

**Сеянцы древесных и кустарниковых растений,
полученные из семян ин-тродуцентов, в
разводочном отделении ботанического сада МГТУ**

Горбунова С. И., Андреева Л.В.

*Мурманский государственный технический
университет*

Современное состояние интродукционной науки показывает, что бедность видového состава северной флоры определяется не только климатическими условиями, но и историческими, географическими, экологическими и другими причинами. Всё это позволяет сделать вывод о перспективности и необходимости введения в северную флору новых видов растений с целью увеличения видového разнообразия, повышения его устойчивости, декоративности, производительности, сохранения исчезающих видов.

В 1999 году при кафедре биологии Мурманского государственного технического университета был создан научно – экспериментальный дендрологический участок (Дендрарий), на базе которого в 2002 году создан Ботанический сад, ставший структурным подразделением Биологического факультета. В 2000 году в Дендрарий было размещено 36 коллекций различных растений вторичной интродукции.

В 2001-2002 годах в теплицы Дендрария были высеяны семена 327 образцов растений, поступивших по обменному фонду из ботанических садов Норвегии, Швеции, Исландии, Чехии; по России – из Карелии, Адыгеи, Алтая, Калининграда, Красноярского края, Архангельска и др.

Посев семян в теплицу с полиэтиленовым покрытием проводили в начале и конце лета 2001 и 2002 годов с учётом сроков стратификации. На конец вегетационного периода 2002 года всхожесть составила 91 образец. На начало вегетационного периода 2003 года отпад составил 15 сеянцев.

16-19 июня 2003 года в разводочное отделение Ботанического сада было высажено 40 коллекций сеянцев, полученных из высеянных семян 2001 года и 3 коллекции, полученные из высеянных семян 2002 года. В числе высаженных в коллекции сеянцев следующие виды растений: роза майская, сирень Звегинцева, сирень мохнатая, рябина кашмирская, рябина гибридная, афлатуния вязолистная, слива, берёза пушистая, ольха серая, облепиха крушиновая, ель европейская, лиственница сибирская, лиственница даурская, пихта сибирская, буддлея, сосна кедровая, сосна обыкновенная, клён голый, спирея, рябинник и другие растения. За высаженными растениями будет проводиться наблюдение и изучение возможности их дальнейшего выращивания в Ботаническом саду.

**Человек - системообразующий субъект
экологической культуры**

Дохова В.В.

*Кабардино-Балкарский государственный
университет, Нальчик*

Фундаментальные изменения, происходящие в истории развития общества, изменение цивилизационных характеристик основного составляющего этой

системы – человека – требуют рассмотрения его как регулятора природных процессов. Современный человек – это «неодносущностная» структура и определить его место в культуре нашего времени позволяют новые научные исследования, т.к. культура народов Северного Кавказа, существовавшая до середины XIX века, исчерпала свои возможности. Цивилизационный сдвиг привел к возникновению новых ценностей в мировоззрении и экологической культуре этносов. Духовный потенциал человека как культуuroобразующей деятельности представляет большой научный интерес, так как процесс его развития, направленность, изменчивость играют большую роль в формировании экологической культуры. «Развивая технику, человек не покушался на собственную природу как таковую, он священно блюдет ее форму и границу, оставляя самого, как есть – ограниченным и физически и умственно» - писал В.И. Вернадский (Аксенов М., 1993).

В процессе исследования нами выявлено не только наличие самих эколого-культурных моделей Северного Кавказа, но и исследован процесс их создания, чтобы раскрыть умонастроенность человека, основного субъекта этих культур. Интерпретация составляющих локальных эколого-культурных систем и определение места человека в нем позволило показать, что именно его этические измерения являются одним из фундаментальных основ его экзистенции. Чувственное восприятие окружающей природы, ее составляющих систем формировало не только экологическое сознание народов, но и помогало в решении важных жизненных проблем. «Мне чудилось, что мне помогали, подсказывали и утреннее щебетание ласточки, и вечерний шум старого дуба у порога моей уны(хижины), и ночное фырканье коня, увозившего всадника в набег» - рассказывал шапсуг Нотаук, когда впервые им была сделана попытка создать черкесский алфавит.(Хашхожева Р.Х., 1991г)

В традициях народов Северного Кавказа можно встретить типологические сюжеты, содержащие вопросы бережного природопользования и охраны растительности. Примером может служить обычай сажать дерево при появлении ребенка в семье. Оно олицетворяет бессмертие, вечное развитие жизни. Строго запрещалось рубить молодые деревья во время сильных холодов, в период цветения, считалось, что это все равно, что убить беременную женщину.

XX век – век индустриальной цивилизации, где феномен человека оказался на втором месте, а развитие новых информационных технологий дало сильный отпечаток на поведение человека, что в свою очередь вызвало социокультурные последствия и кризис современной цивилизации, который состоит в разрушении мира ценностей ушедших поколений. Последствием кризиса является то, что нынешнее поколение не воспринимает национальную культуру на должном уровне, теряет ориентацию в жизни. «Там, где нет норм, там нет культуры – нет культуры там, где в решении споров игнорируются основные принципы разума» (Ортега и Гассет Х., 1991).

Исторические исследования убеждают, что в современном индустриальном обществе понимание природы человека как основного субъекта экологиче-