

рам решения задач, что позволяет усвоить основные навыки при выполнении домашнего задания. Каждая тема содержит несколько заданий, построенных по принципу от простого к сложному.

Выполнение домашнего задания является подготовкой к допуску и защите лабораторной работы и предполагает, таким образом, обязательную самостоятельную проработку учебной литературы и лекционного материала.

Выполнение домашнего задания дает возможность студенту проверить уровень знания соответствующего учебного материала.

Результаты выполнения заданий преподаватель проверяет в ходе собеседования со студентом.

Выявленные в ходе собеседования ошибки укажут студенту на необходимость повторной проработки теоретического материала по изучаемой теме, что позволит качественно подготовиться к защите лабораторной работы, а в последующем и к экзамену.

### **ЗНАЧЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ДЛЯ ЭВОЛЮЦИИ СЕМЬИ И ОБЩЕСТВА**

Ленская Н. П.

*Врач-терапевт, Краснодар Россия*

Дети в жизни семьи и общества являются следующей ступенью эволюции, от качества их воспитания зависит, как будут эволюционировать семья и общество.

Желанный ребёнок для семьи - самое лучшее в семейном счастье. Для того чтобы восстановить ребёнка на своё место, необходимо правильное отношение к ребёнку и к семье. Правильное отношение к семье - это построить семью, в которой каждый член семьи будет счастлив. Очень важно воспитать своих детей для стремления жить нравственно. Печально видеть статистику детской подростковой проституции. Множество сексуальных партнеров растят внутреннюю боль, душевные страдания от неудачных «встреч». Почти все знают, что верное честное супружество почитается в семье и в обществе. Однако часто встречаются семьи, где семейное счастье только внешнее, для окружающих. Внутренняя жизнь далеко не нравственная, эта жизнь для людей. Дети видят двойственность отношений своих родителей: для семьи - одно, для окружающих - другое. Ребёнок делает свои выводы, копирует своих родителей и считает, что такая жизнь обязательная.

Дети в нашей жизни являются самым важным. Чтобы не было стыдно за их дальнейшую жизнь, нужно стараться быть нравственными, потому что сеятели безнравственности получают урожай безнравственности, только в большем количестве. Многие делают вид, что любят детей, на самом деле они всё делают для себя: воспитывают детей для себя, а не для того, чтобы была счаст-

ливая жизнь у ребёнка. В семье, на улице можно видеть, как родители ведут себя с детьми. В одних случаях позволяют детям капризничать, становятся истеричными. В других случаях дети становятся свидетелями безнравственных действий: ссор и драк в семье, разврата тайного или явного. В некоторых семьях первые слова детей «не сорьтесь». Ребёнку дают понять, что он лишний, что только из-за него существует связь его родителей, а значит, он является причиной их неудачной совместной жизни.

Эгоизм родителей не даёт им посмотреть на ребёнка глазами настоящих родителей, не даёт вспомнить, что ребёнок с любовью смотрит на них, наблюдает со стороны за взрослыми, которые по-детски относятся друг к другу и не хотят взрослеть, чтобы хорошо было не только старшему поколению, но и младшему.

Можно слышать, что рождение ребёнка прекратило жизнь «для себя», что родители «для себя не нажились». Женщина, вынашивающая ребёнка для себя, забывает, что дети имеют свою жизнь и являются продолжением жизни родителей. Мужчины, которые отказываются воспитывать, содержать своих детей, потому что продолжают жить «для себя», не будут счастливы, уродуют свою судьбу и судьбу младшего поколения.

«Жить для себя» - значит выполнить свою нравственную функцию, чтобы ребёнок чувствовал себя не «баловнем», а любимым, нужным родителям и обществу. Для этого родителям необходимо стать взрослыми, не быть детьми и ответственно подходить к зачатию детей, заранее обговаривать свои намерения, жить нравственной жизнью и быть примером для своих детей.

Родители для воспитания детей должны договориться между собой идти единым нравственным путём в своей судьбе. Такая договоренность достигается за счёт желания жить гармонично в любви, воспитывать детей единой методикой. Метод воспитания ребёнка в каждой семье различный, разрабатывается в соответствии с личным опытом.

Главное в воспитании детей: необходимо научить быть ответственными за свои действия. Стать ответственным за свои поступки значит обоснованно научить контролировать каждый шаг в своей жизни, жить с любовью, не вредить себе и окружающим. Быть ответственным и не брать на себя ненужную ответственность других. Не пытаться жить за других: от такой ответственности не будет пользы, возникнут проблемы с теми, чью ответственность переложили на себя.

Примеров безответственности множество: это, когда продавцу надоели покупатели, начальнику надоели подчиненные, родителям надоели дети, детям надоели родители, «правая рука надоела левой» и т.д. Такие примеры говорят о том, что, находясь в определённом должностном развитии, должностные лица не выполняют свою функцию и вредят в первую очередь себе: мо-

рально, материально, духовно, а значит, своему собственному здоровью.

Встречаются случаи, когда один из родителей или оба родителя после рождения детей отказываются от содержания ребенка, постоянно твердят, что не хотели иметь детей, делают вид, что им ребенка кто-то навязал. Такое безответственное отношение к детям приводит к отчуждению младшего поколения от старшего с претензиями. Последующие поколения будут страдать от конфликтов предыдущих поколений. Гласные и негласные «войны» между поколениями могут дать искажения в наследственности, потому что опыт предков передается по наследству. Можно напомнить, что опыт бывает врожденный (интуитивный) и приобретенный в процессах жизнедеятельности. Приобрести настоящий нравственный опыт среди безнравственности – трудно. Теоретически все знают, как нравственно ответственно жить, а практически считают такую жизнь трудной. Трудность состоит в том, что люди не поймут, как теорию сделать практикой при неграмотном безнравственном окружении, когда любое нравственное действие воспринимается если не сектой, то «большим» для окружающих.

Интуитивный нравственный наследственный опыт передается от предков к потомкам через нравственность. В этот опыт входят все сверхвозможности, сверхспособности, которые иногда пытаются достигнуть через «стимулянты»: мантры, голосовое заклинание, магию, физические упражнения и т. д. Искусственное всегда будет искусственным, порождает нежизнеспособное следующее искусственное, вредит естественному организму, не дает совершенство духовного роста, ведёт к уродству духа, психики и физического тела.

Нравственная ответственность каждого живущего на Земле является желанием выполнять свою функцию на своем истинном месте, а это является ступенью развития истиной нравственности.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С АГРЕССИВНЫМИ ПОДРОСТКАМИ**

Меньшикова Т.И.  
*ТГПИ, Таганрог, Россия*

Педагогическая общественность серьезно озабочена ростом агрессивных проявлений подростков в современной социокультурной ситуации. Мощным побудительным источником духовной дестабилизации, разрушения традиционных ценностей жизни, повышения уровня тревожности и агрессивности подростков является современная медиакультура. Конечно, нельзя, упрощая проблему, игнорируя сущность социокультурных трансформаций, протекающих в совре-

менном (и не только российском!) обществе, связывать это лишь с влиянием средств массовой коммуникации (СМК), домашнего видео и компьютерных игр. С другой стороны, есть все основания полагать, что влияние экранного насилия на социализацию подрастающего поколения статистически значимо. Об этом свидетельствуют данные как зарубежных, так и отечественных специалистов в области медиаобразования [1; 2;3].

В массе современных медиатекстов можно обнаружить своеобразную энциклопедию агрессии, насилия, безнравственности. Техника эпатажа достигла высокой степени изощренности. Режиссерские находки, актерский талант, средства фиксации и цифровой обработки видеоряда, монтажа направляются на поиск наиболее эффективных, часто шокирующих способов трансляции сцен насилия.

Конечно, насилие и раньше использовалось как инструмент достижения цели. Практически ни одна народная сказка, ни один фильм советского периода, предназначенный для детей и подростков, не обходились без насилия. Однако при этом определяющее значение имел нравственный контекст: насилие, в конечном счете, было направлено на уменьшение «количества» зла. Благородная цель в определенной мере «оправдывала» насилие. Насилие здесь не являлось агрессией. Кроме того, важный нравственный смысл имели имплицитно присутствовавшие в медиатекстах принципы неотвратимости наказания и соответствия, сбалансированности проступка и наказания.

Но в большей части медиатекстов, создаваемых в настоящий период времени, насилие не имеет такого благородного целеполагания, а само выступает как самостоятельная цель, т.е. обретает смысл агрессии. Вот почему взаимодействия с современными медиатекстами часто имеют разрушительные последствия для общества и личности. Агрессивные по психологической окраске образы и связанные с ними эмоциональные переживания как троянский конь «изнутри» разрушают развивающуюся личность, ограничивая возможности ее социальной адаптации.

Уточняя имеющиеся дефиниции, мы можем определить экранное насилие как разновидность взаимодействий персонажей внутри аудиовизуального пространства, включая и взаимодействия отдельного персонажа с самим собой, либо между персонажами аудиовизуального пространства и зрителем, в котором реализуются прямые, косвенные или символические действия, направленные на нанесение физического, морального или имущественного вреда. Восприятие экранного насилия сопровождается психологическими процессами кодирования, подкреплений, когнитивной десенситизации, когнитивной сенсibiliзации, культивации и др. У зрителя могут формироваться «ключевые стимулы», побуждающие возникновение агрессивных мыслей, фантазий и