоне реки Восточный Дагомыс руководство предприятия не смогло. Результаты проверки свидетельствовали о том, что должностными лицами ГУП КК «Кубань-Карьер» обязанности по контролю за использованием спецтехники, соблюдению норм и требований законодательства в области охраны окружающей среды осуществлялись ненадлежащим образом. Территория пред-

приятия не была оборудована сооружениями, обеспечивающими охрану водного объекта от загрязнения, засорения и истощения водных ресурсов. Так, загрязненная после производственного цикла вода поступала в вырытый в грунте котлован, расположенный в 30 метрах от водного объекта, на участке отсутствовала ливневая канализация, загрязненные стоки дренировали в грунт и далее в русло реки Восточный Дагомыс. Лабораторно-аналитический контроль за сбросом вод с территории производственной базы не осуществлялся. Не соблюдал «Кубань-Карьер» и требования закона «Об охране атмосферного воздуха». На участке размещалась стоянка для грузовых автомобилей. Кроме того, при обследовании территории обнаружены места складирования хозяйственно-бытового и строительного мусора, а также отходов производства и потребления (колесные шины, масляные отработанные фильтры и ветошь). На момент проверки площадка «для хранения горючего» не была оборудована твердым покрытием. По выявленным нарушениям в адрес руководства ГУП КК «Кубань-Карьер» прокуратурой района внесено представление.

Работа представлена на Международную научную конференцию «Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники», "Прибой Атлантики", 19-30 июня 2009 г. Поступила в редакцию 15.06.2009.

*Биологические науки***ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИЁМОВ
НАКОПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ
ПОЧВЕННОЙ ВЛАГИ ПОД ПОСЕВАМИ
ОЗИМОЙ РЖИ В ЮЖНОЙ ЛЕСОСТЕПИ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ложкина Н.И.
*ОмГПУ
Омск, Россия*

Оптимизация водного режима в условиях засушливого земледелия представляется весьма сложной проблемой. Поэтому поиск путей более полного и рационального использования выпадающих осадков в условиях интенсификации земледелия приобретает особую актуальность.

Характерная черта климата зоны - крайне неравномерное распределение осадков в течение года.

Установлено, что при правильном применении удобрений растение расходует меньше воды. Важными в обеспечении их водой являются критические периоды - это периоды наибольшей потребности растений в воде. В период всходов потребление влаги 5-7%, кущения - 15-20, выхода в трубку и колошения - 50-60, молочной спелости -

3-5% от общего потребления воды за весь вегетационный период [2].

Как правило, растения резко снижают продуктивность при недостатке воды в период образования репродуктивных органов.

Цель исследования: выявить, влияния различных режимов увлажнения почвы на мобилизацию почвенного плодородия, водопотребление озимой ржи в зависимости от основной обработки почвы и применения средств интенсификации.

При закономерном агроэкологическом состоянии посевов озимой ржи важное место занимают мероприятия, рационализирующие использование влаги в течение вегетационного периода за счет улучшения условий питания, борьбы с сорняками и подбора соответствующих предшественников. Химизация (удобрения и гербициды) позволяет снизить расход влаги.

Высокие запасы влаги отмечены в метровом слое почвы перед посевом культуры на минимальной обработке 89-122 мм. Перед уходом озимой ржи в зиму уровень влагообеспеченности культуры на контроле (без химизации) на отвальной обработке составлял 114 мм с разницей 5мм (5%) по отношению к плоскорезной и минимальной обработке, благодаря более интенсивному

усвоению осенних осадков. В фазу выход в трубку на плоскорезной обработке почвы составляет 134-146 мм. Это связано с большими запасами влаги к посеву и меньшим потреблением воды сорняками. При уборке урожая озимой ржи происходит снижение запасов продуктивной влаги перед уборкой в контрольном варианте на 12 мм,

что объясняется произвольным расходом влаги сорной растительностью.

Работа представлена на заочную электронную научную конференцию «Фундаментальные исследования», 15-20 января 2009 г. Поступила в редакцию 06.05.2009.

Педагогические науки

РОЛЬ ПРОЕКТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА-ДИЗАЙНЕРА

Ассесоров А.И.

*Волжский государственный инженерно-педагогический университет
Нижний Новгород, Россия*

Развитие новой системы образования в России, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство, сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели. В научной литературе последних лет педагогический процесс рассматривается не только как объект изучения, но и как объект конструирования, что проявляется в поисках эффективных путей его построения, соответствующих научным достижениям.

Вопросы дизайнерского образования студентов рассматриваются в трудах А.С. Близнака, Ю.Б. Вроблявичуса, В.Н. Гамаюнова, А.Г. Дроздецкого, А.И. Ковешникова, Е.Н. Ковешниковой, Г.Б. Минервина и др. Особого внимания заслуживают исследования и выводы, содержащиеся в трудах ученых, работающих в профессиональных сферах дизайна: Н.В. Воронов, В.П. Зинченко, В.Ф. Сидоренко, Н.К. Соловьев, С.О. Хан-Магомедов.

Дизайн, как и архитектура, являясь синтезом искусства, науки и техники, представляет собой интегративную полипредметную область знаний, которую можно разделить на определенные смысловые блоки. Проработка этих блоков осуществляется в форме деятельности, под которой можно понимать целеустремленные действия по разработке и воплощению замысла в конечном результате - дизайн-проекте, с использованием как заимствованных, так и собственных, решающих проблему знаний, умений и навыков. Определяются и принимаются пути решения поставленной задачи функционального, стилистического, объемно-пространственного, цветологического характера с учетом историко-культурного материального, социального, нравственного, и т.д. характера. Субъект деятельности

(студент) ставится в ситуацию анализа принятия решения. Проблема моральной ответственности за последствия реализации дизайн-проекта закладывается наряду с интеллектуальной частью. Будущий дизайнер учится принимать во внимание последствия своих решений. В результате, работая над учебным дизайн-проектом, погружаясь в реальную проектно-производственную деятельность, студент осуществляет исследовательскую, творческую и рефлексивную деятельность, связанную с анализом и синтезом специальных, общеобразовательных, и общественных дисциплин, их внутренних соотношений и компонентов, а также с определенным этапом экспериментирования (в том числе и мысленного), апробированием возможных способов преобразований предметных ситуаций и, как результат, повышается его профессиональное мастерство и профессиональная культура. Таким образом, проектная деятельность дизайнера как своеобразная социальная производственная система, реализующая потребности общества в организации среды жизнедеятельности человека, определена наличием трех основных, взаимосвязанных функциональных подсистем: *проектно-производственной, социокультурной и учебно-образовательной.*

Основной, базовой является *подсистема проектно-производственной деятельности*, характер которой обуславливает основу профессии дизайнера. Благополучное ее функционирование и организация обеспечивается, в свою очередь, функционированием двух других подсистем, которые, обслуживая базовую подсистему, вырабатывают одновременно условия ее развития. Для построения проектно-производственной подсистемы, необходимо выделить предметную деятельность, выступающую в качестве внутренней структуры творчества дизайнера, связанной с субъект-объектным типом отношений и совокупность организационных процессов в качестве внешней структуры, определяющих, с одной стороны, характер профессиональной коммуникации дизайнера (субъект-субъектные отношения), а с другой стороны, - самопрограммирование и саморегуляцию индивидуальных профессиональных действий. Следовательно, можно выделить два сравнительно независимых блока производственных характеристик профессиональной культуры дизайнера: блок характеристик содержания и блок характеристик организации деятельности.