

на основе и при помощи родного, хорошо известного школьникам.

Непреходящее значение родного языка, подчеркивал и основоположник отечественной педагогики К.Д.Ушинский, считая его величайшим народным, педагогом, базой всякого умственного развития, сокровищницей всех знаний, правильное и глубокое изучение любого нового языка он считал возможным только при активном содействии родного. Язык народа, по утверждению К.Д.Ушинского, - это лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни... В языке одухотворяется весь народ и вся его родина... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое живое целое.

Отношение к языку – родному, русскому – всегда выступает своеобразным датчиком, четко реагирующим на социальные и социально-психологические процессы в обществе. В связи с этим совершенно очевидна необходимость обеспечения такой организации учебно-воспитательного процесса, при котором все учащиеся располагают реальными возможностями в овладении родным языком и языком внутригосударственного межнационального общения.

Все сказанное диктует необходимость осуществления принципиально нового подхода к обучению языкам, реализации их преподавания в условиях формирующегося двуязычия и на основе принципов демократизации, гуманизации, гуманитаризации и дифференциации образования. А такую возможность способен дать глубокий и всесторонний социально-педагогический анализ условий функционирования разных типов школ республики, включающий характеристику социально-экономической и информационно-культурной среды, направлений регионального и местного развития, культурно-исторических и этнических особенностей.

Особую важность в связи с этим приобретает реализация национально-культурного компонента образования в школе. Его последовательное пред-

ставление в педагогической системе возможно лишь с помощью таких теоретических проблем, как гармоничное сочетание элементов общечеловеческой и национально маркированной культуры, содержание этнокультуроведческого компонента, варьируемого в зависимости от национально-культурных и языковых особенностей учащихся, лингвострановедение в обучении языкам.

Язык любого народа отражает историческое прошлое его носителей, его самобытность, богатство его культуры. Именно на его основе развиваются патристические, гражданские чувства, национальное самосознание. Для каждого человека он связан с забываемыми образами колыбели, родного очага, родного Отечества. Вот почему каждый человек наряду со своей родиной, родителями должен любить тот язык, на котором он слышит первые слова, первые песни и сказки, отгадывает первые загадки, через которые он воспринимает и осознать весь окружающий мир, на котором формируется его мышление.

Выступая в конкретно-исторической форме, национальная культура содержит в себе существенные элементы культуры общечеловеческой. А последняя лучше всего познается через изучение языка, в наших условиях – родного и русского. Разные языки по меткому определению В.Гумбольдта, - это не различные обозначения одного и того же предмета, а разные видения его... Путем многообразия языков непосредственно обогащается наше знание о мире и то, что с нами познается в этом мире; одновременно расширяется для нас и диапазон человеческого существования. Такой подход к изучению языков обуславливает ценностное отношение к каждому этносу и личности, создает необходимые предпосылки для свободного диалога культур.

Работа предоставлена на II научную конференцию студентов, молодых ученых и специалистов «Современные проблемы науки и образования», 19-26 февраля 2005г. Хургада (Египет).

Экономические науки

ОБ ОДНОМ МЕТРИЧЕСКОМ ТЕСТЕ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ С ПАМЯТЬЮ

Мохамед-Боташева З.А., Лукашов С.А

Черкесск

В процессе моделирования временных рядов методами нелинейной динамики [1,2] наиболее важным вопросом является вопрос о том, содержит траектория рассматриваемого ВР аттрактор [2]. Для обоснования ответа на этот вопрос к настоящему времени разработан ряд алгоритмов и тестов, которые получили название метрических тестов. В последнее время наметилась тенденция использования так называемых графических тестов в процессе моделирования социально-экономических ВР методами нелинейной динамики. Можно упомянуть графический тест хаоса [2], предложенный Гилмором [3]. Этот тест выявляет не-

устойчивые квазипериодические периоды, заключенные в странном аттракторе. Для обнаружения таких орбит в рассматриваемом ВР наиболее удобным по своей реализации представляется подход, который можно называть термином «разложение фазового портрета на квазициклы».

Предлагаемый метод разложения фазового портрета (ФП) [4] рассматриваемого ВР на квазициклы состоит из трех этапов: 1) выбор размерности p фазового пространства $\Phi_r(Z) = \left\{ \left(z_i, z_{i+1}, \dots, z_{i+r-1} \right), \right. \left. i = \overline{1, n-r+1} \right\}$;

2) построение фазовой траектории (фазового портрета) путем соединения отрезками кривых соседних точек $(z_i, z_{i+1}, \dots, z_{i+p-1})$, $(z_{i+1}, z_{i+2}, \dots, z_{i+r}) \in \Phi_r(Z)$;

$i = 1, n - r$; 3) разложение этого портрета на квазициклы.

Для различных экономических ВР достаточным является построение фазового портрета (ФП) в фазовом пространстве размерности $r = 2$. В качестве иллюстративного примера использования инструментария фазового анализа рассмотрен ВР месячного количества заболевших ОРЗ детей за период февраль 1993 г. – ноябрь 2003 г.

Рассмотрим этот ФП в виде траектории (см. рис.1), т.е. последовательности точек, в которой каждая соседняя пара соединена звеном, т.е. отрезком

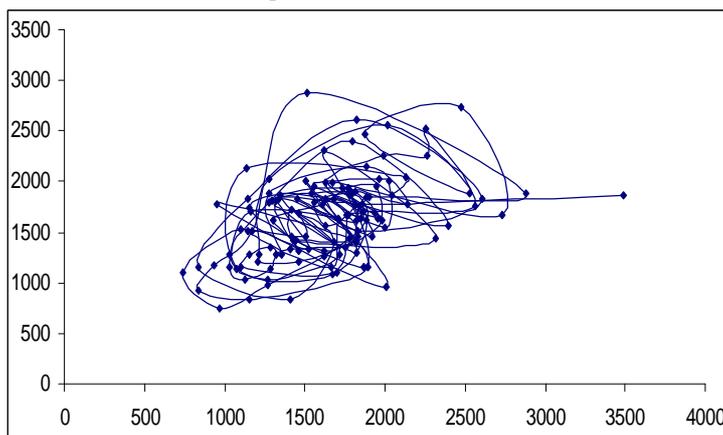


Рисунок 1. Фазовый портрет временного ряда месячного количества заболевших ОРЗ детей

В целом ФП рассматриваемого ВР Z состоит из последовательности 16-ти непересекающихся квазициклов Q_r , $r = 1, 2, \dots, 16$, размерность которых в типичном случае колеблется от 4 до 12. Эти квазициклы обозначаем через Q_r , их длину – соответственно через n_r , последовательно номеруя индексом $r = 1, 2, \dots, 16$; $\sum_{r=1}^{16} n_r = n - 1 = 122$. Длины этих квазициклов получили значения $n_1 = n_5 = 5$, $n_2 = n_8 = n_{15} = 9$, $n_3 = n_4 = n_{12} = n_{16} = 6$, $n_5 = 8$, $n_6 = n_{11} = 10$, $n_7 = 4$, $n_9 = 11$, $n_{13} = 7$, $n_{14} = 12$. Для наглядности на рис. 3 представлена гистограмма частот в распределении этих длин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шустер Г. Детерминированный хаос: Введе-

или кривой. В этой траектории выделяем также ее части, которые называются термином «квазициклы». Определение квазицикла в определенном смысле близко к определению цикла. Различие между этими двумя понятиями состоит в том, что начальная и конечная точки квазицикла не обязательно должны совпадать. Конечная точка квазицикла определяется ее вхождением в окрестность начальной точки. При этом допускается самопересечение начального и конечного звеньев квазицикла.

ние. – М.: Мир, 1988. – 240 с.
 2. Сергеева Л.Н. Моделирование поведения экономических систем методами нелинейной динамики (теории хаоса). – Запорожье: ЗГУ, 2002. – 227 с.
 3. Gilmore C.G. A new test for chaos //Journal of economic behavior and organization, №22, 1993. – P. 209-237.
 4. Петерс Э. Хаос и порядок на рынках капитала. Новый аналитический взгляд на циклы, цены и изменчивость рынка, – М.: Мир, 2000. – 333 с.

Работа представлена на заочную электронную конференцию «Математическое моделирование социально-экономических процессов», 20-25 декабря 2004г. Поступила в редакцию 02.03.05 г.

Проблемы развития ноосферы

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОМ ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ

Цюпка В.П.

Белгородский государственный университет, Белгород

Известно, что общество на планете Земля развивается неравномерно. На Земле одновременно суще-

ствуют общности людей, находящиеся на разном этапе своего развития: от первобытнообщинного строя до социалистического, или от охотничье - собирательской культуры до постиндустриальной. Это можно объяснить только тем, что отдельные подсистемы общепланетарной системы, называемой обществом, развиваются с разной скоростью. Под скоростью развития социальной системы следует понимать количество пройденных ею стадий, или ступеней, за фиксированный промежуток времени. Например, общество,