

условно представляет собой важный элемент культуры.

Высшей и наиболее перспективной формой практического гуманизма является гуманизм самореализации. Идея гуманизма как самореализации личности, как проявление заложенных в индивидуальности возможностей и полного, гармонического развития человека берет свое начало в культуре. Культура постоянно создает человеку пространство для проявления добра. Идет непрерывный диалог о добре и зле, вызывая нередко потрясающие чувства, свидетельствующие о способности людей выстоять, нравственно противостоять агрессии зла.

Филологические науки

К ВОПРОСУ О ПОВТОРЕ КАК ЯЗЫКОВОМ ЯВЛЕНИИ

Горшунова Т.И.

*Бийский педагогический государственный
университет имени В.М. Шукшина,
Бийск*

В настоящее время в лингвистике нет точного определения повтора. В связи с тем, что границы данного феномена не очерчены, не существует единой классификации повторов. Явление малоизучено, однако часто используется носителями языка в процессе коммуникации. Следует отметить, что мы изучаем повтор не как художественное средство, а как явление бытовой речи, не акцентированное сознанием носителей языка.

В ходе исследования мы работали с текстами, являющимися графическим изображением разговорной речи, записанной на магнитную ленту. Несмотря на то, что информантам было известно об эксперименте, мы считаем записанную речь не подготовленной, а спонтанной, т.к. информанты не знали, когда и в какой ситуации будет производиться запись. При изучении материала мы использовали тексты, отображающие речь преподавателей-филологов с целью исключения случаев повтора, связанных с бедностью словарного запаса, также мы не брали во внимание повторы, связанные с дефектами речи.

В связи с отсутствием дефиниции повтора мы считаем повтором фонеморфологические и лексические явления, проявляющиеся в удвоении звукового комплекса, морфемной части или всего слова. В итоге мы выделили 61 случай повтора и определили их функции, исходя из которых, мы выделили следующие группы:

- повторы, используемые для уточнения или конкретизации информации;
- повторы, используемые для эмоционального усиления;
- повторы, встречающиеся при воспоминании;
- повторы, используемые при согласии;
- повторы, используемые при переспросе;
- повторы, встречающиеся при неуверенности.

Таким образом, определяя контуры современного и будущего российского общества, рассматривая процессы формирования гуманистической личности, мы должны твердо стоять на принципе нравственного приоритета в человеке над его негативным началом. Последнее должно подавляться культурными ценностями, которые человек освоил в процессе социализации и духовного самосовершенствования.

Работа представлена на заочную электронную конференцию «Современные проблемы науки и образования», 15-20 ноября 2004г. Поступила в редакцию 16.05.2005.

В 27,9% рассмотренных случаев повторы используются для уточнения или конкретизации информации. Нужно заметить, что в таких случаях, как «Ну вот / во втором...во вторых было два поэтических вопроса//» или «Ну и вот и би...преподаватель биологии//» в процессе развертывания речи меняется структура предложения. Мы считаем, что это обусловлено подбором наиболее подходящей формы выражения мысли для усиления информативности.

Говоря о функции эмоционального усиления (26,6%), можно выделить следующие подгруппы:

- убеждение: «Были же у Вали! Бы-ы-ли! Были!//»;
- подчеркивание: «А теперь / теперь-то можем неделю//Когда песочек кладем / можем и неделю не чистить клеточку//»;
- выражение восхищения: «Он читал Пушкина / он читал Маяковского / он читал Пастернака//Он удивительно читал//».

В 21,3% случаев повтор используется при воспоминании, причем мы выявили следующую закономерность. Воспоминание события чаще всего выражается повтором первого слова фразы: «А она...она была в командировке//», а воспоминание слова – повтором первой части слова: «Они там танцевали вот этот вот / Пат / Паташон//». Рассматривая случаи воспоминания, в особенности названий чего-либо, мы наблюдаем паузу хезитации: «Он работает вообще-то помоему в институте э...как это называл...э...называется в Москве / театра / музыки//».

Реже встречаются повторы с такими функциями, как согласие (11,5%): « – Можно взять с собой//– Да//Можно-можно / можно//» и переспрос (8,2%): « – Слушай / Маша в гости к вам собирается//– Что-что//». Следует отметить, что, как правило, повторы в данных случаях разнообразны и типичны.

При изучении случаев повторов было замечено, что в некоторых случаях (4,9%) повторы используются при неуверенности: « – Я сейчас читаю какой-то итальянский роман / Пратолини//– Пратолини / это же со...современный//».

При анализе выделенных нами функций мы выявили еще один аспект повтора. Дело в том, что в зависимости от функции повтор используется с разной степенью осознанности. Например, степень осознан-

ности при эмоциональном усилении больше, чем при конкретизации или уточнении материала, в то время как повторы при переспросе можно считать спонтанными.

На данном этапе исследования мы также изучали структуру повторов и выделили следующие группы:

- фонетический повтор: «О специфике / т...театрального общения//»;
- морфемный повтор: «Мы говорили не про фильм / я чит... / вы читали//»;
- лексический повтор: «Да так уж//Прихитрялись всякими способами / всякими способами//».

В ходе исследования мы выявили, что использование повтора в речи зависит от гендерного фактора. Большинство рассмотренных случаев повторов, используемых для эмоционального усиления, при согласии, переспросе и неуверенности, встречаются в женской речи. Нередко можно наблюдать акцентировку через фактор количественности: « – Элк! / ты знаешь /

я тебя тысячу лет не видела//– Тысячу!//– А сколько ты...сколько...//».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что повтор является многоаспектным феноменом, требующим дальнейшего изучения, и, прежде всего, в лингвистическом, психолингвистическом и социолингвистическом аспектах.

Рассматривая данное явление с антропоцентрической точки зрения, возможно определить границы повтора через его понимание носителями языка. В дальнейшем мы планируем изучить, как воспринимают повторы носители языка, что они считают повтором, а что нет, и, исходя из полученных результатов, обозначить границы данного феномена и дать научное определение понятию «повтор».

Работа представлена на научную конференцию с международным участием «Секция молодых ученых, студентов и специалистов», Тунис, 12-19 июня 2005 г. Поступила в редакцию 27.04.2005 г.