

*Материалы международных научных конференций**Современные проблемы науки и образования***САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ КАК
ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ**

Бессарабова И.С.

*Волгоградская академия государственной службы,
Волгоград*

Психологи-гуманисты считают, что важнейшей потребностью человека выступает потребность в самоактуализации. Человек, достигший этого высшего уровня, добивается полного использования своих талантов, способностей, потенциала личности. А.Маслоу охарактеризовал самоактуализацию как стремление человека стать тем, кем он может стать [3]. К.Роджерс, называя самоактуализацию важнейшим мотивационным конструктом жизни человека, определяет ее, как максимальное выявление лучших качеств личности, заложенных в ней от природы [4].

Под влиянием гуманистической психологии идея о создании условий, способствующих свободному развитию индивида, является одной из ведущих в поликультурных концепциях образования. По словам Дж.Бэнкса, благоприятная социальная и психологическая атмосфера способна оказать содействие процессу гуманизации общества в целом [2]. Американские педагоги, сторонники поликультурного образования подчеркивают, что при здоровых условиях, когда удовлетворению основных потребностей ничто не угрожает, рост приносит удовольствие, и учащиеся стремятся стать настолько хорошими, насколько позволяют способности. И, напротив, неудовлетворение потребности в самоактуализации, может привести к заниженной самооценке и усилить нежелание учиться. Экспериментально доказано, что дети, чья потребность в самоактуализации отрицается, в особенности склонны низко оценивать себя. Данная мысль прослеживается и в исследованиях российских ученых. Так, Г.Д.Дмитриев, подчеркивая важность самоактуализации ученика, тесно связывает ее с не менее важной потребностью идентичности. Другими словами, учащийся не сможет удовлетворить потребность в самореализации, если в школе не будут созданы условия для реализации потребности идентичности, т.е. принятия и уважении ученика таким, какой он есть. Если эта потребность удовлетворяется, ребенок чувствует себя комфортно, уверенно, повышается его самооценка. Все это создает благоприятные психологические условия для учебы и социализации. Если его идентичность не воспринимается учителями и учениками, это ведет к несогласию, возмущению и даже агрессии со стороны ученика, пробуждает или усиливает его нежелание ходить в школу [1;14-15].

Учителю, работающему в поликультурном классе, важно помнить, что удовлетворение потребности самоактуализации порождает достоинство ученика и осознание того, что он полезен и необходим в обществе. Напротив, фрустрация этих потребностей приводит к чувству неполноценности, бессмысленности, слабости, пассивности и зависимости. Подобное нега-

тивное самовосприятие может вызвать существенные трудности в учебе и общении со сверстниками, чувство беспомощности в столкновении с жизненными проблемами, низкую самооценку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - М.,1999.
2. Banks J.A. Multiethnic Education: Theory and Practice.-Boston,1981.
3. Maslow A.H. Self-actualizing people.-New York:Grune &Stratton,1950.-Pp.11-34.
4. Rogers C.R. The actualizing tendency in relation to "motives" and to consciousness: In M.Jones (Ed.).Nebraska symposium on motivation.-Lincoln: University of Nebraska Press.-Vol.2.-1963.-Pp.1-24.

**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИМЕЮЩИХ
КОНСТИТУЦИОНАЛЬНО –
ТИПОЛОГИЧЕСКУЮ
ПРЕДИСПОЗИЦИЮ ЛИЧНОСТИ**

Губарева С.А.

*Ставропольский государственный университет,
Ставрополь*

Огромные социальные преобразования, происходящие в нашей стране, бурный научно-технический прогресс предъявляют все более высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека, к его образованию и саморазвитию. В этих условиях становится особенно актуальным формирование у специалиста любой профессиональной направленности творческого подхода и активной жизненной позиции.

Несмотря на разработанное теоретическое освещение в отечественной и зарубежной литературе вопросов творчества и подготовки студентов к творческому труду, а также определенный опыт их решения, нарождающиеся тенденции в развитии общества, науки, образования высветили в них новые грани и, тем самым, еще более актуализировали проблему развития творческого мышления будущих специалистов.

Необходимость перестройки подходов в направлении развития творческого мышления студентов как эффективного результата образовательного процесса пока не подкреплено достаточным уровнем разработки данной проблемы в теории и практике психологии. Важнейшая способность, которую должен приобрести студент в вузе, - это собственно способность, учиться, которая радикальным образом скажется на его профессиональном становлении. Еще важнее способность самостоятельного добывания знаний, основанная на творческом мышлении.

Развитие творческого мышления будущих специалистов любого профиля является показателем успешной деятельности высшей школы. Особую значимость придает и социальный заказ на подготовку специалиста с ярко выраженным творческим потенциа-

лом, способным к самоактуализации в творческом труде.

В тоже время проведенные к настоящему времени исследования свидетельствуют о том, что большинства выпускников вузов преобладает установка лишь на исполнительскую профессиональную деятельность, они опираются, в основном, на репродуктивный уровень мышления. Так, обнаруживается явное противоречие между требованиями социума и профессиональной практики в специалистах с творческим складом мышления и готовностью к творческому труду и реальным уровнем развития такого типа мышления у будущих специалистов.

Развитие творческого мышления студенческой молодежи имеет свои специфические особенности, способствующие его развитию это и форма обучения, содержащая большой объем научно – исследовательской деятельности (выполнение курсовых и дипломных исследований), индивидуальные исследовательские задания и работа в проблемных группах по различной тематике. Это и досуговые формы воспитательной и развивающей деятельности, участие в кружках и студиях творческой самодеятельности студенческой молодежи.

Однако есть и факторы, препятствующие и осложняющие развитие творческого мышления. К такому относится наличие у достаточно большого процента студентов (ряда Ставропольских вузов, принимавших участие в исследовании) наличие пограничной личностной изменчивости и дрейфом в сторону психопатий, к данному контингенту относится около 14% студентов. Так в ходе исследования и статистической обработки данных, на высоком уровне достоверности, было выявлено, что представители пограничной аномальной личностной изменчивости (ПАЛ) имеют более низкий уровень развития творческого мышления по сравнению с представителями континуума норма - акцентуация характера от общей выборки испытуемых. Представители континуума пограничной аномальной личностной изменчивости имеют более низкие показатели по таким характеристикам творческого мышления как, беглость, гибкость, оригинальность, что позволяет говорить о наличии в некоторой степени ригидности мышления. Так можно предположить, что развитие творческого мышления посредством различных форм и методов, в том числе и психологического тренинга творческого мышления, представителей ПАЛ позволит в некоторой степени скорректировать вектор дрейфа в сторону норма – акцентуация характера.

Таким образом, развитие творческого мышления, это актуальность и необходимость для профессионального становления студента как будущего специалиста любого профиля направления и с другой стороны, это «форма поддержания» психологического здоровья или коррекция вектора дрейфа пограничной аномальной личностной изменчивости.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ - ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ермолаев Ю.В.

*Читинский государственный университет,
Чита*

Предметом педагогической антропологии является объект педагогики-человек развивающийся. В наши дни, когда постоянно растущие темпы научно-технического прогресса обусловили значительное повышение роли информационных потоков в функционировании сложных систем, когда объёмы и темпы сбора, обработки и передачи информации становятся всё более сложными и напряжёнными, общество вынуждено внедрять в процесс обучения компьютерные технологии. Одной из самых характерных черт современного периода является ведущая роль проектирования всех сторон человеческой деятельности-социальной, организационной, технической, образовательной и т.д. В процессе воплощения, в материализации замыслов роль инженерной деятельности с привлечением самых передовых компьютерных технологий не подвергается сомнению. Но на пути этой деятельности стоит ещё и период становления специалиста, формирование его личностных, социальных и профессиональных качеств. И в процессе их формирования роль компьютерных технологий начинает подвергаться сомнению. ...Только при синтезе естественнонаучного (включая техническое) и гуманитарного знаний возможно преодоление развития технократического мышления, для которого характерны примат средства над целью, частной цели-над смыслом, техники-над человеком [1]. И именно педагогическая антропология разрабатывает учение о педагогических “болезнях”, об их признаках, их внешних и внутренних причинах и развитии, об их терапии и профилактике (гигиене). Среди болезней души и духа особенно опасны злокачественные душевные образования типа антропофобии, экзистенциальной пустоты и властолюбия. Понятно, насколько необходимы описания этих патологий и педагогические выводы из них [2]. ...Билл Гейтс озабочен ещё и тем, что “число студентов на факультетах, ведущих обучение инженерным специальностям и информационным технологиям, постоянно сокращается” [3]. В России актуальными становятся проблемы воспитания личности и привития патриотизма. Не отвергая достоинств компьютерных технологий, вспомним о том, что говорят: “Такой-то – является учеником (академиком, профессором, доктором ...) N”. Но никто не говорит:

“Такой-то обучался компьютерной программой, разработанной ...”. Может быть, наше общество теряет функции скульптора, ваяющего души своих граждан?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рыжов В.П. Инженерное творчество и проблемы современного инженерного образования //Открытое образование, №5 (52), 2005. с.81.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учеб. пособие. - М.: Изд-во УРАО, 1998. с.15.