являются строевая и выделительно-логическая функции.

Нужно сказать, что в научных текстах синтаксические фигуры часто сочетаются с лексическим повтором, что обусловлено самой спецификой научного стиля. Для научного стиля, как известно, характерна языковая избыточность . Употребление ФСП обусловлено и членимостью научных текстов (термин О.А. Лаптевой) и служит задачам доступности и ясности изложения зачастую концептуально сложного материала, помогает усвоению этого материала, который при использовании фигур параллелизма подается слушателям «порциями» (мысль Е.Н. Ширяева).

Таким образом, ФСП в собственно научных текстах выполняют, главным образом, выделительно-логическую функцию, которая заключается в выделении перечисления ряда логических суждений .

Особенно частое явление – ФСП в научно-популярной и учебной литературе, так как использование данных конструкций решает основные задачи указанных подстилей: объяснение, убеждение читателя, облегчение процесса восприятия научного содержания. Выразительность может быть связана с усилением собственно логической обработки текста. В этом случае выразительность научного текста отлична от выразительности художественного текста.

Вместе с тем, в научно-популярных текстах ФСП иногда служат для усиления не только логического, но и эмоционального начала.

Синтаксический параллелизм в соединении с лексическим повтором и вносимой ими ритмической организацией высказывания способствует созданию определенного типа текста, свойственного научно-популярной статье. Ритмическая организация текста в научной прозе – уже само по себе явление, способствующее экспрессивности высказывания, а в сочетании с соответствующим лексическим наполнением, выражающим различного рода субъективные оценки автора, такие конструкции отчетливо видны на фоне ритмической неупорядоченности научной речи, а также "служат фоном для эмфатического выделения нужного отрезка высказывания”.

Наблюдения показали, что в научно-популярных текстах по отношению к корпусу ФСП, зафиксированных в данной функциональной разновидности, распространены фигуры изоколона, синтаксической анафоры, синтаксической эпифоры, синтаксической анаэпифоры, синтаксического хиазма, климакса, полисиндетона, антитезы и антиметаболы.

Типизированные функции ФСП в научно-популярных текстах представлены иной частотностью, по сравнению с собственно-научными и официально-деловыми текстами. Таким образом, ФСП широко используются в научно-популярных текстах, где выполняют важнейшую функцию разъяснения читателю научного содержания, служа доступности изложения.

Особенностью научных текстов является также двукратный синтаксический повтор, редкое использование триад и отсутствие полиад, характерных для художественных и публицистических стилей.

Итак, употребление ФСП обусловлено их спецификой и задачами научных текстов.

РУССКИЙ АЛФАВИТ КАК СИСТЕМА

Махов Б.Ф.
МАДЕНМ

До сих пор никем не предложена единая система букв русского алфавита, а имеются только отдельные классификации для гласных и согласных звуков, да и те дают много поводов для критики.

Причина – нет достаточно надежного и поддающегося измерению критерия для построения такой единой системы. В настоящее время вся наука в этой части носит описательный характер и базируется на результатах исследования произносительного (артикуляционного) аппарата.

Но, к счастью, имеется и существенные предпосылки к решению проблемы. Автором использованы две основные предпосылки, основанные на полученных наукой данных. экспериментально-фонетических исследований.

Первая предпосылка основана на **результате** работы органов речи – произносимому речевому звуку (речевому сигналу)., т.е по работе передающего резонатора. Каждый такой резонанс характеризуется конкретной частотой – например буква «О» обозначает звук «О», с частотой 510 Гц. А частоту уже можно вполне измерить и использовать как критерий при построении единой системы. Букв же в алфавите много, что означает, что система речи является многорезонансной. и соответственно имеется механизм перевода одного резонанса на другой.

Ученые давно отметили, что имеются основных типа речевых звуков – гласные и согласные. Известно, что гласные звуки близки к музыкальным тонам, которые на шкале частот может быть представлена точкой – выше показано, что гласная «О» имеет конкретную частоту. На шкале частот можно отметить 7 таких точек – 5 простых гласных (е, а, о, и, у) и 2 полугласных (й, х).

Простым гласным соответствуют сложные (йотированные) гласные: (е-э, а-я, о-ё, и-ы, у-ю).

Согласные же могут рассматриваться как шумы и на шкале частот для них «оставлено» место в виде участков между указанными выше 7 точками. Таким образом, при 7 точках мы имеем шесть участков и, соответственно : 6 пар простых согласных звуков – звонких и глухих (б-п, в-ф, м-н, д-т, з-с, г-к).

Кроме того имеются сложные согласные, также парные (щ-щ, ж-п, и аффрикаты (дж-ч, дз-ц).

На основе анализа автором из согласных выделен еще один класс звуков – дрожащие (или вибранты) – л, р и (жж), которые ближе к гласным и требуют для произношения меньшей напряженности.

Конкретное расположение точек и участков на шкале частот определяется двумя фундаментальными свойствами слуха:

а) различать отдельные частоты (разрешающая способность по частоте – несколько герц)

б) образовывать частотные группы. Так в пределах слышимости (от 16 Гц до 16-20 кГц) с учетом маскировки образуются 24 группы, причем ширина группы увеличивается с частотой. Назовем представляющие интерес начальные группы (20-100, 100-200,

200-300, 300-400, 400-510, 510-630, 630-770, 770-920 и т.д.) и обратим внимание на их границы.

Границы участков – естественное место для тонов - гласных звуков, а сами участки – для шумов (разного типа для глухих и звонких)

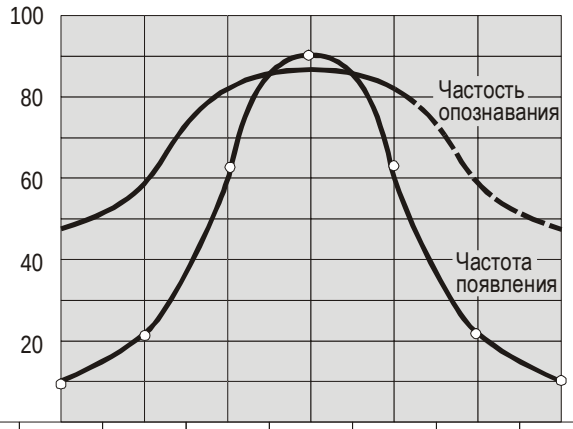
Другой предпосылкой, которую использовал автор, является давно известный факт различной частоты появления букв русского языка. Наиболее частой буквой является буква «О».

Тогда, начав с самого простого – простых гласных, и расположив из по возрастанию частоты 1-й форманты, будем иметь систему простых гласных звуков – см Табл. 4.

Из таблицы видно, что имеется опорный гласный звук «О» (частота 510 Гц) и любое отклонение от него снижает частоту появления и опознавания. Т.е. имеем закон нормального распределения (в дискретной форме).

После этого можно приступить к построению единой системы. Начнем с т.н. блока гласных – к представленному в таблице ряду простых гласных присоединим ряд соответствующих йотированных гласных. Ещё ниже – ряд дрожащих л,р, (жж).. И наконец в самом низу расположим одну ячейку «нулевого» звука или пробела между словами (ещё один класс), который условно может считаться «произносимым» на частоте опорного звука – гласной «О».

Выше блока гласных в два ряда расположим блок согласных, причем со смещением (вспомним- участки между точками) – 6 пар простых согласных и парные же сложные согласные (по краям). Выше – потому что согласные в основном отвечают за смысл речи, а также из соображений компактности всей таблицы и лучшего ее восприятия.



Простые гласные звуки [буквы] + полугласные И и Х		Х	У	И	О	А	Е	Й
Частота 1-й форманты произносимого звука	**Гц**	200	300	400	510	630	770	920
	барк	2	3	4	5	6	7	8
а – х = 5 – х	**барк**	+ 3	+ 2	+ 1	0	– 1	– 2	– 3
Частота появления буквы РЯ (на базе 1000 знаков)		9	21	62	90	62	21	10
Частость опознавания звуков (по Г.С.Рамишвили)		48	60	83	86	83	–	–

Рисунок 1. Система простых гласных русского языка

Результаты такого построения представлены в таб 5. Над самой таблицей указаны частоты появления конкретного звука. Видна симметричность системы и взаимозависимость всех входящих в систему букв(звуков).

Интересно отметить «аномальное» поведение буквы «Ф», у которой имеется явный провал по частоте появления. Внимательный читатель заметит, что в таблице представлены не все известные фонемы русского языка. Так автором сознательно не сделано различия для мягких фонем тип «ЛЬ»., впрочем такие фонемы есть не во всех языках.

Предложенная автором единая таблица позволяет лучше понимать физические основания системы речеобразования и может быть полезна при фонетических исследованиях, в медицине, в технике - для создания систем речевого ввода и синтеза речи. И наконец, применяя изложенные принципы, можно создать аналогичные единые системы и для других языков.

Автор не хотел бы, чтобы сложилось впечатление, что он решил все проблемы – много чего надо сделать, например, 1) объяснить причину провала у буквы «Ф» – во многих языках ее нет вообще; 2) уточнить вопрос различия частотной картины для шумов (звонких и глухих согласных) и др.

Автор работал над этой темой с начала 1970-х. Более подробно с изложенными вопросами можно ознакомиться в книге Б.Ф. Махова «**Русский алфавит как система**», Москва, Издание МГУ, 2004, вышедшей ограниченным тиражом в 200 экз. ISBN 5-211-04895-4