

ние структуры органов, в задачи которых будет входить участие в разграничении государственной собственности на землю.

Так, поскольку участие в процессе разграничения государственной собственности на землю является правом муниципального образования, а не их обязанностью, то реализации данного права должно предшествовать как минимум принятие органами местного самоуправления решения об участии в разграничении.

Кроме того, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления должны быть определены:

- орган местного самоуправления, уполномоченный на сбор, обработку, систематизацию и представление по установленной форме сведений о земельных участках в перечни земель, на которые у муниципальных образований возникает право собственности;

- орган местного самоуправления, уполномоченный согласовывать перечни земельных участков, на которые возникает право собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований;

- орган местного самоуправления, уполномоченный представлять документы на государственную регистрацию право муниципальной собственности на землю.

Административные решения органов местного самоуправления должны сопровождаться и определенными действиями по определению перспективных планов развития территории муниципального образования.

Правовой режим земель поселений регулируется нормами главы XI Земельного кодекса. В соответствии с положениями указанной главы, а также Градостроительным кодексом РФ, для целей территориального использования земель поселений должны быть разработаны и утверждены органами местного самоуправления генеральные планы развития, проекты детальной планировки, правила землепользования и застройки, градостроительные регламенты.

Кроме того, согласно статье 83 Земельного кодекса РФ, любое поселение должно быть поделено на территориальные зоны, в границах которых нормативными правовыми актами органов местного само-

управления устанавливается правовой режим использования земель. Наличие у муниципальных образований предусмотренных указанными кодексами нормативных правовых актов позволит с достаточной степенью обоснованности аргументировать в пользу необходимости отнесения к собственности муниципального образования ряда земельных участков, необходимых для перспективного развития (1).

С момента принятия ФЗ «О разграничении государственной собственности на землю» прошло более двух лет. Практика показала, что предусмотренные правила достаточно сложны и определяют объективно длительные сроки завершения полного цикла работ по данному процессу, ведь подготовка одного перечня земельных участков в случае отсутствия спора при наличии всех требуемых документов в среднем занимает 7-9 месяцев.

Проанализировав существующие недоработки действующего законодательства, Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации пунктом 1 постановления от 29 октября 2003 года № 299-СФ «О неотложных мерах по разграничению государственной собственности на землю» рекомендовал правительству Российской Федерации разработать проект федерального закона о внесении дополнений в Федеральный закон «О разграничении государственной собственности на землю». Необходимо иметь в виду, что пока процесс разграничения государственной собственности на землю не закончен, распоряжение землями может осуществляться и без регистрации права собственности на земельный участок.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодина Е.А. Муниципальная собственность на землю: механизмы ее приобретения в процессе разграничения государственной собственности. // Местное право.-2003.-№ 7-8.-С.34

Работа представлена на научную конференцию с международным участием «Междисциплинарный уровень интеграции современных научных исследований», г. Анталия, Турция, 17-24 августа 2004 г.

#### *Философские науки*

#### **НОВОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ НА ПУТИ К XXI ВЕКУ**

Нагорная В.А.

Мне скажут: брось мечты, рисуй действительность,  
Пиши, как есть: сапог, подкову, грушу...

Но есть и у действительности видимость.

А я ищу под видимостью – душу...

#### **Н. Матвеева**

Вот уже 50 лет как в нашей жизни стали заметны пробивающиеся ростки нового самоощущения. Его можно назвать осознанием духовности, выводящим за пределы обыденной жизни.

Сначала мы догадывались, что наша жизнь имеет направление и смысл. Случайно, казалось бы, но как

раз в нужный момент, происходит какое-нибудь событие или неожиданное знакомство, и в жизни появляется новое содержание и цель. Возможно, именно люди нашего времени острее, чем кто-либо в прошлом, прозревают высший смысл этих таинственных случайностей.

Мы начинаем постигать, что жизнь каждого из нас – это духовное самораскрытие, природу которого до конца еще ни удалось объяснить, ни науке, ни философии, ни религии. Мы понимаем, что, научившись осознавать и осмысливать этот процесс, придав ему должное значение, человечество совершит прорыв к совершенно новому образу жизни. Все лучшие традиции человечества найдут свое выражение в новой

культуре – той самой, которая и была изначально целью истории.

Новое восприятие жизни передается другим, новое осознание духовности распространяется не насильем авторитета и моды, но через личное общение, от человека к человеку. Не так уж много требуется от каждого из нас – сосредоточить внимание, отложить на время сомнения и ...чудесным образом овладеть новой реальностью.

Впитав достаточно энергии, мы начинаем сознательно двигаться по пути эволюции. Мы заставляем учащаться совпадения, которые помогают нашему продвижению, идем по собственному пути, предназначенному только нам, и никому другому.

На пути эволюции мы автоматически получаем энергию противоположного пола как часть общего энергетического потока. Это энергия вселенной, которую мы научились усваивать. Но если на нашем пути возникает человек, который добровольно отдает нам свою энергию, мы можем закрыть себе доступ к истинному источнику... и перестаем расти. Мы похожи на букву С. Мы тянемся к человеку противоположного пола, который тоже похож на С. Мы объединяемся, получается полный круг, мы счастливы и переполнены энергией, мы чувствуем восторг и полноту – в точности как при подключении к вселенскому источнику. На самом же деле мы, со своей недоразвитой личностью, попали в зависимость от другой личности, как и она стала зависеть от нас – вместо того, чтобы самостоятельно развиваться до полноты.

Эта классическая схема взаимозависимости «О», получившаяся у нашей пары. Им кажется, что они достигли полноты и завершенности, но это не так. Эта кажущаяся полнота составлена из двух половинок, из двух людей, одна из которых дает мужскую энергию, а другая – женскую. Получилась двухсоставная, двухголовая личность. При этом они хотят управлять этой созданной вдвоем личностью, и в итоге каждый, как в детстве, стремится управлять другим, словно тот полностью принадлежит ему. Иллюзия полноты всегда приводит к схватке за власть. Каждый стремится распоряжаться другим, каждый хочет, чтобы другой шел за ним повсюду. Естественно, ни одному не удастся этого добиться – во всяком случае, в наше время.

Важно уметь поддерживать платонические отношения с противоположным полом. Нужно поддерживать их только с теми людьми, кто открыт перед вами, кто честно все о себе рассказывает – как отец маленькой девочке в идеальной семье. Нужно чтобы мы общались с реальным человеком, а не с тем фантастическим образом, в который сложились наши отношения о противоположном поле. Только тогда мы сохраним свою подключенность ко вселенной.

Взаимозависимость – это не болезнь, это наша общая беда. Мы все взаимозависимы. Но пришло время пробуждения. То чего нам не хватает, чтобы ощутить полноту нужно взрастить у себя внутри. Тогда мы будем эволюционировать. А потом уж вступать в романтические отношения с человеком, который тоже стоит на пути эволюции.

Рукопись «Селестинские пророчества» Джеймса Редфилда предсказывает, что все наши стремления в будущем сосредоточатся на собственной эволюции –

каждому будут доставлять огромную радость интуитивные прозрения, и их осуществление в его судьбе. Не будет больше безумной спешки и бега на месте, и все мы будем осознанно ждать значимых совпадений. Мы будем знать, что эти совпадения могут произойти где угодно – на лесной тропинке, например, или на мосту через горное ущелье.

Представьте себе, как человек встречается с человеком, и эта встреча исполнена смысла и значения. Вот двое они видят друг друга впервые. Для начала каждый из них увидит энергетическое поле другого и убедиться в его открытости и искренности. Потом они поведают друг другу истории своей жизни, и каждый радостно встретит сообщения, которые принес ему другой. А после этого оба пойдут дальше своим путем, но совершившаяся встреча оставит в них важные перемены. Их колебательный уровень станет выше, и они смогут общаться с людьми при следующих встречах еще глубже и осознаннее, чем до этого.

Таким образом, суть перемен в будущем будет заключаться в возрождении сознания. Это духовный процесс, но с религией он не связан. Человечеству откроется новое знание в человеческой жизни на этой планете, о смысле нашего существования. А знание смысла жизни полностью преобразит наше общество.

Сосредотачиваясь на человеке, замечая его красоту мы видим его, ясно и отчетливо во всей неповторимости его облика и поведения, мы таким образом сможем поделиться с ним энергией. Для этого нужно, чтобы наш собственный энергетический уровень был достаточно высок. Чем больше мы любим и ценим других, тем больше энергии получаем мы сами. Поэтому лучшее, что мы можем сделать для себя – это любить близких и давать им энергию.

В средние века мы жили в простом, понятном мире, где церковь учила нас, что есть добро и что зло. Но в эпоху Возрождения мы освободились от диктата церкви. Мы поняли, что мир устроен сложнее, чем думали священники и захотели сами добраться до истины. Мы поручили науке разведать, что творится во Вселенной на самом деле, но когда наука замедлила с ответами, которые были нам насущно необходимы, мы решили заняться своим благоустройством в мире, и так возникла современная этика труда, породившая озабоченность мирскими делами и отодвинувшая внимание к духовности на второй план.

Но сейчас мы прозреваем природу этой озабоченности, мы видим истинную причину того, что пять столетий, были посвящены созданию материальных удобств и ресурсов – это нужно было, чтобы создать условие другой, новой жизни – жизни, в которой тайны духовности возвращают свое значение.

Все сведения о мире, которые мы получим, пользуясь научным методом, указывают на то, что целью существования на этой планете является сознательная эволюция. Самораскрытие и восхождение к высшему энергетическому уровню.

Прорыв к абсолютно новому образу жизни, новое осознание духовности, выводящее за пределы человеческого существования – познание величайшего таинства бытия. Исследуя прошлое человечества, Джеймс Редфилд сформировал суть особого восприятия

чувств и явлений, которые в большей степени определяют нашу жизнь.

Великая радость жизни состоит в том, чтобы самостоятельно открыть для себя истинные ценности бытия. Таким образом «Селестинские пророчества» – книга нового уровня освоения действительности.

### Культура и искусство

#### ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ В ТРИЛОГИИ АЛЕХАНДРО МОРАЛЕСА «БОЛЕЗНИ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ»

Коммисарова Л.В.

*(«СИ») – Один из героев «Болезней тряпичной куклы» говорит: «Мои родители учили меня уходить от прошлого, жить настоящим и работать для лучшего будущего». Синтезирует ли это идею всего Вашего произведения в целом?*

*(АМ) - Я не знаю, синтезирует или нет, но напрямую затрагивает темы, над которыми я работаю.. Я имею дело с прошлым, настоящим, а в этой книге – еще и с будущим. Некоторые говорят мне: «Вам не следует оставаться в прошлом, лучше думайте о будущем». Я же думаю, что прошлое очень важно, прошлое - это часть нашей идентичности, оно дает нам силу, которая нас поддерживает и на физическом и на личностном уровне – мудрая сила, которая делает нас неуязвимыми, более успешными здесь в настоящем и многое приносит в наше будущее и в тот литературный диалог, который я веду, и в ту литературную традицию, которую я выстраиваю...»*

*( В качестве эпиграфа - из интервью Алехандро Моралеса журналу «Североамериканские исследования», весна 1990 )*

Этнический писатель, чей творческий процесс реализуется в условиях двух культур, - один из феноменов современной литературы. Герои его произведений в попытках самоопределиться в социокультурной среде с уже сформированными традициями, вынуждены отрываться от своей национальной культуры, что и определяет их главный внутренний конфликт ( личности с обществом ). Потеря своей идентичности – одна из основных тем современных авторов-чикано. В этом смысле интересен необычный прием, примененный американо-мексиканским автором Алехандро Моралесом в его трилогии «Болезни тряпичной куклы».

По мнению автора, отрыв от национальной основы, потеря исторических корней – это проблема, порожденная процессами глобализации, и одна из причин культурного крушения цивилизации в целом и самораспада личности в частности.

Алехандро Моралес придумал необычную метафору – необъяснимая болезнь, уничтожающая общество изнутри. Болезнь «тряпичной куклы», при которой человек первоначально теряет возможность физического движения, его конечности безвольно повисают, а затем умирает и разум, личность становится «никем»

Работа представлена на научную конференцию с международным участием «Международный форум молодых ученых и студентов», 17-24 августа 2004г. Анталия (Турция)

Моралес разворачивает действие в широкую историко-литературную перспективу. События книги происходят и на фоне древней цивилизации, и в условиях фантастической цивилизации будущего, однако, в каких бы временных и пространственных рамках они не происходили, автор подводит читателя к единственно допустимой интерпретации – национальная идентичность личности – панацея от распада цивилизации в целом.

Книга, разделена на три части, события происходят в трех пространствах – двух исторически реальных и одном вымышленном ( Мексика, Южная Калифорния, Дели и ЛАМЕКС ( название некоей технократической конфедерации будущего ) и в трех разных временных эпохах ( 18 век, настоящее и 2089 год ). Все три части объединены структурно и тематически, каждая из которых может рассматриваться как самостоятельное произведение. Объединяющим началом для всех трех частей является литературный герой, в котором происходит слияние трех поколений, поставленных в конфликтную ситуацию взаимоотношений с обществом, зараженным социальными болезнями, ведущими в конечном итоге к физическому вырождению

Книга первая ( Mexico-City ) повествует о путешествии в 1778 г Дона Грегорио, первого врача и хирурга империи Его Высочества, в одну из южноамериканских колоний из Европы. Он становится свидетелем строительства первого города Нового мира, возводимого на руинах *Теночтитлана* рабами индейцами и метисами под руководством испанских архитекторов, и одновременно - свидетелем драматичных сцен природы рабства - грубости, насилия, разврата и всеобщего мора. *«Я едва верил своим глазам. Это был не ночной кошмар, а империя Его Высочества».*

Книга вторая ( Delhi ) перемещает в социополитическое пространство сегодняшней Южной Калифорнии. Главному герою - реинкарнированному Доктору Ребуэльтасу от Дона Грегорио осталось английское имя – Грегори и профессия врача, а в качестве наследия древней Мексики – *barrio* – двор. *« barrios Южной Калифорнии – настоящий Ацтлан, корни моего индейского прошлого, в целом обязательная часть жилых домов»*

Страшный недуг теперь приобретает форму хаоса, насилия, наркотиков и разборок преступных группировок – весь набор современного городского пейзажа. Придавая болезни современную этиологию, Моралес создает предсказуемую и, тем не менее, драматичную ситуацию – у возлюбленной героя Сандры - СПИД, и симптомы болезни «тряпичной куклы» изменены *«Сандра превратилась в разрушающуюся»*