Состояние перекисного окисления липидов и антиоксидантной защиты при гастродуоденитах у детей

Щербак В.А., Терешков П.П.
Читинская государственная медицинская академия

С целью оценки состояния функциональной системы перекисное окисление липидов (ПОЛ) – антиоксидантная защита (АОЗ) проведено обследование 84 детей с хроническим гастродуоденитом (ХГ) в возрасте 9-16 лет. Всем детям проведена фиброгастродуоденоскопия и определена кислотообразующая функция желудка.

У больных ХГ выявлено увеличение первичных (диеновые конъюгаты) до 1,03± 0,09 ($p<0,01$), и вторичных (кетодиены и сопряженные триены) до 0,81± 0,09 ($p<0,001$), продуктов ПОЛ в изопропанольную фазу липидного спектра. В изопропанол экстрагируются полярные компоненты, в первую очередь, фосфолипиды – основные субстраты липопероксидации. Существенно возрастало соотношение между продуктами ПОЛ и веществами с изолированными двойными связями ($p<0,001$). В то же время в гептановую фазу липидного спектра (неполярные компоненты) величины первичных и вторичных компонентов ПОЛ не отличались от контроля. Следовательно, неполярные липиды при ХГ у детей подвергаются перекисному окислению с той же скоростью, что и у здоровых. Количество промежуточных компонентов (малоновый диальдегид) увеличивается в на 53,2% по сравнению с контролем.

При этом активность антиоксидантной защиты (каталаза сыворотки) снижается до уровня 3,45±0,27 ($p<0,001$), т.е. скорость обезвреживания пероксида водорода уменьшается. Это показывает низкий функциональный резерв системы. Устойчивость эритроцитов к перекисному гемолизу снижается в 1,5 раза ($p<0,01$).

Таким образом, в функциональной системе ПОЛ-АОЗ выявлены существенные изменения, которые необходимо учитывать при назначении лечения.

Экономические науки

Стратегия социально-экономического развития региона в условиях глобализации

Матвеев Ю.В.
Самарская государственная экономическая академия, Самара

Стратегия социально-экономического развития субъектов РФ предполагает составление прогноза и на этой базе – одного или нескольких целевых вариантов, предполагающих его регулирование.

В условиях глобализации на первый план выходит проблема конкурентоспособности региональной экономики, которая, прежде всего, зависит от состояния экономической среды в самом регионе, характеризуемой такими параметрами как:

- факторами производства (природными, трудовыми, технологическими и инвестиционными ресурсами, инфраструктурой и т.д.);
- внутренним спросом на продукцию отрасли;
- наличием родственных и поддерживающих отраслей, конкурентоспособных на международном рынке;
- стратегии предприятий, их структурой и характером конкуренции на внутреннем рынке.

По данным конъюнктурных исследований сегодня только 8 субъектов Федерации обладают сильными конкурентными преимуществами. Самарская область входит в их число наряду с Москвой, Московской областью, Санкт-Петербургом, Татарстаном, Свердловской, Челябинской и Ростовской областями.

Внешнеторговый оборот Самарской области составляет более 30% валового регионального продукта. Его структура, как и России в целом, существенно отличается от международного экономического обмена.

На протяжении последних лет товарная структура практически не менялась, как не менялся и перечень товаров, обеспечивающих наибольшую валютную выручку. В 1999-2001 годах это были топливно-энергетические ресурсы (нефть и нефтепродукты), продукция химической промышленности, черные и цветные металлы и изделия из них, средства наземного транспорта.

Исходя из представленной выше классификации факторов конкурентоспособности регион находится на первой стадии развития, при которой главную роль играют факторы производства, а использование преимуществ связано в основном с наличием запасов природных ресурсов и основных фондов. Эти преимущества, как показывает мировая практика, недолговечны.

В стратегическом плане повышение конкурентоспособности возможно только на основе

развития человеческого капитала. В качестве источника инвестиций должен быть доход, получаемый в форме ренты, во всех ее формах.

Культура и искусство

Духовная музыка православной конфессии как один из аспектов воспитания культуры детей

Дмитриева М.Г.
ЧГПУ им.И. Я. Яковлева, Чебоксары

Работа проводилась в воскресной школе при Свято-Троицком соборе г. Цивильска(Республика Чувашия) в течение 5 лет с 1997г. по 2002г. В группе занимались 15 человек в возрасте от 5 до 15лет (10 мальчиков и 5 девочек). Дети принадлежали к пяти семьям (по 2-3-человека из одной семьи). Малочисленность группы позволяла при необходимости работать с каждым ребенком индивидуально, а родственные связи оптимально способствовали воспитанию чувства взаимопомощи. Состав группы в течение пяти лет не менялся.

Занятия проводились в следующих аспектах:

1.Разделение группы «по голосам», с учетом принадлежности детей к одной семье, по принципу «человек-одна партия». Это способствовало тому, что дети могли заниматься дома как «мини-хор».

2.Ознакомление детей с нотной грамотой.

3.Исполнение наиболее известных православных песнопений (« Царю Небесный…», « Отче наш…», « Достойно…», тропари и кондаки церковных праздников). Для лучшего усвоения материала весь хор учил вначале

партию первого голоса, затем индивидуально каждый ребенок сдавал партию преподавателю (некоторые дети на протяжении трех – четырех лет занятий были «гудошниками»). Мы занимались с детьми и со слабо развитым слухом, так как свою задачу видели не только в том , чтобы воспитать хор, но и в том , чтобы через хор приобщить детей к духовной музыке. Когда все дети начинали ориентироваться в мелодии, мы разучивали партию второго голоса с половиной хора, затем детям, которые пели партию первого голоса, поручали партию второго. Когда дети начинали хорошо ориентироваться в исполнении этих двух партий, мы присоединяли третий голос.

4. Проведение занятий с элементами импровизации.

5. Выступления хора на церковных праздниках.

6. Постановка музыкальных сценок.

Использовались следующие принципы:

1. Принцип демократизации. (Только добровольное посещение занятий, совместное обсуждение и составление программ выступлений).

2. Принцип самоуправления. (Совместное обсуждение и выбор детьми сценариев проведения праздников).

3. Принцип взаимопомощи.

В результате наших занятий дети не только приобрели навыки исполнения многоголосных произведений, но и ознакомились с шедеврами православной музыки, что способствовало разностороннему гармоничному развитию личности и повышению общей культуры каждого ребенка.