

## ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

*КУРЕНОВА Н.А.*  
МОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №55»  
АСТРАХАНЬ, РОССИЯ

В изобильных дарами природы краях, на берегу стремящейся к морю реки Волги в 1558 году построен был на прокаленном солнцем бугре новый русский город. Имя своё получил он от старой золотоордынской Астрахани, что лежала выше по Волге и стены которой были скрыты до основания. В системе феодального государства Астрахань с самого начала заняла особое место важного порубежного города и торгового пункта, стала надежным оплотом Московского государства.

Город этот в разные периоды его исторической жизни оказывается в поле художественного внимания писателей, и не только местных. Богата и своеобразна история Нижнего Поволжья событиями общенародного значения. Закономерен интерес к ней классиков литературы и мастеров наших дней, астраханцев по рождению и месту жительства и писателей из других мест нашей обширной страны: Ивана Аксакова и Тараса Шевченко, Павла Бляхина и Федора Гладкова, Мариэтты Шагинян и Александра Черненко, Юрия Нагибина и Бориса Жилина.

В ряды русских просветителей XVIII века Астрахань дала прежде всего Василия Кирилловича Тредиаковского. Поэт и ученый, он первым из русских людей получил звания профессора и академика. Видное место в истории русской литературы занял Иван Иванович Хемницер, предшественник великого баснописца Крылова. Здесь жили и творили Иван Сергеевич Аксаков, Лев Николаевич Толстой, Тарас Шевченко, Александр Дюма, Чернышевский, Максим Горький, Фёдор Гладков, Велемир Хлебников, Муса Джалиль.

В 1963 году было объявлено о создании Астраханской писательской организации, которая оказалась жизнеспособной, сумела объединить творческие силы области, постоянно росла. В организацию вошли Юрий Селенский, Адихан Шадрин, Фёдор Субботин, Борис Жилин, Борис Ярочкин, Юрий Смирнов, Александр Марков. Поэты Нижней Волги значительную долю своего вдохновения отдают родному краю, людям, его населяющим. Следует упомянуть о старейших поэтах – астраханцах. Это Борис Филипов, его можно смело назвать первопроходцем поэзии Астраханского края. Николай Поливин, Сергей Панюшкин, Клавдия Холодова, Нинель Мордовина, Ольга Касимова - сколько поэтов, столько индивидуальностей.

Всё уверенней звучат голоса молодых авторов Дины Немировской, Александра Сахнова, Анатолия Проскурякова, Павла Морозова, Олега Куликова, Татьяны Иванченко. Область у нас такова, что может уместить на своей территории одно, а то и несколько средних по величине европейских государств. Здесь своеобразная природа и собственный уклад жизни, своя история, культурно-бытовые традиции. Кто же, как не местные писатели с их знанием родного края, лучше всего может охватить своим творчеством многообразие местных проблем?

Астраханцы любят свою литературную историю, гордятся именами писателей, связанных с их краем. Мемориальные доски установлены на памятных зданиях не только в городе, но и в селах. Созданы литературные музеи. Это квартира Н.Г. Чернышевского, музей «Литературная Астрахань», дом-музей В. Хлебникова, мемориальный центр Курмангазы. Большую и признательную аудиторию собирают всегда литературные праздники: Луконинские дни, Пушкинские чтения, юбилейные вечера В. Хлебникова, М. Джалиля, Б. Шаховского, традиционная конференция, посвященная Н. Мордовиной.

Примечательное явление – местные литературные премии; учреждена Луконинская премия за литературные произведения о жизни села, премия имени Тредиаковского, для начинающих авторов премия Н. Мордовиной.

Богатство и разнообразие литературного наследия Астраханского края требует тщательного и серьёзного изучения. Начинается оно на уроках литературы. К сожалению, в рамках программы учителя не могут уделить достаточно внимания литературному краеведению. Роль учителя, безусловно, не ограничивается функциями информационными. Намного важнее пробудить интерес учащихся к местным авторам и местной литературе. Самостоятельность изучения, умение сопоставлять, делать выводы - необходимые общеучебные навыки, которые получают учащиеся, знакомясь с историей и литературой родного края. Итоги этой работы подводятся на ежегодной научно-практической конференции учащихся, проходящей сначала в рамках школы, а затем в масштабе города. Дню города посвящается традиционный праздник «Астрахань многонациональная», на котором звучат стихи астраханских поэтов, песни местных авторов. Подготовка к празднику проходит в три этапа: сначала отбор лучших исполнителей на школьных конкурсах, затем районном и городском.

На развитие творческих способностей учащихся ориентированы конкурсы творческих работ «Мой город лучше всех на свете», конкурс авторских стихотворений.

Становление истинного патриота, воспитание любви к Родине начинается с малого: умения по достоинству оценить, дорожить и гордиться своим родным краем. Важная роль в решении этой задачи отводится нам, школьным учителям.