

ском документе. Часто требуется учесть «полутона», например не «пять», а пять с «минусом». В журнале желательно отметить знания студентов по темам программы, индивидуальное задание на дом, и т.д. и т.п. Он должен иметь напротив фамилии студента не одну клеточку (строку), а минимум две-три для отражения соответствующих оценок, пометок и другой учебной информации.

Действенность рейтинговой системы можно считать доказанной по тем целям, которые сформулированы в пп.2, 3. Вместе с тем, пока преподаватель связан официальным прокрустовым набором «5 – 2», рейтинговая система может играть лишь экспериментальную роль.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горин Ю. В., Свистунов Б. Л., Семенов М. Б. О некоторых деталях в постановке курса КСЕ для гуманитариев. ФССО-01, т. 2, С. 112.

2. Касинский В. В. Программы автоматизированного обучения и контроля как инструмент преподавателя по курсу физики. Шестая международная конференция «Физика в системе современного образования», ФССО – 01. Ярославль, 2001, т.3, С. 66.

3. Касинский В.В. Опыт контроля и самоорганизации учащихся вузов при изучении курса физики с применением компьютера. Ярославль, 2001, ФССО-01., т.2, С.43.

Работа представлена на научную конференцию «Проблемы качества образования» 25-27 июля г.Иркутск. Поступила в редакцию 03.08.05г.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ

Попов А.И.

*Центральная группа управления
Всероссийской студенческой олимпиады,
ГОУ ВПО «Тамбовский государственный
технический университет»*

Глобальные изменения, происходящие на разных уровнях и в разных сферах жизнедеятельности, динамичность и глубина преобразований окружающей действительности, непрерывно расширяющиеся информационное пространство способствует повышению активности человека в осознании лично значимых и мировых процессов. Сегодня остро стоит проблема профессиональной адаптации и социализации человека в быстроменяющейся современной действительности.

Интенсификация жизненного и профессионального пространства человека обуславливает необходимость расширения диапазона его способностей и поиск резервных профессиональных возможностей в условиях новых аспектов его деятельности. Неиссякаемым резервом профессионального роста и личного развития человека является его творческая активность, поэтому задача развития креативности личности в период профессионального становления является социально значимой. Учебное заведение в современных условиях должно обеспечить условия

для более адекватного осознания молодым человеком путей своего личного и профессионального развития, способов повышения собственной психологической устойчивости, саморегуляции, самоорганизации и развития способности к деятельности в экстремальных условиях.

Олимпиадное движение в высшей школе можно рассматривать как сопровождение процесса творческого саморазвития, которое выступает как взаимодействие члена олимпиадной микрогруппы и руководителя с целью помощи субъекту развития в решении проблем по повышению конкурентоспособности за счет преобразования ориентационного поля его развития, в качестве которого выступает чувство социально-интеллектуальной защищенности, компетентности, опыт взаимодействия с партнерами по олимпиадной микрогруппе, что позволяет интегрировать познавательные и социальные потребности личности для поиска будущим специалистом смысла профессиональной деятельности и содействует его полноценному личностному и профессиональному развитию через становление творческой компетентности.

В современных условиях олимпиадное движение выступает не только как средство активизации и укрепления свойств и способностей, необходимых в профессиональной деятельности человека, но и становится специфической формой познания действительности, неотъемлемой частью образовательного процесса, без овладения которой становится проблематичным плодотворное развитие личности и переход от направляемой учебно-познавательной деятельности к саморазвивающейся научно - исследовательской.

Специфика сопровождения через систему олимпиадного движения состоит в создании условий для саморазвития и самореализации обучающихся в образовательном процессе посредством усиления позитивных факторов развития и нейтрализации негативных, что позволяет соотносить сопровождение с внешними преобразованиями, благоприятными для поддержки, подкрепления внутреннего потенциала субъекта развития. Конкретный человек с его индивидуальными особенностями оказывается в центре внимания всех проводимых мероприятий, после чего идет поиск путей реализации будущего специалиста в профессиональной среде.

Главным системообразующим фактором олимпиадного движения является образовательная среда, являющаяся сложным интегративным процессом и включающая в себя компоненты взаимодействия преподавателя и обучающегося, способствующая обучающемуся максимально раскрыть свой творческий потенциал и существенно расширить рамки проявления интеллектуальной активности, и ориентированная на формирование творческой компетентности личности как важнейшей ценности. Созданная олимпиадная среда обеспечивает пространство свободного творческого поиска уникального разрешения профессиональных творческих проблем.

Проектирование олимпиадной среды вуза должно сопровождаться:

- ориентацией студента на рост профессиональных ценностей и убеждений;

- обеспечение психологической поддержки творческой деятельности;
- сопровождение индивидуального творческого профессионального развития студента;
- единство индивидуального и командного творчества в олимпийском движении.

Определяющими компонентами данной среды будут:

- социальная среда, основанная на взаимной поддержке и уважении к деятельности членов микрогруппы;
- внутренняя среда личности, когда креативной уровень интеллектуальной активности соответствует социальному заказу общества;
- информационная среда, когда профессионально-ориентированные знания становятся инструментом разрешения профессиональных творческих ситуаций.

Процесс творческого саморазвития в олимпийской среде следует рассматривать как сочетание трех основных видов деятельности: знакомство с творческой деятельностью лично-значимых индивидуумов, приобретение навыков организации творческой деятельности и собственно процесса творчества. Успешность развития творческой компетентности специалиста будет зависеть, в том числе от сбалансированного сочетания этих трех видов деятельности.

Активизация интегрированной деятельности на основе сотрудничества и конкуренции именно в юношеском возрасте необходима в силу психофизических и социальных изменений, происходящих в этот период. Раздвигая рамки социального жизненного опыта молодых специалистов, помогая им увидеть творческую сторону производственной деятельности, олимпийское движение становится средством самопознания, самовыражения и саморазвития.

В олимпийском движении делается первый шаг по разрешению противоречия между организованностью социального института и перманентной неорганизованностью творческого процесса через межличностное взаимодействие субъектов олимпийских микрогрупп на основе творческой научно-исследовательской деятельности посредством реализации следующих основных подходов к образованию:

1. Актуализация результатов обучения через обеспечение доминирующей роли творческой деятельности в процессе формирования конкурентоспособной личности.

2. Индивидуализация подготовки, ориентированная на конкретные познавательные потребности личности, на основе решения реальных социально-значимых проблемных ситуаций.

3. Формирование нацеленности на непрерывное образование через выход на эвристический и креативный уровни интеллектуальной активности.

4. Предоставление возможности обучающимся вырабатывать и отстаивать собственные суждения по решаемым проблемам.

5. Понимание личностной ценности других людей и возможности учета их мировоззрения при совместной созидательной деятельности субъектов по планированию, оцениванию и корректировке всех мероприятий и решению профессиональных творческих задач.

Олимпийское движение позволяет удовлетворить потребность «быть личностью», т.е. решить противоречие между необходимостью «быть как все» и стремлением студента к максимальной индивидуализации, способствует культивированию в студенте тех его индивидуальных свойств, которые делают его конкурентоспособным.

Основными этапами развития специалиста инженерного профиля в системе олимпийского движения является:

- формирование профессиональной направленности как самостоятельное и мотивированное отношение к выбору профессии;
- формирование профессионального самоопределения как процесс принятия обоснованного решения о выборе профессии;
- формирование практической востребованности как интеграция социального заказа и личностной направленности;
- формирование творческой профессиональной компетентности как совокупность индивидуальных качеств личности;
- формирование готовности к дальнейшему саморазвитию;
- становление и воспитание качеств личности, базирующихся на общечеловеческих ценностях.

Развитие креативности в системе олимпийского движения включает следующие аспекты:

1. подготовительный, в результате которого у обучающихся формируется установка на творческое саморазвитие с перспективой профессиональной самореализации через актуализацию социальной значимости результатов творчества и личностной значимости процесса творчества;

2. созидательный, на котором обучающийся включается в совместную деятельность в рамках олимпийской микрогруппы под руководством лидера - педагога, обеспечивающего необходимые условия для творчества при решении профессионально-ориентированных задач;

3. результативный, на котором участник олимпийского движения дает объективную оценку своей работы и планирует дальнейшую деятельность по творческому саморазвитию.

Сопровождение в виде олимпийского движения имеет несколько уровней:

Первый уровень - Центральная группа управления Всероссийской студенческой олимпиады при Федеральном агентстве по образованию - ставятся общие цели и определяются направления развития системы олимпийского движения.

Второй уровень - Центр студенческого олимпийского движения университета - конкретизируются цели и задачи с учетом специфики вуза.

Третий уровень - Олимпийская микрогруппа — изучаются потребности студентов, происходит реализация конкретных методик и технологий, рефлексия, создается система оценки результатов творческого саморазвития.

Можно выделить следующие принципы организации олимпийского движения:

- Мотивационной готовности - позволяет на основе учета текущих потребностей обучающихся раз-

вивать ключевые компоненты творческой компетентности.

- Персонифицированность - учет личных устремлений конкретного участника олимпиадного движения, защита индивидуального профессионального развития.

- Разноуровневость - позволяет организовать участие обучающихся волимпиадном движении на разных стадиях профессионального становления в несколько этапов:

1. Стимульно-продуктивный с выходом на эвристический. Организуются олимпиады (индивидуальные, коллективные) по гуманитарным и социально-экономическим, естественно-научным, общепрофессиональным дисциплинам.

2. Задачи - учебные и учебно - профессиональные ставятся преподавателем. Цель этапа - формирование творческого стиля мышления, психологической устойчивости, осознанного выбора профессиональной деятельности, развитие внутренней мотивации к творчеству.

3. Эвристический (профессионально - ориентированный). Проводятся конкурсы по направлению (по специальности). Задачи профессионально - ориентированные - ставятся преподавателем. Цель - адаптация к деятельности в условиях реального развивающегося производства.

4. Креативный. Проводятся конкурсы инновационных проектов по направлению (специальности). Проблемные ситуации ставятся самими участниками. Цель - адаптация к творческой научной деятельности.

5. Заключительный. Организуются конкурсы выпускных квалификационных работ (обычно заочно). Цель - определение уровня сформированности творческой компетентности специалиста и его конкурентоспособности.

Необходимо отметить, что олимпиадное движение позволяет выявлять и развивать коммуникативно-

лидерские задатки обучающихся. Лидера в олимпиадном движении определяют с позиции общепризнанных качеств: уверенность в своих возможностях, общительность, способность к самоутверждению, уравновешенность, объективность. Но основным фактором на наш взгляд является процесс формирования олимпиадной группы вокруг подлинного лидера-преподавателя, который как личность способен оказывать влияние на людей и объединять для достижения какой-либо цели, выражает когнитивные и творческие интересы олимпиадной микрогруппы. В тоже время преподаватель должен ского потенциала других, членов микрогруппы. Лидерами микрогруппы могут стать обучающиеся с повышенной мотивацией к достижениями и достаточным потенциалом социальной адаптивности. Развитую ступень лидерских способностей показывает способность к общению в процессе поиска решения творческой проблемной ситуации и умение оказывать воздействие на других членов группы с целью более активного вовлечения их в творческую деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно - прогностический курс: Учебное пособие. Казань, 2005.
2. Богословский В.И. Научное сопровождение образовательного процесса в педагогическом университете: Методологические характеристики: Монография. СПб., 2000.
3. Попов А.И. Олимпиадное движение в системе конкурентоспособности технического университета//Развитие творческих способностей личности в условиях олимпиадного движения: Материалы международной научно - методической конференции. Тамбов, 2005. С.75-80.

Медицинские науки

СОСТОЯНИЕ ЭФФЕКТОРНОЙ ЗОНЫ ИММУННОЙ СИСТЕМЫ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА КРОЛИКОВ ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ХОЛЕРНОЙ ИНФЕКЦИИ, ОБУСЛОВЛЕННОЙ ВИБРИОНАМИ 01- И 0139-СЕРОГРУПП

Бугоркова С.А.

*Российский научно-исследовательский
противочумный институт "Микроб",
Саратов*

Иммунной системе желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) принадлежит координирующая роль в реакциях инициации защиты внутренней среды организма от патогенных бактерий и стабилизации интенсивности патологического процесса при прорыве "защитного барьера" высоковирулентными микроорганизмами (Хаитов Р.М., Пинегин Б.В., 1997).

Целью работы было исследование состояния эффекторной зоны иммунной системы ЖКТ взрослых

кроликов, зараженных холерными вибрионами 01-и 0139-серогрупп.

Для характеристики состояния эффекторной зоны иммунной системы ЖКТ у подопытных животных проводили морфометрическое исследование лимфоидных клеток собственной пластинки слизистой оболочки ЖКТ, межэпителиальных лимфоцитов (МЭЛ), оценивали состояние секреторобразующей функции энтероцитов, бокаловидных клеток и реакцию апудоцитов.

Морфометрическое исследование плотности и характера клеточной составляющей собственной пластинки слизистой оболочки тонкого и толстого кишечника у подопытных кроликов выявило усиление инфильтративного компонента в тонком кишечнике и преимущественно экссудативный характер реакции в толстом кишечнике у животных, зараженных холерными вибрионами 0139-серогруппы. Клеточный состав инфильтрата собственной пластинки слизистой оболочки кишечника зараженных холерными вибрио-